

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE D'AIX-LES-BAINS
Mars 2016

Pré inscription pour le Voyage découverte en Limousin
26-27-28 Mai 2016

Jeudi 26

Départ d'Aix-les-Bains à 07 h 30
12 h 30 repas à Aubusson.
14 h 30 Visite d'un atelier de la maison du tapissier d'Aubusson
18 h 30 Arrivée à l'hôtel Best Western à Limoges
19 h 30 Repas au restaurant le Cheverny

Vendredi 27

10 h 00 Visite guidée du four à porcelaine des Casseaux, manufacture royale.
12 h 00 Repas au restaurant de la gare des Bénédictins
14 h 30 Visite guidée de la collection émail du musée des Beaux Arts
16 h 30 Soirée libre
19 h 30 Repas au restaurant relais Louis Blanc

Samedi 28

10 h 00 Visite guidée de Limoges, ville haute, quartier des boucheries.
12 h 00 Repas au restaurant vers les halles
14 h 00 Retour sur Aix-les-Bains.

Logement en hôtel 3*** Best Western en chambres supérieures.

Nos tarifs comprennent :

Le car, les visites guidées, entrée des musées, l'hôtel, les repas, les pourboires.

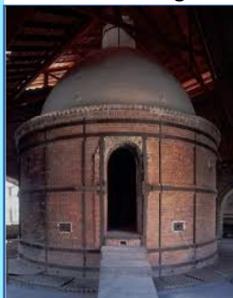
Participation aux frais :

- En chambre individuelle : 450 €
- En chambre double : 800 ou 400 / personne.

Arrhes de réservation : 100 € par personne

Nota Bene : toute réservation est due. Elle ne sera remboursée que sur certificat médical comportant une impossibilité de voyage.

La tapisserie d'Aubusson compte six siècles d'histoire : depuis les « verdure » du XVe siècle, puis la Manufacture Royale de 1665, un début de XXe siècle florissant, la crise de l'entre-deux guerres et sa renaissance grâce à la venue de Jean Lurçat, en 1939. L'UNESCO a inscrit en 2009 « La tapisserie d'Aubusson » sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, après que ce savoir-faire fut inscrit à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France. On visitera un atelier de confection avant de reprendre la route de Limoges.



Le Musée des Casseaux abrite le Four des Casseaux, construit en 1904 et qui, aujourd'hui, est un site Historique et Technique consacré à la porcelaine de Limoges. Ce bâtiment industriel du XIXe siècle retrace les évolutions de la fabrication et témoigne des difficultés et succès dans cette quête de la maîtrise du feu. Ce savoir-faire se dévoile à travers la préparation des pâtes, le coulage et le calibrage, au cours des multiples cuissons, mais aussi par les outils, les machines et les nombreuses autres pièces exposées.

L'émail de Limoges, ou Œuvre de Limoges (opus lemovicense en latin), est une technique de travail de l'émail, dite émail champlevé qui apparaît au milieu du XIIe siècle dans la ville française de Limoges. Après avoir connu un vif succès en Europe occidentale, elle disparaît au milieu du XIVe siècle. Pendant le XIVe et le XVe siècles, l'orfèvrerie d'émaux translucides sur relief est un procédé que Limoges ne semble pas avoir beaucoup pratiqué.

Mais à la fin du XVe siècle, une nouvelle méthode d'utilisation de l'émail apparaît en France : l'émail peint. Les émaux peints devinrent, comme en leur temps les émaux champlevés, le monopole des ateliers limousins.



Depuis les vestiges antiques jusqu'à l'architecture Art déco en passant par les arts du feu et l'aventure industrielle, 2000 ans d'histoire ont forgé à Limoges un patrimoine riche en objets, architectures et savoir-faire.



Bulletin à renvoyer

Voyage découverte en Limousin

Mme, M :adresse :tél :
Participera au voyage découverte en Limousin et joint 100 euros d'arrhes x.....=.....€. Désire une chambre singleou une chambre double avec M et Mme :Le participant prendra le car : Aux départs des anciens Thermes : ou des Prés Riants :
Coupon à retourner à J. Lagrange **avant le 26 mars 2016**. Société d'Art et d'histoire, 2 rue Lamartine, 73 100 Aix-les-Bains. Tél 04-79-61-40-84 ou pendant la sortie 06-01-79-26-73.
Nota Bene : Seuls les membres de la SAHA peuvent participer aux sorties, pour être couvert par notre assurance. Les non-adhérents doivent donc impérativement ajouter le prix de l'adhésion soit 21 valable 12 mois. Aucune confirmation de participation n'est envoyée.