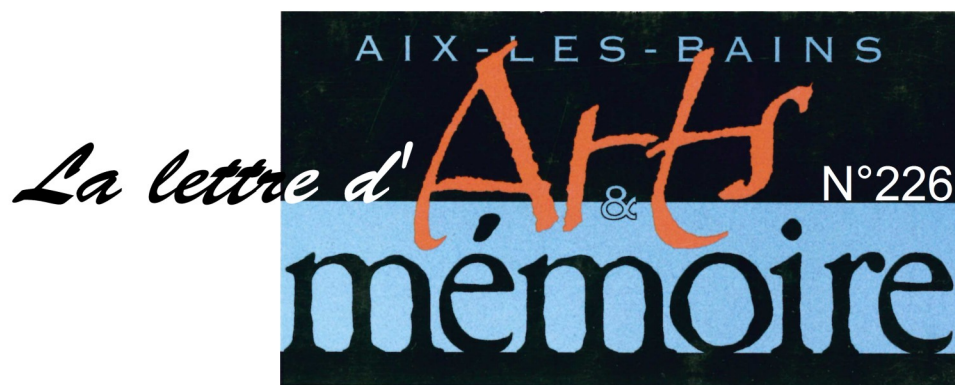




Arts et Mémoire est une
publication de la
Société d'Art et d'Histoire
d'Aix-les-Bains
Association loi 1901.

2 rue Lamartine
73100 Aix-les-Bains.
« archives@aixlesbains.fr »

ISSN 1252-1698

PUBLICATION DE LA SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE D'AIX-LES-BAINS

Juillet 2017

Sortie concert à Chambéry Challes-les-Eaux Jeudi 10 août 2017

Jeudi 10 août 2017

14 h 30 Départ d'Aix-les-Bains

15 h 30 Visite guidée de l'exposition Cachoud au Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Repas au restaurant

20 h 30 Concert à l'église de Challes-les-Eaux

Retour sur Aix-les-Bains

CONCERT HAENDEL à l'église de CHALLES-LES-EAUX

Admiré du public de son époque, **Haendel** laisse une œuvre immense et variée. Les plus beaux airs sont ici interprétés par deux très belles voix de la nouvelle génération française : la soprano Maïlys de Villoutreys et le ténor Enguerrand de Hys, accompagnés des Musiciens du Louvre dirigés par Pablo Gutiérrez Ruiz.

Après quelques années de violon, **Maïlys de Villoutreys** intègre à 9 ans la Maîtrise de Bretagne puis continue son apprentissage au Conservatoire de Rennes, puis au CNSMD de Paris, où elle obtient brillamment son Master en 2011. Elle pratique aussi bien l'opéra, le lied et la mélodie et son goût prononcé pour le répertoire baroque l'amène à se produire avec de nombreux ensembles.

Enguerrand de Hys commence le chant au Conservatoire de Toulouse, puis intègre en 2009 le CNSM de Paris. Enguerrand est nommé Révélation Classique Adami 2014.

Très rapidement, il s'intéresse au répertoire exigeant du Lied et de la Mélodie et gagne en 2011 le 2^e prix au Concours International de Mélodie de Toulouse, puis en 2014, le Concours International de Lied et Mélodie de Gordes. Il se produit également à l'opéra.

Pablo Gutiérrez Ruiz est diplômé du Real Conservatorio Superior Música de Madrid, sa ville natale.

Il s'intéresse très tôt à l'interprétation sur instruments d'époque et est appelé comme violon solo dans plusieurs ensembles français et espagnols dont Les Talents Lyriques, Les Musiciens du Louvre ...

EXPOSITION « LES NUITS TRANSFIGURÉES »

Peintre chambérien installé à Paris en 1889, François **Cachoud** (1866-1943), trouve souvent refuge au tournant du siècle dans sa maison de Saint-Alban-de-Montbel, au bord du lac d'Aiguebelette. Dans l'Avant-pays savoyard comme dans la nature environnante Chambéry et le lac du Bourget, l'artiste puise une inspiration singulière de paysagiste nocturne, ce qui le fera surnommer le Corot de la nuit.

Pour les 150 ans de sa naissance, le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une trentaine d'œuvres peintes emblématiques, accompagnées de dessins, d'esquisses et de documents issus de sa propre collection mais aussi provenant de collections privées ou laissées par l'artiste à sa famille.



Bulletin d'inscription pour la sortie concert Chambéry/Challes-les-Eaux

Mme, M :adresse :tél :
Participera à la sortie concert à Chambéry/Challes-les-Eaux et joint son chèque d'inscription de 74 € xsoit

Ils prendront le car aux thermes :ou aux Prés Riants.....

Coupon à retourner à J. Lagrange **avant le 28 juillet 2017**. Société d'Art et d'histoire, 2 rue Lamartine, 73 100 Aix-les-Bains. Tél 04-79-61-40-84 ou pendant la sortie 06-01-79-26-73.

Nota Bene : Seuls les membres de la SAHA peuvent participer aux sorties, pour être couvert par notre assurance. Les non-adhérents doivent donc impérativement ajouter le prix de l'adhésion soit 21€ valable 12 mois. Aucune confirmation de participation n'est envoyée.