Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 5 JUILLET 1993

Présents : messieurs et mesdames Calvelli, Castel, Connille, Gimond, Lagrange, Mestelan, Frieh.

Absents excusés : monsieur Paravy, madame Merme :

Préliminaires

Le Conseil d'administration remercie monsieur Castel pour sa prestation lors de sa conférence sur les cités lacustres, qui fut un grand succès, tant par sa qualité que par le nombre de personnes présentes.

Manifestation autour de l'exposition Marie Morel :

Une exposition consacrée à l'art brut se tiendra au musée Faure du 22 octobre au 28 novembre. A cette occasion le groupe voyage propose d'organiser un déplacement au musée d'art brut de Lausanne. Mme Frieh prendra contact avec Mr Viand, qui propose une idée similaire. Ce voyage pourrait être jumelé avec une visite commentée de l'exposition Marie Morel, soit par l'artiste elle-même soit par un autre intervenant. (Psychiatre).

Une visite de l'atelier du peintre aixois Cyril Constantin pourrait s'y ajouter. Parmi les problèmes techniques à envisager, il faut tenir compte du nombre de personnes pouvant être admises dans le musée pour la conférence. Celle-ci ne pourra pas se faire le jour du vernissage de l'exposition. Le nombre maximum de 20 personnes pour la conférence est envisagé. La visite pourra se faire par groupes ou la conférence se dérouler dans d'autres locaux à l'aide de diapositives.

Il n'y aura pas d'autre voyage avant le printemps 94.

Conférence d'Alain Canal

Mr Gimond, pour le groupe conférence, confirme la date du 18 octobre pour la conférence d'Alain Canal au sujet des fouilles du parking de la mairie. Mr Bénévise est d'accord pour que la conférence ait lieu dans les locaux des thermes.

Une participation sera demandée au public. Deux tarifs sont envisagés: un pour les adhérents et un second plus élevé pour le public extérieur. Il faudra que le Conseil fixe les taux de prise en charge des participations, pour les membres de la société, lors des manifestations "lourdes".

Balade sur les sites archéologiques du lac

La balade sur les sites archéologiques du lac, en compagnie de Raymond Castel, est envisagée en février.

Soirées à thèmes

La première soirée est prévue pour le 27 septembre. Anne Sarazin, stagiaire chargée d'étudier pour la ville une réorganisation du musée lapidaire, fera le résumé de son travail afin qu'une discussion – réflexion puisse s'engager entre les participants à cette soirée.

Un ensemble de suggestion est retenue pour les soirées suivantes : Une soirée pourrait être consacrée à faire un tour d'horizon des domaines de recherches qui se présentent pour les membres de la société, en matière d'histoire de la ville d'Aix.

Publication :

Mr Connille a fait le tour des imprimeurs de la ville pour se renseigner sur les tarifs des publications.

Pour pouvoir établir un devis plus complet, il est nécessaire de connaître le nombre de page que l'on veut donner à la publication, et un certain nombre d'autres paramètres encore ignorés. Les tarifs sont différents suivant que l'on présente à l'imprimeur un projet déjà mis en page ou brut. Mr Gimond suggère que les pages intérieures

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 06 SEPTEMBRE 1993

Présents : Mrs Castel, Calvelli, Connille, Lagrange, Mestelan ; Mmes :Frieh, Merme.

Absents excusés : Ms : Janin, Gimond, Paravy.

Publication :

La brochure, dont les pages intérieures seront imprimées sur le matériel offset de la ville, aura pour nom " ARTS ET MÉMOIRE"

Monsieur Gimond propose plusieurs modèles de couverture. Après réflexion collégiale, on adopte les principes suivants :

-constituer un bandeau comportant le titre, le nom de la société, le nom de la ville d'Aix-les Bains.

-Prévoir une image au trait sous le bandeau. Cette image variera à chaque numéro.

-indiquer dans le bas de la page, la date, le n°, le prix.

-Le texte sera écrit noir sur fond blanc à raison de deux colonnes par page en caractères suffisamment gros pour permettre une lecture facile à tous

-L'avant dernière page comportera un bulletin d'adhésion à la Société.

-La dernière page présentera en son milieu le blason de la Société.

Articles :

Un certain nombre d'articles sont déjà rédigés ou retenus.

-Éditorial du Président.

-Archéologie lacustre (Raymond Castel), avec carte et croquis.

-Souvenir de la Guerre (Mme Graber-Duvernay) complété par un article sur l'arrivée des troupes allemandes, par Mr Demouzon.

-Navigation sur le lac du Bourget, par Mr Durrenmatt. (Illustration et photos).

-Origines de l'eau thermale par monsieur Nicoud.

-Programme du Musée Faure.

-Un thème choisi par "Le Fil de l'eau".

-La villa Chevalley.

Parution :

Monsieur Connille se charge des démarches administratives nécessaires à l'enregistrement.

La brochure paraîtra dès le 15 décembre 1993.

Monsieur Connille présentera le prototype de couverture lors de la conférence de monsieur Canal.

Prochains numéros :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Il faut prévoir dès maintenant les sujets des articles suivants.

Suggestions :

-La musique romantique (monsieur Daudin)

-Les écrivains à Aix-les-Bains(monsieur Nonglaton)

-Les hôpitaux militaires pendant la guerre de 14 (monsieur Cartier)

-Le golf de Corsuet

-Un thème choisi par le *Fil de l'eau*.

Saisons 1993-1994

-Lundi 27 septembre 1993 : discussion-réflexion sur le musée lapidaire. (Auditorium du conservatoire)

-Lundi 18 octobre : conférence de Canal sur les fouilles du parking de la mairie.

-Dimanche 28 novembre: visite du musée d'art brut de Lausanne avec l'association France-Etat-Unis. Un bulletin d'inscription sera diffusé ultérieurement.

Monsieur Connille est chargé de reprendre contact avec monsieur Bénévise pour mettre au point les conditions d'accès à la salle des thermes.

Le conseil d'administration désire qu'une participation de 20 f soit demandée pour les non adhérents à la Société, pour la conférence de monsieur Canal.

Monsieur Gimond prendra contact avec Christine Pernon, pour qu'elle s'associe à monsieur Canal pour la conférence.

La prochaine réunion du conseil d'administration est prévue le lundi 11 octobre à 20h30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 11 OCTOBRE 1993

Présents : Mrs Connille, Lagrange, Mestelan, Gimond ; Mmes Frieh, Merme.

Absents excusés: Mrs Janin, Gimond, Paravy, Castel

Conférence :

-Elle aura lieu comme prévu dans les locaux des thermes nationaux. Accès par le Bd Berthollet.

-La publicité se fera par voie de presse et d'affiche (confection Frédéric Gimond.)

-Accueil :

-prévoir une billetterie en échange du droit d'entrée fixé à 20 F.

-Prévoir un fond de caisse.

-La gratuité pour les moins de 25 ans est réaffirmée.

-Des invitations à titre gratuit seront envoyées à quelques personnes officielles, ou distribuées aux conférenciers.

-Ms Gimond et Lagrange se chargeront de l'entrée.

-La conférence sera introduite par monsieur Connille.

-Monsieur Mestelan se chargera de l'enregistrement des conférenciers.

Publication :

-Les articles du premier N° sont prêts. Ils ont été rédigés par monsieur Durrenmatt, Castel, Demouzon, Mme Frieh, monsieur Mestelan et monsieur Cuesta.

-L'imprimerie Pandelis pourrait assurer le tirage. Monsieur Gimond est chargé du marché.

Programme :

- Mise en place de la programmation pour la saison 1993-1994 :

- Exposition sur l'art de Marie Morel : visite commentée de l'exposition au musée Faure.

- Voyage à Lausanne, au musée d'art moderne.

- Bourse aux recherches.

- Le ski au Revard : Les films sur le sujet sont courts. Il faut contacter monsieur Evrard pour savoir ce qu'il en est exactement, et rechercher un conférencier qui compléterait la projection.

- Promenade sur les sites archéologiques de Raymond Castel.

- Visite commentée du musée Faure.

- Conférence possible de monsieur Nicoud, sur les eaux thermales.

- Conférence sur les Anglais à Aix. Contacter monsieur Palluel.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

- Conférence débat sur les techniques de la généalogie : contacter monsieur Carret.

- Solliciter monsieur Cuesta pour une conférence sur la vie à Aix au XVIIIe.

La prochaine réunion se tiendra le 22 novembre 1993 dans le but d'effectuer les dernières mises au propre de la revue.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 8 DECEMBRE 1993

Présents : Mme Frieh, Geneviève ; Ms Gimond, Mestelan, Lagrange, Connille, Castel, Calvelli

Absents excusés : Mme Merme.

Invitée : Mme Bodin.

Revue Arts Et Mémoires N°1

Point sur la conception

-La revue est en impression à la mécanographie de la Mairie. Il sera nécessaire de disposer de volontaires pour la mise en liasses, avant reliure. Sauf avis contraire, deux groupes sont constitués, l'un pour le lundi 13 décembre à 17 h 30, avec Ms Connille, Lagrange, Calvelli, Castel, et Mestelan, l'autre pour le mardi 14 avec Mme Frieh, Mrs Connille, Lagrange... Il faudrait pouvoir disposer d'un nombre suffisant de revues pour les membres de la Société avant Noël.

-La couverture est aussi chez l'imprimeur. Pour la dernière page il a été décidé de trouver une représentation, soit en rapport avec la villa Chevalley, ou, à défaut, sur la navigation lacustre.

Mise en place du circuit de distribution :

-L'autorisation de mise en vente n'a toujours pas été accordée par le procureur de la République. Une relance sera faite par monsieur Connille, après qu'il s'est informé des dernières démarches auprès de Mme Merme, chargée du dossier.

-Mme Bodin explique le fonctionnement de la vente d'après son expérience auprès de la Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie. Les libraires reçoivent un petit nombre de revues, accompagnées d'un bon de livraison faisant office de factures à trois mois. Il est cependant nécessaire de passer régulièrement dans les lieux de ventes pour vérifier l'état des stocks, et d'envoyer des rappels de factures.

- Une liste des dépôts de vente envisagés est constituée :

- Sur Aix-les-Bains : Maison de la Presse, Librairie des Thermes, Librairie Parisienne, Square J. Moulin, Kiosque de l'avenue de Verdun,

- Sur Chambéry : La Vieille boutique, Garin, La Fontaine aux livres, la Maison de la Presse.

- Le Bourget du lac : prospecter les possibilités.

- Id Pour la ville de Seyssel.

- Autres points de vente : Maison de Lac, bateaux de monsieur Prud'homme.

- Il est décidé de prendre contact avec les responsables de ces points de vente pour s'assurer de leur intérêt. A cet effet, et pour la publicité de la revue, il sera tiré 100 "tirés à part" de la couverture de la revue destinée à servir d'affiches.

- Mme Bodin se chargera de la distribution sur Chambéry, et à Aix sur les lieux de ses points de vente habituels pour la revue de la SSHA.

- Raymond Castel s'occupera de la Librairie Parisienne...

- Une marge de 33% est généralement laissée aux libraires.

- Des informations seront prises par monsieur Gimond, auprès du centre des impôts, relativement à la déclaration de TVA sur les ventes.

Promotion :

- Diffusion à titre gratuit : une liste sera progressivement constituée, pour les organismes auxquels la revue sera envoyée à titre gratuit.(Voir en annexe)

- Mme Frieh s'occupera de la diffusion d'articles et de couvertures auprès des organismes de presse.

Programmation :

Soirée du 20 décembre 1993 :

La soirée au musée Faure se déroulera comme prévu, monsieur. Liatard disposera des clefs.

Promenade sur les sites archéologiques du Lac du Bourget :

La date provisoire du 13 février est retenue. Il faudra prendre contact avec Nadine, à la Maison du Lac pour l'organisation. La date définitive sera fonction des disponibilités en bateau, mais aussi de la météo.

Nuits romantiques d'Aix-les-Bains:

-monsieur Calvelli a assisté à la réunion avec l'Académie Baroque. La date du 16 au 17 septembre a été retenue. L'on demande à la Société d'organiser une manifestation autour du romantisme et de l'imaginaire. Une conférence du doyen Burgos est envisagée, si elle ne se heurte pas au colloque du CRIC programmé dans les mêmes dates. Il faudrait contacter monsieur "Jaramet" qui a déjà donné des conférences sur les Thermes à l'époque romantique, lors de l'exposition *Villes d'eau en France*.

Travaux de Mr Cartier et Paillardet :

- Monsieur Paillardet souhaiterait connaître quelle forme pourront être donnée aux travaux de monsieur. Cartier. Il semblerait que la Société puisse envisager la diffusion d'articles en plusieurs parties, reprenant de manière synthétique et grand public les travaux de monsieur Cartier.

- Une sauvegarde in extenso de ces travaux pourraient être effectuée, par dactylographie de l'ensemble du manuscrit, mais sans diffusion à grande échelle.

- Une exposition fin 1994 ou en 1995 pourrait être organisée.

- Transcription de la conférence de monsieur Rémy.

- L'eau thermale par monsieur Nicoud.

- Voir si Anne Sarazin est toujours disposée à fournir un article (sur la muséographie).

- Françoise Merme doit mettre en forme les recherches de monsieur Nicollet sur le Golf de Corsuet.

- Jean-Marc Bernard préparera un article sur Navarro.

- Monsieur Liatard sera sollicité pour un article sur le Dr Faure.

Revue de juin 1994

- Les articles suivants sont envisagés :

- Transcription ou synthèse de la conférence d'Alain Canal sur les fouilles du parking des Thermes. (Monsieur Mestelan se chargeant de transcrire le texte enregistré, avant de le soumettre au prochain conseil d'administration fixé au 10 janvier 1994.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 10 JANVIER 1994

Présents : Mme Frieh, Merme, Mrs Connille, Calvelli, Lagrange, Mestelan, Castel

Absents excusés : Frédéric Gimond

Publication :

-Le N° 1 de la publication tirée à 400 exemplaires, a été diffusé à Aix et Chambéry par Mme Bodin, Mrs Castel, Calvelli, Connille. On décide d'effectuer un tirage supplémentaire devant le succès rencontré.

- A l'avenir on réclamera un bon à tirer qui permettra de vérifier l'orthographe.

Publication n°2 :

- On envisage les articles suivants :

* L'eau thermale par Mr Nicoud avec le résumé de sa conférence.

* Synthèse et transcription de l'intervention de Mr Canal sur les fouilles du parking de la mairie.

* Transcription de la conférence de Mr Rémy.

* Le golf de Corsuet par F. Merme.

* Le docteur Faure par monsieur. Liatard.

* L'art brut par monsieur Viand

* Navarro, ancien maire d'Aix-les-Bains

* Un art (au choix) par Anne Sarazin

* Lamartine à Aix-les-Bains par un guide du Fil de l'eau

* Annonce du programme du festival romantique

*Sauvegarde du patrimoine : prévoir un article sur les palaces, les kiosques à musiques, le casino.

*Envisager des articles sur les entreprises aixoises, la Savoisienne ou Léon Grosse.

Réalisation de la publication :

Après un calcul et un devis présenté par Mr Gimond, un budget prévisionnel (annexe 1), sera présenté pour une demande de subvention à la mairie. On prendra contact avec Mme Verdet, journaliste de profession qui avait proposé ses services pour la saisie des articles.

Il sera procédé à une recherche d'annonceurs tels que Banque de Savoie, Crédit Agricole, Savoisienne,...

Nuits romantiques à aix :

La contribution de la Sté d'Art et d'Histoire au festival romantique avait été demandée. Hervé Gallien, directeur du conservatoire fera une conférence, vraisemblablement sur Tristan et Iseult à Aix-les-Bains en 1897.

Les orchestres du conservatoire pourraient-ils jouer les morceaux de musique entendus le jour de cette création.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Programme :

Lundi 17-01-1994 : exposition de Mr Durrenmatt. " La mémoire du Rhône".

Dimanche 13-02-1994 : promenade sur le lac avec Raymond Castel.

Étudier la possibilité de présenter une exposition de grandes affiches anciennes, lors de l'inauguration de l'établissement de Mr Burnet. Cette présentation serait accompagnée d'une exposition de peinture sur le thème du lac, à l'hôtel de la Pastorale.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 24 FEVRIER 1994

Présents : Calvelli, Castel, Connille, Gimond, Lagrange, Mestelan.

Absents excusés : Paravy et Merme.

Revue N°1 :

Pour répondre à l'article irrévérencieux paru dans Lyon Figaro à propos du N°1 d'Arts et Mémoire, le Président est chargé d'écrire au rédacteur en chef. Si la journaliste a le droit d'avoir une opinion, il ne lui appartient pas d'attenter à l'honneur des aixois.

La revue n°1 a été distribuée à 600 exemplaires.

Impression et dactylographie :

Mr Monod (Journal vert) a adressé un courrier à la Sté pour proposer d'imprimer la revue. Le président a répondu que l'on désirait continuer à travailler avec l'entreprise Pandelis qui nous a accompagné jusqu'à présent.

Devant les difficultés pour faire dactylographier les articles avant impression, il est décidé de lancer un appel aux bonnes volontés lors d'un prochain courrier aux adhérents. Mr Gimond précise toutefois que la mairie vient de faire l'acquisition d'un logiciel de reconnaissance de caractères.

Publicité :

D'après les contacts pris, la Banque de Savoie serait susceptible de donner son accord pour une surface publicitaire dans la prochaine revue.

Monsieur Bénévise directeur des thermes, aurait souhaité utiliser la dernière page pour évoquer les thermes.

On propose après discussion, de présenter une maquette comportant des emplacements réservés à la publicité et de définir un tarif.

Revue N°2 :

A ce jour deux articles sont sûrs :

- Le golf de Corsuet

- La conférence de Mr Rémy.

Reste à considérer :

- Un article demandé à Mr Canal

- Un article demandé à Mr Nicoud.

- Un article demandé à Mr Liatard.

Suggestions :

- Demander à Mr Pallière d'écrire un article sur les Anglais à Aix-les-Bains.

- Monsieur Mestelan propose un article sur les débuts du thermalisme à Aix au XIXe siècle.

- Mme Butin, guide du Fil de l'eau, écrirait un article sur le romantisme à Aix.

- Le train du Revard.

- Le prieuré du Bourget.

- Raymond Castel indique une communication de Mr Pernon sur les bourgades autour du lac.

- Mr Durrenmatt pense à un article sur Jacotot et Dumas.

- Prévoir un article de monsieur Viand sur la place de Cyril Constantin dans l'art moderne.

- Un article de monsieur sur Châtillon

La rubrique sur le patrimoine pourrait présenter : Le théâtre du Casino, Le château de la Roche du Roi, La gare de Mouxy.

Programmation :

- Assemblée générale le 15 juin 1994

- Proposer une adhésion pour la période allant de juin à juin.

- Rétablir les réunions mensuelles, le dernier mardi de chaque mois.

Fontaine de la Place Carnot :

Dans le *Journal Vert* un article sur la fontaine de la place Carnot proposait une intervention de la Sté d'Art et d'Histoire pour assurer le financement de l'opération. La Société n'a jamais proposé ses services et refuse de lancer une souscription. Cependant elle accepte de se faire le relais de l'information auprès de ses adhérents. Un article paraîtra dans le Journal Vert, et le Dauphiné Libéré, mettant en avant les mérites de l'opération.

L'ordre du jour est épuisé, la séance est levée à 23 h 45. La prochaine réunion est fixée au lundi 28 mars 1994.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 28 MARS 1994

Présents : Mrs Calvelli, Connille, Gimond, Lagrange, Mestelan.

Absents excusés : Mme Merme, Frieh, Mrs Paravy, Janin, Castel

Bibliothèque :

Mme Berthet propose un contrat pour la location d'une exposition et demande une délégation de signature pour pouvoir signer ces contrats. Le conseil refuse, trouvant plus correct de signer les contrats au fur et à mesure.

Finances :

Revue : seuls 1 200 Fr de factures ont été encaissés pour le moment. Il faut attendre la fin du mois pour que les librairies fassent leurs comptes.

Subventions : Une subvention de 19 000 Fr sera versée par la ville en juillet.

Aucun article n'est parvenu. Monsieur Canal sera relancé par monsieur Gimond. A défaut l'article issu de la conférence de monsieur Rémy le remplacera.

Revue N°2 :

Les articles de Mr Viand et de Mr Liatard sont en préparation.

Mr Paillardet pense pouvoir tirer deux articles des travaux de Mr Cartier sur la guerre, qui seront intégrés aux prochaines revues. Le corps du travail pourrait être proposé à la S S H A pour faire l'objet d'un fascicule de "l'Histoire en Savoie".

Programmation :

La conférence prévue par Mr Cuesta est annulée. En remplacement Mr Connille propose une conférence de Mme Santelli sur le lac. Elle serait avancée au 6 juin pour s'intégrer à l'exposition d'affiches et de tableaux. Elle pourrait avoir lieu à l'Adelphia.

Exposition " Visage du Lac". Un titre définitif lui sera donné lors d'une prochaine réunion des intervenants. Un budget prévisionnel s'établit à 6 100 Fr environ :

2 000 Fr. pour la confection de cadres destinés aux affiches, suivant les plans de F. Fouger.

1 500 Fr. d'assurances pour les tableaux.

1 000 Fr. de droits pour l'édition de deux cartes postales représentant des affiches sur le lac.

600 Fr. pour la confection d'une dizaine d'affiches de format A3 en photocopies laser.

1 000 Fr. pour l'édition d'enveloppes commémoratives destinées à être vendues par lots avec les cartes

L'édition des cartes, d'un coup de 6 000 Fr. environ, serait prise en charge dans un premier temps par le Fil de l'eau.

Les hôteliers organiseront les manifestations des vernissages.

Le programme de cette exposition sera intégré aux manifestations de la ville "Vive l'eau vive", et le dossier de presse sera commun.

La prochaine réunion du conseil est prévue pour la fin du mois d'avril, afin de faire le point sur l'avancement de l'exposition du mois de mai.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20 AVRIL 1994

Présents : Mrs Mestelan, Lagrange, Connille, Castel, Gimond, Mme Merme.

Absents excusés : Mrs Calvelli, Mme Frieh

Personnes invitées : Mrs Fouger et Billiez

Vidéos :

Mr Fouger a déniché d'anciens films publicitaires sur la ville d'Aix et ses thermes. Il les projette en séance, l'un muet date de 1925, l'autre sonorisé aurait été tourné vers 1936.

Naît alors une idée intéressante : éditer une ligne vidéo cassette concernant Aix-les-Bains, en utilisant les films que possèdent certains aixois, certaines entreprises, etc... Le procédé consisterait à faire fabriquer un master, et à réaliser des cassettes vidéo qui pourraient être vendues 75 Fr. l'unité aux adhérents de la Société. D'autres films seront recherchés pour créer une collection.

Mr Fouger propose de rédiger un article dans le N°2 d'Arts et Mémoire pour expliquer et lancer un appel aux collectionneurs et détenteurs de documents filmés. La cassette, une fois réalisée, pourrait être présentée avec le concours de Mr Lameloise (ou autres) dans le cadre de la collection des photos anciennes déjà exposées.

On se bornerait pour un début à la fabrication de 20 cassettes.

Une séance de présentation de la vidéo pourrait être organisée pour présentation de la vente au public.

Exposition " visages du lac"

Seuls seront exposés des tableaux, cartes postales et affiches.

Monsieur Liatard, en collaboration avec Mr Jacqueline, a préparé la totalité des tableaux à exposer.

Les cartes postales sont aussi prêtes pour être exposées.

L'affiche de l'exposition sera commune avec l'affiche des manifestations de *Vive l'eau vive*. La Société éditera sa propre affiche, en photocopies couleurs, pour limiter les frais, elle ne sera affichée que sur les lieux d'expo, et aux endroits stratégiques de la ville.

Des invitations seront adressées pour les vernissages, qui se dérouleront le 17 mai, après accord des hôteliers concernés.

Mr Connille remercie F. Fouger pour l'aide apporter dans la conception des panneaux d'exposition.

Programmation 1994-1995

Le conseil met au point les différents préprogrammes, qui devront être prêts en juin pour être annoncés lors de l'assemblée générale.

Publication

Seul quatre articles sont prêts :

Mr Remy : Aix-les-Bains antique

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Françoise Merme : le golf de Corsuet

André Liatard : le docteur Faure

Joël Lagrange : la source d'Hygie.

Il faudra relancer les auteurs, ou trouver des articles de substitution.

"Post reunionem" :

L'auditorium du conservatoire ne peut etre disponible pour l'assemblée générale que le vendredi 17 juin

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 25 MAI 1994

Présents : Mrs Connille, Mestelan, Calvelli, Gimond, Lagrange. Mme Frieh

Absents excusés : Mrs Paravy, Janin, Castel. Mme Merme.

Exposition "Visage du Lac" : Le conseil se dit satisfait du déroulement des expositions et propose de remercier par courrier les personnes qui ont collaboré à la mise en place de ces expositions.

Revue n° 2 : Frédéric Gimond présente le premier jet de la maquette, et propose une réunion le mercredi 8 juin pour donner un aperçu définitif du travail. Cette réunion sera aussi comité de lecture qui devra entériner le projet et signer les bons à tirer.

La revue sera imprimée par l'imprimerie Pandélis, en 500 exemplaires. Les membres de l'association qui ont adhéré après le premier janvier 1994 la recevront puisqu'il était prévu deux revues par adhésion.

La couverture sera composée de la photo de Jean Faure, en canotier.

La mention Aix-les-Bains apparaîtra en clair, sur la première page, incluse dans le titre de l'article d'André Liatard.

Les articles suivants sont retenus :

André Liatard : le docteur Faure

Johannes Pallière : les Anglais à Aix-les-Bains

Monsieur Nicoud : l'eau thermale

Françoise Merme : le golf de Corsuet

Joël Lagrange : la source d'Hygie

Mr Pétraz : les combats du Revard

Un Agenda

Une page magazine : présentation de l'opération d'édition de cassette vidéo par François Fouger ; Le point sur la villa Chevalley ; Compte rendu des expositions "Visage du Lac" (remerciements aux hôteliers)

Editorial de Jean-François Connille.

L'article de Bernard Remy sera inséré suivant la place disponible ou reporté pour la revue de décembre.

Assemblée générale :

Elle est reportée au 17 juin à 20 h 30 en fonction de la disponibilité de l'auditorium du conservatoire. Elle comprendra : une assemblée extraordinaire pour modifier quelques points des statuts. (Voir annexe) ; une assemblée ordinaire dans le but de renouveler deux membres du conseil démissionnaire, Gaston Paravy et Bernard Janin, et trois membres actuels ; le conseil étant renouvelable par moitié. Elle débutera par le rapport moral établi par Jean-François Connille, qui présentera à cette occasion le programme de la saison 1994-1995 ; suivi par le rapport financier de Frédéric Gimond et des votes pour l'élection du nouveau conseil.

Renouvellement des cotisations :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Les cotisations sont valables pour une année civile de juin à juin. Un bulletin sera adressé aux membres pour les inviter à renouveler leur cotisation. Néanmoins vu qu'un certain nombre d'adhérents sont inscrits depuis peu et non pas profité de la Société, le conseil décide de prolonger pour la saison prochaine les inscriptions prises après janvier 1994.

Prochaine réunion : le 8 juin comité de lecture et conseil pour la mise au point définitive de la revue de juin 1994.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE DU JUIN 1994

Le 17 juin 1994, à 20 h 30, l'assemblée générale de la Société d'Art et d'Histoire, convoquée par son président, Jean-François Connille, s'est réunie en séance extraordinaire à l'auditorium du conservatoire. Les membres du conseil d'administration présents : Mr Connille, Calvelli, Castel, Gimond, Frieh, Lagrange, Mestelan, Paravy. Absents Mr Janin, Mme Merme.

Mr Connille ouvre la séance par la présentation aux adhérents, des membres du bureau, et l'explication de la modification des statuts prévue à l'ordre du jour :

Après discussions sur la modification de l'article 13 il est proposé de ne pas inscrire de mois précis, mais de rédiger l'article de la façon suivant : " L'assemblée générale ordinaire se réunit une fois l'an".

Le président consulte les adhérents par vote à main levée. Le quorum est atteint avec 41 membres présents.

La modification des statuts est adoptée à l'unanimité, de la manière inscrite dans le tableau ci-dessus

La nouvelle rédaction des statuts sera enregistrée en préfecture. La séance est close par le président.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GÉNERALE ORDINAIRE DU 17 JUIN 1994

Le 17 juin 1994, à 20 h 30, l'assemblée générale de la Société d'Art et d'Histoire, convoquée par son président, Mr Connille, s'est réunie en séance ordinaire, à l'auditorium du conservatoire. Les membres du conseil d'administration présents : Mr Connille, Calvelli, Castel, Gimond, Frieh, Lagrange, Mestelan, Paravy. Absents Mr Janin, Mme Merme. 31 adhérents sont présents dans la salle, le quorum est atteint pour les votes.

Rapport moral :

Mr Connille fait le bilan de l'année écoulée en rappelant les objectifs que la Société s'était fixée, et les manifestations qu'elles a organisées : 5 conférences, 3 visites de musée ou d'exposition d'art, 2 expositions, 1 sortie sur le lac du Bourget, l'édition du N°1 de la revue Arts et mémoire, l'édition des cartes postales commémoratives.

Le président présente sommairement le programme prévu pour la saison 1994-1995, qui sera détaillé dans la revue N° 2, à sortir fin juin.

Mr Connille remercie de leur collaboration les membres du conseil, les membres de la Société et notamment ceux qui ont participé à l'organisation de l'exposition "Visages du Lac", et la municipalité pour son soutien logistique. Il annonce qu'une subvention sera allouée par la ville pour l'année 1994-1995.

Le bilan moral, mis au vote à main levée, est adopté à l'unanimité.

Rapport financier :

Mr Gimond, trésorier, et Raymond Castel, trésorier adjoint, présentent le bilan comptable de l'année écoulée. Une note (Voir annexe) établit les comptes pour les adhérents.

Les comptes, réunis en chapitres sont positifs avec un excédent de 13 846,81 F.

Le chapitre adhésion est largement positif, avec pour le moment une seule dépense d'adhésion à la Société des guides conférenciers pour 180 Fr.

Le chapitre « sorties » est équilibré mais devrait connaître un léger déficit pour la suite, puisque la Société prend en charge une partie des frais, lors des déplacements.

Le chapitre « édition » est largement déficitaire, mais une grande partie des factures des libraires n'a pas encore été honorée.

Le chapitre « conférences » est excédentaire, grâce à la générosité des conférenciers qui ont tous fait leurs interventions gratuitement. Il faudra prévoir des remboursements de frais de déplacements et des frais d'hôtel pour les conférenciers qui viennent de loin.

Le chapitre « bibliothèque » est par principe équilibré.

Le bilan financier mis aux votes à main levée, est accepté à l'unanimité.

Intervention de Mr Paravy :

Mr Paravy intervient au nom de la municipalité pour apporter son soutien à l'Association. Il remercie Mr Connille et les membres du conseil pour leur travail. Il confirme l'attribution d'une subvention de 19 000 Fr. pour la saison 1994-1995.

Renouvellement du Conseil d'administration :

Suivant les statuts, cinq membres du conseil sont renouvelables. Trois sont démissionnaires et deux sont tirés au sort. Membres sortants : Mr Janin, Paravy, Mme Merme démissionnaires. Raymond Castel et Connille sont tirés au sort;

Candidatures présentées :

Billiez Henri

Costaz Guy

Burnet Jean Pierre

Demouzon Laurent

Carret André

Eon Alexandre

Castel Raymond

Fouger François

Connille Jean-François

Le vote s'établit à bulletin secret. Les adhérents déposent leur bulletin dans l'urne après avoir présentée leur carte et signé une liste d'émargement.

Les résultats s'établissent de la manière suivante :

Billiez Henri	32
Costaz Guy	6
Burnet Jean-Pierre	21
Demouzon Laurent	25
Carret André	18
Eon Alexandre	0
Castel Raymond	43
Fouger François	32
Connille Jean-François	45

Messieurs Connille, Castel, Billiez, Fouger, Demouzon, sont élus.

Le nouveau conseil se compose donc de Mrs Billiez, Calvelli, Castel, Connille, Demouzon, Mme Frieh, Mrs Fouger, Gimond, Lagrange, Mestelan.

Monsieur Connille invite les candidats non élus à participer aux nombreuses réunions.

La séance est close

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29 JUIN 1994

Présents : Mrs Billiez, Demouzon, Calvelli, Castel, Connille, Fouger, Gimond, Lagrange.

Absents excusés : Mme Frieh, monsieur Mestelan. Monsieur Connille souhaite la bienvenue aux nouveaux membres du conseil d'administration.

Élection du bureau :

Président : Mr Connille ; Vice-présidents : Mr Calvelli, Raymond Castel

Trésorier : Mr Fouger ; Trésorier adjoint : Mr Mestelan

Secrétaire : Mr Lagrange ; Secrétaire adjoint : Mr Demouzon

Remarques :

Le conseil, vu le nombre de candidats qui se sont présentés lors de l'A.G., étudiera la possibilité de passer à 12 le nombre de personnes siégeant. Il faudra faire une assemblée générale extraordinaire avant l'A.G. ordinaire de 1995.

Afin d'associer plus étroitement les membres de la Société aux travaux en cours, il est décidé de relancer la formule des commissions spécialisées, en y incluant des membres extérieurs au conseil.

Information : plusieurs personnes ont reproché à la Société un déficit d'information. Pour y remédier Frédéric Gimond sera chargé d'effectuer pour chaque conférence ou autre manifestation, un dossier pour la presse, des affichettes à diffuser dans les points stratégiques de la ville (Thermes, office du tourisme, AVF accueil, bibliothèque…)

Revue N°2 de juin 1994

La revue est sous presse et sera prête très prochainement.

La distribution sera faite auprès des libraires par les membres de la Société. Des points de vente nouveaux devront être prospectés à Chanaz, au Revard, sur Aix, à Saint-Innocent, au Bourget-du-Lac. Les points de vente de Chambéry : La Vieille boutique et Garin, qui n'ont pas payé leurs factures seront abandonnés.

Il est décidé de limiter le nombre d'envoi presse aux journaux locaux, et de prendre contact directement avec les journalistes responsables pour plus de répercussion.

Tutti Frutti :

Un stand de la Société figurera au forum Tutti frutti, le 23 octobre 1994. Il sera composé de panneaux et de revues. Une permanence tournante sera prévue. Le choix du stand se porte sur l'emplacement du deuxième niveau face à l'entrée.

Conférence Françoise Wagener :

G. Frieh qui a pris les contacts nous indique que nous aurons à la charge de la Société, trois nuits d'hôtel avec petit déjeuner. Le choix s'est porté sur l'hôtel du Manoir, qui propose un prix spécial de 200 Fr./ nuit.

L'organisation d'une séance de dédicace, soit après la conférence soit à l'hôtel est à l'étude.

Une billetterie sera mise en place pour le paiement de droits d'entrée de 30 Fr. pour les personnes extérieures à la Société

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22 AOUT 1994

Présents : Mme Frieh, Mrs Billiez, Calvelli, Connille, Demouzon, Fouger, Lagrange, Mestelan.

Absents excusés : Mrs Castel, Gimond.

Préliminaires :

Le président évoque les remerciements et félicitations reçus de la part de Mme Wagener, et de monsieur le maire pour la Revue N°2.

Trésorerie :

François Fouger a fait le nécessaire auprès du Crédit Agricole pour le changement de trésorier. Il informatise la comptabilité.

Selon lui, il serait préférable que les adhésions couvrent une année civile, afin de pouvoir plus facilement arrêter les comptes au 31 Décembre. La solution n'est envisageable qu'avec une prolongation de l'adhésion en cours jusqu'en décembre 1995.

Les Thermes Nationaux ont souscrit une adhésion à la Société en tant que membre bienfaiteur, pour un montant de 3 000 Fr.

Revue : N°2

La distribution de la revue N°2 se poursuit. Il semble que pour le moment la vente soit moins élevée que celle de la revue N°1.

Un adhérent, Mr Beaumont se propose de distribuer la revue sur Chambéry. Il s'occupera aussi de la recherche de publicité pour la prochaine revue.

La présentation de la revue ne donne pas entièrement satisfaction : les photographies sont trop discrètes, et parfois mal cadrées, il y a trop de blanc à la fin des articles, et des coquilles de mise en page. Pour le prochain numéro, Henri Billiez aidera la personne chargée de la mise en page.

Revue N° 3 : Un certain nombre d'articles sont déjà prévus :

* Aimé Pétraz : la Libération d'Aix.

* Monsieur Viand : l'Art brut et Cyril Constantin

* Philippe Black : Le théâtre du Casino.

* Laurent Demouzon se charge de faire ou de trouver un auteur pour un article sur le Revard.

* Raymond Castel et Johannes Pallière : le port romain de Châtillon

*Jean-Marc Bernard : Philippe Navarro.

* Juliette Butin : Le romantisme

* Françoise Wagener : la reine Hortense

* Monsieur Cartier : les hôpitaux militaires

* Une recherche est prévue sur les courses automobiles du circuit du lac.

Programmation :

-Pour la manifestation Tutti Frutti un stand est retenu. Il faudra le décorer : par les grandes affiches anciennes (les cartes postales seront vendues sur le stand), par un panneau de présentation des activités de la Société (F. Fouger), le logo agrandi, la maquette de la villa Chevalley. Il faut prévoir une télé et un magnétoscope pour diffuser le film sur Aix. Sur le stand sont vendus les revues et cartes postales. Un appel à volontaires sera lancé pour tenir les permanences.

Visite des Parcs et Jardins : reportée au 17 septembre : RDV 14 h 30 devant la mairie. Participation des adhérents 40 francs et 60 pour les accompagnants.

- Nuits romantiques : Il faudra annoncer aux adhérents la conférence du 24 organisée par la Société. Une gratification de 1 000 F. est prévue pour R. Bourgeois.

- Fort de l'Essaillon : le prix du repas sera de 80 Fr. Il faut attendre les prix par personnes pour les cars afin de déterminer un tarif.

- Conférence Mireille Védrine : à recontacter.

Musée de Grenoble : se renseigner sur les prix pour le car et réserver une visite sur les collections du XXe siècle.

- Les *Chemins du baroque* : contacter la FACIM pour tarifs et réservations.

- Une proposition pour la journée porte ouverte à la rotonde ferroviaire de Chambéry sera ajoutée à la programmation le 18 septembre.

Collection de films historiques : Au point mort pour le moment. Il est décidé de prendre contact avec le QUATRA pour l'organisation d'une soirée commune de projection.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26 OCTOBRE 1994

Présents : F. Gimond, J.F. Connille, L. Demouzon, J. Lagrange, G. Frieh., F. Fouger, H. Billiez.

Absents excusés : R. Castel, P. Calvelli, Y. Mestelan.

Personnes invitées : Mr. Piccolo, Mr Beaumont.

Intervention de Jacques Beaumont

Mr Beaumont, membre de la société, désire participer de manière plus active à sa promotion de la Société, et e t un certain nombre de remarques et de propositions qui devront être examinées par le C.A

Publicité pour la revue : Mr Beaumont se propose de collecter de la publicité pour la prochaine revue : pour cela il faut que l'on détermine les emplacements réservés à cet effet, et présente un chemin de fer destiné à l'appuyer dans sa quête.

Le conseil estime que la publicité devra être ciblée pour cadrer avec le style de la revue : publicité pour des produits de luxe, des organismes tertiaires... La publicité doit pouvoir payer la prochaine couverture de la revue, en quadrichromie. Le coût de la revue étant estimée à 16 000 Fr. La dernière page de couverture sera utilisée en priorité, vendue à un seul annonceur, pour une publicité de caractère. Mr. Beaumont estime qu'elle ne peut être vendue en dessous de 10 000 francs. Les pages intérieures de couverture peuvent aussi être utilisées, avec une priorité aux publicités pleine page. Le conseil ne désire pas faire apparaître de publicité dans le corps de la revue.

Pour ses démarches il désire qu'on lui fournisse les éléments suivants : taux de la TVA, coup d'impression de la publicité (cliché fourni par l'annonceur), coût éventuel d'un cliché, chiffre du tirage, nombres d'adhérents à la Société. Une liste lui sera préparée.

La publicité sera vendue par l'imprimeur, qui prendra à sa charge la déclaration de TVA.

Adhésions : Mr Beaumont propose d'insérer systématiquement un bulletin d'adhésion détachable dans les revues, comportant un emplacement destiné au nom du parrain, qui permettrait d'impliquer les membres dans la recherche d'adhérents. De même à chaque manifestation, et lors de chaque envoi aux membres il serait bon de joindre un bulletin d'adhésion, avec une lettre aux adhérents, les invitant à faire partager leur participation à la Société.

Mr Beaumont préconise un système d'adhésion de groupe pour les familles, qui permettrait au second inscrit (époux ou autre), d'adhérer à prix réduit. En contrepartie, il ne serait fourni qu'une revue par adhésion de groupe. Les sociétaires ayant la possibilité d'acheter un certain nombre de revues à prix réduit, (prix TTC moins la marge libraire), leur permettant de faire cadeau de la revue.

Diffusion de la revue et des programmes : Mr Beaumont pense qu'il serait utile d'associer les acteurs du tourisme à la diffusion de l'information concernant nos activités : en établissant dans un certain nombre d'hôtels, de librairies, des points fixes où l'on déposerait systématiquement les programmes des manifestations, pour récolter la clientèle curiste. En établissant un panneau d'information sur la Société présent à chaque manifestation. Il ne croit pas à l'utilité de la diffusion de l'information et de la revue sur Chambéry : ses expériences avec d'autres associations lui ont démontré l'inutilité et la difficulté de l'entreprise. En revanche il ne serait pas inutile de trouver parmi les libraires spécialisés, des points de vente pour la revue.

Le CA décide de confier à Mr Beaumont la recherche de publicité pour la prochaine revue, de lui fournir les indications nécessaires, et de reporter à une réunion ultérieure -l'examen des autres propositions.

Intervention de Monsieur Piccolo

Mr Piccolo est le représentant d'une société turinoise d'édition. Sa société édite des livres d'"images", représentant des villes en photographies 360°. Il nous présente les ouvrages déjà édités sur Venise, Le Val d'Aoste, Turin, Paris, Genève. Sa société désire consacrer un livre à Aix.

Les ouvrages se présentent de la manière suivante : - Un court texte de 10 pages, bilingue, qui sert de présentation de la ville (historique ou autre) ; un corps d'ouvrage composé d'environ 60 à 80 photographies en 360°, une partie finale reprenant les images en NB, avec des textes commentant les images ou présentant l'intérêt des sites. Ces livres sont d'une qualité exceptionnelle, et leur diffusion est mondiale.

Mr Piccolo a pris contact avec différents organismes sur la ville, OTTA, municipalité, Société d'histoire, dans le but de constituer un "comité scientifique", destiné à concevoir la trame de l'ouvrage. Ce comité aura pour but : de déterminer le fil conducteur pour l'enchaînement des photographies, suivant l'âme de la ville, de repérer les lieux, et les vues qui doivent être photographiées, et d'établir un calendrier suivant les saisons et les lumières que l'on veut mettre en relief, de préparer les textes introductifs, et de commentaires. Le CA. donne son accord de principe pour la constitution de ce comité, avec toutefois pour réserve qu'elle garde la maîtrise du choix des membres. Pour ce faire elle mandate G. Frieh pour servir d'interlocuteur à Mr Piccolo. Une réunion entre la Société, l'OTTA, et la mairie, est nécessaire pour constituer les bases de ce comité. Les membres seront alors choisis, et l'on pourra y associer des personnes ayant des compétences en matière de photographie, ou des connaissances particulières.

Programmation

TUTTI FRUTTI : Le stand sera composé : d'un panneau explicatif des activités de la Société, préparé par Mr Connille, et réalisé par F. Fouger en format A0 ; d'un panneau comportant le logo au même format, des deux affiches publiées en cartes postales. La vidéo sera empruntée à la bibliothèque. Le stand sera muni d'un stock de revues, de cartes postales, et de bulletins d'adhésion. Un courrier demandera à Mr Bénévise l'autorisation d'exposer la maquette de la villa Chevalley, fabriquée par F. Fouger. (Mr Gimond se charge de la démarche).

Chemins du baroque (23 avril 1995) : La société choisie entre les diverses propositions l'itinéraire suivant : églises de Bramans, d'Aussois, repas à Aussois, espace baroque de Lanslebourg, église de Lanslevillard, chapelle St-Sébastien.

Vu les tarifs élevés pour le guide, 1 300 Fr. HT pour la journée, il est décidé de prévoir un repas à 80 Fr. maximum. Un contact sera pris dans ce sens par J. Lagrange, avec la FACIM.

Conférence chemin du baroque : (Février 1995) Le coût de la conférence sera de 300 Fr. HT.

Conférence le livre ancien : la conférence prévue par Mireille Védrine est confirmée pour le 14 octobre à 20 h 30, les affiches seront éditées par la société pour un coût d'environ 300 Fr. Les membres de la Société seront invités par courrier au vernissage de l'exposition sur les livres anciens, qui précédera la conférence, le 14 octobre à 17 h 30.

Visite au musée de Grenoble : (6 novembre 1994) la visite sera organisée de la manière suivante : visite commentée des collections du XXe siècle le matin vers 10 h 00, repas libre à Grenoble, visite libre du musée l'après-midi. Des contacts devront être repris avec le musée pour l'organisation de la visite de groupe, et avec le voyagiste pour le car.

Revue n°3

Couverture : une couverture en quadrichromie est prévue, avec pour sujet l'affiche de Lacaze, éditée en carte postale. Mrs Gimond et Billiez se charge de la conception.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Les articles suivants sont toujours prévus :

- Rémy : les inscriptions romaines d'Aix.

- Jean-Marc Bernard: Navarro

- Henri Billiez : Les affiches anciennes

- Aimé Pétraz : la Libération d'Aix.

- Juliette Butin : Aix romantique.

- Jean François Connille: Jacquier.

Les articles suivants sont en préparations pour une prochaine revue :

Viand : L'art brut

- Anne Sarazin: muséographie.

- Alain Canal : les fouilles romaines d'Aix. (En préparation)

- André Paillardet et Cartier : les hôpitaux militaires

- Laurent Demouzon : l'histoire du Revard.

- Guy Durrenmatt : Serpolet, l'inventeur Culosois de l'automobile.

Divers :

Laurent Demouzon propose la vente à la Société d'un certain nombre de documents d'archive concernant le comité d'organisation de l'industrie thermale sous le régime de Vichy. (Voir annexe), au prix coûtant soit 500 Fr. La Société décide de l'acquérir.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 18 Janvier 1994

Présents : Mme Frieh. Mr Connille, Castel, Gimond, Fouger, Billez, Calvelli, Lagrange.

Absents excusés : Mr Mestellan, Demouzon.

Revue n°3 : le numéro est chez l'imprimeur et ne sera pas prêt avant début février.

Organisation de la distribution : hôtel Adelphia et camping du Sierroz : François Fouger ; tabac la Savanita, Librairie des Thermes, Librairie Totem, Presse de Marlioz, Librairie Savoy : Mr Connille

Librairie Jean-Jacques Rousseau, Librairie Mantile, camping de Chanaz (en saison) Mr Billiez ; Librairie Parisienne, Maison du lac, Raymond Castel ; Musée Faure, Librairie Mithieux, Joël Lagrange ; Musée Savoisien, Librairie des 4 jeudi, Mr Calvelli. Prospection de nouveaux points de distribution : chez Mr Prud'homme, au Relais H de la gare, ...

Revue n°4 :

Liste des articles susceptibles d'être publiés :

Geneviève Frieh, Michel Viand : Cyril Constantin

Henri Billiez : Louis Armand ou l'expérimentation de l'électrification du chemin de fer.

Guy Durrenmatt : Serpollet, inventeur du moteur à explosion

Johannes Pallière : La vigne à Aix-les-Bains

Johannes Pallière : Le port romain de Châtillon.

Remy : Les inscriptions romaines d'Aix.

Canal : extrait de son rapport de fouilles sur le temple de Diane.

Jean-François Connille : Henri Jacquier

François Fouger : le cinéma à Aix

Pernon : archéologie.

André Dupouy : les thermes de Victor-Amédée III

Laurent Demouzon : les débuts du Revard.

Mr Cartier : deux articles sur les hôpitaux militaires pendant la 1ere guerre.

Geneviève Frieh, Henrioux : le circuit du lac.

André Palluel : les débuts du thermalisme en Europe.

Mme Friol : l'histoire des jardins.

Frédéric Gimond : le drame d'Aix-les-Bains: Eugénie Fougère.

Recherches d'auteurs et d'articles pour :

Marie de Solms : Gamiage ? (Proposition Geneviève Frieh)

Prosper Despine, histoire d'un psychiatre (Philippe Despine)

Fabrice Maucci ou Patricia Lalancette : histoire de l'aménagement urbain d'Aix.

Histoire industrielle : la Savoisienne, Léon Grosse, scierie Triquet.

Mr Beaumont : Le club d'aviron,

Histoire de sociétés sportives...

Toulorge : handball.

Article sur l'art... André Liatard.

Cachoud, Sylvain Jacqueline.

Article sur la musique : Gallien.

Hautecombe : Duffey

Les Corbières.

La vie rurale.

La Chautagne : M. Bravard.

Le faussaire, la villa Clair de lune....

Articles présélectionnés pour le Numéro 4.

Geneviève Frieh, Viand ; Cyril Constantin.

Durrenmatt : Serpollet.

Connille : Henri Jacquier

Billiez : Louis Armand.

Pallière : le port de Châtillon.

Fouger : le cinéma à Aix.

Canal : le temple de Diane.

Frieh : le circuit du Lac.

La couverture en quadri sur l'affiche du circuit du Lac.

Un cahier des charges pour les auteurs a été établi par Frédéric Gimond, afin de facilité le travail de mise en page. Les articles devront être fournis tapés à la machine, ou si possible sur disquette Apple. Les articles seront mis en page dès leur arrivée, afin de répartir le travail suivant la disponibilité des intervenants.

H. Billiez propose une autre formule ou la mise en page serait faite directement par l'imprimeur, avec un faible surcoût suivant les données en sa possession.

Une demande d'homologation devra être faite à la commission paritaire, pour abaisser les coûts de TVA et de timbrage.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Finances :

Le dossier demande de subvention devra être établi pour 1995.

En prévision d'une programmation pour le centenaire du cinéma en 1996, et la restauration des films anciens sur pellicule nitrate, un dossier sera monté pour expliquer la démarche et les aboutissements de l'opération et transmis à la DRAC.

Programmation :

Conférence sur les *Chemins du Baroque* le 9 février.

Soirée autour du théâtre le 3 mars à 20 h 30. Entrée payante 20 Fr. pour les personnes extérieures à la Société. F. Gimond se charge de l'organisation. (Constitution de groupes pour les visites en coulisses).

Excursion *Chemins du Baroque* : prévue pour le 23 avril. Il faut impérativement changer de date, pour cause d'élection présidentielle, voir avec la Facim pour le 30 avril. Tarif : 180 Fr pour les adhérents et 210 Fr pour les extérieurs. Limite à 50 places.

Conférence du Dr Costaz : la date prévue en juin tombe trop près des élections municipales (problème pour la publicité pendant les campagnes électorales) . Le Dr Calvelli demandera au Dr Costaz s'il peut repousser la date au jeudi 6 Juillet.

La prochaine réunion est prévue le lundi 6 février pour mettre en place la programmation 1995-1996. (Le préprogramme de la saison suivante doit être prêt pour être intégré dans la revue N°4).

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6 FEVRIER 1994

Présents : Connille, Billiez, Castel, Fouger, Frieh, Calvelli, Lagrange, Mestellan

Absents excusés : Gimond, Demouzon.

Compte rendu de la réunion mensuelle du mardi 31 janvier :

Projet de Mme Blanc Lucette pour photographier les fontaines anciennes du canton de Mouxy. Les photos seront de simples repères, qui une fois une sélection opérée, seront rephotographiées par un spécialiste. L'objectif à longs termes étant de déboucher sur une exposition et une manifestation autour de ces fontaines particulières, et de l'eau.

Les participants constateront l'amélioration très nette de la revue. Quelques remarques furent encore émises sur la qualité des photographies, leurs mises en page (déséquilibrées), les encarts (p 40) qui ne tranche pas assez avec le texte. Raymond Castel fait remarquer que le terme biannuel ne correspond à rien.

Des suggestions furent émises pour la programmation 1995-1996 : (voir intégré dans les propositions de programmations)

Programmation 1994-1995

Chemins du Baroque : prévoir un projecteur à panier rond pour la conférence. Le restaurant sera choisi avec la conférencière le jour de la conférence.

Conférence de Mr Costaz : D'après Mr Calvelli qui l'a contacté, la conférence est repoussée à l'automne.

Programmation 1995-1996

Listes des sujets émis :

Exposition : *Nos villages ont 5 000 ans* : à Grenoble au musée Dauphinois du 1 er mai au 1er octobre, proposée par Raymond Castel.

Conférence : sur l'ordre de Malte et la commanderie de St-Ours. Proposé par Mr Dupouy.

Visite du château de Miolans.

Visite de la chartreuse et du fort de Pierre-Châtel, de la grotte préhistorique de l'ours.

Visite du Vieil Annecy, du Château.

Visite de Fort Barraux.

Visite du fort de l'Ecluse.

Musée Rural de St-André.

Visite du château de Thorens, guidé par Guichonnet, avec détour dans les archives de Cavour.

Visite du château de Montrettier, des gorges du Fier avec Mr Carfantan.

Visite de Ripailles, et d'Yvoire.

Musée du Jouet de Marigny-st-Marcel.

Filature Arpin et tannerie de Séez.

Musée de la Houille Blanche à Lancey. (Papeteries)

Les forges d'Allevard.

Musée de Lochieux. Ethnographie.

Id De Champagne en Valromey

Les marais de Lavour.

La forêt de Corsuet.

Tracé de la crémaillère et combinaison car et parcours pédestre.

Conférence sur les Archives, et visite des Archives départementales.

Visite de l'atelier de restauration de la bibliothèque de Chambéry.

Conférence Sylvain Jacqueline sur les peintres savoyards.

Conférence de Pallière sur les sports à Aix.

Conférence de monsieur Gallien sur la musique.

Conférence sur l'histoire de Marlioz.

Conférence sur les oiseaux du lac par monsieur Tournier.

Soirée autour de la course automobile proposée par Geneviève Frieh.

Propositions retenues :

Samedi 10 juin 1995 Soirée autour de la course automobile et le circuit du lac. A la Cité de l'Entreprise. Comprenant conférence, exposition de voiture. Organisation G. Frieh.

Dimanche 25 juin 1995 Visite commentée de l'exposition *Nos villages ont 5 000 ans*. Déplacement au musée Dauphinois.

Mardi 18 juillet 1995, conférence de Sylvain Jacqueline : *les peintres Savoyards*. A la Pastorale ?

Dimanche 6 août 1995 visite du château de Miolans, de la forteresse de Montmélian et du vignoble. Semaine du 11-15 septembre conférence sur l'ordre de Malte et la commanderie de St-Ours.

30-9 au 8-10-1995 programmation des Nuits romantiques :

Conférence d'André Palluel-Guillard : le voyage à l'époque romantique.

26 sept au 27 octobre exposition Archives : *Les voyages aux eaux d'Aix à l'époque romantique*

Octobre programmation *Fureur de lire* :

Exposition archives : Lamartine à travers ses livres.

Conférence de Marie-Rose Carlier : *Lamartine homme politique*.

Mardi 14 novembre, conférence du Dr Costaz : les faïences.

Dimanche 17 décembre visite du musée du Jouet de Marigny-st-Marcel. Mr Riffeaud.

16 janvier 1996, conférence sur les oiseaux du Lac.

Samedi 17 février, visite des Archives départementales et conférence de Mr Paillard.

Mars visite des forges d'Allevard.

Dimanche 14 avril visite des marais de Lavour et de l'écomusée de Valromey.

Mai conférence de Pallière : le sport à Aix-les-Bains.

Juin. Visite de Pierre-Chatel et de la grotte de L'Ours.

Revue n°4

Seuls deux devis sur les trois demandés sont arrivés ; leur examen est reporté.

Commission paritaire : F. Fouger les a contacté : pour faire une demande la revue doit être trimestrielle, et l'abonnement indépendant de la cotisation (à étudier pour une décision en assemblée générale).

Projet présenté par F. Fouger d'une lettre (mensuelle ou tous les deux mois) supplément à la revue, avec indication d'un prix (2 Fr), qui aurait l'avantage de réduire les envois désordonnés d'informations aux adhérents, de permettre d'ajouter des comptes-rendus de réunions, de conférences, d'excursions ou des brèves qui n'ont pas leur place dans la revue principale. Arts et Mémoire serait ainsi mensuelle. La commission paritaire pourrait être demandée. Le principe est adopté.

Dépôt d'Arts et Mémoire dans les Relais H. H Billiez a contacté la direction à Levallois. Accord de principe, mais la marge à laisser est de 40 %. Les démarches seront entreprises auprès de Relais H. pour dépôt des revues en gare d'Aix et Chambéry.

Résultats financiers.

Au 31 décembre le résultat était de 6 156,15 Fr et la trésorerie présentait un solde de 6 258,25 Fr.

Opération autour du cinéma

Présentation d'un projet détaillé pour faire restaurer environ une heure d'anciens films nitrate sur Aix, en faire une copie de sécurité, et organiser une soirée rétrospective pour le centenaire du cinéma à Aix, ainsi qu'une opération de plus longue haleine en 1996.

Un dossier de demande de subvention doit être monté dès à présent, qui nécessite un projet solide :

Un budget total de 110 000 Fr est nécessaire, comprenant divers points dont 54 000 Fr pour la restauration et la fabrication d'une copie 35 MM.

Une subvention sera demandée aux organismes d'États (DRAC, Ministère, Conseil Général)

Une participation en prestation (mais chiffrée) à la ville.

Démarche de sponsorisations : en relation avec le cinéma Victoria qui en échange serait prêt à passer le film en première partie des séances pendant un mois.

Démarche publicitaire pour financer les annonces, les dossiers de presse, de réceptions...

Voir détail en annexes.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6 MARS 1995

Présents : Castel, Calvelli, Gimond, Connille, Lagrange, Billez, Fouger.

Absents excusés : Demouzon, G. Frieh.

Revue n°4 :

Point de vente de la gare (Relais H). Un accord de principe a été donné pour la diffusion de la revue dans les relais H de Chambéry et d'Aix , qu'il faudra confirmer par écrit. D'autre part la gérante du Relais d'Aix est prête à mettre une vitrine à la disposition de la Société.

Liste des articles retenus pour la revue :

- Le port gallo-romain de Châtillon par Johannes Pallière (prêt, à corriger)

- Le temple de Diane (issu du rapport de fouilles d' Canal).

- Le circuit du Lac par Geneviève Frieh.

- Electrification de la ligne de chemin de fer Aix- Annecy

- Histoire du cinéma par F. Fouger

- Offenbach par A. Dupouy

- Article de monsieur Urfé.

Impression :

Trois devis sont examinés pour la fabrication de la revue.

Il est décidé de continuer à faire exécuter la composition par les services de la mairie. Toutefois les textes seront transmis sur disquettes informatiques et corrigés.

H. Billez et Frédéric Gimond se charge de contacter les imprimeurs pour essayer d'obtenir des devis inférieurs à 20 000 Fr.

XPAO est écarté car il ne fait pas imprimer à Aix.

Pour mémoire, après solde des comptes, le N° 3 a coûté 23 500 Fr TTC.

Programmation :

- La conférence de Sylvain Jacqueline prévue en juillet est reportée en mars 1996.

- Le 18 juillet 1995 : visite commentée de la forêt de Corsuet (voir avec le *Fil de l'eau*).

- Confirmation pour la conférence sur les oiseaux du 16 janvier.

- Confirmation sous réserve pour les manifestations autour du circuit du lac.

- La conférence de Palluel aura lieu soit le 14 soit le 21 octobre.

- La visite des forges d'Allevard est annulée.

(Voir en annexe le programme tel que redéfini.)

Autres manifestations :

Il nous a été proposé par André Palluel-Guillard, par l'intermédiaire de monsieur Connille, d'organiser à Aix en septembre 1996, le congrès des Sociétés savantes, sur le thème du tourisme. Le conseil donne son accord de principe, sous réserve de plus amples renseignements sur les charges qui incomberaient à la Société.

Assemblée générale :

Une assemblée générale est programmée pour le mardi 13 avril 1995.

Elle sera devancée par une assemblée générale extraordinaire, afin d'effectuer quelques modifications aux statuts.

Modifications proposées :

- Renouvellement du conseil par tiers au lieu de moitié.

- Élargissement du Conseil à douze membres.

- Changement de la périodicité des cotisations qui sera de janvier à décembre.

- La qualité des membres de l'association sera revue : membre bienfaiteur 20 x la cotisation de base

Membre sympathisant 5 x la cotisation de base.

En assemblée ordinaire :

- Renouvellement du CA : 5 membres à élire (3 sortants par tirage au sort, et deux nouveaux membres).

- Séparation dans les cotisations de la part de l'abonnement à la revue pour faciliter la comptabilité. (À effet en janvier 1996).

- Augmentation de la cotisation globale à 110 Fr en janvier 1996.

- Mise en place d'une cotisation provisoire de 50 Fr, pour la période de juin à décembre 1995.

L'assemblée générale se déroulera à l'auditorium du conservatoire et sera accompagnée d'une soirée sur le thème du chemin de fer à vapeur, avec la projection de deux films de 30 mm et d'une présentation par H . Billez.

Programmation 1995-1996

- Dimanche 25 juin 1995 : exposition à Grenoble *Nos villages ont 5000 ans* . Musée Dauphinois contacté, pas de réponse pour le moment.

-Mardi 18 juillet : visite commentée de la forêt de Corsuet : voir avec le *Fil de l'eau*.

- Dimanche 6 août 1995 : château de Miolans, culture des pieds de vignes de Fréterive, Cave. Contacter directement les guides du Château.

- Septembre : conférence sur la commanderie de St Ours. Le contact avec la conférencière n'a pu encore être établi.

- Octobre : programmation des nuits romantiques :

- Conférence de Palluel sur le voyage à l'époque romantique soit le 14 soit le 21 octobre.

- 26 sept. au 27 Oct. expo aux Archives : *Le voyage aux eaux d'Aix à l'époque romantique*.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

- Octobre : programmation *Fureur de lire* :

Conférence Marie-Rose Carlier. *Lamartine homme Politique*.

Exposition aux Archives : les livres et Lamartine.

- Dimanche 17 décembre : visite du musée du Jouet : musée contacté aucune réponse pour le moment.

- 16 janvier 1996 : conférence sur les oiseaux du lac. Confirmée par H Billez.

- Samedi 17 février : conférence et visite aux Archives Départementales de la Savoie. Accord de principe de Mr Paillard.

- Mars 1996 : conférence de Sylvain Jacqueline.

- 14 avril 1996 : visite des marais de Lavour et de l'Ecomusée de Valromey.

- Mai 1996 : conférence de J Pallière , *Le sport à Aix-les-Bains*. Accord de principe de Johannes Pallière.

-Juin 1996 : visite de Pierre-Châtel et des grottes préhistoriques des gorges de la Balme. Contact pris avec Yenne et Françoise Ballet.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 30 Mars 1995

Présents : Mme Frieh, Mrs Connille, Calvelli, Fouger, Lagrange, Billiez.

Absents excusés : Mrs Mestelan, Gimond, Castel, Demouzon.

Programmation :

Sont annulés : la visite de Pierre-Chatel prévue en juin 1996 ; la manifestation prévue autour de l'automobile

La conférence sur les Hospitaliers est reportée en juin 1996 ; la conférence sur les peintres savoyards au 17 Mars 1996.

La conférence sur les faïences de Savoie au 28 Novembre 1995.

Henri Billiez propose d'intégrer dans le programme, une possibilité de participer à tarification réduite pour les sociétaires, aux projections du festival de la Biolle : 100 de ruralité dans le cinéma.

Pour la sortie de juin 1995, le tarif sera de 170 Fr comprenant l'entrée au musée Dauphinois, le guide, le car, l'entrée au musée de la Houille Blanche de Lancay, et un repas. Henri Billiez se charge de trouver un restaurant à Poncharra pour un coût inférieur à 80 Fr. Les inscriptions seront à envoyer avant la fin d'Avril.

Revue n°4 :

Trois articles sont parvenus et sont donc à corriger :

- Offenbach

- Le port gallo-romain de Châtillon

- Les cinémas d'Aix.

L'article de Geneviève Frieh sera rapidement prêt, et celui d'Henri Billiez disponible avant la fin d'avril.

Un devis de Pandelis (Aix Prim) a été établi à moins de 20 000 Fr et donc l'impression lui sera confiée.

Un projet est établi pour la couverture :

-L'image de couverture du programme des compétitions du circuit du lac sera utilisée.

L'affiche se présentera légèrement de biais, entourée d'un liséré, sur fond crème. En surimpression sur le côté droit se trouveront les titres des principaux articles. Le bandeau de côté sera de même couleur que le fond.

Rectifications à introduire dans l'ours : supprimer : bisannuelle et ne pas mettre d'indication (à cause de la lettre). Réintroduire les noms des docteurs Calvelli et Mestelan, ainsi que des futurs membres du CA.

Diffusion : il est décidé de ne pas donner suite aux dernières propositions de Relais H, qui nous demande 50 % de marge. En revanche il faudrait pouvoir diffuser la revue dans le tabac en face de la gare.

Assemblée générale : programme

- Approbation du bilan moral

- Approbation du bilan financier

(F. Fouger devra contacter les commissaires aux comptes avant l'assemblée.)

- Présentation de la programmation 1995-1996

- Élections des nouveaux membres du conseil d'administration.

Assemblée générale extraordinaire :

- Approbation des nouveaux statuts

- Modification des abonnements :

Adhésion simple 50 Fr

Abonnement à la revue 60Fr

Adhésion + abonnement 100 Fr

Le principe d'une participation financière aux manifestions sera émis.

Une projection d'une heure sur le chemin de fer à vapeur sera proposée.

Renouvellement des adhésions :

Les adhésions seront renouvelables à partir d'Avril 1995. Une prolongation gratuite sera accordée aux membres qui ont adhéré après le 1 er janvier 1995.

Des nouvelles cartes au format carte de crédit sont à imprimer.

Divers :

- Adhésion à la Société des guides conférenciers de Chambéry à prendre par le trésorier.

- Réponse favorable pour la diffusion auprès de nos membres de la programmation d'une randonnée historique sur le chemin de la crémaillère, organisée par le Ptious Savoyard à la mi-juillet 1995.

Programmation 1995-1996

- Dimanche 25 juin 1995 : Exposition à Grenoble Nos villages ont 5000 ans , et prise de contact pour le musée de la Houille Blanche à Lancey.

- Mardi 18 juillet : visite commentée de la forêt de Corsuet.

- Dimanche 6 août 1995 : château de Miolans, culture des pieds de vignes de Fréterive, Cave.

Octobre : programmation des nuits romantiques :

- Conférence de Palluel sur *Le voyage à l'époque romantique* soit le 14 soit le 21 octobre.

- 26 sept. au 27 Oct. expo aux Archives : *Le voyage aux eaux d'Aix à l'époque romantique*.

-Octobre : programmation *fureur de lire*:

Conférence Marie-Rose Carlier. Lamartine Homme Politique.

Exposition aux Archives : les livres et Lamartine.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

-17 novembre 1995 : festival de la Biolle : *Cent ans de ruralité*, (tarif réduit pour sociétaires)

-28 novembre 1995 : conférence de Guy Costaz sur les faïences.

-Dimanche 17 décembre : visite du musée du Jouet.

-16 janvier 1996 : conférence sur les oiseaux du lac.

-Samedi 17 février : Conférence et visite aux Archives Départementales de la Savoie.

-17 mars 1996 : Conférence de Sylvain Jacqueline.

-14 avril 1996 : visite des marais de Lavour et de l'Ecomusée de Valromey.

-Mai 1996 : conférence de J Pallière, *le sport à Aix-les-Bains*.

-4 juin 1996 : conférence sur les Hospitalier de St-Ours.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 07 Avril 1995

Présents : Mrs Connille, Fouger, Castel, Billez, Lagrange, Mestelan, Gimond.

Absents excusés : Mme Frieh, Mrs Demouzon, Calvelli.

Impôts :

Le trésorier a contacté la direction des services fiscaux, qui lui a indiqué qu'étant donné que la vente de notre revue en librairie constituait une activité commerciale, notre société était soumise à l'impôt sur les Sociétés, et à une déclaration de TVA. Aucune exonération n'a pu être envisagée et 5 000 Fr au titre de l'IFA (impôt forfaitaire sur le chiffre d'affaires) a dû être acquitté. Pour financer cette nouvelle dépense le conseil décide d'une augmentation de la cotisation qui s'établira à

60 Fr de cotisations

60 Fr pour l'abonnement

110 Fr abonnement et cotisation groupés

Programmation :

La visite prévue au musée de Lancey ne pouvant avoir lieu, elle sera remplacée sous réserve, par une visite au château de Vizille.

Revue :

Les articles déjà corrigés devront être transmis à Frédéric Gimond pour être mis en page.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE DU 25 AVRIL 1995

Sur convocation de son Président, la Société d'Histoire s'est réunie en assemblée générale extraordinaire.

51 personnes étaient présentes dans la salle, qui ont signé une liste de présence et 38 pouvoirs furent recensés. Le quorum nécessaire et largement atteint pour avaliser les votes suivants :

Modification à apporter aux statuts : voir feuille annexe.

L'assemblée générale extraordinaire vote à l'unanimité pour la modification des statuts.

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 25 AVRIL 1995

L'Assemblée générale ordinaire de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains se réunit suite à la convocation de son conseil d'administration. 51 personnes sont présentes dans la salle, qui signe une liste de présence et 38 pouvoirs sont recensés. Le quorum nécessaire et largement atteint pour avaliser les votes suivants.

Le président ouvre la séance en présentant des remerciements adressés aux membres de la Société pour leur participation, aux membres du conseil pour leur travail, à la ville d'Aix-les-Bains pour son aide financière, et madame Costaz pour la vérification des comptes.

Monsieur l'adjoint à la culture intervient pour remercier la Société de sa participation importante à la vie culturelle locale. Monsieur le président présente le bilan moral de l'association pour l'année écoulée, en rappelant les grandes lignes des manifestations organisées, le succès de la revue. Le bilan moral est approuvé à l'unanimité par vote à main levée.

Monsieur le trésorier présente le bilan financier de la Société. (Voir en annexe), qui est approuvé à l'unanimité par vote à main levée.

Renouvellement des membres du conseil d'administration.

5 membres du précédent conseil sont renouvelables : Mrs Lagrange, Calvelli, Gimond, Mestelan, Mme Frieh.

2 nouveaux membres sont à élire suite à la décision de l'assemblée extraordinaire précédente.

7 candidatures sont présentées : Mrs Lagrange, Calvelli, Gimond, Mestelan, Mmes Frieh, Demanche, Fouque.

Les sociétaires, à main levée, élisent tous les candidats. Le conseil se détermine donc de la manière suivante.

- Mme : Frieh, Fouque, Demanche.

- Mrs : Calvelli, Castel, Gimond, Connille, Lagrange, Mestelan, Fouger, Billez, Demouzon.

- Un conseil d'administration sera convoqué pour élire un bureau.

Renouvellement des adhésions.

Augmentation de la cotisation et séparation de la cotisation et de l'abonnement à la Revue.

Les nouveaux tarifs s'établissent :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Membre actif : 60 FR.

Membre sympathisant : 300 Fr

Membre bienfaiteur : 1 000 Fr minimum

Abonnement à la revue : 60 Fr

Abonnement et adhésion groupés : 110 Fr

L'assemblée générale se conclut par la présentation de deux films sur l'histoire du chemin de fer à vapeur, présentés par Henri Billiez.

Statuts

Approuvés par l'Assemblée générale Extraordinaire du 25-Avril-1995

ARTICLE 1 - OBJET

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour titre **Société d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains**, et pour buts :

- De favoriser la connaissance des arts,

- D'étudier et de faire connaître l'histoire d'Aix-les-Bains et de sa région,

- De protéger, mettre en valeur, faire connaître et contribuer à enrichir le patrimoine aixois.

Sa durée est illimitée.

ARTICLE 2 - MOYENS D'ACTION

Les moyens d'action de l'association sont :

- L'organisation de conférences, expositions, et de découvertes culturelles.

- L'édition régulière de publications,

- La participation à l'enrichissement des collections des musées et des Archives d'Aix-les-Bains, et aux activités des musées et de la bibliothèque d'Aix-les-Bains,

Et de manière générale, tous moyens en rapport avec la poursuite des buts de la société.

ARTICLE 3 - SIÈGE SOCIAL

Le siège social est fixé aux Archives municipales, 2 rue Lamartine, 73100 Aix-Les-Bains.

Il pourra être transféré par simple décision du conseil d'administration ; la ratification par l'assemblée générale sera nécessaire.

ARTICLE 4 - COMPOSITION

L'association se compose de :

A/ membres actifs

B/ membres sympathisants

C/ membres bienfaiteurs.

Les membres peuvent être des personnes physiques ou morales.

ARTICLE 5 - ADMISSION

Pour faire partie de l'association, il faut être agréé par le bureau qui statue lors de chacune de ses réunions, sur les demandes d'admission présentées.

ARTICLE 6 - LES MEMBRES

Sont membres actifs, les personnes qui versent une cotisation annuelle fixée chaque année par l'assemblée générale.

Sont membres sympathisants, les personnes qui versent annuellement une somme égale au moins à cinq fois le montant de la cotisation annuelle.

Sont membres bienfaiteurs, les personnes qui versent annuellement une somme égale au moins à vingt fois le montant de la cotisation annuelle.

ARTICLE 7 - RADIATIONS

La qualité de membre se perd par :

A/ La démission ;

B/ Le décès ;

C/ La radiation prononcée par le conseil d'Administration pour non-paiement de la cotisation ou pour motif grave.

ARTICLE 8 - RESSOURCES

Les ressources de l'association comprennent :

1/ Le montant des cotisations

2/ Le subventions de l'État, des départements et des communes,

3/ Les dons des personnes privées,

4/ Le produit de la vente de biens ou services fournis par l'association.

ARTICLE 9 - CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'association est dirigée par un conseil de douze membres élus au scrutin secret pour trois années par l'assemblée générale. Les membres sont rééligibles.

Le conseil étant renouvelé tous les ans par tiers, la première année, les membres sortant sont désignés par le sort.

Le conseil d'administration choisit parmi ses membres, au scrutin secret, un bureau composé de :

1/ Un président ;

2/ Un vice-président ;

3/ Un secrétaire et un secrétaire adjoint ;

4/ Un trésorier et un trésorier adjoint.

En cas de vacances, le conseil pourvoit provisoirement au remplacement de ses membres. Il est procédé à leur remplacement définitif par la plus prochaine assemblée générale. Les pouvoirs des membres ainsi élus prennent fin à l'époque où devrait normalement expirer le mandat des membres remplacés.

ARTICLE 10 - REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration se réunit une fois au moins tous les six mois, sur convocation du président, ou sur la demande du quart de ses membres.

La présence du tiers au moins des membres du conseil est nécessaire pour la validité des délibérations. Chaque membre ne peut être porteur de plus d'un pouvoir.

Les décisions sont prises à la majorité des voix ; en cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Tout membre du conseil qui, sans excuse, n'aura pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire.

Nul ne peut faire partie du conseil s'il n'est pas majeur.

ARTICLE 11 - POUVOIR DU PRESIDENT

Le président représente l'association dans tous les actes de la vie civile. Il ordonne les dépenses.

Il peut donner délégation dans les conditions qui sont fixées par le règlement intérieur.

En cas de représentation en justice, le président ne peut être remplacé que par un mandataire agissant en vertu d'une procuration spéciale.

Les représentants de l'association doivent jouir du plein exercice de leurs droits civiques.

ARTICLE 13 - ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

L'assemblée générale ordinaire comprend tous les membres de l'association à quelques titres qu'ils y soient affiliés. L'assemblée générale ordinaire se réunit une fois par an.

Quinze jours au moins avant la date fixée, les membres de l'association sont convoqués par les soins du secrétaire. L'ordre du jour est indiqué sur les convocations.

Le président, assisté des membres du conseil, préside l'assemblée et expose la situation morale de l'association.

Le trésorier rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée.

Il est procédé, après épuisement de l'ordre du jour, au remplacement, au scrutin secret, des membres du conseil sortant.

L'assemblée doit se composer du quart au moins des membres en exercice, présents ou représentés. Si cette proportion n'est pas atteinte, l'assemblée est convoquée de nouveau, mais à quinze jours au moins d'intervalle, et cette fois, elle peut valablement délibérer, quel que soit le nombre des membres présents.

Dans tous les cas, les délibérations ne sont valables qu'à la majorité absolue des membres présents ou représentés. Chaque membre présent ne peut recevoir plus de deux mandats.

Ne devront être traitées, lors de l'assemblée générale, que les questions soumises à l'ordre du jour.

ARTICLE 14 - ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE

Si besoin est, ou sur la demande de la moitié plus un des membres inscrits, le président peut convoquer une assemblée générale extraordinaire, suivant les formalités prévues par l'article 13.

ARTICLE 15 - ASSEMBLEE CONSTITUTIVE

Lors de l'assemblée constitutive, le bureau des membres fondateurs, comptant un président, un trésorier et un secrétaire, est constitué pour une année au plus. Il doit présenter sa démission à la première assemblée générale mais reste rééligible.

ARTICLE 16 - REGLEMENT INTERIEUR

Un règlement intérieur peut être établi par le conseil d'administration qui le fait alors approuver par l'assemblée générale.

Ce règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait à l'administration interne de l'association.

ARTICLE 17 - MODIFICATIONS DES STATUTS

Les statuts peuvent être modifiés par l'assemblée sur la proposition du conseil d'administration ou sur la proposition du dixième des membres dont se compose l'assemblée générale.

ARTICLE 18 - DISSOLUTION

En cas de dissolution prononcée par les deux tiers au moins des membres présents à l'assemblée générale, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conforme nt à l'article 9 de la loi du 1er juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

AIX-LES-BAINS, le 10 mai 1995

Le Président Le Trésorier Le Secrétaire.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 10 MAI 1995

Présents : Mrs Castel, Calvelli, Connille, Demouzon, Fouger, Billiez, Gimond, Lagrange Mestelan. Mmes Frieh, Vallet.

Absents excusés : Mmes Demanche, Fouque.

Élection du bureau :

Suite à l'assemblée générale du 25 avril le conseil élit son nouveau bureau.

Président : Mr Connille.

Vice-présidents : Raymond Castel, Mr Calvelli.

Trésorier : Mr. Fouger

Vice-trésorier : Mr. Mestelan

Secrétaire : Mr Lagrange

Vice-secrétaire : Mlle Fouque.

Revue n°4 :

Le président fait le point sur les articles déjà parvenus et en cours de mise en page.

100 ans de Cinéma par François Fouger : Transmis pour mise en page, les photos sont prêtes.

Le circuit du Lac : Geneviève Frieh le transmettra dans les jours qui viennent

Électrification du chemin de Fer : Henri Billiez l'a terminé, il reste à le taper.

Le romantisme : Cyril Huvé. Transmis pour mise en page.

Le port gallo-romain de Châtillon : J. Pallière : transmis pour mise en page. Une réunion sera programmée avec Mr. Pallière, J F Connille pour le choix des photos parmi les documents de Raymond Castel.

Jacquet : Mr Connille. Déjà saisi.

Les errata concernant la revue n°3 ont été transmis.

A prévoir : ajouter les noms de Mrs Mestelan, Calvelli, Mme Demanche, Corinne Fouque dans l'Ours de la prochaine revue et enlever la périodicité.

Couverture : Mr Gimond présente la maquette réalisée d'après le programme du circuit du Lac de 1953. Elle est adoptée avec toutefois une modification au niveau de l'encart pour les titres, qui doivent apparaître en blanc sur le fond, sans encadrement.

Publicité :

Les démarches de Mr Beaumont n'ont pour le moment pas toutes abouties : seule la publicité pour l'hôtel Adelphia est assurée. Mr Beaumont doit négocier avec Le Manoir qui demande que l'on prenne en charge les frais techniques, et avec Mr Prudhomme qu'il n'a encore pu rencontrer.

Pour le cas où la dernière de couverture resterait libre, on envisage de mettre une photographie présentée par H Billiez, représentant une des premières locomotives électriques devant la rotonde de Chambéry.

La lettre :

Présentation par François Fouger du prochain n° de la *Lettre d'Arts et Mémoire* qui doit être distribuée prochainement :

Les informations concernant les manifestations au bord du lac seront insérées dans le n° suivant, en juillet, ainsi que le programme des fêtes du Revard.

Programmation :

Visite à Grenoble :

Le matin, visite au musée Dauphinois, pour l'exposition *Nos villages ont 5 000 ans*.

Repas au Mess, place de Verdun à négocier, et l'après-midi visite au musée des Troupes de montagne, place de Verdun. L Demouzon se propose de servir de guide. A négocier avec le musée dès que l'on pourra avoir un contact avec le conservateur. Les inscriptions seront prises sur la base de 180 Fr par personne, et le nombre de places impérativement limitées à 30.

Corsuet : programmation entrant dans le cadre du *Fil de l'Eau*. Geneviève Frieh réservera la journée pour la Société.

Miolans : Joël Lagrange doit contacter le château pour réserver un guide. G. Frieh s'occupera de trouver un guide pour une visite de Montmélian et d'une cave à Cruet pour l'après-midi.

Manifestation autour de la navigation à vapeur :

Cette proposition a été évoquée lors de l'assemblée générale. Il faut recontacter Mr Durrenmatt pour avoir son opinion sur la manière dont la Société peut participer à ces manifestations fin août.

Questions diverses

Proposition de Mme Bodin : il est décidé de ne pas donner suite à la proposition de Mme Bodin, de s'associer à l'édition d'un guide touristique d'Aix, car la Société ne peut pas payer des droits d'auteur sans être soumise au régime des employeurs, et cela constituerait un précédent difficile à gérer. Une lettre lui sera transmise en ce sens.

Proposition de recherches :

Des recherches devraient être entreprise sur le patrimoine bâti, notamment autour de la rue de Genève, afin de sensibiliser la population. Proposition autour de la villa la Pergola, de la villa Russie déjà étudiée par monsieur Cuesta.

Mr Saret, a proposé d'organiser une manifestation autour de la restauration des meubles anciens, qui pourrait avoir lieu dans le cadre du salon des antiquaires. Il est décidé de recontacter Mr Saret pour connaître plus exactement ce qu'il pourrait être fait.

Mlle André Elizabeth a proposé d'écrire un article sur le Ciné Jeunesse. Elle sera invitée à une réunion du mardi soir pour en parler.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU

Présents : monsieur. Connille, Gimond, Fouger, Billez, Castel, Lagrange. Mme Frieh.

Absents excusés : Dr Calvelli, Dr Mestelan, Mmes Fouque, Demanche.

Correction des épreuves pour la revue N°4.

Liste des articles définitivement retenus :

H Jacquier

Offenbach, la valse d'Aix-les-Bains

L'histoire des cinémas d'Aix-les-Bains.

Châtillon : le port Gallo-Romain

L'électrification de la ligne Aix-Annecy.

L'article de Geneviève Frieh sur le circuit du lac est reporté au numéro de décembre pour des raisons de place.

La couverture est en conséquence à changer. Une proposition d'une gravure des frères Gaumont est discutée mais suspendue car n'ayant aucun caractère aixois. Un dessin d'après le plan du cinéma Rex, est étudiée.

Le tirage sera diminué à 1 000 exemplaires car les stocks sont trop importants, et cela permettra de diminuer les coûts.

Programmation :

La visite de Corsuet le 18 juillet sera proposée pour 40 f. Un document d'inscription sera envoyé en même temps que la revue.

Miolans : On demandera au guide d'Aix de bien vouloir faire la visite guidée

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 4 Juillet 1995

Présents : Mme Fouque, Mrs Connille, Fouger, Billez, Gimond, Lagrange, Mestelan, Demouzon.

Absents excusés : Mme Frieh, Demanche, Mr Calvelli, Castel.

Revue : la revue sera chez l'imprimeur dès le 5 juillet et prête autour du 15 juillet.

Participation aux opérettes : Une permanence de la Société sera assurée pendant l'entracte de la Périchole les samedi 15 et dimanche 16 juillet. 4 volontaires seront présents : J Stievenard, S Vallet, Y Mestelan, Mme Joseph.

Il faut aussi envisager une permanence lors de la fête du Revard le 20 août.

Programmation :

Pour le 6 août : Miolans : le matin visite de Montmelian (il faut prévenir les amis du vieux Montmelian) puis visite du vignoble d'Apremont, dégustation à la Gentilhommière. Déjeuné à Myans ou à Apremont (Contacter les restaurants), après-midi visite de Miolans avec un guide de Chambéry et retour vers 16 h 30.

Musée du Jouet : les recontacter par téléphone.

Marais de Lavour : voir avec G. Frieh si elle dispose d'une visite clé en main. En sus de la visite des marais et du musée du Valromey il sera étudié une visite des églises anciennes de la région.

Manifestations autour du lac le 30 août. Rien n'a été décidé. Il faut prendre rendez-vous avec Mr Durrenmatt et Mr Prud'homme pour voir comment on peut se greffer dans les manifestions.

Publicité : des courriers ont été envoyés à divers entreprises.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13 SEPTEMBRE 1995

Présents : Mme Frieh, Fouque, Mrs Gimond, Demouzon, Billiez, Lagrange, Mestelan, Calvelli, Castel, Connille, Fouger.

Absent excusé : Mme Demanche

Questions Diverses :

Contacts avec la nouvelle municipalité : Mr Connille et Mr Fouger ont pris contact avec le nouvel adjoint à la culture pour lui présenter la Société d'Art et d'histoire. D'autres contacts ont été organisés fortuitement lors de manifestations culturelles.

Finances : la Société a reçu deux avis de recouvrement pour les frais d'affranchissement que la ville lui réclame malgré les accords passés sur ce point. Il est décidé que Mr Connille se rendra de nouveau auprès de Mr Portay, pour mettre au clair cette question.

Subventions : un dossier a été monté et Mr Connille demandera un rendez-vous avec la mission culturelle du Conseil général afin de pouvoir effectuer une demande de subvention. A la suite de cet entretien on avisera s'il est nécessaire de faire une démarche similaire auprès de la D.R.A.C.

Programmation :

La conférence prévue par Marie-Rose Carlier sur *Lamartine Homme Politique* est reportée à la prochaine saison car aucun contact n'a été pris.

3O octobre 1995 : vernissage de l'exposition *Le voyage aux eaux d'Aix à l'époque romantique*. Opération conjointe avec les Archives et la ville.

Octobre : programmation de conférences pendant le festival romantique.

14 octobre : salon des antiquaires : F. Fouger se charge d'essayer de négocier un tarif réduit pour les adhérents .

17-18-19 novembre : festival de la Biolle. Organisation d'une soirée cinéma-débat conférence par H. Billiez

28 novembre 1995 : conférence de Guy Costaz sur les faïences en Savoie.

17 décembre 1995 : conférence sur les Hospitaliers de St Ours.

16 Janvier 1996 : conférence "l'art et les oiseaux"

17 février 1996 : prévoir une sortie : Musée gallo-romain de Lyon ?

Février : prévoir une participation pour l'exposition Serpolet à la MJC ?

17 mars 1996 : conférence de Sylvain Jacqueline, les peintres savoyards.

14 avril 1996 : visite des marais de Lavours, du musée rural du Valromey.

14 mai 1996 : conférence de J Pallière sur le sport à Aix-les-Bains

Juin 1996 : sortie au musée du Jouet de Crossant...

Il faut aussi penser à ce que la Société va pouvoir organiser pour les fêtes du lac 1996 :

Une préparation d'exposition modulaire qui sera augmentée au fil des années ?

Raymond Castel nous propose de faire la maquette de la pirogue néolithique.

Revue spéciale Revard

Une réunion avec les différents intervenants sur la question est programmée pour le jeudi 28 septembre à 20 h 30. Outre le C.A. seront invités Mr Routin, Mr Bouvard, Mr Loup, Mr Burdet, Mr Godallier, Mr Acerani.

Revue N°5 :

La date de parution sera dans la mesure du possible avancée à novembre.

Les articles suivants sont retenus :

Guy Durrenmatt : Serpollet

G. Frieh : le circuit du Lac

F. Fouger : les kiosques à musique

Guy Toulorge : le Hand-Ball sous réserve de place.

Bénédicte François : Claude de Seyssel.

La couverture est déjà prête.

Lettre d'Arts et Mémoire :

Corinne prépare un questionnaire jeux, qui permettrait de gagner un abonnement à la Revue et qui pourrait être diffusé largement par l'intermédiaire de la lettre

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 23 OCTOBRE 1995

Présents : Mme Fouque, Mrs Connille, Billez, Fouger, Lagrange, Demouzon, Calvelli.

Absents excusés : Mme Frieh, Demanche, Mrs Gimond, Castel, Mestelan.

Questions diverses :

- Matériel d'exposition : après le salon des antiquaires il est constaté qu'il manque à la Société du matériel pour pouvoir participer convenablement aux manifestations de ce type : nappe, porte revue....

- D'autres part, l'organisation des opérations se heurtent à un manque de responsabilités. Chacun travaillant de son côté, les taches ont parfois du mal à être suivie. Des rôles plus précis sont à assigner à chacun.

Pour la diffusion presse : H. Billiez.

Pour les expositions : C. Fouque (qui se chargera de répertorier le matériel à acheter cité précédemment.)

Pour les voyages : J. Lagrange

Pour la diffusion presse de la Revue : J. F. Connille.

Pour les conférences : ...(à trouver)

Liste non exhaustive à poursuivre lors de prochaines réunions...

Une plaquette de présentation de la Société pourrait être éditée, sous forme de petit dépliant simple, en deux couleurs, permettant d'avoir quelque chose à distribuer lors des manifestations où la Société n'est présente que pour sa publicité. (Salon des Antiquaires, ...) Les modalités d'édition devront être étudiées avec l'imprimeur de la revue entre autres;

Programmation :

Conférence de Guy Costaz sur les faïences le 28 novembre : retenir l'auditorium du conservatoire auprès de la MJC.

Conférence sur les Hospitaliers de Mognard le 13 décembre : information à diffuser

Une sortie pourrait être envisagée pour février : Lyon, musée gallo-romain, musée du vieux Lyon, musée Guimet...

Décembre : proposition de François Fouger d'organiser conjointement avec un autocariste, deux sorties à Lyon, à la halle Tony Garnier, pour les manifestations sur le centenaire du cinéma : projection de deux films sur écran géant (Métropolis le 15 et James Bonds le 16.) Au prix de 140 Fr. hors car pour les deux soirées. A suivre.

Exposition Serpollet : renseignements pris, l'exposition Serpollet n'est pas une exposition clef en main et elle serait entièrement à remonter pour être présentée. En conclusion la charge de travail est trop importante pour en valoir la peine dans l'immédiat, l'idée sera revue lors de la sortie de la suite de l'article et du livre de Guy Durrenmatt.

Centenaire du cinéma à Aix : François Fouger fait le point de son projet (voir annexe)

Lettre d'Arts et mémoire : à préparer pour informer sur le festival de la Biolle, la conférence de Costaz, et les recherches pour le N° spécial Revard.

Arts et Mémoire : Le numéro 5 est bouclé, la revue est en phase de mise en forme.

Musée du Lac : par suite de la désaffection de la station de pompage de la ville à Mémard, le bâtiment va se trouver libérer. Après contact avec les services techniques, la Société proposera à la ville et à d'autres interlocuteurs, d'en faire un musée du Lac, organisé autour de divers activités (Découverte de l'histoire du lac, de l'archéologie lacustre, de la navigation à vapeur...) conjointement avec le Conservatoire du Littoral qui occuperait la terrasse pour en faire un observatoire de la faune et flore.

- La Société doit se préoccuper d'être une force de proposition pour la conservation du patrimoine et développera un projet même si elle n'a pas l'intention de se lancer dans la gestion. Il s'agit d'un projet à long terme qui a besoin d'être affiné, mais des contacts sont déjà pris avec les autres associations et la municipalité.

Un accord de principe est donné à Henri Billiez pour piloter la mise en place d'un dossier de pré étude.

De même il serait souhaitable que compte tenu de l'activité art de la Société, les liens avec le musée Faure soit plus étroite et que les programmes d'expositions temporaires figurent plus normalement dans la lettre.

Musée Chevalley : La Société s'inquiète de l'avancement du projet de musée à la villa Chevalley et demandera à J. F. Bénévise de bien vouloir l'informer de l'avancer des projets.

N° Spécial Revard d'Arts et Mémoire :

Une réunion a eu lieu avec divers intervenants (Pierre Calvelli, Mme Calvelli, R. Castel, Jean-Loup, monsieur Routin, L. Demouzon, Johanne Godalier, H Billiez, Jean-François Connille, Joël Lagrange, F. Fouger...)

Un choix de thèmes a été retenu :

- Le cadre naturel, la géologie, le climat : étude par Jean Loup
- Le milieu naturel (la faune et la flore). Mise en forme d'une étude faite par Eric Acérani
- Les débuts du Revard (du XVIIIe aux travaux du Dr Monard) : J. Lagrange.
- Les transports (Crémaillère, téléphérique, la route) : François Fouger, H Billiez.
- Les Hôtels PLM : contacter monsieur Petit
- L'aménagement du Revard : J Godalier
- La vie pastorale : J Loup
- L'histoire militaire du Revard (concours de ski 1914, résistance...) L Demouzon
- Le tourisme social, le ski de fond : Les époux Connille.
- L'histoire du ski et de la station de sport d'hiver . J. Routin.
- Des interviews d'anciens sur leurs souvenirs : Mme Imbault, Mme Bert, Mme Bouvard...

Les auteurs commenceront à travailler sur leurs thèmes jusqu'à une prochaine réunion de coordination.

Les articles devront être prêts pour avril 1996.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 12 JANVIER 1996

Présents : Mlle Fouque . Mrs Connille, Calvelli, Fouger, Billiez, Lagrange

Absents excusés : Mme Frieh, Mrs Gimond, Castel, Mestellan, Demouzon.

Conseil d'administration :

Mr Connille présente une lettre de Mme Demanche, qui pour des raisons personnelles démissionne du conseil d'administration.

Revue arts et mémoire :

Le N°5 vient de paraître. La distribution s'organise ainsi que la publicité.

Il est décidé que le n° spécial sur le Revard, dont la sortie est prévue en avril ou juin 1996, constituera le N°6 de la série. Le temps et les moyens ne permettant pas de sortir deux numéros à la même époque.

Ce numéro aura une taille d'environ 144 pages, à définir suivant les articles qui seront présentés à la prochaine réunion sur le Revard, mardi 16 janvier.

François Fouger présente un devis selon lequel le n° devrait avoir un coût d'environ 66 000 Fr pour 3 000 exemplaires.

La publicité sera un des modes de financement : de nouveaux tarifs sont envisagés afin d'introduire des publicités en quart et demi-page :

Ces prix s'entendent HT et hors frais techniques.

En outre des accords devront être trouvés avec nos partenaires : SIVOM du Revard, pour leur participation financière. A cet égard, le président prendra contact avec J monsieur Vial, président du SIVOM pour en discuter.

Corinne Fouque nous dressera une liste des entreprises et commerces impliqués au Revard, afin de mieux cerner les éventuels investisseurs.

Donation :

Grâce à l'intervention de Mr Cuesta, Mme Grandvaud a fait don à la Société d'Arts et d'Histoire des archives photographiques de Navello, constituées essentiellement de négatifs sur plaques de verre. Ces documents récupérés par François Fouger devront être inventoriés avant de leur trouver une destination satisfaisante.

Programmation :

18 février 1996 : conférence Tournier : "Les oiseaux du lac"

15 mars 1996 : assemblée générale

19 Mars 1996 : conférence Sylvain Jacqueline et Anne Butin : "les peintres savoyards"

14 avril 1996 : salon de l'automobile ancienne à la Biolle. Participation à prix réduit pour les adhérents.

21 avril 1996 : sortie : les marais de Lavours et le Valromey.

19 mai 1996 : sortie : le Moulin de la Tourne et le musée de Lancey. À organiser

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Juin 1996 : manifestation du centenaire du Cinéma : François Fouger fait un résumé de l'avancée de son projet. (Voir annexe)

Août 1996 : participation aux manifestations du lac : il pourrait être envisagé une exposition de photographie sur le lac à partir des documents Navello, mais à condition de trouver des conditions de développement et d'agrandissement des plaques photographiques à des coûts réduits.

La lettre

La prochaine lettre doit annoncer la conférence de Mr Tournier sur les oiseaux, la sortie du N°5 de la revue, le salon de l'auto et les conditions de participation, et comprendre un questionnaire sur les revues préparé par Corinne Fouque.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 30 JANVIER 1996

Présents : Mme Fouque, Frieh, Mrs Gimond, Castel, Connille, Fouger, Lagrange, Billiez, Mestelan

Absents excusés : Mr Demouzon, et Mr Calvelli

Salon retro mobile

Un salon Rétro Mobile est organisé à Paris à partir du 8 Février : une partie nautique prendra place, et la Société d'histoire a été sollicitée par Mr Prud'homme pour exposer un avant premier de l'exposition prévue pour les fêtes du Lac.

Après réflexion une exposition pourrait être montée à partir des photographies Navello sur le lac, récemment données à la Société d'histoire.

F. Fouger et H Billiez qui ont travaillé sur ces photos pensent qu'environ 25 documents pourraient faire partie de l'exposition. Le coût du développement de ces plaques s'élèverait à environ 3 500 Fr. pris en charge par la Compagnie des bateaux du lac.

Le Conseil donne son aval à cette manifestation et F. François Fouger se charge de l'exposition.

Sylvie Vallet est susceptible de participer au salon pour les bateaux du lac et se chargera de vendre la revue sur le stand.

Société médicale

Mr Mestelan nous indique que la Société Médicale consacre une page de sa revue aux activités culturelles et propose d'insérer un article sur la Société d'Histoire. J. Lagrange se charge de le faire, et Mme Frieh proposera un article sur l'évolution des projets au niveau de la villa Chevalley.

Revue spéciale Revard

Point sur le financement :

Des contacts ont été pris avec le SIVOM qui s'engage à prendre une page de publicité : la troisième de couverture et d'acheter d'avance 250 numéros

Mr Connille a obtenu un engagement du Crédit Agricole pour un quart de page en noir et blanc.

Des financements complémentaires devront être trouvés.

La lettre d'art et mémoire

Devra sortir début février et présentera:

Article sur l'évolution des projets de la villa Chevalley

Conférence du 13 février sur les oiseaux du lac

Conférence du 19 Mars sur les peintres savoyards

Les salons Motonautiques de Paris et celui de la Biolle

Le film de Topffer avec le tarif adhérent

Une communication de Raymond Castel

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

L'Exposition philatélique sur Sperati.

Un article sur les fouilles du parking du casino .

Les Questions de "tester vos connaissances" préparées par Corinne Fouque.

Intervention lors de la réunion mensuelle

De Mr Dupouy : remarque sur le titre de la revue où Aix-les-Bains n'apparait pas assez visiblement.

De Mr Dupouy : qui signale que 1997 est aussi le centenaire de la mort de Verlaine qui fut un hôte d'Aix, et propose que la Société fasse une manifestation en décembre à ce sujet.

De Mme Ghiazza : qui aimerait que l'on fasse une action en faveur de la statue de Marie de Solms qui tombe en ruine dans le cimetière.

Au sujet du Congrès des Sociétés Savantes de Montmélian : Il faudrait qu'un membre de la Société intervienne sur le sujet des hôpitaux militaires suivant les travaux déjà effectués par Mr Cartier.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 15 MARS 1996

L'Assemblée générale ordinaire de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains se réuni par suite de la convocation de son président. 50 personnes sont présentes dans la salle, qui signe une liste de présence et 18 pouvoirs sont recensés. Le quorum nécessaire et largement atteint pour avaliser les votes suivants.

Le président ouvre la séance en présentant des remerciements adressés aux membres de la Société pour leur participation, aux membres du Conseil d'administration pour leur travail, à la ville d'Aix-les-Bains pour son aide financière, et madame Costaz pour la vérification des comptes, aux journalistes pour leur soutient, et aux auteurs des articles de la revue.

Monsieur l'adjoint à la culture intervient pour remercier la Société de sa participation importante à la vie culturelle locale.

Ordre du jour de l'assemblée :

Bilan moral du président

Bilan financier du trésorier

Renouvellement de 4 membres du Conseil d'administration

Tirage du gagnant du jeu concours.

Parole aux adhérents

Pot de l'amitié.

Monsieur le président présente le bilan moral de l'Association pour l'année écoulée :

Bilan moral du président :

Une idée paradoxale : La Société d'Histoire est une Société récente, créée en 1993, donc dans sa troisième année d'existence. Néanmoins elle a su trouver sa place au milieu des autres, au sein du tissu associatif aixois pourtant très dense et donne l'impression d'une Société qui fait partie du paysage aixois. Une impression rassurante ? ou inquiétante ? Synonyme de routine, de ronronnement ? Mais il s'agit d'un bon signe, significatif de deux choses :

- La Société d'Art et d'Histoire, correspond à un besoin : celui de découvrir, d'approfondir, de mettre en valeur, d'attirer l'attention sur le patrimoine local, entendu au sens large. Un besoin satisfait par la revue Arts et Mémoire, semestrielle, que vous recevez par la poste ou que vous trouvez en kiosques, et qu'on attend avec impatience en juin et décembre. Ses qualités techniques (lecture facile), la diversité des auteurs, de leur centre d'intérêt, la variété des thèmes concernant aussi bien les affiches, le cinéma, la science politique, la technologie, le sport, que le passé thermal ou archéologique en fait sa richesse ;

Par des conférences régulières, là aussi sur des sujets variés : le baroque savoyard, l'histoire du thermalisme européen, les faïences en Savoie, l'ordre de Malte à Mognard, les oiseaux du lac du Bourget ; par les contributions de la Société au Festival Romantique (le voyage de Faust, les voyages en Italie) ;

Par des expositions organisées dans le cadre du Festival Romantique, des fêtes du Lac, et même (opportunité oblige) dans le cadre du salon parisien (Rétro mobile) ;

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Par des déplacements culturels, encadrés par des guides toujours intéressants : en forêt de Corsuet, au théâtre du Casino, à Montmélian et Miolans, au Musée Dauphinois...

La Société d'Art et d'Histoire apporte un état d'esprit : L'ouverture (aux gens, aux sujets), la bonne humeur malgré le sérieux, l'occasion d'échanges :

Des derniers mardis de chaque mois, pour les réunions mensuelles, informelles, parfois surprenantes où foisonnent les idées. Elles donnent lieu à des rencontres de gens qui découvrent la Société, et prennent des contacts pour travailler ensemble. Un signe, si ces soirées commencent à 20 h 30 on ne sait jamais à quelle heure elles vont se terminer.

La Société d'Art et d'Histoire n'est pas propriétaire du patrimoine. Elle est un outil de sa promotion et de sa mise en valeur. Aucun intérêt de stocker pour stocker, de classer pour classer. Il s'agit d'un milieu ouvert. Des marques de confiance nous ont été apportés par des personnes qui font d'importants dépôts : de plus de 5000 plaques du photographe Navello (1912-1955), d'affiches de cinéma ...

La Société n'est pas nombriliste, elle refuse la localisme facteur de sclérose. Elle s'intéresse aux régions qui l'entourent et les contacts ont été nombreux avec La Biolle, Culoz, Seyssel... et plus lointain avec la Maurienne, Grenoble, le Bugey...

Le Conseil d'administration qui effectue un travail considérable, avec des réunions régulières ou des rencontres informelles, chacun apportant ce que lui laisse son temps, sa disponibilité.

Ces besoins et cet état d'esprit sont bien ressentis par tous ceux à qui on doit ces résultats et que je voudrais remercier :

Les adhérents (217),les membres bienfaiteurs de la société (Les Thermes Nationaux, L'entreprise Léon Grosse, Les Hôtels la Pastorale et l'Adelphia), les journalistes sans qui rien ne serait possible, la municipalité pour son aide financière à une entreprise qui contribue largement au rayonnement de la ville, le Conseil d'Administration.

Poursuivre l'action :

Dans la même direction, avec les mêmes orientations. Un programme de conférences, de sorties...

Deux projets "lourds" : Le numéro spécial de la revue, 96 pages sur le Revard, qui mobilise de nombreuses forces et auteurs ; les fêtes du centenaire du cinéma à Aix-les-Bains, concoctées par François Fouger, et dont le point principal sera la soirée du 28 Juin.

Élargir l'audience est une de nos priorités. Pour cela il faut susciter des adhésions nouvelles, l'achat de la revue. On suggérera aux médecins de la mettre en lecture dans leur salle d'attente, ...

Consolider l'équipe de direction.

Le bilan moral du Président est approuvé à l'unanimité par un vote à main levée.

Bilan financier du trésorier (voir en annexe)

Le bilan financier du trésorier est approuvé à l'unanimité par un vote à main levée.

Renouvellement du conseil d'administration :

Selon les statuts, le quart des membres est renouvelable :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Par suite de la démission d'Alexandra Demanche il reste 3 personnes à renouveler, tirées au sort parmi les plus anciens du Conseil. Le sort désigne F. Fouger, H. Billiez, et L. Demouzon.

Les personnes candidates :

F. Fouger, membre sortant

H. Billiez, membre sortant

E. André, qui a fait acte de candidature par courrier.

On procède à des élections par bulletins secrets. Les dépouillements donnent :

68 voix à H Billiez

68 à François Fouger

65 à L Demouzon

66 à Élisabeth André.

Résultat du concours

C'est Mlle Humbert Emmanuelle qui est gagnante est sera donc bénéficiaire d'un abonnement gratuit d'un an à la revue Arts et Mémoire. Avec les félicitations du C.A.

Composition du Conseil d'Administration de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains.

- CONNILLE Jean François, né le 07-01-1943 à Ménotey (39). Domicilié Chemin des Corbières, 73100 Pugny-Chatenod.

- FOUGER François, né le 09-12-1948 à Paris (12). Domicilié : chemin des prés de la Tour, 73 100 Aix-les-Bains

- LAGRANGE Joël, né le 31 mars 1964 à Moûtiers (73). Domicilié 12 rue de la Chaudanne, 73 100 Aix-les-Bains.

- GIMOND Frédéric, né le 18 avril 1960 à Aubenas (Ardèche). Domicilié : chemin des Corbières, 73100 Pugny-Chatenod.

- BILLIEZ Henri, né le 28 septembre 1937 à Bourgoin Jallieu. Domicilié : 42 chemin des Marmillons, 73100 Aix-les-Bains.

- CASTEL Raymond, né le 6 septembre 1925 à Celles sur Plaine (88) Domicilié : 11 rue de l'Avenir, 73100 Aix-les-Bains

- FRIEH Geneviève, née 6 novembre 1950 à Lyon (6) . Domiciliée :1 Pierre Fabre, 73 100 Tresserve

- DEMOUZON Laurent né le à Aix-les-Bains. Domicilié à Nandrion, 73100 Trévignin.

- FOUQUE Corinne, née le 04-12-1961 à Mont st Agnan (76). Domiciliée : La Roseraie, 26 bd des Côtes 73100 Aix-les-Bains.

- ANDRÉ Elisabeth, née le 12-05-1945 à Aix-les-Bains(73). Domiciliée 142 chemin de l'observatoire, 73100 Tresserve.

- MESTELAN Yves, né le à. Domicilié, Rue du Casino, 73100 Aix-les-Bains.

- CALVELLI Pierre, né le 23 octobre 1921 à Reins (Marnes) . Domicilié 9 bd de la Roche du Roi, 73 100 Aix-les-Bains.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26 Mars 1996

Présents : Mme André, Fouque, Mrs Connille, Fouger, Lagrange.

Absents excusés : Mme Frieh, Mrs Gimond, Castel, Mestelan, Calvelli, Demouzon, Billiez.

Pouvoir de Mr Billiez à Mr Fouger.

Election du Bureau :

Le nouveau conseil d'administration félicite Mme André pour son élection au Conseil d'Administration.

Président : Jean François Connille.

Vice-Président : Dr Calvelli Pierre

Vice-Président : Raymond Castel Raymond

Trésorier : Mr Fouger François

Trésorier adjoint : Mme André Elisabeth

Secrétaire : Mr Lagrange Joël

Secrétaire adjointe : Mlle Fouque Corinne

Commissions :

Il serait important de nommer des responsables de commissions lors des prochaines assemblées, pour le suivi de la publicité et des actions.

Finances :

Mr le président fait rapport de la réunion de la municipalité concernant les subventions aux Sociétés Culturelles : celle de la Société d'Histoire et réduit à 5 000 Fr.

Programmation

F. Fouger fait un point sur le déroulement de son programme des manifestations du centenaire du cinéma, et la soirée principale du 28 Juin. Le programme est presque bouclé. Il faut prévoir un déficit pour la Société d'environ 5 000 à 10 000 Fr.

- 13 et 14 avril 1996 : salon de l'automobile ancienne à la Biolle. Participation à prix réduit pour les adhérents. Prévoir le montage d'un stand d'exposition de la Société, avec une permanence pour les deux jours. L'exposition photographie d'automobile sera prévue par François.

- 21 avril 1996 : sortie : les marais de Lavours et le Valromey. (Voir Henri pour Modalité et tarifs) édition dans lettre d'Avril.

- 30 avril 1996 : réunion mensuelle

- 19 mai 1996 : étudier une sortie *Chemins du Baroque* en Beaufortin. Avec Michèle Leroy. Dans le programme des conférences de la bibliothèque en juin.

- 28 mai : réunion mensuelle.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

- 28 juin 1996 manifestation du centenaire du cinéma

- 25 juin : réunion mensuelle

- 17-25 août 1996 participation aux manifestations du lac à travers l'exposition Navello.

- 21 et 22 septembre 1996 : 36 congrès des Sociétés Savantes de Montmélian. (Intervention de J F Connille d'après les recherches de Cartier).

- 24 septembre : réunion mensuelle

- Septembre : visite au musée du Jouet. Un après midi.

- 16 sept au 19 oct. : mois du patrimoine : "Itinéraire et voyage à travers le patrimoine écrit" : réédition des brochures sur le bâtiment pour journée du patrimoine.

- 29 octobre : réunion mensuelle

- Exposition et conférence Lamartine et ses livres. Voir si possibilité d'une conférence de Dupouy en musique, coût 3 000 Fr.

- Octobre : conférence de Pallières sur le sport

- Novembre : sortie vieille ville et musée de Genève.

- 26 novembre : réunion mensuelle

- Décembre ou janvier 1997 : Exposition Serpollet.

- Mai 1997 : remise des récompenses du Prix du patrimoine de la Société.

- Avril 1997 : exposition Sperati.

* Prévoir une conférence sur les Thermes Chevalley ; (voir Mr Bénévise et Geneviève Frieh)

* Prévoir un programme pour le Prix du patrimoine

* Manifestation autour de Verlaine : à étudier.

* Conférence de Lucette Blanc sur Sperati

* Manifestation d'Annecy autour de Cézanne

* Visite à Conflans

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13 JUIN 1996

Présents : Mme André, Mrs Calvelli, Connille, Fouger, Mestelan, Lagrange, Demouzon

Absents excusés : Mmes Frieh, Fouque, Mrs Gimond, Castel, Billiez.

Revue spéciale Revard :

Point sur la publicité : environ 27 500 Fr de recettes publicitaires sont prévues auxquels il faut ajouter la vente anticipée pour environ 5 000 Fr au SIVOM du Revard, soit 32 000 Fr. de recettes prévues, et le coût d'un numéro habituel de la revue soit 15 000 Fr.

Le coût de la revue peut être estimée à 50 000 Fr.

Le prix de revient au numéro s'établira autour de 45 Fr. l'unité.

Le Conseil établit un prix de vente à 65 Fr.

Il est en outre décidé de prospecter un certain nombre d'associations dont les membres pourraient être intéressés et de leur offrir un prix pour une offre groupée, soit 50 Fr. le numéro pour dix numéros achetés.

Un panneau de présentation sera préparé à des fins publicitaires. Un exemplaire de la revue sur présentoir pourra être mis au syndicat d'initiative.

Mr Connille demandera à la maison de la presse de leur confectionner une vitrine : Laurent Demouzon propose d'y installer un mannequin en tenue de skieur du début du siècle.

Diffusion de la revue :

Mr Mestelan a fait paraître un article présentant la société dans la Revue Médicale, sans beaucoup de succès.

Des points de ventes devront être trouvés à Chambéry (Mr Calvelli passera chez Garins), et à la Féclaz (Voir monsieur Routin).

Cinéma

Besoin en personnel pour la soirée du 28 juin :

- 4 personnes en tenue début de siècle pour le contrôle des billets.

- Deux placiers au rdc (Corinne Fouque et Lucette Blanc), deux placiers au premier : (Sylvie et Elisabeth André.)

- Stand de vente : Mme Joseph et Mr Darraq

- Accueil : Henri Billiez

- Ventre ticket : Christine ; Joël Lagrange

Déroulement de la soirée :

- Une première série de films muets

- Les films sonores ou accompagnés par l'Orchestre d'harmonie

- Intervention du président, tirage au sort des billets, entracte musicale et dansante

- Deuxième série de films.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Tous les films sont présentés par François Fouger en un bref commentaire.

Listes des personnes à inviter :

Les adjoints,

Mrs Roupioz, Pieri, Aubert, Benamou, Mme Zimmerman, Mrs Bras, Dousset, Bénévise, Coste, Prud'homme, A Ragon, D. Thabuis,

Mr le Député, D. Richard, Mr Barnier, Mr Besson, Moucot, Calloud, Adam, Sénateur Blanc, Secrétaire à D. Richard, Dominique Blanc, Mme Salerno, Roger Sylvestre, Mr Mignot, Gilbertas, Piatti Georges, Paillot, J. Laurent, Mr Brichet, le président de GEC ALSTHOM, Léon Grosse, Mr Aimonier-Davat,

Le docteur Bausser (vice-président du Conseil général),

Mrs Toulorge, Nonglaton, Dorel, Manu.

Un pot doit en principe être offert par le Casino à tous les participants à la soirée.

Assurances

Mr Connille a rendez-vous avec la MAIF pour étudier la possibilité d'assurer la Société pour les sorties et des expositions.

Programmation

Le 25 juin : réunion mensuelle

Le 22 juillet : salon de Chanaz, la société fera un stand de vente dans la mesure du possible.

Le 24 août : mariage de Sylvie : la société décide de lui offrir un cadeau d'une valeur de 500 Fr.

Du 17 au 24 août : manifestation du lac : la société exposera les photos Navello et présentera un stand de vente le samedi 17, dimanche 18 et dimanche 25.

10-11-12 août : salon du livre de montagne de Passy : la société y présentera sa revue en concours.

6 octobre : Tutti Frutti

20 sept : congrès des Sociétés Savantes de Montmélian : Laurent Demouzon, présentera un sujet sur le service militaire du Dr Duvernay, à l'aide de diapositives.

11 sept-19 oct. : exposition Lamartine.

13 octobre : sortie au musée du Jouet

Novembre : conférence Pallières sur le sport à Aix-les-Bains

Décembre : soirée autour de Revard, avec plusieurs intervenants et peut être des films.

Janvier : exposition Serpollet

À Prévoir :

Visite des thermes Chevalley

Visite de Genève

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Conférence de Mr Demouzon père sur le meuble ancien.

Grand prix du patrimoine :

Organisation d'un concours sur un thème déterminé : (pour 1997 : le patrimoine architectural ancien de la ville)

Qui s'adressera à deux catégories de participants

Les scolaires, et les particuliers

Organisé autour de 4 catégories de prix

Prix du reporteur : un petit texte de 15 pages

Prix de l'artiste : concours d'œuvres peintes, ou de dessins d'enfant

Prix de l'image : concours de photo

Prix de la mémoire vivante : document sonore ou audiovisuel.

Contacter les associations compétentes en art l'Académie aixoise de peinture, QUATRA, photo club, l'inspection académique et les écoles pour la mise en route du projet.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 17/07/96

Présents :

Absents excuses :

Bilan provisoire de la soirée cinéma du 28 juin :

Un immense succès et le Conseil tient à féliciter François Fouger pour le travail accompli et sa prestation sur scène.

Voir les résultats en annexe.

Revue sur le Revard

La distribution des revues aux adhérents se fera par porte à porte. Un rendez-vous est pris pour organiser les tournées.

Une vitrine sera constituée à la maison de presse par les soins de Laurent Demouzon, qui prêtera un mannequin.

Salon du livre de montagne de Passy

La Société sera présente, elle a choisi un stand à prix réduit : 500 Fr.

Fête du lac

La Société montera une exposition à partir des photos Navello. Aucune permanence ne sera nécessaire. Les Ptious Savoyards se chargent de vendre la revue au Revard pendant la fête.

Opération Savoie Technolac :

G. Frieh a été contacté par le directeur de Savoie Technolac qui voudrait monter un projet fédérant les entreprises et l'Université. La Société pourrait proposer la mise en chantier de la restauration d'un bateau du lac ou la confection d'une maquette. Une réunion devra être organisé avec les intervenants concernés pour structurer le projet.

Festival romantique : aucune participation des Associations.

La lettre d'Art et Mémoire :

A préparer avant le 15 août : (constitution d'une collectivité pour Malraux, rappel des expositions Lamartine, de la fête du Revard, des fêtes du lac, point sur les fouilles Chevalley...)

Le numéro 7 d'Art et Mémoire :

Articles possibles

Les frères Serpollet suite

Les palaces d'Aix-les-Bains par Mme Joseph

Le téléphone à cent ans par Joël Lagrange

Le verre de Lamartine

Le premier établissement thermal par A Dupouy

Ciné jeunesse par Elisabeth André.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27/08/96

Présents : Mme Frieh, Fouque, André ; Mr Gimond, Fouger, Billez, Lagrange, Connille, Demouzon.

Absents excusés : Mr Calvelli, Mestellan.

Le Conseil a invité André Liatard qui nous propose la mise en place d'un cycle de conférence, à raison d'une par trimestre sur les Anti-Impressionnistes.

Le 10/12/1996 : la permanence du Néo Classicisme

Le 11/03/1997 : le réalisme

Le 03/06/1997 : le symbolisme

André Liatard organisera une exposition Boucher en automne 1997, et souhaite que la Société puisse diffuser un message pour toucher les possesseurs d'œuvres. Il écrira un article avec Sylvain Jacqueline pour le numéro d'art et mémoire de juin sur Alfred Boucher.

Il propose aussi une conférence avec le petit fils de Cézanne en janvier.

Numéro spécial Revard :

Point sur les ventes qui sont exceptionnelles : 900 numéros vendu hors sociétaires.

Projet avec Savoie Technolac.

Préparer une réunion avec les intervenants pour le 19 septembre à 20 h 30

Prix du patrimoine de la Société d'histoire

Elisabeth André, monsieur Connille et Joël Lagrange ont préparé un projet qui sera transmis aux écoles avant la rentrée.

Exposition Serpollet :

Le Conseil et des réserves quant à sa réalisation en janvier. Attente de plus de renseignements.

Exposition sur le théâtre du casino

Proposée par Geneviève Frieh cette exposition est ajournée par manque de temps

Projet de voyage à l'étranger

Projet à mûrir.

Revue n°7

Articles possibles

Les frères Serpollet suite

Les palaces d'Aix-les-Bains par Mme Joseph

Le téléphone à cent ans par Joël Lagrange

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Le verre de Lamartine

Le premier établissement thermal par A Dupouy

Ciné jeunesse par Elisabeth André.

La vigne à Aix-les-Bains par J Pallières

Les différentes phases de construction des Thermes par Geneviève Frieh.

Un erratum pour le numéro sur le Revard où figurera l'interview de J Rubaud.

Tutti frutti

Il faudra organiser une permanence. Le stand devrait être au rez-de-chaussée, avec mezzanine. Une vidéo, un mannequin, et quelques reproductions d'œuvres du musée figureront.

Programmation

Le 8 septembre 1996 : visite de l'exposition Manet à Martigny.

28 et 29 septembre 1996 : participation au salon des associations Tutti Frutti.

13 octobre 1996 : sortie culturelle : musée du Jouet de Rumilly, château de Montrettier.

15 novembre 1996 : conférence de Johannes Pallières : "le sport à Aix-les-Bains"

3 décembre 1996 : conférence, projection de film sur l'histoire du Revard

10 décembre 1996 : conférence d'André Liatard "la permanence du néo classicisme" première du cycle de conférence sur les anti-impressionnistes`

Janvier 1997 : conférence avec le petit fils de Cézanne.

Janvier 1997 : soirée cinéma ancien avec sonorisation par l'harmonie municipale.

8 mars 1997 : sortie découverte : visite d'une chapelle baroque en raquettes.

23 mars 1997 : sortie découverte : moulin de Chanaz, barrage de Génissiat.

4 mai 1997 : sortie découverte : l'abbaye d'Hautecombe

5 avril 1997 : sortie découverte : visite du chantier des thermes Chevalley

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 23 OCTOBRE 1996

Présents : Mme Fouque, Frieh, André. Mr Connille, Lagrange, Mestelan, Calvelli.

Absents excusés : Gimond, Fouger, Billiez, Castel, Demouzon

Programmation :

15 novembre : conférence J. Pallière " Le sport à Aix-les-Bains"

3 décembre : soirée autour du ski (Films sur le Revard et conférence de Jacky Routin.) Voir avec Laurent Demouzon pour organisation.

10 décembre : cycle A Liatard : "La permanence du Néo-Classicisme ».

Fin janvier : conférence entretien avec le petit-fils de Cézanne (organisation A. Liatard)

8 mars 97 : sortie raquette : *Chemins du baroque*. Contacter Michelle Leroy et voir avec Laurent Demouzon pour l'organisation.

11 mars 97 : deuxième conférence d'André Liatard.

23 mars 97 : sorite découverte : le moulin de Chanaz ; le barrage de Génissiat.

4 mai 97 : visite d'Hautecombe : organisation Geneviève Frieh

29 mai 97 : conférence sur Verlaine par Michel Daudin (prof à Paris III)

3 juin 97 : troisième conférence d'A. Liatard.

10 ou 11 mai : date à affiner en fonction des opportunités : voyage découverte dans une ville d'Art et d'Histoire.

Mai : exposition au musée Faure : *le paysage Rhône-alpin dans la peinture au XVIII et XIXe siècle*.

Livre sur le lac :

Contact avec le SIVOM du lac qui y est profondément favorable. Livre à partir des photos Navello. 150 photos, 68 pages sur un format à l'italienne. Très peu de textes.

Financement par subvention du SIVOM et du Dépt.

Musée du lac

-Projet de création d'un musée du Lac dans le bâtiment dès l'ancienne station de pompage de Mémars.

Réunion avec le maire, le Sivom du lac et les services techniques pour affiner l'idée. Un dossier doit être monté par François Fouger et Henri Billiez pour le département.

Arts et mémoire

En préparation pour sortie au mois de décembre

Articles retenus :

Les premiers thermes par A Dupouy

Les cent ans du téléphone par Joël Lagrange

Serpollet par Durrenmatt

Le Mirabeau et les palaces par Mme Joseph

Publicité : pour le moment seule une demi-page en noir et blanc a été vendue.

Voyage de plusieurs jours au printemps

Résultat du sondage : 55 réponses

38 pour une ville art et histoire

26 pour un festival

23 pour un voyage en Italie.

Divers

Geneviève Frieh nous informe que dans le cadre de la confection du nouveau Guide Gallimard, elle a été contactée pour rédiger la partie locale. Elle cherche des co-auteurs.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3/2/1997

Présents : Mme Frieh, Mrs Gimond, Fouger, Billez, Calvelli, Lagrange, Mestelan, Castel, Connille.

Absents excusés : Mme Fouque, André, Mr Demouzon.

Préparation de l'Assemblée Générale.

Elle aura lieu le 18 février, à l'auditorium des Thermes nationaux. A l'issue de l'assemblée générale, nous nous rassemblerons au 3e étage pour la présentation par Geneviève Frieh et F Bénévise du projet Chevalley et de l'exposition. Un pot suivra l'AG.

Les convocations ont été envoyées.

Le conseil décide de proposer à l'A.G. l'augmentation de la cotisation à 80 Fr. Soit désormais :

Cotisation : 80 Fr.

Abonnement : 60 Fr.

Les deux groupés : 130 Fr.

Les membres du conseil renouvelables selon les statuts sont au nombre de trois.

Sont sortant par ancienneté : Raymond Castel et Jean-François Connille

Un tirage au sort parmi les suivants : monsieur Calvelli, Corinne Fouque, Geneviève Frieh, Frédéric Gimond, Joël Lagrange, et le Dr Mestelan, désigne le dernier membre sortant : soit Frédéric Gimond.

Il est décidé d'envoyer des lettres d'invitation à l'A.G. à diverses personnalités.

Programmation

- La sortie en raquettes sur les *Chemins du baroque* aura finalement lieu le 8 mars. Limitées à 30 personnes les inscriptions seront réservées en priorité aux membres à jour de leur cotisation.

- 5 avril 1997 : visite des thermes Chevalley. Geneviève Frieh est chargée de l'organiser.

- Le 30 avril : visite de l'église et commentaire de l'orgue de St-Swithun, par monsieur Bertinotti.

- Pallières pourrait faire sa conférence sur le sport le 15 octobre. Une campagne de presse auprès des associations sportives devra être faite.

- 4 mai : visite d'Hautecombe. L'organisation n'est pas encore faite. Suivant les possibilités, elle se fera en bateau ou en car.

- 29 mai : conférence sur Verlaine

- 3 juin : dernière conférence d'André Liatard.

La sortie prévue à Génissiat n'est pas encore organisée.

S Vallet et E André se chargent d'organiser le voyage de deux jours à Dijon : divers contacts ont été pris et des devis demandés aux autocaristes.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Revue art et mémoire n°8

Plusieurs articles sont déjà prêts ou en préparation :

- E André sur Ciné Jeunesse

- A Liatard sur Alfred Boucher

- Jouannaux sur la Chautagne : monsieur Connille se charge de choisir la partie intéressante.

- J Pallière sur le vignoble aixois : l'article nécessite cependant un raccourcissement qui sera demandé à l'auteur.

- François Fouger et H Billiez doivent préparer un petit article pour commémorer le centenaire des tramways d'Aix-les-Bains.

- Monsieur Bertinotti prépare un cours article sur l'orgue de St-Swithun

Geneviève Frieh nous précise que monsieur de Seyssel propose un article sur la famille de Seyssel et le lac du Bourget.

Cassette sur le centenaire du cinéma :

En préparation, pas d'avancée pour le moment.

Musée du Lac

L'idée suit son chemin. Des contacts avec monsieur Quay-Thevenon président du Sivom, nous indique que le projet figurera dans le contrat Région.

Livre de photographies sur le lac du Bourget.

Le travail entrepris par François Fouger avance. Le conseil l'autorise à acheter du matériel de développement photographique et à conclure un partenariat avec la MJC pour le développement des plaques photographiques Navello.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE DU 18 FEVRIER 1997

L'Assemblée générale Ordinaire de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains se réuni par suite de la convocation de son président. 80 personnes sont présentes dans la salle, et 39 pouvoirs sont recensés. Le quorum nécessaire (soit 67 votants pour 266 adhérents à jour de leur cotisation 1996) est largement atteint pour avaliser les votes suivants.

Le président ouvre la séance en présentant des remerciements adressés aux membres de la Société pour leur participation, à monsieur le directeur des Thermes nationaux pour son accueil, et aux personnalités présentes (monsieur l'adjoint à la culture et monsieur Piffeteau conseiller municipal délégué à la culture).

Ordre du jour de l'assemblée :

Bilan moral du président

Bilan Financier du trésorier

Renouvellement de trois membres du conseil d'administration

Allocution de monsieur l'adjoint à la culture

Présentation des projets Chevalley par monsieur Bénévise et Geneviève Frieh

Visite de l'exposition Chevalley au 3 -ème étage

Pot de l'amitié.

Monsieur le président présente le bilan moral de l'Association pour l'année écoulée :

Voir annexe 1. Le rapport est approuvé à l'unanimité par les adhérents présents.

Monsieur le trésorier présente le bilan financier de la Société pour l'année civile écoulée :

Voir annexe 2. Les comptes ont été soumis à Mme Costaz, commissaire aux comptes, qui les a certifiés. Le rapport est approuvé à l'unanimité par les adhérents présents.

Adhésions : une augmentation de la cotisation est proposée soit

Adhésion simple 80 Fr

Adhésion et abonnement à la Revue Art et Mémoire : 130 Fr

Deux adhésions et un abonnement à la Revue : 210 Fr

Ces nouveaux tarifs sont adoptés

D'autre part les adhésions seront désormais valables une année entière, de date à date

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Les membres du conseil d'administration renouvelables sont : monsieur Connille ; monsieur Gimond Frédéric ; Raymond Castel Raymond.

Les candidats pour les postes à renouveler sont : monsieur Connille Jean François, monsieur Gimond Frédéric, Raymond Castel.

Le vote à lieu à bulletin secret, les votants signent une liste d'émargement.

On dénombre dans l'urne 112 bulletins qui donne le résultat suivant :

Monsieur Connille élu avec 112 voix

Raymond Castel élu avec 111 voix

Monsieur Gimond élu avec 111 voix

Le nouveau conseil d'administration de la Société se présente de la manière suivante :

Mme Geneviève Frieh ; Mme Fouque Corinne, Mme André Elisabeth ; monsieur Connille Jean François ; Castel Raymond ; monsieur Billiez Henri ; monsieur Fouger François ; Dr Calvelli Pierre ; Dr Mestelan Yves ; monsieur Demouzon Laurent ; monsieur Lagrange Joël ; monsieur Gimond Frédéric.

Monsieur l'adjoint à la culture présente son allocution, remerciant la Société pour son œuvre de sauvegarde du patrimoine et sa mission d'animation. Il réaffirme le soutien de la ville à la Société, et à ses projets de musée du Lac...

Le président clos l'assemblée générale et donne la parole aux conférenciers.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 8 AVRIL 1997

Présents : Mme Frieh, André, Fouque. - Mrs Calvelli, Connille, Billiez, Fouger, Lagrange, Mestellan, Demouzon, Castel.

Absents excusés : monsieur Gimond.

Invité : monsieur Quay Thévenon, président du Sivom du Lac.

Election du bureau de la Société d'art et d'histoire.

Par suite de l'assemblée générale du 18 février 1997, le conseil d'administration nouvellement élu, désigne les membres de son bureau.

Président : Jean François Connille, président sortant, professeur d'histoire, né le 7/1/1943 à Ménotey (39). Domicilié chemin des Corbières, 73100 Pugny-Chatenod.

Vice-Président : Dr Pierre Calvelli, vice-président sortant. Médecin retraité, né le 23/10/1921 à Reins. Domicilié 9 bd de la Roche du Roy 73100 Aix-les-Bains.

Vice-Président : monsieur Raymond Castel, vice-président sortant. Retraité, né le 6/9/1925 à Celles sur Plaine (88), domicilié 11 rue de l'Avenir, 73100 Aix-les-Bains.

Trésorier : monsieur François Fouger, trésorier sortant, chargé de mission auprès de la ville d'Aix, né le 9/12/1948 à Paris (12), domicilié chemin des prés de la Tour à Aix-les-Bains.

Vice-trésorier : Mlle Corine Fouque, secrétaire, née le 4/12/1961 à Mont Saint Aignan , Domiciliée Le Bocage Fleuri 73100 Le Montcel.

Secrétaire : Joël Lagrange, Attaché du patrimoine, né le 31 mars 1964 à Moûtiers, domicilié 12 rue de la Chaudanne à Aix-les-Bains.

Secrétaire adjointe : Mme André Elisabeth, Retraitée, née le 12/5/1945 à Aix les Bain, domiciliée 20 Bd de la Roche du Roi à Aix-les-Bains. Le conseil d'administration tient à féliciter le docteur Calvelli qui vient de recevoir la médaille d'or de la ville.

Le conseil d'administration adresse ses condoléances à Mme Ghiazza, par suite du décès de son mari, membre de la Société.

Edition d'un livre de photographies sur le lac du Bourget.

Projet développé par F. Fouger. Le livre sera un recueil de photographies anciennes, issues du fonds Navello et de quelques photos de la collection Lartigue dont il faudra racheter les droits.

F. Fouger présente un pré projet, dans un format à l'italienne.

Plusieurs imprimeurs ont déjà été consultés. Deux ont été retenus

Les éditions Chevallier à Cluse

Les éditions Chirat à St Etienne.

Pour des raisons techniques l'imprimerie Chirat semble plus apte à effectuer le travail.

Le budget prévisionnel s'élève à environ 150 000 Fr, pour 3 000 exemplaires et à environ 200 000 Fr. pour 5 000 exemplaires.

Le financement sera assuré par :

*Une subvention de 10 000 Fr. du Conseil Général

*Une subvention de 10 000 Fr. de la ville d'Aix.

*Une participation de 3 000 Fr. des thermes nationaux.

*Une participation du SILB comme le précise monsieur. Quay-Thevenon

*En outre le trésorier pense pouvoir obtenir un prêt intéressant de la banque.

*Une souscription sera ouverte auprès du grand public et des adhérents de la Société.

L'ouvrage pourrait être vendu aux alentours de 135 Fr prix public et 115 Fr pour les sociétaires.

Il s'agira d'un numéro spécial de la revue Art et Mémoire. La date de parution est fixée pour les Nuits Romantiques soit en septembre 1997.

De la même façon le Conseil réfléchit à l'édition d'un second ouvrage, de gravures et estampes du Lac du Bourget. Un choix d'estampes est à faire dans un premier temps.

Un troisième ouvrage de peintures du Lac du Bourget pourrait être édité. Le travail serait effectué par Sylvain Jacqueline, Anne Butin, et André Liatard.

Propositions diverses

Corinne Fouque propose d'étudier la confection d'affiches à partir de gravures anciennes.

Mme Frieh propose l'édition de cartes postales.

Musée du lac

La Société soutient le projet de création d'un "musée du Lac", dans l'ancienne station de pompage de Mémars. Monsieur Quay-Thevenon pour le SILB, nous indique que le projet sera inscrit dans le contrat de développement signé avec la Région. Les APS devront être prêts pour le mois de novembre.

La Société propose que la partie "Histoire", complémentaire de la partie histoire naturelle dont la FRAPNA est maître d'œuvre, soit consacrée à l'archéologie lacustre et aux travaux de Raymond Castel.

Une visite des lieux est programmée pour étudier le site et ses potentialités.

Revue n° 8 "Art et mémoire"

Les articles finalement retenus :

E André : Ciné Jeunesse, déjà mis en page

Jouannaux : La Chautagne, mis en page

H Billiez : L'Almée, en cours de rédaction

A Palluel Guillard : histoire du thermalisme en Europe, en cours de relecture.

A Liatard et S Jacqueline : A Boucher, en cours de rédaction.

L'article de monsieur Bertinotti sur l'orgue de St-Swithun est reporté ainsi que celui de monsieur Pallières sur la vigne.

Revue spéciale Revard

Une réédition de cette revue à 1 500 exemplaires est prévue. Il y aura quelques errata à ajouter.

Concours du patrimoine

Les travaux des participants doivent être remis avant le 30 avril.

E André et Joël Lagrange doivent préparer la cérémonie de remise des prix, la convocation d'un jury et rechercher des prix.

Programmation

* La visite des thermes Chevalley du 8 avril est annulée et reportée jusqu'à l'automne.

* La conférence de monsieur Bertinotti sur l'orgue de St-Swithun est reportée.

* Une sortie pour l'exposition Signac au musée des Beaux-Arts de Grenoble et une visite du musée Dauphinois pour l'exposition les maîtres de l'acier est organisée le 27 avril.

* La visite d'Hautecombe est prévue pour le 5 mai uniquement en après-midi. Geneviève Frieh et Joël Lagrange sont chargés de l'organiser.

* Sortie à Dijon du 10 et 11 mai.

28 participants sont inscrits. Le conseil décide de financer le voyage d'Elisabeth André qui a organisé la sortie et sera l'accompagnateur.

* Le 29 mai aura lieu la conférence de Michel Daudin sur Verlaine

* Fin mai (date à définir) Cérémonie de remise des prix pour le prix du patrimoine.

* Le 3 juin, A. Liatard donnera la dernière des conférences du cycle sur les prés impressionnistes.

* Le 8 Juillet, Marie-Rose Carlier donnera une conférence à l'auditorium des Thermes Nationaux, sur "Lamartine Homme Politique". La conférence est financée par les Thermes, sous le patronage de la Société d'Art et d'Histoire. (Proposition de Geneviève Frieh).

* En août, visite d'une église baroque de Tarentaise, et participation à un concert du festival baroque.

*A programmer pour l'automne

Visite de l'exposition Miro à la fondation Gianadda à Martigny. (E André)

Visite des moulins de la Tourne et du moulin de Chanaz.

Villa Chevalley

Geneviève Frieh nous fait part de l'avancement des travaux de recherche pour la mise en valeur de la Villa Chevalley. Elle propose que la Société d'Histoire participe au lancement d'un "mouvement de soutien" au projet, dont la forme est encore à définir.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15/5/1997

Présents : C. Fouque, E André, Geneviève Frieh, Frédéric Gimond, François Fouger, Joël Lagrange, Dr. Calvelli, J F Connille, L Demouzon, Raymond Castel.

Absents excusés : Dr. Mestelan, H Billiez.

Concours du patrimoine :

6 participants ont rendu leur "travaux" pour participer au concours du patrimoine.

3 Classes de primaires de l'école de Choudy, trois à titre individuel de niveau collège.

Pour équilibrer les prix il sera remis

Prix du reporter :

Niveau primaire :

1 prix : une excursion à Hautecombe en bateau. (Coût approximatif 1200 F) pour une classe.

2 prix : une visite guidée de la ville par les guides du Fil de l'eau.

3 prix : une visite guidée des parcs et jardins par les guides du Fil de l'eau

Niveau secondaire :

1 prix : Un bon d'achat de 150 Fr dans une librairie

Prix de l'audiovisuel :

Niveau secondaire :

1 prix : 4 places de cinéma

2 prix : 4 places de cinéma

Un jury doit être constitué avec :

Monsieur Connille, président de la SAHA ; J. Lagrange, archiviste ; François Fouger, photographe ; J. P. Petit, architecte ; Mme Delcros Girod, inspecteur retraité ; Yves Blancs, conseiller pédagogique ; monsieur Piffeteau, délégué aux affaires culturelles de la ville.

Ce jury pourrait se réunir le 10 juin pour établir son verdict.

La cérémonie pourrait se dérouler dans la salle de conférence de la Cité de l'Entreprise le lundi 21 juin en après-midi afin que les scolaires puissent participer. Date et lieu à confirmer avec les intervenants. Elle serait accompagnée d'un pot qu'Elisabeth André se charge d'organiser.

Des invitations seront envoyées à la municipalité (Adjoint aux affaires scolaires) et aux personnalités de l'Education nationale (inspection).

François Fouger confectionnera des diplômes pour les gagnants.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Revue n° 8 :

La confection suit son cours : les articles sur A Boucher, La Chautagne, Ciné Jeunesse, le thermalisme en Europe, et l'Almée sont soit en déjà prêts, soit en correction.

Nous n'avons obtenu qu'une publicité d'un quart de page par le Crédit Agricole.

Il sera inséré une publicité pour le musée Faure, et pour le Fil de l'Eau.

Programmation :

Une information concernant la conférence de Michel Daudin sur Verlaine, le 29 juin et celle d'André Liatard, le 3 juin sera envoyée en même temps que les bulletins d'inscription pour la visite d'Hautecombe.

Pour la conférence sur Verlaine, on étudiera avec le conférencier la possibilité d'organiser un "buffet" rencontre dans le réfectoire de la MJC.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 1 JUILLET 1997

Présents : Connille, Fouger, Lagrange, Billiez, Mme Frieh, André, Fouque, Mestelan

Absents excusés : monsieur Gimond, Demouzon, Castel

Programmation :

- 8 juillet 1997 : conférence de Marie-Rose Carlié : "Lamartine, voix de la République". Aux Thermes nationaux, rdc. À 20 h 30.

- 8 août 1997 : sortie Baroque en Val d'Arly, à Conflans et concert en l'église de Conflans. Pilote E. André.

- 14 septembre : sortie au musée de Martigny, pour l'exposition Miro. Pilote E. André.

- 28 septembre : manifestation autour de l'anniversaire de la base aérienne du Bourget. (La Société est invitée à y participer, notamment par le prêt de photos.). Pilote François Fouger.

- 14 octobre : conférence de Pallière sur le sport à Aix-les-Bains. (Il faudra prévoir une lettre circulaire aux présidents des associations sportives).

- 24 au 31 Octobre : festival des Nuits Romantiques.

- 15 et 16 novembre.

- 9 novembre 1997 : visite de la grange à sel de Seyssel, du barrage de Génissiat. A organiser.

- 29 novembre 1997 : Le TCAM chambérien fête son anniversaire et élabore une grande soirée commémorative à Malraux. La Société y participera par le prêt de films sur le Revard. Pilote F. Fouger, J Routin.

- Janvier : prévoir une éventuelle sortie en raquette avec Ph. Raffaeli, sur le chemin des fortifications.

- Décembre- Janvier : contacter A Liatard pour la mise au point d'un nouveau cycle de conférences histoire de l'art.

Mars : visite des Archives Départementales et Initiation à la recherche.

Avril : visite du chantier des Thermes Nationaux.

Mai : visite du Palais du facteur Cheval. Pilote J F Connille.

Juillet : visite du Viel Annecy.

Septembre 98 : congrès des Sociétés Savantes sur l'art :

- A Dupouy interviendra sur Lamartine et la Musique.

- A Liatard pourrait intervenir sur Boucher.

- B. Druhen-Charnaux sur la restauration d'Hautecombe par Mélano.

- Juin 98 : concours du patrimoine 1998

Revues

- La revue 8 est en cours d'impression, elle aura du retard.

- La revue Revard aura aussi du retard, pour sa réédition.

Musée du lac :

- Un plan préparé par F. Fouger a été diffusé, et soumis à Jean-Pierre Petit.

- Le travail de concertation et de réflexion se poursuit...

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 23/9/97

Présents : F. Gimond, Jean-François Connille, Joël Lagrange, François Fouger, H Billiez, Geneviève Frieh, P. Calvelli.

Absents excusés : C. Fouque, E. André, R. Castel, Y Mestelan, L Demouzon.

Ouvrage de photographies sur le Lac :

François Fouger présente la maquette. Le coût peut être estimé à environ 150 000 Fr, suivant les devis de l'imprimerie Chirat.

Le Crédit Agricole refuse un prêt à taux zéro, bien que nos comptes laissent apercevoir une trésorerie mensuelle supérieure à 20 000 Fr.

Le SILB fera l'avance des fonds nécessaires pour le financement, sous forme de prêt, ou subvention.

Le prix de revient à l'unité pour 3 000 ouvrages s'établit autour de 53 Fr.

Le prix de vente au public sera de 135 Fr et de 115 Fr pour les adhérents à la Société, ces chiffres font suite à une étude de marché.

Une demande de subvention au Conseil général doit être établit pour les ouvrages 2 et 3 sur le Lac.

L'ouvrage de Raymond Castel pourrait être le N°4 de la Série.

Pour l'ouvrage de tableaux, les clichés des œuvres recensées au Musée Faure ont été faits, lors des prises de vue de l'exposition de cet été.

Un groupe de travail se réunira pour commencer à travailler sur le livre (choix des documents, recherche de textes).

Supplément à la revue 8 :

En complément à la Revue sortira le catalogue de l'exposition Boucher au Musée Faure.

Revue n°9 :

Plutôt qu'un numéro axé entièrement sur les hôpitaux le conseil décide la répartition des articles sur différents numéros. Donc sont retenus pour le N° 9,

- Corine Fouque : Nelly Brachet

- André Cartier : les hôpitaux militaires pendant la guerre de 14

- Lucette Blanc : De Sperati

- François Fouger : Les tramways

- Bourgeois : André Métral.

Les articles suivants restent en stock :

- André Dupouy : Hautecombe

- Dr Stéfanini : les hôpitaux d'Aix-les-Bains

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

- Darraq : les savoisiens au Canada

- Jouannaux : la Chautagne 2

- Pallière : la vigne à Aix-les-Bains.

Programmation :

- 9 novembre : sortie à Seyssel

- Décembre : reprise du cycle de conférences d'André Liatard

- Janvier : conférence de Bertier sur les fortifications

- Février : sortie en raquettes

- Février : assemblée générale

Musée du Lac :

Le projet suit son cours et est inscrit dans le programme de la Région.

Des contacts seront pris avec les élus, et le projet leur sera soumis (RDV avec monsieur. Murguet).

Le projet sera ensuite diffusé à la presse.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 16/12/1997

Présents : Mme Fouque, André, Frieh, Ms Conille, Castel, Lagrange, Fouger, Billiez, Demouzon, Calvelli, Gimond.

Absents excusés : Mestelan

Edition :

Alpes Magazine (Dauphiné Libéré) veut éditer un ouvrage avec notre collaboration sur le photographe Navello. Une réponse favorable leur sera donnée avec cependant une demande de délais.

Livre sur le Lac :

Un agrandisseur a été acheté pour le tirage des plaques, hélas il y manque une pièce qui retarde l'exploitation.

Problèmes avec la MJC qui demande le paiement de l'animateur chargé des travaux de photo malgré la mise à disposition du matériel. F. Fouger se charge de négocier avec la MJC. Possibilité d'étude d'un autre moyen pour le tirage des plaques par François.

Edition d'un numéro spécial d'Art et Mémoire sur 22 Tours de France à Aix-les-Bains, dont l'auteur sera Guy Toulorge.

N° 10 d'Art et Mémoire :

Articles en stocks :

- La Chautagne N°2 par Jouannaux. En relecture pour savoir si l'article n'est pas trop contemporain et hors du sujet de la Revue.

- La pierre blanche de Seyssel par Ingrid Geretschalger.

- Les hôpitaux d'Aix-les-Bains par le docteur Stéfanini

- Le régiment de Savoie Carignan par Darraq

- Un réfugié à Hautecombe en 1848 par André Dupouy

- L'Ordre de Malte à St Ours

- Archéologie par monsieur Pernon

- Le patrimoine vert d'Aix-les-Bains par J Pallière

Articles qui pourraient être rédigés :

- Bertinotti : les orgues d'Aix-les-Bains

- Un article sur l'histoire de l'opérette

- L'eau à Aix par Elisabeth André

- La Reine Victoria par Rosaline Méo

- Lamary : les chantiers de Jeunesse

- Lagrange J : Aix d'après le recensement de 1561...

- Un article sur la Savoisienne.

Programmation :

Concours du patrimoine 1998-1999 : sur le "Le lac du Bourget, patrimoine savoyard"

Lancement en avril du sujet.

Voyage de plusieurs jours : d'après l'enquête effectuée l'année passée Nîmes est retenu pour un voyage à la mi-mai. Elisabeth se charge des contacts.

- Martigny : visite de l'exposition Gauguin début juin

- Conférence d'André Liatard : prochaine conférence les mercredi 18 mars ou 3 juin.

- Archivistique : cours sur les sources et leurs exploitations le 10 mars.

- Visite du Palais du facteur Cheval le 28 avril.

- Visite d'Annecy en juillet

- Soirée Cinéma le 3 avril

- Conférence sur le patrimoine fortifié le 16 janvier à 20 h 30 : Frais 400 Fr plus frais de déplacement du conférencier depuis Albertville.

- Sortie à Ski à la Redoute Ruinée : afin de limiter le coût de la sortie il est demandé à Laurent de bien vouloir servir de moniteur accompagnateur. On verra après consultation s'il y a des "clients" pour la sortie.

Une réunion spéciale est prévue en janvier pour la préparation de l'Assemblée Générale.

Préparation de l'assemblée générale

- Date : elle aura lieu le mercredi 4 février 1998 à l'auditorium Vaugelas, MJC.

- Animation : Elisabeth propose une "Farce Savoyarde" préparer par Pierrette Autino Gueslin. Participation financière de la Société environ 1500 Fr.

- Tirage au sort de trois membres sortant du conseil parmi : Mr Calvelli, Fouque, Frieh, Lagrange, Mestelan.

Le tirage désigne Ms Mestelan, Calvelli, et Corinne Fouque.

- Un pot pourra être organisé.

- Invitation à lancer : Mr Palluel Guillard, Broch directeur des thermes, Dominique Richard, monsieur le Maire, monsieur Portay, Piffeteau, monsieur Galien, monsieur Mermet Bouvier, le Dr Palmer, le Dr Herbert, monsieur Prudhomme, monsieur Albert, D. Dord, Dr Bosser, monsieur Moucot, monsieur Calloud, monsieur Quay-Thevenon, monsieur Adam, monsieur Grosse, Mme Duffey (Librairie parisienne), Maison de la Presse, Yves Blanc, monsieur Poncet, Lucciani (lycée), Mr Schaeffer, Mme le principal du collège JJ Perret, monsieur Bastard (collège Lamartine).

Sortie du 1 février : annulée faute de personnes inscrites

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Voyage à Nîmes : la date proposée par Elisabeth serait les 16 et 17 mai.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 4 FEVRIER 1998

L'assemblée générale ordinaire de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains se réuni suite à la convocation de son Président. 68 personnes sont présentes dans la salle, et 35 pouvoirs sont recensés. Le quorum nécessaire (soit 72 votants pour 290 adhérents à jour de leur cotisation 1997) est largement atteint pour avaliser les votes suivants.

Le président ouvre la séance à 20 h 30 en présentant des remerciements adressés aux membres de la Société pour leur participation, à monsieur le député, à monsieur Moucot, conseiller général, à monsieur Portay adjoint au maire, à monsieur Piffeteau, délégué aux affaires culturelles, et excusé monsieur Calloud, monsieur Barnier, monsieur Adam, monsieur Quay-Thevenon et les personnalités qui n'ont pu venir.

Ordre du jour de l'assemblée :

Bilan moral du président

Bilan Financier du trésorier

Renouvellement de 3 membres du conseil d'administration

Monsieur le président présente le bilan moral de l'Association pour l'année écoulée :

Voir annexe 1. Le rapport est approuvé à l'unanimité par les adhérents présents.

Monsieur le trésorier présente le bilan financier de la Société pour l'année civile écoulée :

Voir annexe 2. Le rapport est approuvé à l'unanimité par les adhérents présents.

Election de trois membres au conseil d'administration.

Trois membres du conseil sont renouvelables. Quatre candidats ont fait acte de candidatures :

Monsieur le Dr Calvelli

Monsieur le Dr Mestelan

Mlle Corine Fouque

Mme Léone Erard.

Une élection à lieu à bulletin secret avec émargement d'une liste électorale qui donne les résultats suivants : Le docteur Calvelli est élu avec 95 voix

Corinne Fouque est élue avec 94 voix

Le docteur Mestelan est élu avec 87 voix

Mme Erard obtient 24 voix

Le nouveau conseil d'administration de la Société se présente de la manière suivante :

Mme Geneviève Frieh; Mme Fouque Corinne, Mme André Elisabeth, monsieur Connille Jean François, Castel Raymond, monsieur Billiez Henri, monsieur Fouger François, Dr Calvelli Pierre, Dr Mestelan Yves, monsieur Demouzon Laurent, monsieur Lagrange Joël, monsieur Gimond Frédéric.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Questions diverses

Un débat s'engage sur le projet de musée du Lac porté par la Société d'Art et d'Histoire, et son éventuelle implantation dans l'ancienne station de pompage de Mémars.

Monsieur Oudjian rappelle la donation du peintre Cyrille Constantin, bd Charcot pour un musée des Beaux-arts.

Monsieur Dupouy aimerait que les conférences de la Société d'Art et d'Histoire aient lieu toujours aux mêmes dates et dans le même lieu. A ce propos il est rappelé qu'il est difficile de trouver des salles de conférence, l'auditorium de Vaugelas étant de moins en moins libre.

Une guide de Chambéry nous informe que les Amis du Vieux Chambéry qui font leurs conférences le samedi à 17 h 00 ont vu la fréquentation augmentée.

Il est soulevé le problème de la difficulté de faire passer l'information sur les conférences et du déficit de spectateur à ces conférences.

La séance est levée vers 22 h 00.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3 Mars 1998

Présents : JF Conille, R. Castel, E André, Joël Lagrange, François Fouger, H Billiez, Geneviève Frieh, Dr Calvelli, Dr. Mestelan.

Absents excusés : L Demouzon, Corinne Fouque, Frédéric Gimond.

Election du bureau

Pour donner suite à l'assemblée générale le nouveau conseil d'administration élit son bureau :

Président : J. François Connille.

Vice-présidents : R. Castel, Dr. Calvelli

Secrétaire : J. Lagrange

Secrétaire adjointe : E André

Trésorier : F. Fouger

Trésorière adjointe : Fouque

Programmation :

- 10 mars 1998 : Le monde des Archives par J. Lagrange.

- 16 Mars 1998 : seconde conférence du cycle d'André Liatard, "l'Art Moderne"

- 3 Avril 1998 : soirée cinéma avec présentation par Pierre Bécu de son film "Patrimoine Dauphiné Savoie" ; présentation film tourné au Revard par Guy Préchac, "Zazou" et deux courts métrages du QUATRA en entr'acte. Au théâtre du Casino à 20 h 30. Tarif 40 Fr. adhérents et 50 Fr. Extérieur.

- 18 avril 1998 : découverte des Archives départementales à 14 h 30.

- 25 avril 1998 : sortie découverte à Lyon : musée d'Art Moderne et visite guidée du Vieux Lyon.

- 16-17 mai 1998 : découverte de deux jours à Nîmes.

- 14 juin 1998 : sortie à la fondation Gianadda pour l'exposition Gauguin.

- 19 juillet 1998 : sortie découverte d'Annecy.

- Août : sortie baroque, en Tarentaise avec un concert

- Septembre : sortie Hautecombe.

- 28 septembre 1998 : congrès des Sociétés Savantes : intervention de plusieurs membres de la Société d'Histoire ; A Dupouy sur "Lamartine et la musique" ; Geneviève Frieh sur "L'architecture des villes thermales" ; A. Liatard "A. Boucher".

- Octobre : sortie Ferney Voltaire et le château de Copey. (Voir avec Ingrid)

- 16 au 18 et 23 au 25 octobre : festival Romantique (la musique française)

* La visite du Palais du facteur Cheval est en suspens. Pas de contact avec le "guide".

* La visite des thermes Chevalley est reportée, pour des problèmes de sécurité sur le chantier. Voir en juin.

Concours du patrimoine 1998/99 : le thème retenu sera le Lac du Bourget ; un patrimoine savoyard. Lancement des dossiers auprès des écoles vers Pâques.

Conférences :

Principe d'un cycle de conférences à dates fixes, peut être le samedi à 17 h 00.

Problème de l'occupation de l'auditorium du conservatoire.

Propositions de conférences :

- Tuaillon : "Le patois savoyard". En juin ou à l'automne. (G. Frieh).

- Les monnaies de Savoie. (Se renseigner au musée savoisien)

- Les écrivains de Haute Savoie ...(Mme Chevallier)

Propositions de sorties découvertes :

Pour 1999 il pourrait être organisé une sortie "Villes thermales" soit à Plombières, soit dans le massif central.

Musée du lac :

- Le projet soutenu par la Société d'Histoire est maintenant repris par tout un ensemble d'intervenant : département, Silb et s'inscrit dans le schéma de développement du Lac du Bourget.

- Plusieurs réunions ont été organisées par la Mission Développement du Conseil général auxquelles ont participé les membres de la Société d'Histoire.

- Il en ressort : l'intérêt pour l'aménagement du site de la station de pompage de Mémars, avec les variantes suivantes :

- Terrasse pour l'observation des roselières et du milieu naturel

- RdC plusieurs projets muséographiques sont possibles :

*Archéologie Lacustres

*Batellerie

*Eco-musée de la Pêche.

A priori les différents partenaires seraient plutôt tentés par l'organisation d'un écomusée de la pêche, prenant en compte un projet muséographique à base de maquettes et autres éléments dans la station de pompage, l'utilisation du bateau l'Almée, et la mise en place de chantiers de jeunes pour la restauration de bateaux sur le slip de Mémars.

La pêche et l'archéologie prendraient place dans les autres lieux aménagés sous l'égide du Conseil général, à Châtillon, au Bourget.

Néanmoins, il devient urgent de proposer des dossiers plus soutenus, les échéances pour le contrat de développement se situant en juin.

Pour ce faire, il est proposé la mise en place de commissions de travail, ouverte aux adhérents. Les commissions seront présidées par un membre du conseil d'administration le président étant membre de toutes les commissions.

Commissions proposées :

Pêche, batellerie et archéologie.

La commission batellerie sera présidée par H Billiez.

(Voir documents fournis par François Fouger en Annexes)

Crémaillère :

Suite à l'intervention de plusieurs membres lors de la réunion mensuelle de Mars, la Société d'Histoire décide d'intervenir dans le projet de création d'un moyen de transport de type crémaillère ou téléporté d'Aix au Revard.

Les membres de la Société d'Histoire plutôt favorables à un projet de type crémaillère qui respecterait le patrimoine historique de la ville, demandent à un groupe de consultant (Christophe Vanneque, Philippe Marin, et Christelle Vanin), une étude de synthèse sur les projets déjà proposés par le passé et un comparatif des propositions dégagées.

Pour ce faire la Société se propose de demander une aide financière (au département ou à la région) pour le financement de cette étude. (Voir document annexe).

Arts et mémoires :

Sur proposition du trésorier l'abonnement à la Revue est augmenté de 20 Fr. et se monte donc à 80 Fr. En revanche les deux numéros supplémentaires à la revue seront diffusés avec l'abonnement.

Suppléments prévus pour 1998 :

- Supplément au N°9 : catalogue de l'exposition Recondo, par A. Liatard.

- Supplément "22 Tours de France à Aix-les-Bains". Par Guy Toulorge pour juin.

- Revue N°10 : articles proposés :

La Chautagne 2 par Pierre Jouannaux, La pierre blanche de Seyssel par Ingrid, Les hôpitaux d'Aix-les-Bains par le Dr Stefanini, Les chantiers de jeunesse par monsieur Lamary, Le régiment de Savoie Carignan par A. Darraq.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 5/5/1998

Présents : Mme Fouque, Frieh, André, Mrs Gimond, Fouger, Billez, Lagrange, Mestellan, Conille

Absents excusés : Mrs Castel, Demouzon, Calvelli.

Invitée : Marie Jo Ducretet, présidente de la MJC

Ouvrages sur le lac du Bourget

La pièce manquante pour l'agrandisseur a pu être récupéré.

Une convention sera passée avec la MJC, pour l'exécution des travaux de développement des plaques de verres par l'animateur Photo, pour le premier ouvrage.

Le travail s'effectuera en mai, sur la base de 8 à 10 h par semaine, pour le tirage de 150 à 200 plaques déjà sélectionnées.

Le matériel nécessaire sera à la charge de la Société.

Un tirage grand format des documents sera effectués plus tard, pour une exposition, qui sera mise à la disposition de la MJC. (Accord à conclure sur le thème), et la Société prendra à sa charge les frais annexe de l'exposition (Pot, Invitations, affiches...).

Pour les autres livres sur le lac (peinture, gravures, pèche, archéologie...), une demande de subvention globale devra être présentée à l'Association Mosaïque, au Luxembourg sur des fonds européens, ainsi qu'à la DRAC Rhône Alpes.

Programme des conférences :

Présentation du programme des conférences, qui auront lieu désormais le deuxième mardi de chaque mois à 17 h 30, aux Thermes nationaux. Le programme est établi jusqu'en décembre et sera à peaufiné pour la période janvier à Juin 1998.

Toutes les conférences ayant lieu aux Thermes devront être à entrée libre.

Programme des sorties découvertes

- 16 et 17 mai sortie de deux jours à Nîmes, 30 personnes inscrites.

- 30 mai nouvelle sortie au musée de Lyon, pour l'exposition Matisse.

- 14 juin : visite de l'expo Gauguin à Gianadda.

- 17 juin : visite du chantier des Thermes Chevalley, avec le directeur des travaux. Geneviève Frieh est chargée de le contacter et de mettre au point la visite.

-Août : visite d'églises baroque en Tarentaise avec un concert le soir en la cathédrale de Moûtiers.

-19 juillet : visite d'Annecy au Moyen-Age et du château de Thorens.

-27 septembre : Sortie-conférence à Hautecombe.

Propositions de programmation :

- Septembre : une visite pour le congrès des Sociétés Savante à Thonon où interviennent trois membres de la Société.

- Septembre : présentation d'un ouvrage de Calmette sur la vie politique de Lamartine, au prieuré du Bourget, avec la participation de Marie-Rose Carlié.

- Visite de Chambéry la nuit

- Octobre : Ferney Voltaire, ou château de Compey..., Musée des Pentes à Genève.

La gratuité des visites est proposée et acceptée pour les accompagnants.

Revue n°10

Composée des articles de :

Darracq : sur le régiment de Savoie-Carignan au Canada

Jouannaux : sur la suite de son article sur la Chautagne (le titre est en débat)

Ingrid Geretschalger : la pierre blanche de Seyssel

Et s'il reste de la place : Stefanini : les hôpitaux d'Aix-les-Bains

Il faudrait prévoir pour les prochaines revues, des articles courts, pour casser l'aspect trop scientifique de la revue. Les brochures patrimoines pourraient être réutilisées à ces fins.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 9/7/1998

Présents : Fouque C., André E., Castel R., Dr Calvelli, Dr Mestelan, Lagrange J., Fouger F., Billiez H., Demouzon L., Connille J.F., Gimond F.

Absents excusés : Frieh G., Mlle Jay, Stagiaire au SILB est invitée. Elle prépare un diplôme dont le mémoire porte sur la mise en valeur du patrimoine et effectue une réflexion sur le musée du Lac.

Le conseil lui retrace l'historique du projet Maison de la Batellerie dans la Baie de Mémars et développe sa démarche.

Revue n°11 spécial Tour de France

Tiré à 3 000 exemplaires dont 1 000 sont déjà vendus à la ville qui les distribuera aux coureurs et à la caravane.

La préface est signée du directeur du Tour.

François a obtenu une autorisation de vente de la revue sur la zone d'arrivée du Tour. La vente sera organisée entre autres par le Hand-Ball Club.

Revue n°12

Articles disponibles :

Lamary : chantiers de jeunesse

Pernon : archéologie

Connille : les Gorges du Sierroz

Lagrange : Aix 1561

Palliere : le patrimoine vert d'Aix

André E. : L'eau

Rosaline Méo : La Reine Victoria

Fouque Corinne : Marie de Solms

Gimond F. : le Crime d'Aix-les-Bains

Cartes postales

François propose de faire un retirage des cartes postales que la Société avait éditées il y trois ans et qui sont épuisées. Le budget serait modique : environ 1 200 Fr pour 3 000 cartes

Livre sur le lac

Le travail a été effectué par la MJC mais le tirage n'est pas satisfaisant et la numérisation directe donne des résultats équivalents. Un travail test est fait par l'atelier JC Studio.

Livre sur les peintres du lac

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Le travail de Sylvain Jacqueline est bien avancé. Une démarche a été faite auprès de la Fontaine de Siloé, qui n'a pas répondu à notre demande de partenariat.

Tutti Frutti

La ville organise comme tous les deux ans le forum des associations. La Société retiendra à nouveau son stand dans le hall, stand 57, et fera donc appelle aux bénévoles.

Exposition

La Société a été sollicitée par le père Bianchi de la paroisse d'Aix, pour organiser une manifestation commémorant le centenaire de la construction de l'église d'Aix, en l'an 2000. Manifestation qui pourrait s'organiser à la fois autour d'une exposition et d'un numéro spécial de la revue. Un inventaire des sources est en cours et il faudra faire appel à des auteurs susceptibles d'écrire sur le sujet (architecture, vie religieuse au début du siècle...)

Programmation

La deuxième partie du programme des conférences a été mise au point jusqu'en 1999 et sera bientôt éditée.

Pour les sorties, plusieurs sont encore programmées : baroque le 11 août, congrès des Sociétés Savantes en septembre, Gauguin N°2 le 30 août...

Historique des activités

Elisabeth réalise un historique des activités de la Société depuis sa création. Travail qui pourrait faire l'objet d'une mise au propre pour être diffusé lors de Tutti Frutti ou pour un anniversaire de la Société.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15/9/1998

Présents : Connille J.F., Fouger F., Gimond F., Castel R., Dr Calvelli, Dr. Mestelan, Billiez H., Lagrange J., Frieh G., André E., Demouzon L.

Absents excusés : Fouque C.

Tutti Frutti : nécessité de la présence de personnes bien représentatives de la Société, en particulier de membres du CA.

Proposition pour le stand : photos sur le Lac, logo de la Société, revues, affiches, cartes postales à la vente. Télé et magnétoscope pour la diffusion de Zazou et du film sur le bombardement de Chambéry.

Vente des revues :

Vente catastrophique du numéro sur le tour de France. Le sujet trop ciblé ? coup du sort ?

Revue n°12 :

Différents sujets sont en préparation

Lagrange : Aix 1561

Connille : les Gorges du Sierroz

André : la distribution de l'eau

Fouque : Marie de Solms

Méo : la Reine Victoria

Gimond : le crime d'Aix-les-Bains

Et des sujets en stocks :

Lamary : les chantiers de jeunesse

Pallière : le patrimoine Vert

Projet pour juin 99

Des contacts ont été pris avec les Enfants du Revard, qui désire faire un numéro spécial de la revue pour le centenaire de leur association.

Plutôt qu'un numéro spécial il est suggéré de faire un cahier central avec tiré à part pour les Enfants du Revard de leur article, ce qui limite les coûts et permet à la Société d'avoir un numéro moins ciblé.

Projet de tirage à 1 500 exemplaires, dont 500 pour le club.

Autre idée de publication

Monsieur Billiez fait part de ses contacts avec le capitaine des pompiers et du projet de congrès en l'an 2000. Ce serait l'occasion de faire un numéro avec tiré à part, retraçant l'histoire des pompiers d'Aix.

Il propose de créer une commission chargée des recherches, composée des pompiers volontaires.

Principe admis par le CA, qui charge Henri Billiez de piloter le projet.

Livre de photos sur le lac

150 photos ont été scannées à partir des plaques, et quelques documents papiers. Un prémontage des thèmes à aborder a été proposé par François. Environ 40 thèmes, et 6 pages de panoramiques.

Il reste à écrire les textes de présentation des documents.

Doit-on faire une présentation en plusieurs langues des légendes ? le coût supplémentaire serait d'environ 4 000 Fr. Le problème étant plus une question de délais.

Quelques textes ont déjà été sélectionnés. Une répartition des responsabilités est faite entre les membres du CA, pour la recherche des textes manquants.

L'introduction est à revoir, François propose de l'axer sur la sauvegarde du patrimoine photographique.

Henri Billiez souligne les engagements pris vis à vis de la MJC pour le montage d'une exposition en prime time à partir des photos du livre sur le Lac.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 17/11/98

Présents : MM. Billiez, Calvelli, Connille, Fouger, Gimond, Lagrange, Mestelan, Mmes André et Frieh.

Absents excusés : Mme Fouque, MM. Castel et Demouzon.

- le livre, notre livre, "Lac du Bourget, Photographies 1870-1970" : son lancement officiel se fera le jeudi 3 décembre à 18h30, à la M.J.C., avec une exposition de photos et un vernissage.

Les invitations aux officiels sont envoyées ; celles destinées aux adhérents, sur carte postale avec présentation du livre, seront livrées dans 2 jours. Une série de ces cartes sera distribuée dans les lieux de vente habituels de la revue (Aix et Chambéry) à la même date. Une répartition de la distribution est faite : librairies et marchands de journaux.

Pour le vernissage : prévoir un "pot" pour 200 personnes. François et Fred se chargent des boissons. Joël et Elisabeth achèteront : verres en plastique, serviettes en papier, biscuits, saucissons, crème de cassis, etc.

Une journée de dédicace sera proposée aux plus gros points de vente d'Aix, le samedi 12/12 : Maison de la Presse, Librairie Parisienne, Alfa, Librairie des Thermes. Comment l'organiser ? Qui ? Par équipes de 2 ou 3 ? Pour l'heure, voir avec les libraires.

A l'occasion de cette exposition, la M.J.C. relance un concours de photos dans les quartiers.

Cette exposition sera "tournante", après le passage à la M.J.C. (jusqu'à fin janvier) : elle sera proposée aux communes partenaires du SILB et aux écoles (en particulier, en relation avec le Concours du patrimoine)

Un "tiré à part" du Livre, à 50 exemplaires en coffret, est prévu ; chaque membre du C.A en aura un.

- **Revue n° 12** : les textes sont à relire. Il manque des illustrations pour le texte sur les chantiers de Jeunesse (Joël doit contacter monsieur Lamary) et pour le texte sur la batellerie (voir avec monsieur Durenmatt ?).

- M. Bertinotti est prêt à faire : un article (pour juin 99) et une conférence (14/09/99) sur les orgues de Saint-Swithun, puis un article sur l'église Notre-Dame, en 2000.

- **Revue n°13** : une partie sera consacrée aux Enfants du Revard. Il faut d'autres articles. Idées à creuser : le tunnel du Chat ? (Joël a reçu un album de photos très intéressant, retraçant la construction de ce tunnel), la Savoisienne ? (Contacter monsieur Moucot), l'entreprise Léon Grosse ? la vie de Maurice Mollard ? l'Art nouveau à Aix-les-Bains (Yves Mestelan et Philippe Black) ? ... à suivre ...

- **Revue n°14** : comme pour le n°13 avec les Enfants du Revard, il comportera une partie consacrée aux pompiers à l'occasion de leur Congrès départemental. Henri Billiez et Jean-François Connille s'en occupent : ils mettent en place une commission préparatoire, avec les pompiers.

- **Concours du patrimoine** : une quinzaine de classes participent. Le dossier pédagogique est en préparation, avec le conseiller pédagogique.

La remise des prix se fera au Palais des Congrès, étant donné le nombre de participants, dans la semaine du 17 au 21 mai (Fred confirmera la date de réservation de la salle). Une subvention est à demander au Conseil général, service jeunesse. Il serait bon d'en informer Dominique Dord, député, afin de soutenir notre action : une réunion se fera, pour cela, en décembre (semaine du 15 ?).

- Jacques-Henri Lartigue : il est venu plusieurs fois à Aix, comme en témoigne son journal, fort intéressant, dont de petits extraits sont cités dans le livre "Le Lac du Bourget". Geneviève Frieh suggère de faire une animation autour de ses créations ayant un rapport avec Aix (exposition de photos et de peintures, textes...).

- André Liatard : il serait bon de faire un geste pour le remercier de sa participation régulière à notre programme de conférences. Fred et François se chargent de l'achat d'un cadeau (à lui remettre lors de la conférence du 8 décembre ?).

- Réunions du dernier mardi : il faudrait en modifier le contenu, afin de les rendre plus dynamiques. Trouver des thèmes ?

Certains adhérents souhaitent une réunion un peu "festive" pour le mois de décembre. Comment les satisfaire : réunion aux Archives ? ailleurs ? Sous quelle forme ? à quelle date ?

- Création d'une B.D par un groupe de jeunes dans lequel se trouve Wilfried Ayel, qui a participé à la préparation de la revue n°10, en faisant les belles illustrations du texte de monsieur Darracq ainsi que celle de la couverture. Une somme pourrait-elle lui être attribuée, pour soutenir son projet, afin de le remercier pour son travail ? Notre Société n'a pas vocation à soutenir de tels projets, néanmoins il est décidé de verser une somme de 1 000 F à Wilfried, en dédommagement.

- La conférence donnée par monsieur Tillier, architecte des monuments historiques, a été bien menée et bien suivie : Joël lui enverra des exemplaires de notre revue, pour le remercier.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU : 16/12/1998

Présents : tous les membres du C.A

Absent : Néant

Invité : monsieur Dominique Dord, député de la Savoie et conseiller général

Organisation du concours du patrimoine : pour le thème proposé, "Lac du Bourget, patrimoine savoyard", nous avons reçu l'inscription d'une quinzaine de classes, dont 3 écoles entières (Choudy, Le Sierroz et Franklin Roosevelt) et une classe extérieure à Aix.

Le Conseil général peut-il nous soutenir financièrement pour organiser des visites guidées (le patrimoine fortifié, Chanaz, Miolans, Montrottier, l'aquarium...) qui seront offertes en récompense à tous les participants (environ 450) ?

Dominique Dord nous conseille de faire des demandes écrites de subventions au Conseil général (diplômes), à la mairie (goûter).

La remise des prix est fixée au vendredi 21 mai 99, à 14 h 30, au Palais des Congrès.

Peut-être pourrions-nous demander à Dominique Richard, du C.G., et Françoise Ballet de faire partie du jury ?... à suivre.

Relance du projet de visite de l'Assemblée nationale : les personnes intéressées peuvent contacter le secrétariat de D. Dord, au 04.79.68.20.39.

Projet d'exposition des œuvres de J.H. Lartigue : les photos du lac et des alentours.

Ce pourrait être une exposition spécifique : "Lartigue et le Lac du Bourget", une opération de prestige pour le département, en rapport avec le projet "Grand Lac"; le nom de Lartigue, photographe officiel de Giscard d'Estaing, en lui-même, est porteur. Le fonds n'a jamais été exploité. C'est un travail important pour lequel il faut envisager un budget de 50 000 à 60 000 Fr, peut-être en collaboration avec d'autres villes du département. Il faudrait adresser une demande de subvention, accompagnée d'une lettre détaillant le projet, au C.G.

Revue n° 12 : les articles sont prêts. Il reste 2 pages à compléter par un texte sur l'église Notre-Dame dont on va célébrer le centième anniversaire en 1999.

Le livre "Lac du Bourget : Photographies..." : le SILB a servi de relais financier (prêt du montant du coût de l'impression). Le livre sera rentabilisé à partir de 1 000 exemplaires vendus. Les membres du C.A ont droit à une remise : achat du livre à 100 Fr.

Il serait bien d'en envoyer un exemplaire à monsieur Broch, directeur des Thermes ; ce serait l'occasion de lui présenter une demande de subvention ainsi que l'autorisation de vendre le livre (et nos revues ?) à la boutique du rez-de-chaussée.

Envisager de proposer le livre à quelques entreprises aixoises telles Grosse, L.V.M.H., en guise de cadeau d'entreprise ; de même à l'Office du Tourisme, aux Thermes de Marlioz.

Il faut aussi donner le livre en remerciement à des personnes qui nous ont aidés (monsieur Jouanneau), aux adhérents qui paient une cotisation élevée...

La M.J.C de Chambéry souhaite recevoir l'exposition de photos, pour le 4e trimestre de 99.

Projets de visites pour 99 : Thonon, Nions, le musée du Léman ?

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Alpes-Loisirs : la rédaction nous demande l'autorisation de reproduire quelques photos dans le prochain numéro ; en échange, on leur suggère d'"effacer" les frais des photos demandées au D.L pour la revue sur le Tour de France.

Cartes de vœux : reprendre le brouillon proposé par Wilfried.

L'assemblée générale est fixée au vendredi 5 février 99, à 20 h. Où ? Avec quelle animation : Carpe Diem ? Actes ? JSMF ? à voir (François et Fred s'en occupent)

Projets de conférences : monsieur Lambert, paysagiste, s'est proposé. Que suit-il ? Est-ce une opération commerciale ? A-t-il envie de faire connaître ses projets de protection de l'environnement du lac ? A voir.

Geneviève Frieh propose une conférence sur Cazalis (dit Jean Lahore), médecin et poète qui a vécu à Aix, par monsieur Joseph Lawrence. A inclure dans le prochain cycle.

Remerciements : monsieur le président fera un mot pour accompagner le cadeau offert à André Liatard, pour le remercier de sa participation à notre cycle de conférences.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19/1/1999

Présents : monsieur Calvelli, Castel, Connille, Billez, Demouzon, Fouger, Lagrange, Mestellan, Mme Frieh, André.

Absents excusés : monsieur Gimond, Fouque.

Assemblée générale : elle est prévue le vendredi 5 février 99, à 20 H, à l'auditorium Vaugelas. Elle se terminera par une animation musicale d'environ trente minutes, avec le groupe JSMF (piano, batterie et flûte) ; rémunération : 2000 F.

Les membres sortants du C.A sont : Geneviève Frieh et Joël Lagrange, ainsi que Henri Billiez, tiré au sort.

François a préparé la lettre d'information aux adhérents avec appel de candidature et pouvoirs éventuels.

Elisabeth souhaite être déchargée de l'organisation des conférences et de la diffusion des revues : à reprendre par un autre membre du C.A ou bien élargir le C.A pour se partager le travail ? faire un appel direct au moment de l'A.G, en indiquant les activités à reprendre ? en parler à certains adhérents déjà bien impliqués dans la S.A.H. (un représentant des guides, Ingrid, Mme Le Chevallier ou Mme Ruffin, par exemple) ? On peut aussi faire appel plus largement à Aline Porcheron pour la relecture des articles de la revue.

Monsieur le président en parlera à l'A.G ; il présentera aussi le programme des sorties prévues pour 99 (une par mois, en commençant par Grenoble, le 28/02, et Martigny, fin mars).

Joël propose de présenter aux adhérents l'historique de la S.A.H. Comment ? panneaux, ou petit condensé photocopié, après remise à jour ? On choisit la 2e solution.

Quelle destination choisir pour le voyage de 2 jours en mai : Besançon et le musée Courbet à Ornans, ou la Bourgogne et l'abbaye de Cîteaux, Aix-en-Provence et le musée Vasarely ? A étudier.

Divers :

Activités : François propose une soirée cinéma, en collaboration avec le QUATRA, qui est notre partenaire. Quand ? en mai, un peu difficile avec toutes les fêtes (dans la semaine du 17 au 22 ?), ou au moment de Cinestival (voir avec monsieur Roupioz ?).

Nuits Romantiques : Geneviève nous informe que cette Société souhaite jeter des ponts avec les sociétés locales. Les concerts sont donnés dans des lieux privilégiés, à Aix et à Chambéry.

Au programme de 99 (2e quinzaine d'octobre) : Richard Strauss. Est-ce que la S.A.H. pourrait proposer une activité en relation avec ce festival, d'autant plus que l'année 99 est celle du centenaire du théâtre du Casino, construit par l'entreprise Léon Grosse et inauguré le 17/06/89 ? Pourquoi pas une exposition avec une partie culturelle et une partie musicale ? Le théâtre du Casino a besoin d'être revalorisé : il faut sensibiliser la Ville, peut-être faire un article dans la revue ?

Revue n° 13 : elle doit sortir plus tôt que d'habitude, pour le centenaire de la société des Enfants du Revard, c'est à dire début mai. Dans ce numéro, l'article concernant les Enfants du Revard (32 pages) sera un "tiré à part".

Les articles de la S.A.H. occuperont 32 pages également.

Geneviève prépare, avec le Dr Françon, un article sur le poète Cazalis, médecin connu sous le nom de Jean Lahore, qui est venu à Aix dans les années 1880.

Autres articles : monsieur Pernon par R. Castel ; Charles Dullin par J. Nonglaton ; l'église de Saint-Swithun par monsieur Bertinotti.

Ces articles doivent être prêts pour la fin mars.

Dans quelle revue inclure un texte de Alexandre Dumas décrivant les Thermes ?

Remarques de Raymond Castel qui a relevé 3 erreurs dans le texte du livre de photos «Lac du Bourget..." et 1 dans le livre "Aix à la Belle Epoque".

Il prépare un livre, dont le texte est en cours de frappe, sur les recherches archéologiques dans le lac du Bourget, et nous en présente 2 belles illustrations.

François lui conseille de l'éditer dans un format à l'italienne.

Suggestion de Joël qui a reçu une demande de monsieur Murguet : que la S.A.H. prépare des textes pour des plaques qui seraient apposées dans les endroits historiques de la ville. Proposer ce travail à une réunion du mardi ?

Revue n° 12 : a été distribuée ; en envoyer un exemplaire à monsieur Clerc, maire de Grésy/Aix et Conseiller général, à l'association des Moulins à Cran-Gevrier, à monsieur Yves Belmon, architecte des Bâtiments de France à Chambéry.

Expo photos à la M.J.C : François et Henri l'ont présentée à l'école du Sierroz, avec une animation autour d'un vieil appareil photo. On constate que peu d'école se sont déplacées pour visiter l'expo.

Cette exposition va servir de point de départ d'une activité de la M.J.C. avec les quartiers, sur le thème du lac, en photos.

Le C.A. se termine par une discussion à bâtons rompus : au sujet de l'expo Lartigue (François attend une réponse de l'association des Amis de Lartigue à qui il a envoyé un livre) ; sur le livre "Lac du Bourget : Photographies ..." dont François prépare une suite ; sur le projet de Musée du Lac qui semble s'endormir à cause des problèmes posés par la prolifération des algues dans l'eau du lac, pompée pour la consommation (on envisage une remise en service du pompage de l'eau dans la nappe de Mémars, ce qui supposerait une réutilisation des pompes de l'usine désaffectée...).

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 5/2/1999

Présents : monsieur Connille, président, MM. Castel et Calvelli, vice-présidents, monsieur. Fouger, trésorier et Mme Fouque, trésorière- adjointe, monsieur. Lagrange, secrétaire et Mme André, secrétaire -adjointe, monsieur. Mestelan et Gimond, membres.

Excusés : Mme Frieh, MM. Billiez et Demouzon.

Personnalités présentes : monsieur. Dord, député de la Savoie, MM. Piffeteaux et Daviet, conseillers municipaux.

Excusées : monsieur le Maire, monsieur Calloud conseiller général, monsieur Murguet 1er adjoint, MM. Portay et Maucci, conseillers municipaux.

Adhérents (314 cotisations à jour)

Présents : 66

Pouvoirs : 68

Monsieur le président ouvre l'assemblée en remerciant les personnes présentes pour leur participation. Il donne lecture du rapport moral de l'année 98.

Ensuite, monsieur le trésorier explique les tableaux du rapport financier qui a été distribué à chaque adhérent présent. Les comptes ont été vérifiés par un agent du Trésor en retraite.

Aucune question n'est soulevée, ni pour le rapport moral, ni pour le rapport financier. Les deux sont adoptés à l'unanimité.

Monsieur Piffeteaux, conseiller municipal, intervient pour souligner la vitalité de la Société d'Art et d'Histoire qui consacre beaucoup d'activités à valoriser de la mémoire de la Ville et de la Savoie. Il salue la sortie du livre " Lac du Bourget : Photographies 1870-1970 ", qui était très attendu, et lui souhaite un grand succès. Il reconnaît les difficultés du travail de fourmi de la Société qui doit apporter rigueur, exactitude et précision dans ses recherches sur le passé de notre patrimoine. Il encourage l'organisation des Conférences du mardi et des sorties culturelles, atout important de la Société qu'il félicite pour son rayonnement, son dynamisme et la qualité de son travail.

Elections

3 membres du C.A sont sortants : Joël Lagrange, Geneviève Frieh et Henri Billiez qui ne désire pas se représenter.

Sont candidats : Joël Lagrange, Geneviève Frieh, Lucette Blanc et Mme Cheneval.

Mme Cheneval est absente et ne peut donner ses motivations.

Mme Blanc, adhérente depuis 4 ans, indique que ses motivations rejoignent les qualités de la Société présentées dans le rapport moral.

Il est procédé au vote.

Résultats : 134 bulletins dont 1 nul.

Joël Lagrange est élu avec 128 voix, ainsi que Lucette Blanc avec 124 voix et Geneviève Frieh avec 105 voix. Mme Chenal a obtenu 20 suffrages.

Une prochaine réunion du C.A permettra d'élire un nouveau bureau.

Monsieur le président félicite Mme Blanc pour son élection : "Nous avons déjà apprécié son travail de recherche dans l'article qu'elle a consacré au faussaire en timbres, Jean de Sperati, et sa participation aux réunions du dernier mardi du mois ".

Mme Blanc répond en remerciant les personnes qui lui ont fait confiance dans leur vote et en espérant être à la hauteur de la tâche qui l'attend.

La soirée se termine par un petit concert donné par l'ensemble J.S.M.F. : musique du XXe siècle, interprétée avec humour et brio par un groupe prometteur à qui l'on souhaite beaucoup de succès.

Compte rendu financier du trésorier

Le compte-rendu financier que nous vous proposons ce soir concerne l'année écoulée 1998.

Conforme nt aux directives fiscales, notre comptabilité est séparée en deux :

La partie associative pure que nous nommons " Art et Histoire "

La partie propre à la revue et autres éditions que nous nommons " Art et Mémoire "

Comme à l'accoutumée, le bilan de l'activité " revue " est déficitaire. En effet, nos revues tirées en général en 1 000 exemplaires, ne se revendent approximativement qu'en 500 exemplaires dans les 6 premiers mois et le reste tout doucement sur les années suivantes. Ainsi les n° 1 et 2 sont épuisés.

Comme nous faisons une marge bénéficiaire très faible, nous sommes force nt en déficit.

C'est d'ailleurs dans le but de combler en partie ce déficit et aussi afin que la qualité de cette revue perdure, que la ville d'Aix-les-Bains nous a dès le départ versé une subvention.

Nous vous avons distribué d'ailleurs un petit tableau montrant l'évolution des ventes. Ce tableau ne tient pas compte des revues non vendues, dépôt légal, presse, et dons divers.

La forte augmentation des chiffres que vous pouvez constater sur l'autre tableau, celui des comptes de résultat, tient également au fait que nous avons édité quatre revues cette année, deux numéros " normaux ", les 10 et 11, ainsi que deux suppléments, le spécial Art sur Félix Recondo, en collaboration avec le musée Faure, et le Temple de Diane avec maquette à construire en collaboration avec le " Fil de l'Eau ".

Les recettes dues aux ventes du livre " Lac du Bourget " de décembre n'apparaissent pas dans les chiffres, étant donné que pratiquement aucune dépense n'est survenue avant janvier 1999. Nous en reparlerons à l'assemblée générale 99.

Nous réalisons ainsi un produit de 79 286 Fr pour 93 477 Fr de dépenses, soit un déficit comptable de 14 191 Fr.

En ce qui concerne nos autres activités, liées plus directement à nos adhérents, j'attire votre attention sur le secteur "conférences et découvertes ".

Ceux-ci sont identifiables par les codes 62 pour les dépenses - soit 101 958 Fr - et 72 pour les recettes - soit 97 783 Fr. Si nos voyages-découvertes sont autofinancés, il n'en est pas de même des conférences qui, gratuites pour les auditeurs, entraînent

fatalement des frais. Nous estimons à 2 750 le nombre de personnes ayant participé aux conférences, voyage, séance de cinéma " rétro ", etc…

Vous remarquerez également le montant des recettes " Cotisations " qui n'a pratiquement pas changé depuis 1997 : 24 290 F, alors que nous avons une quarantaine d'adhérents de plus : cela est dû au fait que les Thermes Nationaux, qui étaient jusqu'alors membre bienfaiteur de l'association avec une cotisation de 3 000 Fr par an n'ont pas souhaité jusqu'à présent reconduire leur adhésion. Nous les remercions tout de même de nous prêter leur auditorium pour les conférences du 2e mardi de chaque mois.

Les autres frais (code 60 et 61) proviennent en grande partie de l'achat de matériel informatique ainsi que d'un agrandisseur destiné à traiter les plaques photographiques Navello, appareil que nous cherchons d'ailleurs à revendre après usage.

En définitive, nous réalisons un produit de 143 864 Fr pour 130 762 Fr de charges, soit un excédent de 13 102 Fr.

En comptes consolidés, Art et Histoire + Art et Mémoire nous réalisons donc un produit de 223 150 Fr pour 224 239 Fr de charges, soit un léger déficit de 1 089 Fr.

Ce déficit s'explique en partie par une charge exceptionnelle de 1 146 Fr (code 67) qui représente un impayé d'une publicité prise dans la revue " Spécial Revard ".

L'examen du bilan nous montre un actif bancaire de 78 018 Fr, la subvention du Conseil général de 10 000 Fr non encore encaissée au 31 décembre 1998, et un avoir de 2 369 Fr de TVA. De l'autre côté, le passif indique 12 799 Fr de charges à payer et 16 540 Fr de produit perçu d'avance. Nous sommes donc à la tête d'une trésorerie d'environ 60 000 Fr qui nous permet d'envisager l'avenir avec une certaine sérénité, le jour où nous devrons rembourser l'avance de trésorerie qu'on nous a consenti pour éditer le livre sur le lac du Bourget.

Comme nous sommes réunis ce soir pour la 5e assemblée générale de la SAHA, il m'a paru intéressant de vous soumettre un 4e tableau récapitulatif de 5 années d'exploitation.

Même si pour certains d'entre vous, ces chiffres paraissent rébarbatifs, on peut tout de même s'apercevoir qu'en 5 ans :

Le nombre d'adhérents a été multiplié par 2,

Le budget de fonctionnement a été multiplié par 3,

Le budget de la revue a été multiplié par 4,

Le budget " Conférences découvertes " a été multiplié par 5.

Née en juin 1993 sans un centime en poche, notre association et ses 400 adhérents. Malgré cet optimisme, nous sommes conscients que nous ne pourrions pas continuer sans l'aide efficace des institutionnels qui nous aident matériellement ou financièrement. Et je veux encore une fois remercier la ville d'Aix-les-Bains, le Conseil général de la Savoie, le Syndicat Intercommunal du lac du Bourget, sans oublier les adhérents bien sûr, vous tous sans qui l'association n'aurait aucune raison d'exister.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3/3/1999

Présents : MM. Calvelli, Castel, Connille, Fouger, Gimond, Lagrange, Mestelan, Mmes André, Blanc, Fouque et Frieh.

Absents excusés : Laurent Demouzon.

Le président ouvre la séance en félicitant Lucette Blanc pour son élection annonce la dissolution du bureau 98, et demande l'élection du bureau 99, en précisant qu'il ne souhaite pas reconduire sa fonction.

Composition du bureau 99 :

Président : monsieur. Jean-François Connille

Vice-présidents : MM. Pierre Calvelli et Raymond Castel

Secrétaire : monsieur Joël Lagrange

Trésorier : monsieur François Fouger

Secrétaire -adjointe : Mme Elisabeth André

Trésorière -adjointe : Mme Corinne Fouque

Membres du conseil d'administration : Mmes Lucette Blanc et Geneviève Frieh, MM. Laurent Demouzon, Frédéric Gimond et Yves Mestelan.

Répartition des tâches :

Mmes Fouque et Frieh reprennent le dossier d'organisation des conférences du mardi : préparation des conférences et mise au point du programme 99-2000.

Mme André fait le point sur le programme des sorties, qu'elle organise avec monsieur Lagrange.

Il serait bon que les membres du C.A Participent de temps en temps à ces activités.

Monsieur Fouger indique qu'il a eu de bons contacts avec des personnes de l'O.T de Beaune et Mulhouse, à l'occasion du Salon Retro-Mobiles à Paris, ce qui faciliterait l'organisation de visites éventuelles.

Exposition de photos sur le Lac du Bourget :

Elle a été demandée par la mairie de Drumettaz, du 25 mars au 3 avril 99 et par la M.J.C. de Chambéry, pour l'été.

Revue n°13 : une partie sera consacrée aux Enfants du Revard, comme prévu.

Autres articles : Geneviève Frieh multiplie les contacts pour avancer son article sur monsieur Cazalis ; le texte de monsieur Pernon a été relu par R. Castel : bonne présentation, quelques corrections à faire, ajouter aussi quelques phrases sur Portout, tout cela sera prêt pour la fin mars mais il faudra trouver quelques illustrations ; monsieur Besson, ancien journaliste, a préparé un petit article sur Navello "paparazzi" avant l'heure ; on attend l'article de Jean Nonglaton sur Charles Dullin et celui de monsieur Bertinotti concernant St-Swithun est prêt.

Corinne Fouque approfondit son article consacré à Marie de Solms. C'est un travail important (12 pages) car elle a trois livres de référence.

D'autre part, elle souhaite parler des "petites gens" qui ont vécu la crise des années 30. Ce serait un autre regard sur la vie à Aix-les-Bains.

François Fouger cherche des illustrations sur St-Swithun et pose le problème de l'illustration de la couverture de cette revue.

Autres articles :

Monsieur Tuaillon serait d'accord pour écrire un article sur le patois savoyard. Il faudra le contacter.

Monsieur Bertinotti prépare un autre article.

Joël Lagrange a assisté à une réunion chez les pompiers, pour la préparation de l'historique des casernes de pompiers, avec Henri Billiez qui est à l'origine du projet. Joël fait des recherches pour eux. Un contact est prévu avec François Fouger, mais les documents sont nombreux, est -ce -qu'on s'oriente vers un livre ?

Le congrès des pompiers aura lieu en 2000, peut-être en juillet. Il y aura une série de manifestations.

Plaques commémoratives :

Lucette Blanc se propose pour mettre en place une commission chargée d'élaborer des textes pour des plaques qui seraient apposées sur les bâtiments historiques de la ville. Geneviève Frieh et le docteur Mestelan l'aideront.

Concours du patrimoine : il faut trouver des récompenses pour tous les candidats. La mairie offre 15 livres "Le lac du Bourget".

Le Livre :

Il faudra relancer les ventes, en mai. La librairie Decitre à Chambéry, serait d'accord pour une séance de dédicace, un samedi après-midi.

Maison de la batellerie :

F. Fouger a été sollicité pour réaliser le promet initialement prévu pour réhabiliter l'usine de pompage de Mémars... au Bourget du lac. Il a contacté monsieur. Murguet qui va réactiver le projet initial. A suivre

Bourses aux timbres :

Elle se déroulera à la M.J.C. le 25 avril. La Société aura un stand pour vendre ses revues. Lucette Blanc le tiendra, avec Raymond Castel.

Festival des Nuits Romantiques :

Geneviève Frieh en annonce les dates : du 16 au 24 octobres 1999. Le directeur artistique vient d'en être nommé. Il s'agit de Philippe Cassard, pianiste international qui veut s'appuyer sur la ville pour que le patrimoine participe à l'animation de la région à cette occasion. C'est la musique de Lizt qui sera à l'honneur. Monsieur Cassart veut le rapprocher de Lamartine, Georges Sand... Il veut aussi trouver de nouveaux lieux d'animation (halls d'anciens hôtels...), et il est à l'écoute de toutes suggestions.

Soirée Cinéma :

François Fouger est en train d'en préparer une, avec le Quatra. Ce sera le vendredi 21 mai 1999.

Prochain CA :

On en fixe déjà la date : ce sera le mardi 6 avril 1999, à 20h30. A cette occasion, nous inviterons monsieur Henri Billiez et nous lui offrirons un cadeau en remerciement de son investissement au sein de la Société. François Fouger suggère de lui offrir un agrandissement de la photo de l'Almée, extraite du livre "Le lac du Bourget". Approuvé.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6/4/1999

Présents : Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Elisabeth André, Yves Mestelan, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, François Fouger, Pierre Calvelli, Raymond Castel et Joël Lagrange.

Alpes-Loisirs : leur dernier numéro comporte un article consacré au lac du Bourget, sur lequel Geneviève Frieh a travaillé. François Fouger avait un contrat moral avec eux, étant donné que des photos de notre livre ont été reproduites. Mais la Société d'Art et d'Histoire n'est nullement citée (il n'y a pas de bibliographie). Une lettre de réclamation va être faite par notre Président.

Revue n° 12 : faut-il refaire des livraisons ? relancer nos revendeurs pour qu'ils paient les factures (de même que celles du livre).

Répartition des livraisons sur Aix : Elisabeth garde les livraisons sur Chambéry, Lucette ira à Géant et Avenue de Verdun, J. F. passera chez Mme André et au magasin Avenue du Grand Port.

Le Livre : Lucette propose de contacter le comité d'entreprise de la Sécurité Sociale pour vendre des livres : il faudrait connaître quelqu'un, Florence Charletty s'occupe de la vente auprès des Bateaux du lac.

Il faudrait relancer la vente à l'ouverture de la saison : François s'occupe de faire rééditer les cartes postales (3 000), de faire des affiches. Faut-il présenter le livre dans le bureau de l'Office de Tourisme ? En vendre à Champion, à Carrefour-Chamnord, avec la même marge qu'ailleurs ? faire une diffusion au Bourget-du-Lac, à La Motte-Servolex ?

50 livres seront vendus au congrès des Musiciens par l'intermédiaire de l'O.T.

Geneviève Frieh doit contacter Mme Isabelle André pour que la S.A.H. soit présente au festival Chopin, au Bourget-du-Lac, le premier week-end de juin. La S.A.H. pourrait tenir un stand (vente de livres, revues).

D'autre part, elle suggère de demander au D.L. de lancer un concours sous forme de questions dont les réponses seraient dans le livre : à voir avec Y. Velon.

Un stand sera aussi installé pour la soirée Cinéma du 21 mai.

Doit-on refaire des séances de dédicace ? où : Decitre ? Maison de la Presse ?

Peut-on déposer des livres au Musée Savoisien ?

Yves Mestelan en prendra pour le congrès de Rhumatologie.

L'O.T. propose de tenir un stand au bord du lac, le samedi 26 juin, pendant 2 heures, le matin, à l'occasion du marché des produits régionaux.

Listes des Articles parus dans la revue : François a préparé un document qui pourrait être distribué par les guides du Fil de l'Eau (10 000 visiteurs par an). Il faudra donc en prévoir un nombre important. A éditer quand le contenu du n° 13 sera définitif.

Revue n° 13 : on se heurte à un gros problème, celui du nombre de pages, trop élevé.

L'encart sur Les Enfants du Revard comporte 32 p. Le total des articles fait 50 p. on a 8 p. sur Navello (R. Besson), 9 p. sur Les bords du lac gallo-romain (monsieur. Pernon), 7 p. sur C. Dullin (J. Nonglaton), 9 p. sur St-Swithun (monsieur Bertinotti), 1 p. de photos de monsieur Peysson sur le lac gelé ; le texte sur Marie de Solms fait 11 p. sans les illustrations.

Est-on obligé de vendre systématiquement la revue avec le supplément des Enfants du Revard ? Leur Société en achète 500 exemplaires.

Laurent propose de vendre la revue n° 13 sous sa forme habituelle à 35 Fr. Le supplément des E. R. serait fourni uniquement aux abonnés, et vendu par les E. R. ainsi qu'aux Archives (en fixer le prix). Cette proposition est adoptée.

Concours du patrimoine : la remise des prix aura lieu le vendredi 21 mai à 14 h 30, au Palais de Savoie. 12 classes de 5 écoles, 280 élèves, sont concernés.

L'école du Sierroz ne rendra pas de travail concret mais a bien travaillé toute l'année sur le sujet : il faudra leur donner une récompense et prévoir un car pour St-Girod.

Ailleurs ne peut pas nous offrir la gratuité d'une navette (leurs cars pour les scolaires sont basés à Morestel).

Il faudra prévoir un ordinateur et un rétro-projecteur pour le site Web de Franklin Roosevelt et St-Girod.

Les récompenses : pas de subvention du Conseil général, pas de réponse de la DRAC. La mairie paie 15 livres sur le lac (qui seront remis à chaque classe).

On peut donner un supplément du "Temple de Diane" à chaque élève ?

Monsieur Roupioz veut bien organiser une séance de cinéma, pour tous : à quel prix ? 12 à 15 Fr par élève, c'est un peu cher, à revoir. Il doit contacter Bernard Fonvielle, du Forum de Chambéry-le-Haut, pour le choix d'un film.

Par classe : sortie en bateau, à négocier avec monsieur. Prud'Homme, pour 2 classes. Raymond Castel se propose d'accompagner cette sortie pour la commenter.

Visite de l'aquarium ? François négocie la gratuité.

Geneviève contactera la FRAPNA pour une sortie à l'observatoire des oiseaux du lac.

Convocation du jury : Mme Delcros, Mme Pironon (I.E.N.), Yves Blanc, MM. Parra, Piffeteaux, Rigaud, Prud'Homme + les membres du CA qui le souhaitent : Dr Calvelli, Raymond Castel, Geneviève Frieh, Joël, Corinne, Elisabeth ; le lundi 10 mai à 20 h 30 au bureau de l'animation.

Joël se charge de demander un agent de la police municipale pour la sécurité, le jour de la remise des prix, au Palais de Savoie.

Conférences :

Organisation de celle du 13 avril à préciser.

Suite du programme : Geneviève et Corinne ont eu une réunion avec les guides du Fil de l'Eau. Sujets retenus :

Juillet : monsieur Mermin (la Poste)

Août : Sylvie Cacciatore (le peintre Rothko)

Septembre : monsieur Bertinotti (St Swithun)

Octobre : monsieur Dupouy (Lamartine et la musique) + une autre conférence dans le cadre du Festival des Nuits Romantiques

Novembre : monsieur (Le mobilier à travers les âges)

Décembre : l'archéologie lacustre (Raymond Castel ou monsieur Marguet)

Divers :

Elisabeth souhaite que quelqu'un du CA prenne en charge la sortie à Chambéry du 25 avril : Corinne est volontaire.

Une réunion a eu lieu au sujet des textes à préparer pour des plaques commémoratives de lieux historiques : une liste de lieux a été établie, avec des priorités.

Le prochain CA est fixé au 1er juin, heure et lieu habituels.

N.B. cette date a été modifiée au cours de la réunion du mardi 27 avril (voir convocation).

Le lieu et l'heure de la réunion du jury du concours du patrimoine ont aussi été modifiés : à 18 H, à l'école élémentaire de Marlioz, 74, Bd de la Roche du Roi.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6/4/1999

Présents : Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Elisabeth André, Yves Mestelan, Jean-François Connille, François Fouger, Pierre Calvelli, Raymond Castel et Joël Lagrange.

Absents excusés : Laurent Demouzon

Invité : Henri Billiez

Revue n° 13 :

Elle est sortie. Elle sera livrée dans la semaine.

La distribution aux abonnés se fera à la main, car la revue sera augmentée du supplément spécial "Enfants du Revard", ce qui ferait une enveloppe trop lourde à expédier par la poste (frais d'envoi trop élevés).

La répartition se fera au cours de la prochaine réunion du mardi, soit le 29 juin.

La livraison en kiosque se fera à partir de la même date.

Répartition des livraisons sur Aix : Lucette ira à Géant et Avenue de Verdun, Jean-François passera chez Mme André et Avenue du Grand Port, Henri ira chez Michallet.

Elisabeth garde les livraisons sur Chambéry,

Le livre : la vente est relancée par la sortie des cartes postales. A distribuer.

Liste des Articles parus dans la revue : le document est sorti. Il sera joint à la prochaine revue.

Revue n°14 :

Articles prévus : " Le crime d'Aix-les-Bains", par Frédéric Gimond ; "Les routes du sel" par Ingrid ; "Cazalis" Par Geneviève et le Dr Françon ; il manque encore des parties locales mais le document devrait être prêt pour novembre.

Monsieur Prieur a-t-il été contacté pour un article faisant suite à sa conférence ?

Monsieur Delvallé a proposé d'écrire un texte avec Mme Druhen-Charnaux, concernant la conservation du patrimoine.

Monsieur Pallière souhaiterait que l'on parle de l'horloge de l'école du Centre. Qui voudrait s'en charger ?

François annonce un supplément, à l'automne, consacré à l'œuvre de Pierre Margara, sculpteur d'origine aixoise.

Conférences :

Le programme des prochaines conférences (jusqu'en décembre 99) est sortie. La suite est en préparation.

Corinne va contacter monsieur Mermin pour la conférence de juillet.

Adhésions :

Raymond Castel soulève le problème de l'image de la Société : on fait un peu peur à certaines personnes, qui n'osent pas venir aux réunions par crainte d'avoir un niveau intellectuel trop faible.

Comment remédier à cela. Rendre compte des activités de la Société dans les journaux, sans mettre l'accent sur l'aspect intellectuel (cf. : les articles concernant les sorties) ? Convoquer la presse à une réunion du mardi ? Faire des interviews ?

"On ne fait pas assez de communication" dit François. D'où, par exemple, l'idée de lancer une information sur une promesse de don de plaques photographique du Dr Dussuel datant des années 50, qu'une personne a retrouvé dans son grenier.

Lucette va aussi faire passer un article dans la presse : elle cherche des photos anciennes sur les pompiers.

Le congrès départemental des pompiers :

Henri évoque le numéro spécial "Pompier" qui doit sortir en l'an 2000. Les pompiers ont pris très au sérieux la collaboration de la Société d'Art et d'histoire. Certains se mobilisent énorme nt.

On recherche des photos du matériel ancien utilisé.

Henri évoque la création d'un corps de pompier dans la commune de Pugny, à la suite d'un incendie le long de la crémaillère.

Les pompiers de Chambéry posent quelques petits problèmes : ils voudraient s'occuper des articles, mais sans s'investir vraiment.

Journées du patrimoine :

Le Dr Calvelli rend compte d'une réunion qui a eu lieu avec "Le Fil de l'eau", pour préparer les journées du patrimoine (18 et 19 septembres 99) sur le thème de la "citoyenneté". Y assistaient également : Geneviève Frieh, Joël Lagrange et Elisabeth André. Il est prévu de mettre en valeur les inscriptions du musée Lapidaire évoquant la notion de citoyenneté romaine (=état d'une personne qui a des droits) et valoriser la citoyenneté actuelle : ouvrir la salle du conseil municipal, du tribunal d'Instance....

Prochaine réunion : le lundi 19 juillet, à 19 h 30, à la Villa Russie.

Réunion du dernier mardi de juillet :

Souhait des adhérents de faire une soirée "festive" comme en décembre. Proposition d'une soirée spéciale SAH, sur un bateau du lac, avec buffet. Pourquoi pas ? François prend contact avec monsieur Prudhomme. A suivre....

Bilan du festival des Arts :

Nous avons bien joué le jeu, en étant présents sur les 3 journées. Mais l'organisation laissait à désirer et la vente des revues a été faibles : il ne semble pas souhaitable de recommencer l'expérience, à moins d'un investissement plus sérieux des organisateurs.

Bilan des sorties :

Elisabeth fait le compte rendu des deux dernières sorties : Besançon, les 24 et 25 mai et Saint-Etienne, le 20 juin.

Tout s'est bien passé. Pas de problèmes particuliers à Besançon : une faible participation pour Saint-Etienne : le musée d'Art Moderne n'est-il pas assez attirant ? il est vrai que, mise à part l'exposition Giacometti, très bien expliquée, certaines toiles contemporaines laissent un peu perplexe.

Salon des antiquaires :

Le président de la Commission d'Animation du Palais des Fleurs nous a envoyé une lettre de remerciements pour la participation de la S.A.H. au Salon des antiquaires d'octobre 98. Il nous demande de bien vouloir être à nouveau présents, au prochain salon les 8, 9 et 10 octobre 99. Accepté.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Stand au bord du lac :

Nous serons présents, au Grand-Port, pour l'arrivée du Congrès qui se tient à Aix le week-end prochain. Il faut assurer une permanence de 10 h 00 à 12 h 30, pour vendre le livre sur le lac, et quelques revues.

Qui est disponible ? Le docteur Calvelli se propose. Geneviève pourrait se libérer, Elisabeth peut-être, Joël éventuellement.

Revue "Sites et Monuments" :

Geneviève Frieh présente un exemplaire de cette revue, qui a été fondée en 1901 par Cazalis à une époque où il venait à Aix.

Il serait intéressant de s'abonner à cette revue et de contacter la SPPEF, Oui.

Fondation du patrimoine :

Monsieur Palmer souhaite que la Société adhère à cette fondation. Accepté ?...

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 7/9/1999

Présents : Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Elisabeth André, Yves Mestelan, Jean-François Connille, François Fouger, Pierre Calvelli, Raymond Castel et Joël Lagrange, Laurent Demouzon

Absente excusée : Elisabeth André

Invité : Henri Billiez, Béatrice Duren Charnaux

Démission d'Elisabeth André de ses fonctions de secrétaire adjointe :

Monsieur Connille fait part d'une lettre d'Elisabeth, nous annonçant sa démission de ses fonctions de secrétaire adjointe de la Société, motivée pour raisons de santé. Elisabeth continuera à faire partie du conseil d'administration, en prenant du recul, et en ne s'occupant plus de l'organisation des sorties.

Le conseil regrette beaucoup cette démission et envoie une lettre d'encouragement à Elisabeth ainsi que ses amitiés et sa reconnaissance pour l'immense travail accompli.

Organisation des sorties :

Elisabeth avait demandé un devis à Ailleurs, pour l'organisation clef en mains de sortie, sur la base d'une sortie fictive à Lyon. Le devis fait apparaître un surcoût par rapport à notre dernière sortie à Lyon de 50 %.

Le conseil décide de diminuer progressivement le rythme des sorties, à 1 par trimestre, en se recentrant sur des sorties "à succès" (Le Baroque, Martigny...). Des sorties exceptionnelles, n'apparaissant pas dans le programme pourront être organisées.

Joël prend en charge l'organisation en demandant toutefois que d'autres personnes veuillent bien se proposer pour l'accompagnement. Corinne se propose d'encadrer la prochaine visite de Belley, le 3 octobre.

Congrès des pompiers d'Aix :

H. Billiez fait un bref résumé de l'état d'avancement des travaux pour la revue spéciale pompiers qui doit sortir au mois de juin 2000 pour le congrès départemental des pompiers.

Un groupe de travail composé d'Henri Billiez, Lorédana Gilbert, Lucette Blanc et Joël Lagrange, se donne rendez-vous tous les mercredi matin aux Archives départementales pour effectuées des recherches. Les documents s'accumulent et la revue couvrira l'historique de 22 communes autour d'Aix, d'Albens à Voglans. La grande difficulté est de trouver des illustrations.

La revue sera financée par le corps des pompiers d'Aix qui trouvera un ou plusieurs sponsors, auxquels on réservera les 3 et 4e de couverture. Les pompiers utiliseront notre réseau de distribution.

Une exposition, composée de documents historiques, photo, et de matériel, y compris des pompes à bras, devrait être préparée pour le congrès et l'on songe pouvoir l'installer pendant un mois à la MJC.

Bilans financiers :

François Fouger nous fait partie de la situation financière de la Société, qui se porte bien.

Le bilan sorties, conférences, fait apparaître pour 1999 un léger bénéfice de 1 300 Fr.

La trésorerie est plus que saine puisque la Société dispose d'environ 175 000 Fr.

Le remboursement de l'avance du Sivom du lac pour le livre de photographie doit être programmé après une réunion en novembre. 1 200 livres ont été vendus, pour environ 118 000 Fr qui ne remboursent pas encore totalement la dette. La société remboursera de manière partielle le Sivom,

Revue spéciale Margara :

Le numéro spécial Margara, préparé par André Liatard pour l'exposition du Musée Faure a dû être pris en charge entièrement par la Société après la défaillance de la ville. 4 000 Fr ont été investi. La revue sera vendue au musée Faure et distribuée gratuitement aux adhérents.

Livre de Sylvain Jacqueline :

Sylvain Jacqueline a déjà très avancé son ouvrage sur les peintres du lac, et des frais de reproductions de documents ont été engagés par la Société. Néanmoins, les négociations entre le Sivom, La maison Fontaine de Siloé, et la Société d'Histoire, ne sont pas encore terminées, pour la prise en charge de l'édition.

Il est évident que la Société ne peut prendre en charge seule, le coût d'édition d'un ouvrage de ce type, qui doit avoisiner les 300 000 Fr. monsieur Connille doit reprendre contact avec monsieur Quay-Thevenon pour relancer le projet.

Revue N°14 :

Les articles prêts sont :

Celui de Geneviève Frieh ; "le Dr Cazalis"

Ingrid Geretschlager : les routes du sel

Frédéric Gimond s'engage à fournir à temps celui sur Le crime d'Aix-les-Bains, qui pourrait faire l'objet de la couverture.

Béatrice Druhen-Charnaux et monsieur Delvallé prépareront un article sur les palaces.

Il faut recontacter monsieur Prieur pour son article faisant suite à la conférence sur Aix romaine, monsieur Dupouy sur un article Lamartine et la musique, et Johannes Pallière pour son article sur la vigne.

Geneviève Frieh nous fait part de son travail de translation du journal d'un Vorace de 1848, qui pourrait être agrémenté pour faire un article.

Monsieur Connille dispose d'un article qu'il a écrit sur une pièce de théâtre en relation avec Aix.

Il faut trouver des auteurs pour les prochains numéros de la revue.

Conférences :

Geneviève et Corinne nous présentent le programme des conférences qu'elles ont élaboré pour la prochaine saison et qui est déjà imprimé dans la brochure de la ville "Saison 99/2000".

Bien entendu ce programme est sous réserve de modifications en fonctions des aléas avec les conférenciers.

Corinne qui a repris un travail à plein ne sera plus disponible pour accueillir les auditeurs le soir à 17 h 30. Monsieur Calvelli s'en chargera.

Projet pour le centenaire de l'Eglise :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Béatrice Druhen-Charnaux nous fait part de sa rencontre avec le père Bianchi, qui a déjà bien avancé son projet d'une brochure à la fois sur l'historique sommaire de l'église et la religion, qu'il éditera.

La société s'était engagée à faire un numéro spécial histoire de l'église, comprenant un article d'André Palluel-Guillard sur la situation politique et l'anticléricalisme au XIXe, l'histoire de la construction, une partie sur l'architecture... Pour le moment aucun des articles n'est commencé et il manque un auteur pour la partie architecture.

La société devrait aussi, avec l'aide de la paroisse, organiser une exposition, mais là aussi, rien n'est définitif.

Journées du patrimoine :

Les travaux initiés par le Fil de l'Eau avec la collaboration de membres de la Société, pour la mise en valeur du musée lapidaire pendant les journées du patrimoine, ont abouti à la mise au point d'un projet de mise en relief de certaines inscriptions (sur la citoyenneté) au travers de panneaux et de la réalisation d'une silhouette d'édile romain, invitant les spectateurs à entrer au musée. Le travail préliminaire a été fait, et un devis demandé.

Malheureusement, par suite des contacts de Béatrice avec les représentants de la municipalité, il s'avère qu'aucun budget ne peut être dégagé pour obtenir les 16 000 Fr nécessaires à la confection des panneaux, et qu'aucun personnel ne pourra être mis à disposition pour la visite de la salle du conseil municipal.

Le Fil de l'eau et la Société d'Histoire se voit donc contraint d'abandonner l'animation des journées du patrimoine pour 1999, et espère que les projets de mise en valeur du musée pourront être poursuivi ultérieurement.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27/10/1999

Présents : Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Elisabeth André, Yves Mestelan, Jean-François Connille, François Fouger, Raymond Castel et Joël Lagrange.

Absente excusée : Laurent Demouzon, Frédéric Gimond, Dr Calvelli

Invité : , Béatrice Druhen-Charnaux

Revue N° 14

Geneviève Frieh : Dr Cazalis. Fini, près pour la mise en page

Ingrid Geretschlager : les routes du sel (problème d'illustration, voir avec Ingrid)

Delvallé : les palaces : article mal ficelé, qui nécessite une refonte sous forme de courrier des lecteurs. L'article est plus un état des lieux actuel qu'un historique des palaces. François suggère de mettre des photos contemporaines en relation avec les anciennes. Geneviève propose de reprendre l'article.

Geneviève a rencontré monsieur Bernascon à Lyon, qui serait prêt à faire un article sur Paul Bernascon et son entreprise à Marlioz, plutôt que sur Jo Maire,

Gimond Frédéric : le crime d'Aix-les-Bains. Article presque prêt, qui fera la couverture.

Lagrange Joël : petit article sur les relations franco-russe et Aix. Pourra être mis en "bouche trou" dans une autre revue.

Congrès de Nice :

Béatrice Druhen-Charnaux a été mandatée par l'OTT pour assister au congrès de Nice sur le patrimoine : "tourisme et patrimoine". Aix souvent cité en exemple, mais d'autres villes ont bien compris que le développement du patrimoine était une forme de promotion touristique et un attrait supplémentaire. Elles proposent des circuits et activité basés autour du patrimoine. L'Europe s'implique et va lancer des thèmes du genre "L'Europe, un patrimoine commun" ainsi qu'un réseau de ville. Il serait dommage qu'Aix n'entre pas dans ce réseau européen, mais pour creuser cette idée il faut un soutien aussi bien politique (monsieur Palmer, ou Foucry) et des gens qui s'en préoccupent. Ne serait-ce pas un travail pour la SAH.

Publicité :

La maison de la Presse qui avait promis une publicité, n'offre finalement que 1 500 Fr ? Pour ce prix il est décidé de ne leur octroyer qu'un quart ou une demi-page en noir et blanc.

François en profite pour faire remarquer que l'on ne se mobilise pas beaucoup pour trouver des annonceurs.

Diffusion :

François est en pourparlers avec Carrefour pour la diffusion du livre, mais leur acheteur n'arrête pas de changer.

Il faudrait relancer le livre pour les fêtes : à travers une diffusion de tracts ? et démarcher les entreprises pour les cadeaux de fin d'année. (Corinne veut bien s'occuper des entreprises de Technolac, de la cité de l'entreprise et de Savoie yaourt, Geneviève de Vendôme, et Cellier, Jean-François Connille de Léon Grosse, Lucette du Crédit Agricole d'Aixam, et de Cavaillé. Les livres pourraient être vendus à 125 Fr en dessous de 50 exemplaires, et 100 Fr en dessus.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Concours du Patrimoine :

La Drac a finalement pris la décision de verser une subvention de 5 000 Fr pour le concours du patrimoine.

La lettre :

Une prochaine lettre doit être faite rapidement pour informer des conférences, et des expositions ainsi que du repas de noël prévu le 21 décembre

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13/12/1999

Présents : Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Yves Mestelan, Jean-François Connille, François Fouger, Laurent Demouzon, Frédéric Gimond, Dr Calvelli et Joël Lagrange.

Absents excusés : Raymond Castel, Elisabeth André.

Conférences :

Geneviève et Corinne soulèvent le problème des deux dernières conférences qui n'ont malheureusement attirées que peu de monde. Seules 26 personnes à la conférence sur les papillons.

Cela soulève plusieurs questions :

- Celle du public, constitué essentiellement de curistes et de trop peu de membres de la Société qui ne semblent pas attirés sauf les fidèles. Donc une diminution sensible du nombre de participants hors saison.

- Celle des moyens mis en œuvre pour aussi peu de retombées

- Celle de la salle, trop vaste pour des conférences "confidentielles" et où le conférencier n'est pas à l'aise.

- Celle de la diffusion de l'information (problème avec la conférence sur la restauration du mobilier).

Il est décidé en conséquence, de ne pas basculer dans une surcharge de travail pour un aussi piètre résultat et de supprimer les conférences aux périodes où l'on sait que le public se déplacera peu, de novembre à mars, d'autant qu'en novembre la Société organise traditionnellement une séance de Cinéma, en décembre la soirée de Noël et en février son AG qui est dotée d'un spectacle.

Cela bouscule le calendrier prévu, et l'on demandera à monsieur Jouannaux de repousser sa conférence.

Un fond d'affiche sera mis à l'étude permettant de visualiser nettement l'organisateur des conférences afin de fidéliser le public. François étudiera la possibilité de les faire diffuser par la Société Fabri, dans les hôtels et magasins de la ville (coût environ 300 fr)

Des alternatives à la salle des Thermes seront trouvées suivant les conférences : conférence sur les manuscrits médiévaux à la bibliothèque...

Revue N° 14 sortie en janvier 2000.

Article : Eugénie Fougère, les routes du sel, Cazalis, courrier des lecteurs sur les palaces, et les relations Franco-Russes. Le projet de couverture est présenté par François sur le thème du Crime d'Aix-les-Bains.

Revue n° 15

Les pompiers de la région aixoise. En voie de finition. Articles à rendre à François pour le mois de mars, pour une sortie à la mi-mai.

Revue N° 15 bis sortie en juillet 2000

-Numéro spécial sur l'église

Une réunion est prévue avec les intéressés le 3 janvier. (Article, Bertinotti Fils, sur l'architecture, Bertinotti sur l'orgue, A Palluel-Guillard, sur le contexte politico religieux, Joël Lagrange, sur l'ancienne église, A Darracq sur monseigneur Garrone, A Liatard, sur les peintures). Il manque un auteur pour un historique de la construction à moins que Bertinotti fils l'inclus dans son sujet.

-**Des cartes de vœux** seront préparées pour être envoyées avec la revue.

Thèmes pressentis : la Villa Chevalley, Une repro d'une carte 1er janvier début de siècle,

Coffrets pour les revues

Il est suggéré d'étudier la possibilité de faire des coffrets, permettant d'une part de vendre les anciens numéros par lots (formes plus luxueuses, qui pourraient partir en cadeaux) et pour vendre aux adhérents comme boitiers de collections. A voir avec nos fournisseurs

Stand de la Société à Ripaille

-Le docteur Mestelan a tenu le stand à Ripaille. Aucune revue n'a été vendue (trop chères d'autant que l'entrée était payante et que c'était en pays chablaisien).

Néanmoins de nombreux contacts ont pu être établis avec les sociétés d'Histoire du Chablais et du Salève. (Seront inclues dans les membres correspondants de la Société pour échanges de revue).

A ce propos la Société est toujours tenue à l'écart du congrès des Sociétés Savantes, dont le prochain aura lieu en septembre 2000 à Moutiers sur le thème de la Savoie dans l'Europe. On note donc un manque de notoriété parmi les Sociétés Savantes Savoyardes qui fait que l'on nous oubli.

Villa Chevalley

-Suite à différents articles de la presse locale évoquant une possible démolition de la villa, Jean-François Connille est monté au créneau pour rappeler aux politiques locaux la valeur patrimoniale de la villa dont le sort n'est toujours pas réglé. Un écho favorable semble avoir été trouvé auprès de la municipalité (Jean Murguet et monsieur Palmer), qui souhaitent que la Société s'investisse davantage sur le sujet.

Il est suggéré d'écrire un courrier rappelant le passé de cette villa (avec tiré à part de l'article sur la villa paru dans Arts et Mémoire N°1), qui sera adressé très largement à tous les responsables politiques de la région, aux adhérents et à la presse, montrant le souci qu'à la Société de voir aboutir à une restauration de ce bâtiment.

Balisage des rues d'Aix

Le projet est en sommeil car Frédéric Gimond n'a pas obtenu le budget ville nécessaire. Néanmoins il pourrait être remis sur pieds, afin de créer des groupes de travail au sein de la Société donnant prétexte à faire participer un large public aux recherches et à la mise en forme des textes pour les plaques.

Assemblée générale

La date de l'AG est prévue le 8 février 2000.

Frédéric Gimond se renseignera pour savoir si l'on peut obtenir, sans bourse déliée, le salon Raphael du Casino, qui serait plus sympathique que l'auditorium du conservatoire.

Trois animations sont suggérées :

Des comiques genevoises que Corinne se chargent de contacter,

Un Jazz Band

L'Ecole de cirque de Chambéry le haut.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 25/1/2000

Présents : Raymond Castel, Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Yves Mestelan, Jean-François Connille, François Fouger, Frédéric Gimond et Joël Lagrange.

Absents excusés : Elisabeth André, Laurent Demouzon, Dr Calvelli

Villa Chevalley :

Suite à l'intervention de la Société, par courrier, auprès d'une quarantaine de décideurs politiques locaux, un certain nombre de réponses commencent à arriver.

La plupart des officiels contactés se disent intéressés, sensibles à la protection du patrimoine, tout en attirant l'attention sur le coût de la restauration d'un tel bâtiment et donc sur son utilisation future, qu'il est nécessaire d'étudier en profondeur.

Assemblée générale

Elle aura lieu le 8 février à 20 h 15 dans le salon Raphael du casino Grand-Cercle, que l'on louera, après accord de la direction du cercle, pour la somme de 1 200 Fr.

L'animation sera faite par le Hot Chili Jazz Band qui demande 2 000 Fr pour sa prestation.

Les membres sortants sont, suivant l'ancienneté des élections au conseil, : François Fouger, Elisabeth André et Laurent Demouzon.

François propose en outre d'élever le tarif de l'abonnement à la revue à 90 Fr. pour le distinguer de l'adhésion sans abonnement qui était aussi à 80 F. et facilité la comptabilité. A proposer en assemblée générale.

Vente des revues :

Une opération promotionnelle sera faite pendant l'année 2000 ou toutes revues sera vendues aux adhérents et en vente directe uniquement à 20 F. le numéro.

Information :

La Société d'Histoire de l'Albanais, Kronos, nous à faire part de son désarroi devant son manque "d'audience" et nous proposons de lui faire un peu de publicité pendant la prochaine Assemblée Générale.

Restauration des plaques Navello

Une opération de numérisation globale des plaques de verre pourrait être envisagée puisqu'il existe au niveau de la DRAC et d'autres organismes, des subventions pour de telles opérations. Un devis sera fait et des dossiers de demandes de subvention envoyés aux organismes pourvoyeurs de fond. Une décision sera prise en fonction des réponses.

Boites de collection

Des devis et des modèles pour la fabrication de boite de rangement personnalisé pour les revues ont été demandés à Chirat. Mais les prix à l'unité de ces boites sont supérieurs à 80 F ce qui est un prix trop élevé pour être envisageable.

Conférences :

Frédéric présente le fond d'affiche qu'il a réalisé pour les annonces de conférences. Le coût de revient, affichage compris s'élève à environ 430 pour 20 affiches posées.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Le nouveau programme des conférences devrait être prêt pour l'assemblée générale.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Mardi 14 février 2000 Salon Raphael, Casino Grand-cercle

Monsieur le président ouvre la séance à 20 h 30 en remerciant les personnalités présentes ; monsieur Portay, adjoint à la culture et monsieur Piffeteau conseiller délégué à la culture, et en excusant les personnalités qui n'ont pu se déplacer.

Les anciens membres du CA sont remerciés de leur travail, particulièrement Elisabeth André qui ne désire pas renouveler sa candidature. Les journalistes sont aussi remerciés pour leur soutien.

Monsieur le président présente un vitrail aux armes de la Société, fabriqué et offert par monsieur Mudge.

L'Assemblée générale début par le rapport moral du président.

L'élaboration du "bilan moral" est une épreuve assez redoutable, malgré les apparences. Il importe en effet d'éviter aussi bien de répéter ce qui a été déjà formulé les fois précédentes (c'est notre 8e AG !) que de se cantonner dans des lieux communs : c'est donc l'exercice du parler vrai qui impose de reconnaître ce qui doit être mis à l'actif de la Société, tout comme ce qui contribue à lui poser des problèmes.

I Un combat incessant en faveur du patrimoine.

1) Le lieu de notre AG en est une première illustration.

Au cœur de la ville, au sein du Casino Grand-Cercle, c'est l'occasion de découvrir le salon Raphaël et je remercie au passage Marc Georgandelis, Directeur général du casino pour sa compréhension à notre égard. Le salon où nous nous trouvons symbolise la dimension romantique d'Aix-les-Bains en reprenant le titre d'un ouvrage de Lamartine. Aménagé en 1998 après avoir été un salon de lectures et de correspondance, puis un salon de réception (1935), enfin un cabaret sous les appellations successives de "Belle époque" puis de "Bagatelle", il offre une décoration qui ne laisse pas insensible : un plafond baroque, son lustre de Murano, ses colonnes habillées de marbre de Perse, ses miroirs...autant d'éléments qui contribuent à créer une ambiance spécifique , complément indispensable à un thermalisme qui ne doit pas s'exercer dans un cadre anonyme et passe-partout.

2) La qualité de notre revue "Arts et mémoire" en est une autre.

L'an passé sont sortis 2 numéros ordinaires (en couvertures : le port gallo-romain de Chatillon ; le "crime" d'Aix-les-Bains), complétés par 2 numéros spéciaux : l'un sur les "Enfants du Revard" à l'occasion du centenaire de cette association sportive, l'autre sur le sculpteur Pierre Margara. Au total, comme le montre l'avant dernière page du N° 14, ce sont 19 revues qui ont été publiées depuis 1993.

En préparation pour cette année 2000, 2 nouveaux numéros spéciaux consacrés l'un à l'histoire des pompiers d'Aix et des villages environnants (à l'occasion de la tenue , dans notre ville, du congrès départemental des pompiers), l'autre au centenaire de l'église Notre-Dame : deux numéros très différents qui traduisent notre ouverture aux thèmes les plus variés pour peu qu'ils concernent le patrimoine.

Le livre " Le lac du Bourget, photographies, 1870-1970" a continué sa diffusion pendant l'année avec 1 200 exemplaires vendus...ce qui n'est pas fini compte du caractère intemporel de l'ouvrage. Et d'autres publications suivront.

3) Les interventions en faveur de la villa Chevalley en sont un troisième exemple.

Par une série de courriers, nous avons attiré l'attention des décideurs politiques sur le devenir de ce bâtiment. Peut-il rester dans son état délabré actuel, malgré tout le poids historique qu'il représente et alors que vont être inaugurés, en face, les "thermes du XXe siècle " fonctionnels et luxueux?

II) La réaffirmation d'un esprit d'ouverture.

Avez-vous entendu ces rumeurs, très discrètes mais cependant réelles, faisant état d'une "Société d'art et d'histoire" repliée sur ses certitudes, imbue de son savoir, tournée vers une élite intellectuelle, dirigée par de vieux barbons sectaires? Voilà un tableau qui ne correspond aucunement à la réalité. Je voudrais rappeler, à vous qui êtes un auditoire convaincu et, plus encore à ceux qui se font de fausses idées , notre volonté de travailler dans une association sérieuse mais sans complexe de supériorité, ouverte et détendue.

- Pas de repli dans une tour d'ivoire culturelle. Chaque possibilité qui se présente est l'occasion de collaborer avec d'autres partenaires très larges : les sportifs (numéro sur les "Enfants du Revard"), le musée Faure '(les catalogues des expositions), les "Nuits romantiques" (2 conférences), les milieux du théâtre (le grand prix Charles Dullin). Peut-être devrions nous nous investir plus largement avec d'autres associations du même genre, comme "Kronos " qui réalise un excellent travail en faveur du patrimoine dans la région d'Albens?

- La SAHA est aussi appréciée pour l'ambiance qu'on y rencontre : ambiance entre les membres du CA (les réunions ne sont jamais tristes, bien qu'efficaces). Ambiance entre adhérents à l'occasion de la rencontre informelle du dernier mardi de chaque mois ou lors de sorties culturelles qui élargissent les horizons et changent les habitudes.

-De plus, l SAHA s'adresse aux générations montantes avec le «Concours du patrimoine" dont 1999 a été la 2ème édition. Le thème choisi (le lac du Bourget) a servi de prétexte à des travaux d'élèves (vidéo, exposé, écrits, internet...) ; en mai 1999, la remise des prix a vu affluer dans le théâtre du Casino 280 écoliers appartenant à 5 écoles primaires.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité des adhérents présents, par vote à main levée.

Rapport financier du trésorier.

Si, d'aventure, quelque quidam demande au trésorier de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains : "comment allez-vous ?", en faisant allusion à sa trésorerie, je lui répondrais: "pas trop mal, merci". En effet, notre association ne se porte "pas trop mal", et je dirais même plus "assez bien », preuve en étant la présentation à cette assemblée générale d'une comptabilité avec un résultat globalement positif.

Pourquoi globalement ? Vous le savez, nous sommes obligés sur le plan fiscal d'avoir deux comptabilité, I ‘une, assujettie à la TVA spécifiquement consacrée à la production diffusée en dehors de l'association, je veux parler de la revue "Arts et Mémoire", du livre de photographies "Lac du Bourget" et, accessoirement, de quelques cassettes et cartes postales, et l'autre, non assujettie, propre au fonctionnement brut de l'association, aux conférences - découvertes, au concours du patrimoine, aux expositions, etc.

Si notre revue, tirée à 1.000 exemplaires se vend toujours de la même façon - la livraison aux plus de 300 abonnés suivis du "rush" dans les librairies, le tout représentant environ 500 exemplaires - il faut plusieurs années pour écouler le reste du stock. Cela se traduit donc inévitablement par un déficit immédiat, déficit que nous comblons par l'apport de trésorerie que représente les 10 000 Fr de subvention municipale. Cependant, I ‘édition de notre ouvrage "Lac du Bourget - Photographies 1870-1970" a fait faire un bon énorme au budget qui passe ainsi de 80 à près de 200.000 F. Un an de vente a pratiquement autofinancé ce livre, et les ventes de l'an 2000 devraient nous permettre de constituer un fond de réserve en vue de la

réalisation du prochain. Nous avons également investi en télécinéma (mise sur bande magnétique de films anciens), pour vous offrir bientôt d'autres soirées "cinéma rétro".

En chiffres, puisque c'est le sens de ce rapport, I ‘année 1999 se traduit ainsi pour la partie de comptabilité assujettie à la TVA de la SAHA (voir tableau joint). Ce résultat négatif est bien évidemment compensé par l'excellent résultat de l'autre partie de l'association, plus généraliste. La comptabilité intitulée "Art et Histoire" s'intéresse à la vie de notre association, avec ses recettes de fonctionnement, essentiellement les cotisations de ses 300 adhérents - (J'ouvre une parenthèse pour rappeler que les adhérents et les abonnés ne sont pas tout à fait les mêmes personnes, et que ces deux catégories se recoupent pour atteindre le chiffre de 450 sympathisants ! J'en profite pour remercier particulièrement les 14 membres honoraires et bienfaiteurs, fermons la parenthèse) - recettes de fonctionnement, disais-je, avec les cotisations ainsi que les subventions, la DRAC avec 5.000 F de contribution au concours du Patrimoine, le Conseil général et la Ville d'Aix-les-Bains, pourvoyeurs de fonds de 10.000 F chacun. En ce qui concerne la Ville, cette somme, est renforcée par une aide technique non négligeable, à double sens puisque la SAH renvoie l'ascenseur en aidant à son tour le Service des Archives et la Bibliothèque, et en se rapprochant régulièrement d'autres associations comme l'ADETPA, les enfants du Revard, les P'tious Savoyards, la MJC, le QUATRA, le Fil de l'Eau, Aix-Opérette, etc. et pour cette année des Sapeurs-Pompiers. Les cotisations des adhérents, avec leurs 28.200 F nettement supérieures aux 25.000 F des subventions…

Les dépenses de fonctionnement, en dehors des frai~ classiques, concernent les conférences-découvertes soit dans Aix, soit hors d'Aix. Là encore, le budget global est resté sensiblement le même qu'en 1998.

En chiffres, puisque c'est le sens de ce rapport, I ‘année 1999 se traduit ainsi pour la partie de comptabilité non assujettie à la TVA de la SAHA (voir tableau joint)

En résumé, le compte d'exploitation consolidé pour 1999 - qui regroupe donc les deux comptabilités - est de 324.614 F de recettes et 316.851 F de dépenses (soit une augmentation de plus de 50 % sur 1998). Le résultat positif de 7.763 F, en confirmant la tendance moyenne depuis 1993, permet de renforcer notre réserve de trésorerie.

Il est intéressant d'analyser ce résultat consolidé en pourcentage des recettes. Ainsi l'activité "Revue, livre..." représente 55,83 %, I ‘activité "Conférences-découvertes" 26,82 %, les cotisations 8,69 %, les subventions 7,70 % et le reste, produits financiers ou exceptionnels, moins de 1 %.

Nous abordons le fameux an 2000 avec une certaine sérénité et avec, en portefeuille (parce que je veux parler des opérations qui vont nous coûter de l'argent), édition de livres et de cassettes qui verront sans doute enfin le jour, et, c'est un scoop, un projet d'émission "patrimoine" avec la renaissante TV8 Mont-Blanc. Mais ceci est une autre histoire.

Pour des raisons d'emploi du temps un peu surchargé de votre humble serviteur et d'indisponibilité des commissaires aux comptes avant le 23 de ce mois, I ‘examen approfondi de la comptabilité ne pourra se faire que le 26 février. Je vous propose donc de voter l'approbation - ou la non-approbation - du rapport financier sous réserve de l'avis des commissaires aux comptes, qui vous sera communiqué dans une prochaine "Lettre". En attendant, si quelqu'un veut plonger dans les grands livres, ils sont ici à sa disposition.

Je vous remercie de votre attention.

Le rapport mis aux voix est adopté à l'unanimité.

Renouvellement du conseil d'administration.

Trois membres du conseil d'administration était renouvelable, suivant les statuts et en fonction de leur antériorité au Conseil : Elisabeth André, François Fouger, Laurent Demouzon.

Quatre candidats se sont déclarés :

François Fouger, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle Liatard. Les deux nouvelles sont invitées à se présenter aux membres présents.

Les opérations de votes sont effectuées à bulletin secret.

364 adhérents sont inscrits sur les listes électorales. On dénombre 163 votants (y compris les 55 procurations enregistrées), le quorum est donc largement atteint.

160 bulletins sont exprimés, ce qui laisse deux bulletins nuls et un bulletin blanc.

Les candidats ont obtenu :

François Fouger : 154 voix

L Demouzon : 152 voix

B. Druhen-Charnaux :129 voix

Michèle Liatard : 38 voix

Ce sont donc François Fouger, Laurent Demouzon, B. Druhen-Charnaux, qui intégreront le conseil d'administration.

Le président remercie les personnes présentent, félicite les nouveaux élus, remercie Michèle Liatard pour sa candidature et son travail de photo reporter lors des visites guidées et clos la séance.

Les musiciens du groupe de Jazz qui ont animés avec brio la soirée, pendant les opérations de dépouillement sont félicités pour l'excellence de leur prestation.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 14/3/2000

Election du bureau de la Société :

Président : monsieur Jean-François Connille

Vice-Présidents : Dr Calvelli, Raymond Castel, Dr Mestelan,

Trésorier : François Fouger

Trésorier adjoint : Lucette Blanc

Secrétaire : Joël Lagrange

Commissions :

Commission chargée des conférences : Corinne Fouque, Geneviève Frieh, Béatrice Druhen-Charnaux

Commission chargée des sorties : Joël Lagrange, Lucette Blanc

Commission chargée de la revue : François Fouger, Frédéric Gimond, Geneviève Frieh, Jean-François Connille.

Conférences : le nouveau système, avec les affiches uniformisées marche bien. Il est cependant souhaitable que les communiqués de presse soient rédigés par Geneviève Frieh à l'avance, pour leur uniformité.

Festival romantique : demande de Geneviève Frieh pour que des manifestations soient organisées pendant le festival. Proposition pour la réalisation d'une exposition ou son achat (voir exposition sur Vienne) ; Une conférence diaporama pourrait être organisée à la Grange batelière d'Hautecombe sur l'histoire de l'abbaye.

Il faudrait aussi réaliser un travail autour du théâtre du casino.

Concours du patrimoine : Le prochain thème du concours du patrimoine pourrait s'articuler autour des transports dans la région aixoise.

Revue : point sur l'avancement de la revue spéciale pompier et sa mise en forme. Une réunion est nécessaire entre François, Henri Billiez, Joël et Lucette, pour une uniformisation des mises en page et le choix des photos à scanner.

Revue spéciale église : l'article de monsieur Palluel est prêt. Il faudrait relancer les autres auteurs.

Revue générale : pas de revue avant décembre : un article sera fait par un professeur de Vallauris sur le Solarium tournant du Dr Saidman.

Réunions du mardi soir :

La formule actuelle ne donne pas satisfaction. Les personnes présentes sont consommateurs, et les réunions ont besoin d'être animées.

Il faudrait trouver un système avec intervention de personnalités ou des thèmes de discussions, présentation de diapos ou de vidéos, sans que cela soit aussi lourd que les conférences. Toutefois, lors de la prochaine réunion la question sera proposée aux présents afin de voir ce qu'ils en pensent.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 5/9/2000

Présents : J F Connille, François Fouger, Pierre Calvelli, Y Mestelan, Geneviève Frieh, B Druhen-Charnaux, L Demouzon, Joël Lagrange, Frédéric Gimond, L Blanc

Absents excusés : Raymond Castel, Corinne Fouque

Conférences:

Après avoir évoqués les problèmes techniques liées aux conférences, dont les soucis avec les micros de la salle des Thermes, Geneviève présente la liste des conférences possibles pour la prochaine saison. Il n'y aura pas de conférence en décembre.

-A Palluel Guillard : le voyage à l'époque romantique...

-Marguet : archéologie lacustre, en relation avec Raymond Castel

-L'art du vitrail : voir avec les Le Chevallier pour un conférencier venant de Chartes

-Denise Negret : l'architecture traditionnelle en Chautagne

-Gires : le St Suaire

-Guy Durennmatt : la navigation sur le Rhône

-Mme Vallin : Charcot

-Les Thermes de Challes

-André Liatard : cycle sur l'art

-J-F Connille : les gorges du Sierroz

-Siudnak : peinture contemporaine

-Sylvain Jacqueline : en relation avec son ouvrage sur les peintres du lac

-La vigne ou le vin à Aix-les-Bains

-Hélène Viallet : les fromages de Savoie

Budget des conférences :

François demande qu'un budget précis soit alloués aux frais de conférences :

Le CA propose une enveloppe de 10 000 Fr. qui servirait à couvrir les frais, l'affichage, ...Il est toutefois souhaitable que l'on reste sur le principe de conférenciers non rétribués.

Festival romantique :

Aucun tarif spécifique ne semble avoir été prévu pour les membres de la Société. Un tarif groupe pourrait s'appliquer par l'achat groupé de billets pour un ou deux concerts. Information à diffuser dans la lettre.

Lettre d'Art et Mémoire :

Une prochaine lettre devra être faite pour informer sur la prochaine sortie à Martigny le 5 novembre, pour faire la publicité du livre de Sylvain Jacqueline, de celui de Laurent Demouzon. A cette occasion un nouvel appel pourrait être envisagé auprès des adhérents pour trouver des personnes voulant bien s'atteler à la recherche de documentation et à la rédaction pour les plaques signalétiques des monuments à poser en ville. F. Gimond n'a reçu que peu de proposition de gens intéressés par ce travail depuis le lancement de l'opération.

Ouvrage sur les courses motonautiques :

François nous signale le contact qu'il a eu avec une personne intéressée par la rédaction d'un ouvrage sur les courses motonautiques, qui serait fait en partenariat avec la Société et constituerait la suite de l'ouvrage de photos du lac.

Livre sur la crémaillère :

François nous informe de la prochaine sortie de son livre sur la crémaillère et propose à la Société d'Histoire d'en acheter une partie, au prix de 80 Fr. qu'elle revendrait auprès de son réseau habituel (libraires) au prix de 160 Fr. et auprès de ses adhérents 200 Fr. Le CA lui donne son accord de principe, se proposant d'en acheter de 2 à 300 dans un premier temps.

Soirée Cinéma :

François propose l'organisation d'une nouvelle soirée cinéma ancien autour du thème de la crémaillère, le samedi 21 octobre au théâtre du Casino. L'entrée sera payante pour couvrir les frais, de l'ordre de 40 Fr. pour les extérieurs avec réduction à 30 Fr. pour les adhérents.

Revue N°16

Présentation des articles disponibles pour la prochaine revue :

-Arnaud Bernard : les Forestiers d'Aix, (Illustrations à trouver)

-Elisabeth André : la recherche archéologique lacustre au XIXe

-André Dupouy : Lamartine et la musique

-L'institut Zander (dans le cadre de l'exposition du mois d'octobre sur le centenaire du Zander)

Articles en stock :

-La Vigne à Aix par Pallière Johannes

-J Prieur : Aix Romain

-Pallière : le patrimoine vert d'Aix

-Guy Toulorge : Robert Bogey

-Tuaillon : le patois savoyard

François informe qu'il a eu des contacts avec le CNVA (Michel Frugier) qui propose l'édition d'un numéro spécial Voile pour l'année 2002.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 17/10/2000

Présents : Jean-François Connille, Frédéric Gimond, François Fouger, Geneviève Frieh, Beatrice Druhen-Charnaux, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Dr Mestelan, Joël Lagrange.

Absents excusés : Dr Calvelli, Laurent Demouzon, Raymond Castel

Tutti Frutti :

Préparation : le stand au deuxième étage, face à celui du fil de l'eau et à côté de celui des philatélistes. Le stand devra être fourni en revues et des 4 livres à vendre (Laurent Demouzon, François Fouger, Le Lac en photographies et les Peintures du Lac). Prévoir une télévision et un magnétoscope pour passer des films en continu, sur la crémaillère entre autres. Amener la maquette du clocher de l'église ; 4 Grilles d'expositions portant des panneaux sur St-Swithun, Hautecombe et un mélange de revues.

Il sera distribué la Revue N°3 dont les stocks sont importants et la revue Boucher, avec des bulletins d'adhésion et la liste des parutions.

-Permanences

De 10 h 00 à 13 h 00 Jean-François Connille et François Fouger

De 13 h 00 à 16 h 00 Josiane Stievenard et Michelle Le Chevallier

De 16 h à 18 h 00 Geneviève Frieh et le Dr Mestelan

Contacter d'autres personnes pour renforcer les effectifs.

Exposition Zander

L'institut prépare une exposition pour son centenaire, qui aura lieu au Casino Grand-Cercle le 20 novembre. La Société collabore par l'intermédiaire du Dr Mestelan et de Sylvain Jacqueline qui aide à la conception des panneaux et par la réalisation d'un article historique sur le Zander pour la revue de décembre.

Revue N° 16 Articles prêts :

André Dupouy : Lamartine et la musique,

Elisabeth André : les fouilles archéologiques du lac au XIXe

Dr Mestelan, Sylvain Jacqueline : le Zander

Les Généraux Forestier

Corinne prépare un article sur le Château de Bomport, pour la revue de juin 2001.

Soirée de Noël

La traditionnelle soirée de Noël sera organisée le mardi 19 décembre.

Cartes de vœux

François suggère l'utilisation d'un tableau (Le Comte Vert), paru dans l'ouvrage de Sylvain Jacqueline.

La lettre

Préparer une lettre pour bien signaler le report de la soirée cinéma initialement prévue le 28 octobre, présentée la soirée de Noël, refaire une publicité pour la vente des ouvrages de la Société, et annoncer la participation de la Société à Tutti Frutti.

Subventions

Aucune subvention du Conseil général n'a encore été versée et il ne nous est pas encore parvenu de dossier de demande pour l'année 2001. François appellera la responsable au Conseil général pour savoir ce qu'il se passe.

Concours du patrimoine

Trois classes sont pour le moment inscrites au concours : deux de Choudy et une de Lafin.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 23/1/2001

Présents : Jean-François Connille, Frédéric Gimond, François Fouger, Geneviève Frieh, Beatrice Druhen-Charnaux, Lucette Blanc, Corinne Fouque, Dr Mestelan, Joël Lagrange. Laurent Demouzon, Dr Calvelli

Absents excusés : Raymond Castel

Assemblée générale : prévision pour le vendredi 2 mars

En spectacle François pense pouvoir organiser une projection de film du Quatra. Il faudrait voir avec monsieur Roupioz s'il peut nous prêter une des salles du cinéma Rex.

Programme des visites de l'an 2001 :

-Visite de l'exposition primitifs savoyards et de la salle archéologique du musée savoisien, en mars. Organisation Elisabeth André.

-Visite de l'exposition Picasso en juin (24 OU 23 juin) Corinne prendra les contacts pour le guide

-Août : visite baroque, (cela dépendra du programme musical)

-Visite de deux jours, proposée en Alsace.

Autres propositions : visite du fort du télégraphe, par Laurent Demouzon, de juin à septembre.

Lyon : musée archéologique de Fourvière et expo du musée St-Pierre

Chautagne,

Bauges.

Programme des conférences (voir annexe)

François propose que la Société étudie l'édition d'un nouveau livre de gravures du lac dont il présente un projet.

Revue 17 :

-Articles en stock : Pallière, la vigne à Aix, l'institut Zander seconde partie, Château de Bomport, centenaire de l'école de Lafin, Préau (Aix romain), article de Françon sur l'album Cazalis.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEÉ GÉNÉRALE DES ADHÉRENTS 2000

Vendredi 2 mars 2001

Adhérents à jour de leur cotisation et pouvant voter : 389

Présents : 119 adhérents.

Procurations : 62.

Quorum nécessaire à la validation des votes, 98.

Une participation nombreuse des adhérents, 120 personnes environ, a permis à la soirée d'assemblée générale d'être particulièrement réussie, dans un contexte peu habituel, puisque la réunion avait lieu au cinéma le Rex, av. Charles de Gaulle. Le président en exercice, Jean-François Connille, n'a pas oublier d'en remercier publiquement Jean-Félix Roupioz, qui nous a mis sa salle à disposition.

Le président, Jean-François Connille, a présenté son bilan moral : voir texte annexe 1.

Notre trésorier, François Fouger, nous a ensuite esquissé un compte rendu de la situation financière très favorable de la Société : voir texte annexe 2.

La parole fut ensuite donnée aux autorités politiques présentes : le député Dominique Dord, le docteur Palmer, représentant le Maire, qui tous nous assurèrent de leur soutien pour les années à venir, en présentant leur priorité culturelle.

L'assemblée générale se conclue par un renouvellement du conseil d'administration. Comme chaque année, un tiers des postes étaient soumis à candidatures. Deux des trois sortants, Frédéric Gimond et Jean-François Connille. Monsieur Raymond Castel, lui, ne désirant solliciter un nouveau mandat.

Le président a tenu à lui rendre un hommage tout particulier pour sa participation sans faille depuis 1993 à la vie de la Société, l'aide apportée par Raymond Castel et son association le Calas lors des débuts de la Société, et lui assurer notre soutien dans la tâche on ne peut plus importante qui l'occupe actuellement, à savoir, la rédaction de son livre bilan des 30 années de fouilles archéologiques dans le lac.

Un seul candidat se présentait pour le poste, monsieur Darracq, bien connu pour être aussi le président des philatélistes aixois, et un membre particulièrement actif de la Société d'Histoire. Les trois membres furent élus à l'unanimité des adhérents présents, le quorum étant atteint même sans les quelques 60 procurations envoyées par les absents.

Après émargement d'une liste électorale, les participants furent conviés à une partie plus récréative, une projection de films des années 60 prêtés par le Quatra, sur la région lyonnaise, dont un sur l'ouverture du musée archéologique que la Société proposera en visite dans le courant de l'Automne.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 11/4/2001

Présents : F. Fouger, C. Fouque, A. Darracq, B. Druhen-Charnaux, J. Lagrange, L. Blanc, G. Frieh, Y. Mestelan, L. Demouzon, J.-F. Connille

Absents excusés : F. Gimond, P. Calvelli,

Renouvellement du bureau :

Président : Jean-François Connille

Vice-présidents : Corinne Fouque, Y. Mestelan, P. Calvelli

Trésorier : F. Fouger

Vice-trésorier : L. Blanc

Secrétaire : J. Lagrange

Revue N° 17

-Articles prêts :

Corinne Fouque, Le château de Bomport.

J.F. Connille, une vie de chien en Maurienne, ou le Monument aux de Pugny suivant la place disponible.

-En cours de finition :

S. Jacqueline, Y Mestelan, le Zander suite

Ecole de Lafin, centenaire de l'école.

La revue doit être prête pour le 23 juin, date des manifestations du centenaire de l'école de Lafin.

Concours du patrimoine.

Date pour la cérémonie de remise des prix au Casino Grand-Cercle: le 18 mai 2001 à 14 h 30. Le jury se réunira aux Archives municipales le 14 mai de 17 h à 17 h 30. Il sera composé de

Monsieur Le maire, monsieur Piffeteaux, monsieur Miletto, monsieur Bruyère, monsieur l'inspecteur de l'éducation, Mme Delcros Girod, monsieur Billiez, Corinne Fouque, Béatrice Druhen-Charnaux, J. F. Connille.

Les invitations à participer doivent partir très rapidement.

Les prix pourront être :

-Une croisière sur le Rhône

-Une sortie au téléphérique de St-Hilaire du Touvet,

-Une visite de l'aéroport de Chambéry.

Corinne a récolté un ensemble de jeux (ballon, livres, ...) auprès de différentes sociétés.

G. Frieh nous informe de la découverte par le Dr Françon, dans une salle des ventes, de lettres autographes du Dr Cazalis, et des transactions en cours avec la Société Médicales pour leur achat.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20/6/2001

Présents : Corinne Fouque, Frédéric Gimond, François Fouger, Geneviève Frieh, Laurent Demouzon, André Darracq, Joël Lagrange, Lucette Blanc, Yves Mestelan, Pierre Calvelli, Béatrice Druhen-Charnaux, Jean-François Connille.

Absents excusés : aucun

Le CA se réunit chez Corinne Fouque à la Chambotte, et la remercie de son accueil.

Comité consultatif du patrimoine :

Béatrice nous explique qu'à la suite de sa rencontre avec le maire, elle pense qu'il serait opportun de mettre en place, en relation avec la municipalité, une commission extramunicipale, sorte de comité consultatif sur le patrimoine, composée de diverses personnes d'horizons variés, chargées de travailler et d'orienter la municipalité sur les projets en relation avec le patrimoine. Ses taches premières seraient la réalisation d'un inventaire du patrimoine bâti, de réfléchir sur les musées, ..., sur la protection des bâtiments intéressants (mise en place d'une ZPPAU)....

Dans un premier temps, et pour la réunion de septembre, il faudrait réfléchir à trouver des personnes qualifiées pouvant être intéressées par cette démarche.

Liaison Aix-Revard par téléphérique

François nous informe que les projets de liaisons par câble et rails sont de nouveaux à l'étude pour la liaison Aix le Revard. Il voudrait que l'on arrive à la mise en place d'une commission chargée de réfléchir et de proposer un projet en faveur d'une liaison type crémaillère. Plusieurs personnes sensibles au choix de la crémaillère sont évoquées : Dominique Blanc, Henri Billiez, François Fouger, monsieur Mailly, monsieur Fognini, monsieur Guerraz, Sébastien Pignier Tracol...

Concours du patrimoine

Le dernier concours, malgré sa réussite à vue une désaffection des écoles à cela plusieurs raisons. Il faudrait, d'après l'inspecteur de l'éducation, proposer le sujet aux instituteurs beaucoup plus tôt afin qu'ils puissent l'intégrer dans leur projet d'école. Il faut ensuite envoyer les courriers à chaque instituteur et non seulement aux directeurs pour que l'information soit transmise.

Pour 2002/2003, il est proposé le sujet suivant :

-La Forêt, les parcs et jardins d'Aix-les-Bains et des environs immédiats.

Il faudra préciser qu'il s'agit du patrimoine cultivé ou mis en valeur par l'homme et non d'un sujet uniquement sur le milieu naturel, qui ne relève pas de l'histoire.

Comptabilité

François, en raison de son emploi du temps, nous fait part de son désir de délégué la comptabilité de la Société à Frédéric Pichonnet, un adhérent de formation comptable.

Revues

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

-François nous informe que son emploi du temps et son travail ne lui permettrons plus, désormais, de s'occuper des numéros spéciaux de la revue. Il continuera cependant à s'occuper des 4 numéros habituels.

-Un numéro spécial et prévu au printemps sur l'histoire du club de voile. Geneviève nous fait par du désir du club d'aviron de proposer un numéro spécial sur les cent ans du club.

Il faudrait voir avec les dirigeants de ces deux clubs, s'il ne serait pas possible de regrouper ses deux numéros ayant des affinités, dans une seule revue spéciale. Le financement et la mise en page de ces revues étant à étudier puisqu'il va falloir passer par un prestataire de service extérieur. On pourrait demander à la mairie une aide pour la PAO, soit par une prestation de service, soit par une subvention plus élevée.

-Il faudrait remettre en librairie le numéro 11 Tour de France avant l'arrivée du tour à Aix en juillet

-La prochaine revue sera distribuée lors de la réunion mensuelle des adhérents de fin juin.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27/9/2001

Présents : F. Gimond, Y.Mestelan, B. Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, François Fouger, Jean-François Connille, C. Fouque, L. Blanc, P. Calvelli, A. Darracq.

Absents excusés : G. Frieh, L. Demouzon.

Commission du patrimoine :

Envisagée par B. Druhen-Charnaux lors de la précédente réunion, cette commission aura pour mission une réflexion globale sur le patrimoine de la ville, autour du thème de la ville d'eau, à commencer par un inventaire du patrimoine bâti. Cette réflexion sera engagée dans un cadre de partenariat.

Liste des personnes proposées pour faire partie de la commission :

L'ABF, un des professeurs d'urbanisme de l'Université, Jérôme Mottai du CAUE, Joël Lagrange au titre des Archives, Béatrice Druhen-Charnaux au titre du Fil de l'eau, Marc Matray responsable de la politique de la ville, Gérard Viand chargé de l'Urbanisme à la ville, C. Piffeteau conseiller délégué à la culture, Mme Pétrel adjointe à l'urbanisme, le Dr Herbert, Michèle le Chevalier, monsieur Jacques Beaumont, Mme Jay, le Dr Mestelan, Geneviève Frieh.

Béatrice se charge de contacter les personnes concernées pour avoir leur accord.

Commission crémaillère :

François Fouger, à l'origine de cette commission a déjà contacté les personnes qui pourrait être intéressées. Une première réunion aura lieu le mardi 23 octobre 2001.

Revue N°19 :

Il s'agira d'un numéro pour le Musée Faure consacré à la prochaine exposition d'André Liatard.

Revue N°20

Revue de décembre, articles proposés :

-Le monument aux morts de Pugny Chatenod par J F Connille,

-Jean Appleton

-Jean Prieur : Aix ville d'eaux pendant l'antiquité

-J Pallière : La vigne à Aix-les-Bains

N° Spécial sur l'aviron :

Le document est prêt. Lucette Blanc se propose de le taper, et de le relire. Jean-François Connille, et François Fouger prendront contact avec Jean Rault pour les modalités de l'édition. Il pourrait s'agir d'un livre qui intégrerait la collection d'ouvrage sur le Lac. (Voir subventions projet Grand Lac et Région Rhône-Alpes).

-**Sorties** : les prochaines sorties organisées seront à Lyon et Pérouges le 21 octobre.

Pour la prochaine saison une sortie de plusieurs jours en Pays de Beaune, Cluny est à l'étude.

Prévoir une sortie au chemin de fer à crémaillère de Suisse.

-Soirée de Noël :

Elle sera reconduite cette année, prévoir une date.

-Finances

La mairie ne souhaite plus affranchir nos envois mais verser uniquement une subvention. Dans l'attente du budget 2002, cela pose toutefois le problème des derniers envois de l'année notamment de la prochaine lettre dont nous n'avions pas prévus le timbrage dans nos budgets.

J F Connille rencontrera le maire à ce sujet, et François Fouger verra avec la poste pour négocier des tarifs.

Le même problème se pose avec la lettre de la Société qui nécessitera un accord de l'adjoint pour être tirée à l'OFFSET.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13/11/2001

Présents : Mestelan Yves, Gimond Frédéric, Connille Jean-François, Fouger François, Lucette Blanc, Geneviève Frieh, Druhen-Charnaux Béatrice, Fouque Corinne, Calvelli Pierre, Darraq André, Lagrange Joël

Absents excusés Demouzon Laurent.

Revue N°20, parution de décembre.

Articles prêts : la Vigne à Aix-les-Bains, de Johannes Pallière, l'avocat Appleton, l'Hôtel Rivollier de J. Lagrange, et deux poèmes du XVI° sur le Lac.

-Encart sur les livres de la Société d'Histoire pour les cadeaux de Noël.

Numéro spécial musée Faure en préparation.

Problème du timbrage : monsieur Connille a rencontré le maire qui lui assuré que la subvention de la Société serait triplée en contrepartie de l'abandon du timbrage du courrier.

Plusieurs solutions sont à étudier pour arriver à des coûts moindres : distribution par Société de distribution, par la poste, envoi en nombre..., sachant que la distribution par les adhérents, en ce qui concerne la revue permet de fortes économies.

Nous devrons aussi relancer la demande de N° de commission paritaire qui nous permettrait un envoi par routage.

Néanmoins cela n'est pas possible pour la lettre et enfin, une bonne partie du courrier est constitué par l'envoi des cartes d'adhérents et du courrier courant.

Préparation d'une lettre :

Pour invitation à la soirée de Noël, publicité pour les livres au moment de Noël, compte rendu de la commission Crémaillère.

Soirée de Noël :

Aura lieu le jeudi 20 décembre sur la même base que d'habitude. Vins fournis par la SAHA.

Assemblée générale 2002.

Pour fêter les 10 ans de la SAHA. Proposition d'une revue spéciales, bilan des 10 années agrémentée de photos des sorties, CA, ETC... et d'éléments humoristiques. Non diffusée en librairie.

Après discussion proposition de faire l'AG à l'Estal, avec invitation d'un groupe musical d'ambiance et soirée ludique dégustation de vins.

Commission du patrimoine

Béatrice a fait partir les invitations pour la première réunion de la commission patrimoine, qui aura lieu aux archives le jeudi 22 novembre.

Sorties

Afin de permettre une meilleure organisation des sorties découvertes, le conseil d'administration de la SAHA autorise Corinne Fouque à signer les chèques. La démarche sera faite auprès de la banque par le Trésorier et Corinne.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22/1/2002

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, François Fouger, L. Demouzon, Geneviève Frieh, A Darracq. L. Blanc, C. Fouque

Absents excusés : F. Gimond, Y Mestelan, Pierre Calvelli, B Druhen-Charnaux

Assemblée générale :

Confirmation de la date du 1er mars 2002 et du lieu au nouvel espace Sabaudia, à l'Asile Evangélique.

Confirmation de la venue de Mme Leard Viboud, pour une séance de démonstration, dégustation de vins de Savoie. Geneviève et Corinne se charge de l'achat des vins et de la mise en place de cette séance.

Pour faciliter la séance, pendant la dégustation, les gens doivent rester assis. Donc il faut prévoir un service soit une dizaine de personne. Or les membres du CA seront occupés par les élections, et les participants ne pourront participer et servir. D'où il est envisagé de contacter une école hôtelière ou autres, pour "embaucher" des extras de bonne prestance.

Pour le service et pour marquer les 10 ans il est envisagé de faire graver des verres à "l'effigie" de la SAHA. La revue spéciale bilan un temps envisagé est abandonnée faute de temps pour la réaliser. De même que le Piano Bar qui ne se prête pas à la circonstance, il pourra être remplacé par une sono.

Prévoir également un dessert, pour la fin de soirée type gâteau savoyard de qualité.

Prévoir une lettre convocation à l'AG accompagnée de fiches de candidatures, et de procuration. Annoncer la suppression de la réunion mensuelle.

Membres de CA à renouveler : Corinne Fouque, Dr Calvelli, Dr Mestelan.

Pour finir de mettre au point l'AG un CA est prévu le 26 février qui remplacera la réunion mensuelle trop proche de l'AG.

Revue N°23

Articles en préparation : Les jardins paysagés de Tresserve, Delphine Gay, Don Pédro, Bogey.

La Revue N° 21 spéciale musée sera distribuée en même temps que la 22 et 23 en juin.

Conférences

Mise au point du programme qui devra être édité pour l'AG.

Renouveler la demande de mise à disposition de l'auditorium à monsieur Broch, pour plus de sécurité.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU VENDREDI 1/3/2002

L'assemblée générale ordinaire de la Société d'Art et d'Histoire, dûment convoquée, s'est réunie le vendredi 1 mars 2001, salle Sabaudia, à Lestal, en présence de monsieur le député maire d'Aix-les-Bains, monsieur l'adjoint à la culture, et de diverses personnalités de la vie publique, de la presse.

Monsieur le maire ouvre la séance en rappelant les actions de la Société d'Histoire en faveur du patrimoine, son action dans la vie culturelle aixoise.

Jean-François Connille, président de la Saha, présente le bilan moral de la Société pour cette année et pour les 10 ans écoulés depuis sa fondation. (Voir annexe 1)

Ce bilan est approuvé par l'assemblée à l'unanimité

François Fouger présente à son tour le bilan financier de la Société (voir annexe 2), lui aussi approuvé à l'unanimité.

Monsieur le président propose à l'Assemblée, la nomination de monsieur Raymond Castel, ancien membre du bureau, président du Calas, en récompense de ses nombreux travaux et de son dévouement à la Société, en tant que membre d'honneur, associé au conseil d'administration.

L'assemblée approuve cette initiative à l'unanimité.

Comme prévu dans les statuts il est pourvu à l'élection et au remplacement de trois des membres du conseil d'administration, par ordre d'ancienneté de leur élection : Corinne Fouque, Yves Mestelan et Pierre Calvelli.

Trois candidatures sont parvenues au conseil d'administration : Corinne Fouque, Pierre Calvelli, Yves Mestelan, qui sont tous trois réélus à bulletins secrets.

Nombre de votants : 177 dont 73 votes par procurations. Le quorum étant largement atteint le conseil d'administration est désormais de composé de :

Corinne Fouque, Yves Mestelan, Pierre Calvelli, Frédéric Gimond, François Fouger, Jean-François Connille, Joël Lagrange, Laurent Demouzon, Lucette Blanc, Geneviève Frieh, Béatrice Druhen-Charnaux, André Darracq Et Raymond Castel en tant que membre d'honneur associé.

L'assemblée générale est close et les participants sont invités à une soirée conviviale de dégustation œnologique de vins de Savoie présidée par Mme Léard Viboud, conférencière et œnologue.

(Suit le compte-rendu du président et du trésorier, voir livre des CA ou fichier ag 2001)

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU : 4/4/2002

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Geneviève Frieh, Pierre Calvelli, Joël Lagrange, Lucette Blanc, Frédéric Gimond, Raymond Castel, André Darracq.

Absents excusés : Laurent Demouzon, Corinne Fouque, Yves Mestelan, François Fouger

Election du Bureau :

Suite à l'assemblée générale il est procédé à la réélection du bureau de l'Association de la manière suivante :

Président : Jean-François Connille

Vice-présidents : Pierre Calvelli, Yves Mestelan, Corinne Fouque.

Trésorier : François Fouger

Trésorière adjointe : Lucette Blanc

Secrétaire : Joël Lagrange.

Conférences : le directeur adjoint des Thermes, en l'absence de directeur, confirme l'horaire de 17 h 15 pour les conférences de la Société. Il demande en outre des précautions quant à a circulation des auditeurs dans les thermes.

Ces contraintes nous font réfléchir à la possibilité de trouver une nouvelle salle pour nos conférences et un nouvel horaire. Pourquoi pas l'espace Sabaudia. Mais, d'une part cela nous contraindrait à l'achat de matériel (projecteur, micros...) ce qui n'est guère un problème, mais pour cette saison le délai paraît trop court en raison l'annonce déjà faite des programmes et de la proximité de la prochaine conférence. Affaire à suivre pour la prochaine saison.

Le programme des conférences devra être édité et diffusé à tous les adhérents. Une discussion s'engage sur la manière de mieux communiquer, par voie de presse et d'affichage sur les conférences de la Société. G. Frieh prendra contact avec le Dauphiné Libéré afin d'obtenir des renseignements sur la meilleure manière de procéder pour que l'information soit largement diffusée avant chaque conférence. D'autre part, elle prendra aussi contact avec monsieur Fabry, qui fait notre affichage, pour revoir son circuit et déposer des affiches dans certains hôtels ciblés.

Il faudrait aussi diffuser des programmes auprès des membres des autres Sociétés d'Histoire de la région. Lucette Blanc est intégrée à l'équipe qui s'occupe des conférences.

Intervention de Monsieur Raymond Castel :

Monsieur Raymond Castel nous présente la maquette provisoire de son livre de références sur les 50 ans de fouilles archéologiques dans le lac du Bourget et souligne l'énorme travail accompli par Elisabeth André pour la mise en page et les corrections.

Le corps de l'ouvrage est terminé, la mise en page définitive se poursuit ainsi que la recherche du meilleur devis et meilleur éditeur. L'ouvrage devrait être sorti avant la fin de l'année 2002.

Le CA félicité Monsieur Raymond Castel et Elisabeth pour l'énorme travail accompli ces deux ans et pour la qualité de l'ouvrage présenté.

Commission du patrimoine :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Béatrice Druhen-Charnaux, qui pilote au nom de la SAHA et du Fil de l'Eau cette commission extramunicipale, donne le compte rendu de l'évolution des travaux de la commission et notamment de la dernière réunion de ce jour à 17 h 30 où était présent 4 adjoints du conseil municipal, l'architecte conseil de la ville, les services techniques et d'urbanisme, le conservateur du patrimoine du Département.

Dans le cadre de cette commission, et en relation avec la SAHA sera programmée une conférence de monsieur Toulier, chercheur au CNRS et spécialiste de la question. Cette conférence, qui entre dans le programme SAHA, sera suivie immédiatement d'une table ronde, dont l'organisation devrait revenir à la ville, composée de toutes les parties prenantes dans l'inventaire du patrimoine proposé : ville, Saha, Services du Département, de la Drac et de l'Etat.

Commission de la "crémaillère"

La commission semble en ce moment en panne, faute que François Fouger ait reçu des compagnies de chemin de fer à crémaillère, les chiffres d'exploitations et bilans nécessaires à la poursuite des travaux.

Revue de juin :

5 articles sont prévus : André Liatard sur Don Pédro ; Sylvie Cochet sur Miss Wilmott ; Dr. Françon sur Delphine Gay ; Guy Toulorge sur Robert Bogey.

Un cinquième article sera ajouté en urgence, écrit par Geneviève Frieh, sur le château de la Roche du Roi, aujourd'hui menacé de ruines vu son état d'abandon, comme le soulignait la commission du patrimoine.

La commune de Tresserve demande s'il est possible d'obtenir un tiré à part de l'article sur les jardins de Tresserve. Une opération telle que celle pratiquée avec les Enfants du Revard pourrait être envisagée, avec l'impression d'une couverture réversible. François sera chargé de faire faire un devis qui sera présenté à la commune de Tresserve.

Livre sur le centenaire de l'Aviron :

Cet ouvrage est pour le moment en correction.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU : 4/6/2002

Présents : non notés

Absents excusés : non notés

En présence de monsieur Boucq et de Mme Boringe, qui nous présente le scénario des Aquascénies pour une relecture et un avis sur les déroulements historiques des évènements mis en scène.

Sorties :

Sortie dans les Bauges annulée faute de contacts sérieux sur place.

Remplacée par une sortie en Chautagne avec Mme Neyret comme guide, en complément de sa conférence sur l'habitat rural

La sortie à Martigny pour Berthe Morisot est prévue le 6 octobre.

Commission du patrimoine : le maire nous a chargé d'élaborer un cahier des charges pour l'inventaire, suite à la table ronde organisée par la commission, en présence de monsieur Toulier.

Carte du Rhône : A tirer car un certain nombre de communes riveraines sont intéressées et monsieur Jouanneau se charge de sa diffusion.

Journée sans ma voiture :

Contact avec les services techniques de la ville qui nous demande d'organiser une partie de leur exposition qui aura lieu au Temple de Diane. Quelques panneaux seront préparés et plus tard, serviront à faire une exposition plus complète sur les transports en générale dans la région.

Fiches du patrimoine : à cette occasion les fiches du patrimoine pourront être refaites, en collaboration avec le Fil de l'eau.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU : 1/10/2002

Présents : Jean-François Connille, G. Frieh, C. Fouque, Raymond Castel, Joël Lagrange, François Fouger, Dr Calvelli, Dr Mestelan, L. Demouzon, A Darraq.

Absents excusés : F. Gimond, L. Blanc, B Druhen-Charnaux

Conférences :

Pour la conférence d'Anne Butin et Mme Pachoud, une vente de livre sera organisée par l'éditeur et la maison de la presse.

Cette année beaucoup de monde aux conférences. Le programme de l'année prochaine sera annoncé à l'assemblée générale et diffusé auprès de tous les adhérents par voie postale.

Le système d'affichage est bien, seuls quelques lieux pourtant importants sont parfois oubliés (Marlioz, Bibliothèque, Musée) et il faut une distribution complémentaire.

Le système presse fonctionne bien avec deux annonces régulières avant les conférences.

Sorties :

Sortie de Chautagne : pour remercier Mme Neyret, et de sa conférence et de sa prestation de guide en Chautagne, il est décidé de lui octroyer un abonnement gratuit pour l'année prochaine. Monsieur Connille lui adressera un courrier de remerciement ainsi qu'au maire de Motz pour le pot offert.

La sortie de Martigny affiche complet, soit 52 inscrits.

Revue de décembre : articles potentiels

- J F Connille, une famille aixoise en 1856
- G Toulorge, Robert Bogey
- Père Fritsch, Hélène Willmott et l'institution du Bocage
- Monsieur Bovet : les moulins de Savoie
- Joël Lagrange : les moulins aixois
- Dr Françon et Sylvain Jacqueline, les eaux de St Simond
- Dr Françon, le Bois Vidal
- Dr Herbert, le Lion's club
- Carret André, l'école des techniques thermales
- Monsieur Millet, le Sivom du lac
- Tennis club, le centenaire.

Livres :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Le livre sur le centenaire de l'Aviron préparé par monsieur Rault est en cours de correction et modification par J F Connille. Il sera fait appel à l'auteur pour fournir un large choix d'illustrations.

Corinne Fouque se propose pour le redactylographier. Le livre de gravures du lac est lui toujours en panne faute de temps à y consacrer.

Distribution des revues : les petites librairies et dépôts de presse étant laissée de côté, monsieur Darracq veut bien essayer d'en faire le tour pour une distribution.

Stock : Il y a beaucoup trop de stock, mais le conseil trouverait dommage de "brader" les livres sur le lac et la revue Revard qui peuvent se vendre sur la durée. On pourrait essayer de trouver une solution pour brader les revues.

Concours du patrimoine : la rentrée étant faite, il est nécessaire de le relancer en passant par le nouvel inspecteur. Un courrier sera préparé avec les fichets d'inscriptions pour les écoles.

Commission patrimoine : elle a donné ses effets, l'inventaire est en bonne voie pour être programmé par la ville, il faudrait réunir la commission pour tenir informé les participants des aboutissements.

Commission crémaillère : en sommeil pour le moment. François a trouvé un nouveau contact en Grande-Bretagne pour accéder aux données financières manquantes. La gare de Mouxy a été rachetée. La société a été convoquée à plusieurs réunions pour donner son aval sur le sujet de la création d'une association spécifique.

Subventions : pour le moment la ville n'a pas versé l'intégralité des subventions promises en compensation des frais de timbrage et qui avait été promises par monsieur le maire. Affaire à suivre.

Discussions : discussion autour de la trop petite ouverture de la SAHA sur les autres associations locales et du patrimoine. Il faudrait participer, même passivement, au Congrès des Sociétés, pour pouvoir être un jour ville d'accueil.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU : 21/11/2002

Présents : Gimond Frédéric, Druhen-Charnaux Béatrice, Frieh Geneviève, Fouger François, Connille Jean-François, Lagrange Joël, Fouque Corinne; Blanc Lucette, Demouzon Laurent

Absents excusés : Dr Calvelli, Dr Mestelan, André Darracq, Raymond Castel

Revue de décembre :

Les articles prévus sont

Miss Wilmott par le père Frisch

Robert Bogey par Guy Toulorge

Les moulins d'Aix, par Joël Lagrange

Une famille aixoise en 1856 par J F Connille

Un cours pamphlet trouvé par monsieur Connille

La couverture

Choix entre Robert Bogey et les moulins. Pour ne pas trop cibler la revue sur le sport préférence aux moulins. Voir avec André Liatard pour le choix d'une aquarelle dans l'album du XIX°.

Le Tirage sera augmenté à 1 200 exemplaires pour à la demande des "supporters" de Robert Bogey.

Diffusion de la Revue :

Monsieur Darraq a diffusé l'intégralité des stocks de la précédente revue auprès de nouveaux points de vente et obtenu une tête de gondole à Champion pour présenter les livres durant les fêtes de Noël.

Livres sur le centenaire de l'Aviron

Corinne a fini les corrections. Voir pour la suite à donner avec les auteurs et F. Fouger.

Fête de Noël :

La date de la traditionnelle fête de Noël des adhérents est fixée au Mardi 17 décembre, selon la formule habituelle, (la société offre les boissons et les adhérents amènent le reste).

Lettre de la Société :

Une lettre sera préparée pour annoncer cette fête et aussi quelques informations connexes : vente de livres à prix groupe (réédition de Achard) ; sortie du livre de Geneviève Frieh, réunion du mardi….

Assemblée générale

La date de l'assemblée générale 2003 est fixée au 14 février 2003. Béatrice se charge de voir avec la copropriété du Royal s'il serait possible de prévoir l'assemblée générale chez eux.

Comme animation il pourrait être présenté des chants à capella où un extrait du film l'élève tourné au Royal.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Programme des conférences et des sorties 2003

Il faudrait les terminer pour l'assemblée générale.

Plaquettes guides :

François attend la correction des textes par Béatrice.

Concours du patrimoine :

Annulation de celui de 2003. Aucune école inscrite. Les sujets n'étaient pas porteurs. Il ne faut pas l'abandonner et le représenté en 2004 de manière plus réfléchie et concordant mieux avec les aspirations des écoles.

Carte de vœux :

Confection d'une carte qui sera distribuée avec les revues, sur le thème de la patinoire des Plonges.

Cadeaux Sylvie Vallet : pour la naissance de son bébé et la remercier de son aide précieuse (gravures lac…). Un chèque cadeau de 100 euros lui sera envoyé avec nos félicitations.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20/1/2003

Présents : Gimond Frédéric, Druhen-Charnaux Béatrice, Frieh Geneviève, Fouger François, Connille Jean-François, Lagrange Joël, Blanc Lucette, Fouque Corinne, Demouzon Laurent, Dr Mestelan, André Darracq

Absents excusés : Dr Calvelli, monsieur Raymond Castel

Revue de décembre : devrait arrivée le 21/1/2003 et sera distribuée à la réunion mensuelle du mardi 28 janvier 2003.

Monsieur Darracq fera le tour de ses librairies pour les encaissements avec la nouvelle revue.

Assemblée générale : elle aura lieu le vendredi 21 février au théâtre du Casino, les négociations pour avoir la salle du Royal n'ayant pas abouties.

Les convocations sont prêtes. Sont membres sortants du CA, Joël Lagrange, Geneviève Frieh et Lucette Blanc.

Il faudra être sur place une heure avant, soit vers 19 heures, pour mettre en place la salle (prévoir un guichet pour les adhésions). Elections à bulletins secrets, il faudra prévoir trois listes pour faciliter la fluidité.

Intervention de Béatrice :

Au titre du Fil de l'Eau elle est en contact avec Françoise Olivier de l'Inspection académique qui souhaite organiser sur Aix des ateliers scolaires d'interprétation du patrimoine dans le cadre des classes APAC (Projet artistique et culturel de l'Education Nationale). Pour ce faire elle a été mandatée par la municipalité, ainsi que le Dr Mestelan au titre des adjoints, pour réfléchir aux réalisations possibles. Elle demande donc l'aide de volontaires de la Société d'Art et d'Histoire pour s'impliquer à ses côtés dans cette démarche qui rejoint nos préoccupations en matière de patrimoine, et participer dans un premier temps aux réunions de réflexion.

Commission du patrimoine

Elle s'est réunie juste avant le CA et a fait part de l'avancée des travaux effectués : à savoir qu'une convention pour la réalisation d'un Inventaire du patrimoine (Inventaire Malraux) a été signée entre la ville et la DRAC, pour deux ou trois ans. L'inventaire commencera à la fin janvier. La Drac met à disposition un chercheur et la ville J. Lagrange à 80 % et François Fouger à 50%. En outre la ville fournie le budget de fonctionnement et le local (Fil de L'eau, villa Russie).

Fiches Patrimoines `:

Une démarche pour refaire les fiches patrimoines a été engagée. Elles seront financées par le Fil de l'Eau et la Société. Sous forme de fiches numérotées, plus tard assorties d'un plan (plan pochette), et au départ sur la base des fiches existantes (11 fiches) qui seront complétées au fur et à mesure de l'avancée des recherches sur le patrimoine. François établira une fiche type prototype, sur la base de celle faite par le Musée Faure.

Comptabilité :

François présente un bref aperçu des comptes 2002 qui fait apparaître un bilan négatif de 10 000 Euros correspondant aux fonds propres de la Société engagés pour la restauration des plaques Navello.

A ce propos, monsieur Loiseau a confirmé une subvention du Conseil général de 4 800 Euros pour 2003.

Editions :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Le musée Faure a acheté il y quelques temps un album de 60 dessins Sépia et à l'encre d'Aix au début XIX° par un voyageur (artiste connu) Castellan. Une édition sera faite sous forme de livre relié pour Noël 2003. La mise en page sera sobre, d'un format proche de celui du livre "Lac du Bourget : photographies… ; " avec un couverture couleur. Coût d'édition : environ 12 000 euros.

Livre sur l'aviron : il faudra le terminer pour juillet. Une souscription pourrait être lancée par l'intermédiaire du club.

Conférences : Geneviève, Béatrice et Lucette ont presque terminé leur programme conférences pour 2003. Il sera diffusé pour l'Assemblée Générale.

Toutefois, afin de trouver une solution pour un nouveau lieu correspond mieux à nos attentes (Horaires, accueil…), une démarche sera entreprise auprès de monsieur Roupioz, pour voir si l'on pourrait obtenir une salle à l'Eden, mais aussi au Vieux Moulin et auprès des Thermes nationaux pour une nouvelle négociation.

Sorties 2003 :

Le programme est lui aussi presque terminé : il s'articule autour de 4 sorties principales (Paris : Assemblée nationale, Forcalquier, Fondation Gianadda, sortie concert dans les Bauges… »

Geneviève signale que Philippe Giraud est accompagnateur de montagne et spécialiste des orchidées, il pourrait encadrer un groupe pour la découverte de ces fleurs dans les Bauges.

Elle nous présente aussi un projet de film, qui sera tourné en été sur l'Almée pour la télévision et pour lequel quelques membres de la Société seront sollicités.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 21/2/2003

L'Assemblée générale de la Société d'Art et d'Histoire se tient, le vendredi 21/2/2003, à 20 h 00 au théâtre du Casino Grand-Cercle. Les adhérents à la Société ont été convoqués, par courrier individualisé.

On compte environ 120 personnes dans la salle, dont les personnalités suivantes : monsieur Dominique Dord, député maire, monsieur Loiseau, conseiller général, monsieur Piffeteau, conseiller, délégué aux affaires culturelles.

Jean-François Connille, président, ouvre la séance en excusant les personnalités invitées qui n'ont pu venir, puis en présentant les membres du Conseil d'administration en exercice.

Monsieur Connille présente alors son rapport annuel d'activités :

" Après la mémorable soirée culturelle et œnologique du 10e anniversaire de février 2002, le risque était grand de retomber dans une sorte de routine gestionnaire. Ce risque a été refusé, et ce n'est pas pour surprendre ceux qui connaissent la SAHA, en réunissant cette AG dans un lieu prestigieux : le théâtre du Casino Grand-Cercle.

Au cœur du patrimoine Aixois.

Ce bâtiment fait partie intégrante des équipements culturels d'une ville d'eaux, tels qu'on les concevait dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Il a existé un premier théâtre, œuvre de l'architecte Abel Boudier, réalisé en 1881 et passé à la postérité avec la "première" de l'opéra de Wagner "Tristan et Iseult" le 10 septembre 1897. Cela donne une idée du rayonnement de la ville : à cette époque, pendant la "saison", Aix-les-Bains était l'équivalent de Paris.

Rapidement, la postérité thermale aidant, le théâtre se révéla trop petit et germa l'idée d'une extension. C'était le temps du "thermalisme aristocratique" au cours duquel on venait à Aix pas force nt parce qu'on était malade, mais essentiellement parce qu'il fallait " être vu" ici, dans cette ambiance mondaine et "voir".

On fait le choix intelligent de construire ce nouveau théâtre non pas en empiétant sur les jardins, mais en démolissant deux hôtels contigus rachetés par le Grand-cercle. Le choix de l'architecte et des plans a donné lieu à une grande valse-hésitation : Adolphe Coquet en 1892; Gaspard André en 1895, deux spécialistes choisis sur concours. En mars 1897, coup de théâtre, si l'on peut dire!- un nouvel architecte, curieusement membre de la commission de sélection, est choisi sans concours, sur ses seules références, d'ailleurs excellentes (Grand prix de Rome, Lauréat de l'institut de France…) : Henri Eustache s'engage néanmoins à travailler en collaboration avec l'architecte de la ville : Jules Pin aîné.

On peut imaginer les débats en coulisses, les pressions qui ont abouti à ce choix. Il convient de ne pas oublier les statuts du Grand-cercle, crée à l'origine par 36 capitalistes aixois dans la première moitié du XIXe siècle. Encore actuellement l'endroit est la propriété de 170 actionnaires qui se partagent 445 actions : La ville (137), l'Etat (80), le Conseil général(12), la ville de Chambéry (1) représentent la part des collectivités locales, le reste étant la propriété de particuliers.

Toujours est-il que le projet Eustache prend corps rapidement avec le bâtiment, son décor et son extraordinaire machinerie (cf extrait ci joint).

Le théâtre est inauguré en juin 1899 avec l'opéra de Saint-Saëns "Sanson et Dalila". L'endroit devient le phare de la vie culturelle aixoise. En 1903, par exemple, ont lieu 112 représentations en 138 jours avec tous les artistes alors en vogue. Les

décors sont achevés en 1910. Le bâtiment est loué à la ville d'Aix qui tisse ainsi une multitude de liens avec le Grand-cercle, ne serait-ce que par les redevances financières qu'il verse. Nous sommes donc réunis dans une construction de 104 ans qui, comme nous tous, a pris de rides, malgré sa rénovation en 1973. Actuellement est évoqué un projet de rénovation qui fait suite aux énormes travaux réalisés dans les autres espaces du casino, inaugurés de façon sympathique et très ouverte le 30 janvier dernier. L'endroit est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1975 ce qui nécessite d'aviser le ministère de la Culture avant tout projet. Espérons que la rénovation se réalisera de manière exemplaire pour le visible comme pour l'invisible, les machineries

Les actions de la SAHA autour du patrimoine.

- Elles sont très nombreuses.

- Sensibilisation au devenir du bâtiments en péril : station de pompage de Mémars, château de la Roche du roi, hôtel international… sans parler de constructions moins emblématiques menacées de destruction par des promoteurs avides de neuf. Nous apprécions particulièrement la démarche entreprise pour réhabilitation de l'hôtel du Louvre, le Pavillon Rivollier, l'hôtel Suisse : garder l'enveloppe extérieure et modifier totalement les volumes intérieurs. De toute façon la SAHA n'est qu'une force de proposition; elle n'a pas à se substituer aux décideurs.

Rôle intéressant dans la décision de lancer un Inventaire du patrimoine bâti, à la suite d'une conférence, suivie d'une table ronde, de Bernard Toulier. Là encore nous avons appuyé une initiative lancée par le "Fil de l'eau" (Béatrice Druhen-Charnaux) et la Municipalité (le Député-maire, Christian Piffeteaux, André Liatard). L'opération consiste à recenser le Bâti de manière méthodique, grâce à un chercheur de la DRAC et deux opérateurs locaux, chacun à mi-temps, de façon à savoir comment faire évoluer l'urbanisme : quel style émerge ? quoi détruire ? quoi garder ? comment construire ? Au-delà des contraintes, cela va déboucher sur une maîtrise de l'urbanisation, sur la possibilité d'obtenir le prestigieux label "ville d'art et histoire" qui attire des touristes de plus en plus cultivés qui apprécient le refus de l'uniformisation.

Sauver les clichés du fonds Navello (1912-1954). Sur 5 000 photos, 1 100 ont été nettoyées, placées sur CD et ont commencé à être identifiées (les participants aux réunions du dernier mardi de chaque mois sont bien placés pour savoir de quoi on parle…). Opération de longue haleine et très coûteuse, mais indispensable.

Faire connaître les richesses diverses avec "Arts et mémoire", notre revue qui est pratiquement devenue un classique et dont on peut encore élargir l'audience; ou avec les conférences d'avril à octobre.

Elles ont demandé beaucoup d'efforts de la part des élus du CA disponibles en fonction de leur emploi du temps, de leur lieu de travail, de leurs centres d'intérêt pour une action précise et méthodiquement conduite (sorties culturelles, revues à préparer ou à distribuer, conférences, commissions paramunicipales…) ou pour tout à la fois. Merci à eux et à tous ceux qui s'investissent hors du CA pour promouvoir notre association : photos, distribution de revues, rédaction d'articles. C'est grâce à tous ces efforts que notre société reste des plus attractives (421 adhérents et 53 abonnés). A nous aussi de faire grandir ces chiffres en insistant, auprès de ceux qui ne nous connaissent pas encore, sur la véritable image de la SAHA : non pas quelques intellectuels poussiéreux et imbus d'eux-mêmes, mais la convivialité, la découverte, le mélange des gens et des idées, l'ouverture à toutes les formes d'histoire, y compris celle des sportifs comme Robert Bogey dans notre numéro d"Arts et mémoire".

Ajoutons nos bonnes relations avec les collectivités locales qui appuient nos démarches, qui exploitent nos travaux pour l'avance des dossiers et qui nous aident financièrement ; la Ville, le Conseil général, que je remercie infiniment.

- Elles vont continuer

- Avec des conférences (cf. programmes). Des nouveautés en vue, non pour le lieu des conférences (les thermes nationaux, 7e étage), non pour la date (le deuxième mardi de chaque mois), mais pour l'heure : 20h30 nous a paru préférable pour permettre la venue de ceux qui travaillent ou sont pris par leurs occupations et pour éviter que les adhérents de la SAHA soient sous représentés, ce qui était tout de même paradoxal. J'adresse de grands remerciements aux Thermes nationaux, à leur directeur Jean-François Michel et à Mme Martine Jans qui ont fait preuve à notre égard d'une disponibilité qui fera date (même la sonorisation doit être changée !).

- Avec "Arts et mémoire" : des articles seront les bienvenus. Nous continuerons bien sûr d'appuyer André Liatard au musée Faure avec les catalogues de ses expositions.

- Avec des sorties culturelles (cf programme).

- Avec des projets d'édition : un recueil des dessins d'Antoine Castelan qui offre une vision inédite de la région aixoise en 1829.

Un livre sur l'aviron, long à mettre en place (histoire du club, performances, sportifs marquants, documents de toutes sortes).

Sans compter toutes les opportunités que nous pourrons saisir, en particulier avec d'autres associations qui, comme nous, s'investissent dans le cadre de la région aixoise.

Souhaitons pour cette année de l'intérêt, de la passion, de l'efficacité… quelques éléments qui contribueront à la prospérité de la SAHA et , peut-être, à une parte de notre bonheur.

Jean-François CONNILLE

Soumis au votre le rapport du président est adopté à l'unanimité.

Le président énumère ensuite le programme des conférences prévues en 2003, et qui sera diffusé prochainement.

Il passe la parole à Corinne Fouque qui informe ensuite de la programmation des sorties en 2003-03-03

Puis le président laisse la parole en François Fouger pour le rapport financier :

Bonsoir.

J'ai le plaisir de vous présenter les comptes de la Société d'Art et d'Histoire, j'allais dire "comme d'habitude…"

Le passage à l'euro a été pour nous l'occasion d'autres changements. Ainsi, nous avons acquis un nouveau logiciel de comptabilité, qui permet aussi la gestion des stocks. Si, au début de l'association, les stocks représentaient peu de chose, aujourd'hui, il n'en est plus de même. En 10 ans, nous avons édité 35 revues, numéros réguliers, suppléments et hors-série compris, plus un livre. Chaque tirage, en général de 1 000 exemplaires, peut aller jusqu'à 3 000 pour des numéros spéciaux. En tirage cumulé, cela représente 45 300 éléments, dont 9 909 sont en stock, soit environ 1/5e. Certes, ces stocks diminuent régulièrement, et un quatrième numéro, le 8, arrive à son tour, à épuisement. De plus, grâce à un nouveau dynamisme de distribution, et je remercie notre ami André Darracq, la totalité des revues non livrée aux abonnés est aujourd'hui mise en dépôt dans une multitude de point de vente. Que de chemin parcouru !

Mais, le corollaire de cela à son incidence sur les comptes. Ces stocks ont une valeur, et il a fallu l'intégrer. C'est chose faite depuis 2001, et, dans le bilan consolidé de l'exercice 2002, qui nous intéresse ce soir, ils rentrent pour une valeur de 25 374

euros. A l'actif, outre ces stocks, nous avons un compte de tiers débiteurs de 532 €, et les comptes financiers créditeurs de 32 475 €. Au passif, le capital social de notre association représente 52 959 €, auquel s'ajoute une subvention non affectée de 1 000 € dont je vous parlerais tout à l'heure et un compte de tiers créditeur de 4 300 €. Le résultat positif dégagé pour 2002 est donc de 122 €, soit un quasi-équilibre.

D'où proviennent ces 122 euros ?

Voyons l'activité de base de notre association.

Les cotisations se montent à 4 983 €, soit 16.88% des recettes.

Les subventions représentent 5 024 € soit 17% des recettes

Les participations aux frais pour les découvertes sont de 9 283 €, soit près de 32% des recettes.

Quant à notre activité que j'allais qualifier d' "annexe", la vente des revues, elle pèse 7 603 €, soit 26 % des recettes et la vente de livres, avec 1 829 € entre pour 6,20 % dans les revenus, ce qui fait un tiers pour l'édition.

L'argent qui rentre ressort aussi vite. 10 988 € ont été consacrés à l'achat des revues et des livres, déduction faite de la production stockée. Soit 37,60 % des dépenses.

1 677 € ont été consacrés au petit équipement, et surtout à l'acquisition d'objets "patrimoine", affiches et photos.

9 848 € ont payés les conférences et les prestataires des découvertes.

5 767 euros ont servi au fonctionnement de l'association, notamment à l'édition de la plaquette récapitulative des articles parus dans la revue, et point noir et lourd, à l'affranchissement qui consomme plus de 2 500 € à lui tout seul.

Enfin, 1 000 euros ont été "mis de côté", comme tous les ans depuis plusieurs années pour alimenter la cagnotte qui sert à numériser le fonds photographique Edouard Navello. En effet, comme nous vous l'avions annoncé à l'A.G. 2001, les opérations ont commencées, avec l'assurance d'une aide substantielle de la DRAC et d'une aide exceptionnelle du Conseil général de la Savoie. La Société d'Art et d'Histoire a d'ores et déjà "injectée", en 2002, sa réserve de 9 000 € correspondant au 20% de l'opération, et nous avons fait scanner un millier de clichés sur les 5 000 du fonds. Certains d'entre vous ont déjà pu en voir des projections lors des réunions du mardi.

Si quelqu'un a fait les additions de tête, il va me dire que c'est faux et qu'on n'arrive pas à 122 € de résultat positif. En effet, j'ai omis de dire que le "trésor de guerre", la réserve de trésorerie, est déposé sur un livret A qui a rapporté 278 € et 10 centimes.

Le compte d'exploitation qui est pour 2002 de 29 518.82 € de recettes pour 29 397.24 € de dépenses, dégage donc un bénéfice net de 121€ et 58 centimes.

Je terminerais en rappelant que les différents tarifs pratiqués par l'association, c'est à dire cotisation, abonnement, prix de vente des revues, etc. n'a pratiquement pas varié depuis 10 ans, et que nous nous efforçons de ne pas y toucher. C'est en partie grâce aux organismes subventionneurs, Ville d'Aix-les-Bains, Conseil général de la Savoie, DRAC Rhône Alpes sans qui nous ne pourrions pas maintenir la qualité de nos travaux, mais c'est aussi et surtout grâce aux adhérents sans qui nous n'aurions même pas de raison d'exister. Je vous remercie de votre attention.

Le président laisse ensuite la parole à monsieur le député Maire, qui remercie et félicite la Société pour ses travaux et par un long discours, énumèrent la politique et les actions de sa municipalités en faveur du patrimoine aixois, en commençant par

rappeler la publication d'un livre sous la signature de Jean-François Connille, les projets prévus pour la restauration du théâtre du casino, l'animation à caractère historique "les Aquascénies" qui seront reconduites en 2004, la restauration du Temple de Diane et de l'escalier de l'hôtel de ville programmé en collaboration avec les Monuments Historiques, le plan d'amélioration du paysage urbain "lumières et fontaines" avec la mise en valeur de la pierre de la fontaine d'Hygie, la reconstruction par la CCLB de l'Hôtel International, les projets d'urbanisme concernant l'îlot Petit Auberge et préservant les façades, l'importante programmation culturelle, la rénovation du mobilier urbain dans le style Belle Epoque, le soutient à l'édition du livre de Raymond Castel, les travaux de l'architecte concernant la "Charte Paysagère" et le démarrage de l'Inventaire du Patrimoine.

La parole est ensuite donnée à monsieur le conseiller général, qui apporte de la part de l'assemblée départementale son soutien aux travaux de la Société, notamment dans le cadre de la restauration des plaques Navello.

Il est ensuite procédé aux élections, pour le renouvellement de trois membres du CA.

Sont sortants : Lucette Blanc, Joël Lagrange, Geneviève Frieh.

Sont Candidats : Lucette Blanc, Joël Lagrange, Geneviève Frieh et Mme Joëlle Rambaud.

Les élections ont lieux à bulletins secrets.

On compte 200 signatures sur les listes d'émargement et 200 bulletins de votes (y compris les votes par procuration), pour 414 inscrits sur les listes. Le quorum est donc largement atteint.

Les résultats sont :

Joël Lagrange : 197 vois

Geneviève Frieh : 190 voix

Lucette Blanc : 168 voix

Joëlle Rambaud : 39 voix.

Sont donc élus : J. Lagrange, G. Frieh, et Lucette Blanc.

Le président félicite des élus et propose à Mme Rambaud de rejoindre l'équipe "active" de la Société, le CA associant volontiers toutes les bonnes volontés à son fonctionnement et à ses travaux.

Le président clôt la séance officielle et invite le public à assister au concert prévu en divertissement pour cette assemblée.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26/3/2003

Présents : Dr Calvelli, Druhen-Charnaux Béatrice, Frieh Geneviève, Fouger François, Connille Jean-François, Lagrange Joël, Blanc Lucette, Dr Mestelan, André Darracq

Absents excusés : Raymond Castel, Gimond Frédéric, Fouque Corinne, Demouzon Laurent

Election du Bureau de la SAHA, par suite de l'assemblée générale. Election à main levée

Président : Jean-François Connille,

Vice-Présidents : Fouque Corinne, Mestelan Yves, Calvelli Pierre

Trésorier : Fouger François

Trésorier adjoint : Blanc Lucette

Secrétaire : Lagrange Joël

Secrétaire adjoint : Frieh Geneviève.

Conférences :

L'affichage se fera par l'intermédiaire de monsieur Fabry, auquel il faudra donner une liste précise de lieux où apposer de nouvelles affiches.

Conférence du Père Clair : d'après la lettre du l'abbaye de Ganagobie, il faudra aller le chercher et le ramener. Geneviève se propose de faire l'un des voyages. Quelqu'un devra se charger de le ramener. On demandera à la cure s'ils sont d'accord pour l'héberger sinon il faudra lui trouver un hôtel convenable (Notre Dame des Eaux ?).

Béatrice passera aux thermes prochainement pour faire le point sur le matériel disponible.

Publication :

Livre de Raymond Castel : Elisabeth nous a fait part qu'il lui fallait présenter une liste d'acquéreur potentiel de 700 ouvrages pour que l'éditeur lance la fabrication. La Société d'Histoire lui proposera d'acheter 100 livres qui seront ensuite revendu à prix réduits aux adhérents.

Livre sur l'aviron : les corrections ont été faites par Jean-François, Corinne et François. François prendra contact avec Jean Rault pour avoir les originaux des photos pour la mise en page.

Travail de Dom Clair:

Geneviève indique qu'elle est en contact avec Dom Romain Clair, qui serait prêt à remettre en forme l'ensemble de ses notes et travaux concernant l'abbaye, que l'on pourrait par la suite publier sous forme de numéro spécial de la Revue.

Imprimeurs : François nous indique qu'il a reçu des propositions de deux imprimeurs qui seraient moins cher que Chirat. En l'occurrence pour la prochaine édition il lancera donc un appel d'offre.

Revue de juin : articles prêts ou proposés :

Jean-François Connille : une famille aixoise en 1858

Davier Daniel : le Pont Rouge

Carret André : l'Ecole des techniques thermales

Darracq André : les accords franco-marocains.

Revue de décembre :

Geneviève Frieh propose la rédaction d'un article sur le théâtre du Casino

Béatrice Druhen sur le Solarium tournant.

Diffusion : monsieur Darracq indique qu'il a obtenu 22 points de vente nouveaux. A Champion Grésy il lui faudrait un présentoir à revue. Le Conseil le mandate pour en trouver un (Entreprise spécialisée à la Ravoire).

Fondation du patrimoine : Geneviève indique que la fondation du patrimoine subventionne des projets en rapport avec les activités de l'eau. François propose de réaliser un dossier, rattachant nos projets à ce thème pour pouvoir présenter un dossier.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 7/10/2003

Présents : Druhen-Charnaux Béatrice, Frieh Geneviève, Fouger François, Connille Jean-François, Lagrange Joël, Blanc Lucette, Dr Mestelan, André Darracq, Gimond Frédéric

Absents excusés : Raymond Castel, Fouque Corinne, Demouzon Laurent, Dr Calvelli

Inventaire : Béatrice fait le point sur le lancement de l'Inventaire du patrimoine qui aura officiellement lieu en mairie d'Aix le 27 novembre à 15 h 00, en salle du Conseil Municipal et rassemblera le comité de pilotage et le comité scientifique avec la presse autour d'une démonstration…

Proposition Tassan Caser : il avait été évoqué précédemment la possibilité de présenter à une réunion du dernier mardi le travail de monsieur Tassan sur la charte architecturale. Cette « conférence » sera reprise le 27 janvier. Toutefois il reste à trouver une salle car celle de la bibliothèque risque d'être trop petite pour ce faire.

Assemblée générale de la Saha 2003 : elle est programmée le 27 février. Lieu à déterminer (St-Swithun , l'Estal, Salle d'audience du Bernasconi…)

Tutti Frutti : la liste des volontaires a été faite lors de la dernière réunion du mardi : il faudra envoyer des courriers de rappel aux bénévoles. Le stand sera décoré d'une partie de l'exposition transport, d'un ordinateur muni d'un vidéo projecteur où seront diffusées en boucle des images de la collection Navello, de documentation et de fiches d'adhésion refaites par François, de 4 ou 5 revues et livres à vendre et de quelques-uns à donner aux personnes les plus intéressées (N°3-4-5)

Amener aussi l'album des sorties, et des affiches Hautecombe.

Publication :

Livre sur l'aviron : les photos ont été scannées avec beaucoup de peine par François, et le livre est presque terminé. Il sortira peut-être avant Noël, et sera tiré à 1 500 exemplaires. Monsieur Darracq contactera le président du club pour la commercialisation à l'intérieur du club.

Ouvrage de Dom Romain Clair :

Geneviève a « récupéré » tous les morceaux à Ganagobie, et les met en forme. Toutefois la documentation ne comporte pas d'illustrations et il faudrait pouvoir prendre des photos dans les archives que les moines ont laissés à Hautecombe en 1992. Des contacts ont été pris par Geneviève avec la communauté. L'ouvrage devrait être prêt pour le premier semestre 2004.

Revue de décembre :

Articles prêts :

Carret André : l'école des techniques thermales, Dr Herbert : le Lion's Club, Dr Françon : Stendall, A. Dupouy : le centenaire de Berlioz en 1903.

Articles en préparation ou en stock

Béatrice : le solarium, Lucette : la publicité, Prieur : Le lac gallo-romain, Nonglaton : extrait de Lamartine et de Virieu à Aix, Corinne et Françon travaillent tous deux sur G. Sand (?), Connille ; les Corbières, Gimond : photo d'Aix en 1938.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Conférences : François a acheté un vidéo projecteur pour la SAHA. Le lieu des conférences est toujours aussi inadapté : une étude à faire pour prochaine saison.

Sortie : Corinne ne pourra assurer le suivi et l'accompagnement des sorties la prochaine saison, il faudra la remplacer (voir au prochain CA).

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 2/12/2003

Présents : Druhen-Charnaux Béatrice, Dr Calvelli, Fouger François, Connille Jean-François, Lagrange Joël, , Dr Mestelan, André Darracq,

Absents excusés : Raymond Castel, Fouque Corinne, Demouzon Laurent, Frieh Geneviève, Blanc Lucette, Gimond Frédéric

Lettre : il faut préparer une lettre d'Art et Mémoire pour prévenir les adhérents de la soirée de Noël qui aura lieu le 19 décembre à 20 h 30 et de la conférence de Tassan Caser qui aura lieu le 27 janvier à l'espace Sabaudia.

L'assemblée générale 2003 se déroulera à Saint-Swithun Church, car le Tribunal n'a pas assez de place. On pourrait y prévoir un concert d'orgue.

Le livre de Raymond Castel sortira en janvier. Il y aura une souscription à 30 euros dès décembre. Il faut en conséquence prévenir les adhérents pour qu'ils achètent en priorité les livres que la Saha à pré acheter à l'éditeur de Raymond Castel au prix de 30 euros également, afin qu'il n'y ait pas confusion et que nous puissions les écouler.

Trois belles affiches d'Aix (Cappiello, Eaux de Saint-Simond et Aix-les-Bains) ont été proposées à la Saha qui les achètera, le prix n'étant pas excessif.

Pour la prochaine revue les articles suivants sont prévus :

- Stendhal par le Dr. Françon.

- Le Lion's club par le Dr Herbert.

- L'école des techniques thermales par André Carret.

- Le centenaire de Berlioz, par André Dupouy.

- Une partition de musique sur un texte de Delphine Gay,

et pour compléter, un article de Jean Prieur sur Aix antique.

La couverture sera faite sur une estampe montrant le temple de Diane.

Cette revue est un peu courte en articles. Heureusement il y a un grand nombre d'articles en préparation qui ne sont pas encore terminés.

Carte de vœux : comme habituellement la SAHA préparera une carte de vœux. Le choix s'est porté sur une vue d'Aix ancien d'après une affiche de Marie Frinzine.

François informe qu'il sera probablement créé une association spécifique de défense de la crémaillère du Revard à laquelle la Saha adhérera.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 28/1/2004

Présents : Druhen-Charnaux Béatrice, Dr Calvelli, Fouger François, Connille Jean-François, Lagrange Joël, André Darracq, Blanc Lucette, Gimond Frédéric, Laurent Demouzon.

Absents excusés : Raymond Castel, Frieh Geneviève, Dr Mestelan, Corine Fouque

Démission de Corinne Fouque : dans une lettre adressée au président, Corinne fait part de son désir de démissionner du CA de la SAHA, par suite de ses nouvelles activités professionnelles qui lui laissent moins de disponibilités.

Démission de Frédéric Gimond, pour des raisons identiques, il ne se représentera pas aux prochaines élections.

Subventions : une lettre reçue de monsieur Piffeteau nous annonce pour 2004 une subvention de 3 900 euros de la ville.

Conférences : après une réunion préparatoire, G. Frieh, Lucette Blanc et Béatrice nous présente le programme des conférences dont il reste à confirmer quelques points avant l'Assemblée générale. Les programmes seront diffusés avec la convocation.

Cependant suite à la mise en retraite de monsieur Fabry, nous n'avons plus de distributeur d'affiches. La solution provisoire sera de faire appel aux adhérents lors des réunions du mardi pour la distribution des affiches.

Assemblée générale :

A Saint-Swithun, 20 h 00, le 27/2/2004. Convocations et invitations à envoyées rapidement au moins quinze jours avant.

Un spectacle d'orgue sera programmé en fin de soirée par le titulaire de l'orgue Saint-Thomas d'Acquin à Paris. 114 euros seront consacrés à son défraiement.

Les membres sortant pour la prochaine Assemblée générale sont Laurent Demouzon, François Fouger, Béatrice Druhen-Charnaux.

Sorties : rien n'est encore fait, puisque Corinne ne peut plus s'en occuper. Voir avec Michèle Le Chevallier si elle serait disponible.

Revue : faut-il envisager un changement des dates de sorties afin de se dégager des périodes d'intense activité de l'OT et de François et prévoir des dates de sorties, en mars et octobre ? En tous cas, il faudrait dégager François du problème de la réception des textes et de leurs illustrations, afin qu'il ait plus de temps pour la mise en page.

Divers :

Mme André, la libraire de la place des Thermes fait don à la Société environ 80 livres d'Harsany sur Marie de Solms, qui seront à vendre aux adhérents. On propose un prix de 5 euros.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DES ADHERENTS, DU 27/2/2004

Sur convocation du président, dans les délais requis, l'Assemblée générale ordinaire des adhérents s'est réunie le vendredi 27 février 2004 à 20 h 00 à Saint-Swithun Church. Environ 180 personnes étaient présentes dans la salle, avec monsieur le député maire, monsieur le conseiller général du canton d'Aix centre, monsieur le conseiller aux affaires culturelles, comme personnalités présentes les autres s'étant excusées.

Après un mot de bienvenue, monsieur le président ouvre l'assemblée en présentant son rapport moral :

« Avec ses 11 années d'existence, la SAHA fait désormais partie du paysage culturel aixois et vous qui êtes ici ce soir symbolisez l'influence de notre Société. Forte de ces données, l'AG peut être l'occasion de s'exercer au « parler vrai » (l'opposé de la « langue de bois »), c'est-à-dire de dresser un bilan qui mette en avant les aspects encourageants, sans pour autant gommer toutes les données qui nous semblent préoccupantes.

Le plaisir de se retrouver dans un bâtiment emblématique du passé aixois : l'Eglise St Swithun.

Son origine est bien connue, liée à la présence massive de britanniques parmi les « étrangers » qui fréquentent la ville d'eaux au temps du « thermalisme aristocratique » de la Belle Epoque. On a parlé de « colonie britannique » implantée ici chaque saison, imposant ses habitudes sportives (courses, golf...), ses services (médecins par exemple), sa toponymie (voir le nombre de bâtiments ou de rues à références anglaises), ses têtes politiques (Victoria en 1885, 1886 et 1890) et ses croyances religieuses anglicanes.

Réclamée très tôt, dès 1852, l'idée d'une église anglicane se concrétise en 1869 lorsque Samuel Whalley achète un terrain et lance une souscription pour construire le lieu de culte (souscription à laquelle répondent la colonie britannique, des aixois et la Ville), inauguré en 1870. Outre l'argent, des dons en nature parachèvent son aménagement: l'autel en bois offert par la reine Victoria ; le vitrail derrière l'autel offert par deux anglaises en 1885, en mémoire de Samuel Whalley qui venait de mourir.

Pourquoi ce patronyme peu connu de Swithun ? Les renseignements dont nous disposons sont fragmentaires, mais des informateurs britanniques dans l'assemblée m'ont transmis quelques précisions que je vous communique. Swithun, choisi parce qu'étant le second prénom de Samuel Whalley, était au IXème siècle conseiller pour les affaires religieuses du roi Egbert des Saxons occidentaux qui avaient envahi l'Angleterre et qui représentent la première famille royale britannique. En récompense de ses services, il est nommé évêque de Winchester où il meurt en 862, demandant à être enterré à l'extérieur de sa cathédrale, sous les avant-toits pour que la pluie puisse l'arroser, d'où le parallèle avec le Saint Médard français, d'autant que des superstitions climatiques sont longtemps restées associées à son nom (fête le 15 juillet).

Un exemple de reconversion réussie. Cette église a joué son rôle religieux jusqu'à la seconde guerre mondiale, où survient le temps du déclin : raréfaction des croyants par disparition des résidents britanniques ; dégradation de l'orgue fabriqué à Londres en 1895-96...

Heureusement la Ville achète le monument en 1976 et débute une lente remise en état, grâce d'abord aux « Amis de l'orgue de St Swithun », présidés par Marcel Bertinotti qui recueille dons privés et subventions pour rénover complètement l'orgue en 1983 ; grâce aussi à la ville d'Aix qui, en 1983, transforme l'église en « Centre œcuménique et culturel » et qui finance avec les « Amis de l'orgue » la rénovation intérieure complète en 2002-2003. En résumé, un bâtiment témoin du patrimoine aixois, sauvé par le bénévolat et une large implication de la Ville.

Donc un bilan encourageant certes, mais inquiétant si on regarde l'environnement urbain de St Swithun. Avez-vous levé les yeux sur la rue du Temple ? On a alors l'impression d'une église complètement anachronique au milieu de bâtiments

anonymes comme on peut en trouver partout. St Swithun attire notre attention sur la nécessité de maintenir un patrimoine urbain original et menacé.

Des éléments prometteurs pour la conservation du patrimoine aixois.

En 2003, des décisions de tout premier plan ont été prises dans cette optique. D'abord la première année d'entrée en fonction d'une « charte architecturale et paysagère », commandée par la municipalité et achevée en 2002 par Michel Tassan-Caser. C'est un « outil pédagogique » qui montre comment la ville s'est développée au XIXème siècle, quels sont les éléments architecturaux (allure du bâti, alignement des rues, devantures commerciales...) ou paysagers (espaces verts) qu'il faudrait conserver ou qui doivent inspirer les réalisations contemporaines. Ce document est destiné à alimenter le futur PLU.

Ensuite le lancement de l'inventaire du patrimoine bâti. Une réalisation méthodique, selon des normes précises imposées par la DRAC Rhône-Alpes, partie prenante de cette opération puisqu'elle détache un chercheur sur Aix pendant les 3 ans de l'opération : rechercher l'origine exacte des constructions, photographier, numériser… Autant éléments devant permettre, d'une part de connaître parfaitement la trame urbaine, ce qui peut déboucher sur des publications et l'obtention du logo prestigieux pour le tourisme de « ville d'art et d'histoire », et d'autre part d'alimenter l'argumentation des élus face à l'appétit des rénovateurs et des constructeurs parfois imprudents ou trop voraces.

Dans la même rubrique des satisfactions, saluons l'opération des Thermes Nationaux lancée actuellement dans le bâtiment Pétriaux pour implanter, à 4 endroits du 7ème étage (lieu idéal pour découvrir la ville) des panneaux permettant de comprendre la physionomie urbaine (photos actuelles avec table d'orientation) et ses aspects historiques (documents anciens). A propos des Thermes Pétriaux, la fonction thermale disparaît ici (au profit de Chevalley et Pellégrini), remplacée par l'accueil d'activités diverses (office de tourisme, réservation des spectacles, sport.). Le directeur des Thermes trouve, dans ces conditions, dévalorisant de parler d'anciens thermes à propos de ce bâtiment. Il souhaite une nouvelle appellation et nous nous adressons à tous ceux qui auraient des idées (réponses à communiquer à Joël Lagrange).

De même la SAHA ne peut que se féliciter des opérations de rénovation de façades (Grand hôtel) ou d'immeubles entiers : l'hôtel du Louvre peut servir de référence pour ce qu'il serait souhaitable (façades respectées ; rénovation totale de l'intérieur). De même avec l'hôtel Suisse, le pavillon Rivollier ou l'hôtel de la Cloche.

Donc un patrimoine bien défendu ? Pas sûr et, pour être plus direct, l'impression pour notre Société de jouer un rôle peu utile, d'être peu écoutée. La liste des inquiétudes est grande. La disparition programmée de l'hôtel de Paris risque de dénaturer l'équilibre de la rue Daquin, d'autant que l'immeuble prévu, le Lutétia, frappe par ses proportions imposantes. L'hôtel International va-t-il être préservé au niveau de sa façade ou rasé ? Des appels d'offre sont lancés, mais ils n'obligent pas impérativement à conserver l'aspect extérieur du bâtiment. C'est toute la partie basse de l'avenue Charles de Gaulle, une des rares encore intacte à Aix, qui serait dénaturée. Et ensuite le jeu de massacre pourrait se poursuivre avec le cinéma Rex. On sait que son propriétaire va construire un multiplex à l'entrée de la ville et qu'il souhaitera vendre le Rex désaffecté. A qui ? A un promoteur qui fera une balafre architecturale nouvelle au milieu de l'avenue ? ou à la Ville désireuse d'avoir une salle municipale bien placée ?

Sans noircir systématiquement les choses, certaines opérations, en apparence anodines, peuvent se révéler menaçantes. Ainsi la MGEN, sous la pression de la Cour des comptes, va devoir se séparer de l'Astoria, seul palace aixois encore en activité. Le propriétaire nouveau sera amené à exécuter des travaux pour satisfaire aux normes nouvelles. N'ira-t-on pas alors vers une dénaturation grave du décors « Art nouveau » de cet hôtel ?

Néanmoins, même si nous sommes parfois déçus ou inquiets, nous ne restons pas inactifs.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

De nombreuses actions pratiques de la SAHA pendant l'année écoulée

Sauvegarde des traces du patrimoine avec la poursuite de la numérisation des photos de l'extraordinaire fonds Navello (même si, malgré les efforts des adhérents du dernier mardi mensuel, l'identification des scènes pose parfois un problème) ; avec l'achat d'affiches, de livres ou de journaux qui, sans notre intervention, échapperaient à Aix-les-Bains. Ces opérations sont rendues possibles grâce aux subventions accordées par la Ville, le Département et la Région. C'est l'occasion de remercier toutes ces collectivités sans lesquelles notre action serait des plus limitées.

Un cycle de conférences aux Thermes Nationaux, qui va recommencer le 9 mars prochain (les croix et les bijoux de Savoie). Je voudrais remercier les Thermes et leur directeur Jean-François Michel qui ont tenu leurs promesses en renouvelant la sonorisation et en nous permettant d'organiser ces conférences à 20 heures 30. La mise en place de ce cycle demande un gros travail, réalisé pour l'essentiel par Geneviève et Béatrice, et nous nous demandons parfois pour quelles raisons seule une minorité des adhérents de la Société y assiste. Horaire ? Sujets abordés ?

Des sorties culturelles toujours prisées.

La désormais classique revue « Arts et mémoire » dont le dernier numéro a posé des problèmes de délai puisque la livraison est effectuée ce soir, soit un retard de 2 mois !La cause ? Le bénévolat qui bute sur la disponibilité des membres du Bureau et surtout de François qui réalise la mise en page. Une opération faite par un professionnel coûterait 2000 euros et rendrait la vente du numéro impossible à un prix abordable. Donc encore de la patience à demander et du stress à prévoir pour les responsables, d'autant que d'autres publications sont programmées, mais pas encore achevées faute de temps (un ouvrage sur l'histoire de l'aviron aixois).

Voilà donc une façon d'établir le bilan de l'année 2003. On en retiendra, selon sa tournure d'esprit et ses préoccupations, plutôt les aspects inachevés ou, au contraire, les éléments positifs. De toute manière, je voudrais remercier toutes celles et tous ceux qui s'investissent dans la marche de cette SAHA, qu'ils appartiennent au CA ou qu'ils soient simples adhérents. Sans eux l'expérience tournerait court. Souhaitons donc la poursuite de l'action de bénévoles désintéressés, mais passionnés et soucieux de la conservation du patrimoine de la région aixoise. »

Le rapport est adopté à l'unanimité par l'Assemblée, à mains levées.

Suit le rapport financier du trésorier :

Société d'Art et d'Histoire

2 rue Lamartine 73100 AIX-LES-BAINS ART ET HISTOIRE

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

SAHA CONSOLIDE

	ACTIF	02	03
185	Cptes liaisons internes	0	0
180			
	S/TOT C (Classe 1)	0	0
		0	0
		25374	21784
307	Production stockée		
	S/TOT D (Classe 2)	25374	21784
400	Cptes de tiers débiteurs	532	8144
440	TVA		
470		0	0
	Cptes financiers	32475	24070
500	créditeurs		
	S/TOT E (Classe 4&5)	33007	32214
		0	0
		0	0
		0	0
	TOTAL ACTIF (C+D+E)	58381	53998

	PASSIF	02	03
101	Fond associatif	52959	52978
		0	0
180		0	0
	Subvention non		
194	affectée	1000	0
	S/TOT A (Classe 1)	53959	52978
280	Dotation aux amort.	0	0
	Cptes de tiers		
400	créditeurs	4300	0
460		0	0
470			
	Cptes financiers		
500	débiteurs	0	0
	S/TOT B (Classe 2, 4&5)	4300	0
		0	0
	S/TOT A+B	58259	52978
120	RESULTAT R	122	1020
	TOTAL PASSIF (A+B+R)	58381	53998

Société d'Art et d'Histoire

2 rue Lamartine 73100 AIX-LES-BAINS

ART ET HISTOIRE

ART ET HISTOIRE

	Comptes de résultat	02	03

	Comptes de résultat	02	03

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

72	Conférences	9383	10076
74	Subventions	5024	15300
75	Cotisations / dons	4983	3708
76	Produits financiers	278	937
77	Produits exceptionnels	419	0
	PRODUITS	20087	30021
	RESULTAT	2930	5341
	CHARGES	17157	24680
60	Achats	66	1761
61	Services extérieurs	1444	9429
620	Conférences/découvertes	9848	10522
62	Autres services ext	4758	2450
63	Impôts et taxes		
64	Personnel		
65	Autres charges	0	0
66	Charges financières	41	178
67	Charges exceptionnelles		340
68	Dotation	1000	0

ARTS ET MEMOIRE

72	Conférences	46,71%	33,56%
74	Subventions	25,01%	50,96%
75	Cotisations / dons	24,81%	12,35%
76	Produits financiers	1,38%	3,12%
77	Produits exceptionnels	2,09%	0,00%
	PRODUITS	100,00%	100,00%
	CHARGES	100,00%	100,00%
60	Achats	0,27%	7,14%
61	Services extérieurs	5,85%	38,21%
620	Conférences/découvertes	39,90%	42,63%
62	Autres services ext	19,28%	9,93%
63	Impôts et taxes	0,00%	0,00%
64	Personnel	0,00%	0,00%
65	Autres charges	0,00%	0,00%
66	Charges financières	0,17%	0,72%
67	Charges exceptionnelles	0,00%	1,38%
68	Dotation	4,05%	0,00%

ARTS ET MEMOIRE

	Comptes de résultat	02	03
7011	Revue	7603	5663
702	Livres	1829	4346
74	Subventions		

	Comptes de résultat	02	03
70	Revue	75,96%	56,58%
71		18,27%	43,42%
74	Subventions	0,00%	0,00%

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

76	Produits financiers		
77	Produits exceptionnels		
	PRODUITS	9432	10009
	RESULTAT	-2808	-4322
	CHARGES	12240	14331
60	Achats	10988	5036
603	Variation des stocks		3590
61	Services extérieurs	233	5547
62	Autres services ext	1009	158
63	Impôts et taxes		
64	Personnel		
65	Autres charges		
66	Charges financières	10	
67	Charges exceptionnelles		
68	Dotation		

76	Produits financiers	0,00%	0,00%
77	Produits exceptionnels	0,00%	0,00%
	PRODUITS	100,00 %	100,00 %
	CHARGES	100,00 %	100,00 %
60	Achats	76,67%	35,14%
603		0,00%	25,05%
61	Services extérieurs	1,63%	38,71%
62	Autres services ext	7,04%	1,10%
63	Impôts et taxes	0,00%	0,00%
64	Personnel	0,00%	0,00%
65	Autres charges	0,00%	0,00%
66	Charges financières	0,07%	0,00%
67	Charges exceptionnelles	0,00%	0,00%
68	Dotation	0,00%	0,00%

CONSOLIDE

	Comptes de résultat	02	03
70	Revue	7603	5663
71		1829	4346
72	Conférences	9383	10076
74	Subventions	5024	15300
75	Cotisations / dons	4983	3708

CONSOLIDE

	Comptes de résultat	02	03
70	Revue	18,99%	14,15%
71		4,57%	10,86%
72	Conférences	23,44%	25,17%
74	Subventions	12,55%	38,22%
75	Cotisations / dons	12,45%	9,26%

76	Produits financiers	278	937
77	Produits exceptionnels	419	0
	PRODUITS	29519	40030
	RESULTAT	122	1019
	CHARGES	29397	39011
60	Achats	11054	6797
61	Services extérieurs	1677	9587
620	Conférences/découvertes	9848	10522
62	Autres services ext	5767	2608
63	Impôts et taxes		
64	Personnel		
65	Autres charges		
66	Charges financières	51	178
67	Charges exceptionnelles		340
68	Dotation	1000	0

76	Produits financiers	0,69%	2,34%
77	Produits exceptionnels	1,05%	0,00%
	PRODUITS	100,00 %	100,00 %
	CHARGES	100,00 %	100,00 %
60	Achats	28,34%	17,42%
61	Services extérieurs	4,30%	24,58%
620		25,24%	26,97%
62	Autres services ext	14,78%	6,69%
63	Impôts et taxes		
64	Personnel		
65	Autres charges		
66	Charges financières	0,13%	0,46%
67	Charges exceptionnelles		
68	Dotation	2,56%	0,00%

Le rapport est adopté à l'unanimité par l'assemblée, à main levée.

La parole est donnée à la salle et à monsieur le maire qui répond aux interrogations de monsieur Connille, notamment en ce qui concerne les efforts de la municipalité pour le patrimoine, son attachement à l'architecture du futur immeuble Lutetia à défaut de conservation des façades, sur l'opportunité de s'inquiéter de la disparition du Rex, sur le devenir de l'hôtel International dont les façades devront être soit conservées soit reconstruite à l'identique,… et plus généralement présente les efforts de la municipalité en faveur du patrimoine bâti : Inventaire du Patrimoine, charte architecturale, Fisac, plans pour ravalement des façades du centre-ville, kiosques de bords du lac…

Puis il est procédé au renouvellement des membres sortant du Conseil :

Soit Frédéric Gimond et Corinne Fouque, démissionnaires, Béatrice Druhen, Laurent Demouzon, François Fouger, en fin de mandat.

Ont fait acte de Candidatures :

François Fouger

Béatrice Druhen-Charnaux,

Laurent Demouzon

Michelle Cadet Liatard

Michèle Le Chevallier.

Etaient inscrits sur les listes électorales :

430 personnes. Le quorum est donc atteint puisque nous dénombrons :

175 votants (y compris les procurations) et les résultats sont les suivants :

Votes 175

Exprimés : 169

Abstention : 6

Michèle Le Chevallier élue avec 158 voix

Michelle Cadet Liatard élue avec 164 voix

Béatrice Druhen-Charnaux élue avec 167 voix

François Fouger élu avec 168 voix

Laurent Demouzon élu avec 168 voix.

L'ASSEMBLEE GENERALE 2003 SE TERMINE AVEC L'AUDITION D'UN EXCELLENT CONCERT D'ORGUE.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 23/3/2004

Présents : Connille Jean-François, Calvelli Pierre, Mestelan Yves, Frieh Giraud Geneviève, Fouger François, Blanc Lucette, Le Chevallier Michèle, Cadet Liatard Michelle, Lagrange Joël, Darracq André

Absents excusés : Druhen-Charnaux Béatrice, Demouzon Laurent

Election du bureau :

Président : Connille Jean-François

Vice-présidents :Calvelli Pierre, Mestelan Yves

Trésorier : Fouger François

Trésorier adjoint : Le Chevalier Michèle

Secrétaire : Lagrange Joël

Secrétaire adjoint : Cadet Liatard Michelle.

Sorties : programme en cours de finition. Michèle Le Chevallier et Michelle Liatard sont chargées de le terminer avec J. Lagrange.

Film. Un film de France 3 sur la batellerie a été réalisé et il pourrait être projeté aux adhérents lors d'une séance d'un « dernier mardi du mois ».

Revues : l'envoi des revues sera désormais fait au fur et à mesure de leur parution. Cela évitera que les gens les aient après les expositions dans le cas des revues catalogues du musée,

La demande de numéro de commission paritaire pour le routage est toujours en cours ;

Geneviève propose que soit créée dans la revue, un article d'actualité sur la vie de la Société, ou sur un point du patrimoine à mettre en lumière à un moment précis. Elle propose de réaliser un cours article sur la villa Russie pour le prochain numéro.

Revue de juin 2004 :

Articles

Mme Kobayashi. Le jardin japonais

Dr Françon ; Georges Sand

Monsieur Courrier : Georges Sand, Mme la Quintinie.

Geneviève Frieh : La Villa Russie

Darracq André : la base du Bourget

Toujours en cours d'élaboration :

Dr Françon et Sylvain Jacqueline : l'eau de Saint-Simond

Elisabeth André : l'eau potable à Aix-les-Bains

Connille Jean-François : les Corbières.

Henri Billiez : le Cinéma rural à la Biolle

Béatrice-Druhen : le Solarium

Blanc Lucette : la publicité

Darraq André et Connille Jean-François : La Savoisienne

Toujours en cours de réalisation :

Rault Jean : l'aviron

Dom Romain Clair : Hautecombe.

Conférences : problème de la distribution des affiches par les adhérents.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 12/5/2004

Présents : Connille Jean-François, Calvelli Pierre, Mestelan Yves, Frieh Giraud Geneviève, Fouger François, Le Chevallier Michèle, Cadet Liatard Michelle, Lagrange Joël, Darracq André, Druhen-Charnaux Béatrice, Demouzon Laurent

Absents excusés : Blanc Lucette

Revues : articles pour prochaine revue

Mme Kobayashi : le jardin japonais

Monsieur Darracq : base du Bourget

Monsieur Françon ; Georges Sand

G. Frieh : Villa Russie

Monsieur Courrier : Georges Sand

Aucune illustration pour la couverture n'a été trouvée, car jusqu'à présent nous avons exclu les photographies.

Projet de revue spécial sur la Savoisienne.

La discussion s'engage s'il faut remplacer le numéro de décembre par ce numéro ou considérer ce numéro comme un numéro supplémentaire.

Un autre numéro à article unique est à prévoir sur Hautecombe suivant les notes du père Clair.

Articles en préparation :

Lucette Blanc : publicité

Béatrice Druhen-Charnaux : le solarium

Dr Calvelli sur Aix dans les années 50

Connille Jean-François sur les Corbières (ou numéro spécial ?)

André Elisabeth sur l'eau

Demouzon Laurent sur les destructions d'œuvres dans l'avant pays savoyard.

Article sur les carrières aixoises ou de la région

Sylvain Jacqueline et du Dr Françon sur l'Eau de Saint Simond

Conférence : ratage de la dernière conférence au niveau de la couverture médiatique et du fonctionnement du matériel. La question de l'achat d'un projecteur est à nouveau posée.

Prochaine conférence le 8 juin / réduction du titre car trop long pour les affiches.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Béatrice Druhen nous présente l'avancée du projet pédagogique qu'elle met en place avec le service de la ville (Affaires scolaires) et l'académie. Projet autour du patrimoine.

Présentation de la brochure éditée par la ville (plan fisac) pour les vitrines ;

Présentation du projet de visite théâtralisée des Thermes mis en place par l'OT et les Thermes pour les journées du patrimoine en septembre.

A ce propos la ville délègue à la Société d'Histoire l'organisation d'une séance de projection d'un film le 15 septembre «les 24 heures de la télé ». Il faudra donc une mobilisation des membres du CA pour l'organisation.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 8/9/2004

Présents : Connille Jean-François, Calvelli Pierre, Frieh Giraud Geneviève, Fouger François, Le Chevallier Michèle, Cadet Liatard Michelle, Lagrange Joël, Darracq André, Druhen-Charnaux Béatrice,

Absents excusés : Mestelan Yves, Demouzon Laurent

Salon du livre de Brison-St-Innocent, le 10/10/2005. Seront présent Jean-François Connille, François Fouger et Geneviève Frieh. Monsieur Connille prendra des ouvrages de la Société pour les vendre à son stand.

Congrès des Sociétés Savantes en Maurienne le 12/9/2005. Aucun membre n'est délégué par la SAHA.

Inventaire du Patrimoine : Béatrice résume la situation et notamment le problème du manque de disponibilité de François Fouger qui ne peut consacrer plus de 10 % de son temps de travail à l'Inventaire et de même pour Joël Lagrange, qui doit gérer le service des archives en sus. L'Inventaire n'avance que lentement. Un comité de pilotage doit être prévu pour parler de cette situation.

Conférences :

Conférence de J. Lagrange sur l'évolution urbaine d'Aix-les-Bains. Le 14/9/2004.

Journées du Patrimoine ;

Projection d'un film (DVD) le 15/9/2004 au Casino, par la Saha. Film de l'Ina proposé dans le cadre des 50 ans de la télévision.

Revue. Projet de décaler les parutions afin que la distribution ne tombe pas au moment des vacances en été et au moment des fêtes en hiver.

Articles pour la prochaine revue :

Lucette Blanc : Les publicités peintes ;

Sylvain Jacqueline : L'eau de Saint Simond

Henri Billiez : 25 ans de festival du cinéma rural à la Biolle.

Autres articles en préparation :

Numéro spécial sur les Corbières par J. F Connille.

Livres ? sur l'histoire de la Savoisienne par J. F. Connille et André Darracq

Assemblée générale : prévoir la date et le lieu

Don de photographies : le docteur Graber a fait don d'un ensemble de plaque de verre (autochrome lumière) de dessin de femmes en costumes savoyards, qui iront intégrer le Legs Duvernay

Conférence : proposition d'une conférence sur les juifs en Savoie le 12 avril 200

Nouvelle conférence à prévoir pour le mois de novembre 2004 (9/11/2004) avec projection du film de Claude Pierre Chavanon « Vapeurs du Lac », en présence de l'auteur. Il faudrait inviter des personnalités qualifiées pour ouvrir un « débat » sur le sujet à l'issue du film.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Le CA de la Société d'Histoire s'interroge sur le devenir du patrimoine immobilier aixois et plus particulièrement des Thermes, du Château de la Roche du roi, de la villa Russie,… Il est décidé que le président devra faire un courrier au maire dans ce sens pour l'interroger.

Le président félicite l'équipe des sorties pour le sondage effectué.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DES ADHERENTS, DU 25/02/2005

L'assemblée générale des adhérents est ouverte vers 20h 45 par Jean-François Connille, président, en présence d'environ 150 adhérents et de : monsieur Gathier, premier adjoint, Christian Piffeteau conseiller chargé de la culture, Annie Aimonier-Davat conseillère municipale commission culturelle, Fabrice Maucci conseiller municipal. Le maire, les conseillers généraux des cantons aixois, l'adjoint à la culture de Chambéry s'étant excusés.

Jean-François Connille présente alors le rapport moral :

La préparation d'une AG de la SAHA est toujours angoissante ! En effet, fidèle à son habitude, la Société a cherché un lieu inédit pour accueillir cette manifestation. Comme il s'agit de la 13e, il a fallu beaucoup chercher. Les endroits remarquables ne manquent certes pas, encore convient-il qu'ils puissent contenir la masse des participants qui font toujours le déplacement à cette occasion. Le restaurant du Golf correspondait à nos souhaits et nous tenons à remercier son propriétaire de nous accueillir, ainsi que la Ville qui a bien voulu prêter une cinquantaine de chaises indispensables.

Un ancien moulin intégré à l'un des plus beaux golfs de France.

J. Lagrange a mené des recherches dans le numéro 25 d' " Arts et mémoire " de décembre 2002. L'endroit correspond à l'un des 2 anciens moulins implantés sur le Tillet ou sur son affluent le Nant de Drumettaz. Celui-ci, le moulin du Nant, comme l'évoquent les meules présentes dans les abords, figure sur le cadastre sarde de 1733 au nom de la famille De Buttet de Tresserve. Au moment de la Révolution française, il est confisqué par les autorités politiques, devenant un bien national, puisque les propriétaires d'alors, les d'Oncieu de Chaffardon, ont émigré devant les troubles de 1793. L'administration le revend en 1802 à Jean Rochex, meunier à Drumettaz. Insatisfait par les installations, peut-être détériorées, il le fait reconstruire en 1809, comme l'indique une inscription lisible sur un linteau de la porte du secrétariat du club-house. Cependant, l'extrême irrégularité du fonctionnement par manque d'eau, la concurrence aussi, entraînent l'arrêt de l'activité vers la fin de l'Empire et la reconversion de l'endroit en restaurant la " Chaumière savoyarde ".

Parallèlement, en partie sous la pression de la colonie anglaise qui fréquent Aix-les-Bains, un golf voit le jour, d'abord à Corsuet en 1895, mais trop excentré il est abandonné en 1898. Lui succède le golf actuel, au tout début du XXème siècle, implanté partie sur le terrain d'aujourd'hui et partie sur le champ de course, avec 9 trous. La municipalité souhaite son agrandissement dès la première Guerre mondiale et, vers 1920-1925, le golf actuel prend forme avec son parcours de 18 trous et l'édification d'un bâtiment qui accueille le restaurant et le club-house, le tout sous contrôle municipal depuis octobre 1932. Donc un ancien moulin qui a pris très tôt le virage de la reconversion dans la restauration et les loisirs.

Une " Société d'art et d'histoire " qui tourne rond.

Les signes de bonne santé et de dynamisme ne manquent pas et c'est avec plaisir que je vais en énumérer quelques-uns.

Des publications attendues et appréciées. Le numéro semestriel d' " Arts et mémoire " est toujours un régal avec sa formule multi sujets. Le N° 32 de décembre 2004 est particulièrement réussi au plan matériel avec l'introduction de la couleur hors des 4 pages de couverture. En contrepartie, une augmentation de 0,50 euros, la première depuis 1993 : donc 6 euros soit environ 40 F d'avant, un prix plus qu'abordable pour un produit irremplaçable. La course à la qualité gagne nos amis de " Kronos " dans l'Albanais : je vous recommande leur dernier numéro 19 qui fait un saut dans le qualitatif pour le plus grand plaisir des amateurs de patrimoine.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

"Arts et mémoire" et la SAHA restent des partenaires du Musée Faure en relayant les annonces d'expositions (voir liste). Celle du 14 mai innovera avec la première " nuit des musées " souhaitée par le ministre de la Culture. La SAHA participe souvent à la publication des catalogues qui matérialisent ces expositions et que reçoivent les adhérents.

Actuellement un numéro exceptionnel, du genre de ceux réalisés sur le Revard ou sur les pompiers de la région aixoise, environ 150 pages, est en préparation sur la " Savoisienne " une entreprise qui a contribué à la renommée d'Aix sur le plan technologique. Un travail de grande ampleur pour la rédaction et la mise en page et qui fera date.

Des sorties culturelles très variées, souvent réalisées à guichet fermé, parfois devenues des classiques

Une bonne gestion financière (sans empiéter sur la présentation du trésorier) reconnue lors d'un contrôle fiscal subi le 20 décembre dernier et portant sur les comptes de 2003. Que n'avons-nous pas entendu de la part d'âmes charitables sur ce contrôle ! Un moyen pour l'Etat de ponctionner de l'argent ; une action décidée sur dénonciation… Bref, nous étions, François et moi, très détendus ce matin de décembre quand sont arrivées 2 contrôleuses qui estimaient devoir éplucher la comptabilité pendant 2 à 3 jours. Or tout s'est bien passé. Elles ont décortiqué les comptes, examiné nos activités, sans dissimuler leur intérêt à mesure que nous évoquions nos actions, preuves à l'appui avec revues, livres, imprimés, et compris que ce n'est pas l'appât du gain qui nous motivait (toute l'association fonctionne sur le bénévolat le plus total) mais un combat pour valoriser un patrimoine local extraordinaire. Bref, après seulement une demi-journée, leur opinion était faite, avec intelligence au surplus : théoriquement en effet nous devrions remplir une déclaration fiscale puisqu'il y a perception de TVA, mais dans la pratique nous en sommes dispensés parce que cela ne rapporterait rien au fisc.

Donc beaucoup de satisfactions, malgré les fréquentes poussées de stress (du contrôle fiscal, des ratés techniques pendant les conférences, du bouclage des revues…). Mais tout cela a un coût financier et humain. Le coût financier est couvert par nos cotisations à tous et par les subventions de la Ville, du Conseil générale du Conseil Régional. Que tous en soient vivement remerciés, ainsi que les journalistes dans la mesure où ils permettent la diffusion des informations sur nos activités. Quant à l'investissement humain, il se mesure à l'ampleur du bénévolat qui réussit à faire fonctionner cette machine : rédaction des articles, mise en page, préparation et suivi des sorties et des conférences, réunions de toutes sortes…autant d'occasion de féliciter tous ceux qui s'y impliquent, les membres du CA comme les simples adhérents qui n'hésitent pas à donner un coup de main, voire deux… et que nous allons essayer d'intégrer de façon plus formelle dans nos équipes. C'est encore l'occasion de souligner l'esprit d'ouverture et d'accueil de notre association, ouverture aux idées, aux femmes et aux hommes, aux époques, aux sujets…, le tout dynamisé par une excellente ambiance (voir les réunions du dernier mardi).

Des acquis intéressants au niveau du patrimoine.

L'an passé, certains avaient reproché notre position critique sur des dossiers en cours comme le devenir de l'hôtel de Paris. Cette année, nous allons être plus consensuels, non par passivité mais parce qu'un certain nombre d'actions vont dans la bonne direction.

L'inventaire du patrimoine d'Aix-les-Bains est bien lancé et les réticences qui accompagnèrent parfois son lancement se sont estompées. But de l'opération : recenser avec l'aide de la DRAC Rhône-Alpes le patrimoine urbain, bâti ou non, à partir de tous documents existants et avec une couverture photographique de manière à réaliser une cartographie numérique qui permettra de comprendre l'évolution urbaine passée et de préparer les choix futurs, urbanistiques, culturels ou autres.

Notre rêve (nous en faisons !) serait que ce travail, une fois achevé, permette d'obtenir le label " ville d'art et d'histoire ", une référence en matière touristique et donc économique, et que puisse naître une " maison des patrimoines ", pourquoi pas dans le bâtiment de la bibliothèque Lamartine (transférée dans les Thermes Pétriaux). On trouverait là l'occasion de conserver à la collectivité le plus vieux bâtiment public de la ville et de regrouper en ce lieu les Archives au sens large (actuelles, réserves des

archives et du musée, dépôts archéologiques dispersés, partitions du Casino Grand-cercle), une salle de conférence réunion exposition , ainsi qu'un point de départ pour les visites du " Fil de l'eau ". Bien entendu notre siège social resterait ici, parfaitement à sa place. Ce rêve va-t-il se réaliser ?

Autre élément positif, l'embellissement de la ville, soit sous l'action de décisions municipales (encouragements pour la réfection des façades, réorganisation de la rue de Genève), soit par le biais d'initiatives privées, voire les deux associées.

En intermède une promenade photographique commentée est proposée au travers des façades restaurées avec soin et respect du patrimoine.

Promesses sur le maintien des façades de l'International.

Bien sûr demeurent des éléments qui posent problèmes comme la destruction de villas avenue de Marlioz qui dénature l'endroit, comme des bâtiments en perdition à l'image du château de la Roche du roi qui menace ruine et dont on aimerait bien savoir, à propos de son avenir, s'il y a un pilote dans l'avion, ou le devenir des Thermes Pétriaux dont la réorganisation ne doit pas se dérouler de manière fragmentée, sans vue d'ensemble. Mais nous avons dit que nous resterions positifs et optimistes…

En conclusion, merci à tous ceux qui s'investissent dans la marche de la SAHA, soit à l'intérieur, soit en la soutenant financièrement ou matériellement. Ensemble nous sommes persuadés que si elle n'existait pas il y aurait une sorte de vide et qu'elle apporte beaucoup au rayonnement de la ville d'Aix-les-Bains et à la conservation de son ambiance si particulière.

Mis aux voix à mains levées, le rapport est adopté par l'assemblée générale à l'unanimité.

Vient le tour du rapport financier présenté par le trésorier.

En manière d'introduction, je voudrais rebondir sur le discours du président. Sur le contrôle fiscal, d'abord. Il n'y a rien de plus terrible qu'un contrôleur des impôts. Si. Une contrôleuse. Et surtout quand elles sont 2. Et mignonnes, en plus. Car il faut éviter les dérives, et faire attention à chaque mot prononcé. Mais, en définitive, le sérieux de la société d'Art et d'Histoire et l'intelligence de l'administration ont finis par triompher. Joli cadeau de Noël qui s'est terminé par des étrennes d'absolution. Je tiens à préciser que c'est tout de même la troisième fois que le trésorier est soumis à un interrogatoire en règle des services fiscaux, mais, les fois précédentes, c'était dans les locaux du Trésor Public, et en tête à tête.

Sur le bénévolat, ensuite. En effet, malgré la bonne volonté latente des adhérents, il n'est pas toujours facile de trouver la bonne personne au bon moment. C'est pour cela que je veux remercier publiquement celle qui vient d'accepter de soulager bénévolement ma tâche de trésorier en assurant la saisie et le suivi des écritures comptables, en me laissant quand même la (lourde) responsabilité du contrôle ! Je ne la nommerais pas, parce que je connais sa pudeur, mais beaucoup d'entre vous la connaissent puisque cette spécialiste des chiffres sévit au kiosque de billetterie des spectacles.

Maintenant, nous abordons la question des chiffres. La bonne santé de la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains constatée par notre Président se traduit effectivement en chiffres.

Les dépenses consolidées de la SAHA s'élèvent à 30.428,91 euros pour des recettes de 29.466,55 euros. Cet écart d'environ 1000 euros en moins est en fait dû à un retard de versement des subventions du Conseil Général.

En analyse nous séparons les comptes en 2 : la partie assujettie à la TVA concernant notre activité considérée comme commerciale de vente de revues et de livres. 9.733,83 euros font la recette des documents imprimés pour 9.632,18 euros de dépenses, ce qui signifie que nous avons enfin un rythme de croisière où la vente de nos revues équilibre leur achat, grâce à la dynamique de vente et de suivi de notre administrateur sortant André Darracq.

Dans la partie non assujettie, le montant des adhésions pour 2004 s'élève à 3.916,50 euros auxquels se rajoutent 244 euros qualifiés de " mécénat " provenant d'adhérents versant plus que la cotisation demandée, et nous les remercions.

Le secteur conférence et découverte a engendré quant à lui 12.973 euros de recettes pour 12.289,35 euros de dépenses, la différence ayant été affectée à la soirée des adhérents de fin décembre.

Les subventions effectivement encaissées s'élèvent à 3.900 euros pour la Ville d'Aix-les-Bains et 3000 pour le Conseil Général, sur les 4.500 prévus.

En dépenses, point très lourd dans notre budget, les frais de timbrage, pour la lettre et pour la revue, qui s'élève à 3.417 euros, engloutissant la quasi-totalité de la subvention municipale de 3.900 euros.

Mais le " gros morceau " est la numérisation du fonds Navello, mais je vous en parle tous les ans et l'affaire suit son cours. Nous arrivons tout doucement aux 2 500 clichés scannés, environ la moitié, et c'est plus de 8.000 euros qui lui ont été consacré en 2004. Pour ceux qui auraient fait des additions, cette somme ne se retrouve pas en compte d'exploitation mais au bilan, balancée par les subventions à venir de la DRAC et du Conseil Général.

Enfin, répondant à notre vocation d'enrichissement du patrimoine aixois, nous avons dépensé 1.367,51 euros en acquisitions de livres, affiches et objets divers dont je vous propose un aperçu….

Le rapport financier, mis aux voix, est adopté à l'unanimité.

Le Président donne la parole à Christian Piffeteau, qui fait le point sur les activités patrimoniales de la municipalité : l'hôtel International sera reconstruit soit avec ses façades actuelles soit avec des façades identiques, la tour des remparts près l'hôtel de Paris sera réhabilité, la Petite auberge conservera ses façades en alignement. Un grand chantier de la ville est celui de la rénovation du temple de Diane dont la maîtrise d'œuvre est entre les mains des Monuments Historiques. Le passage Boccara sera lui aussi rénové prochainement avec une participation de la ville.

Le président donne la parole à monsieur Gathier qui félicite la SAHA pour son activité qui intéresse beaucoup de monde que ce soit par sa revue ou pour les découvertes du patrimoine. Monsieur Gathier revient sur le sort réservé au château de la Roche du Roi, dont le propriétaire évite de répondre aux invitations de la mairie et ne fait rien. Mais le maire l'a fait convoquer par voie de police donc l'affaire est à suivre. Il y aurait environ 14 acheteurs potentiels pour ce bien si le propriétaire le mettait en vente, malgré de gros travaux à prévoir.

Monsieur Gathier explique ensuite la démarche que la ville a entrepris avec les Thermes pour la reconversion du bâtiment Pétriaux et les découpages entre les zones qui resteront thermales et celles réaffectées à d'autres activités dont la bibliothèque, une école d'esthéticienne,... Mais la ville n'est pour le moment pas propriétaire et ce sont les Thermes qui mènent actuellement des travaux de reconversions, et particulièrement des futurs ascenseurs vitrés qui donneront sur les Thermes Romains. Quant à la villa Chevalley elle devrait devenir le siège administratif des Thermes.

L'assemblée générale se poursuit par l'élection des nouveaux membres du CA. Sont sortant le Dr Mestelan, Jean-François Connille et André Darracq.

Sont candidats : Jean-François Connille, André Darracq, André Carret et Florence Charlety.

Le Dr Mestelan qui a désormais d'autres activités professionnelles ne se représente pas et Jean-François Connille le remercie pour son activité passée et ses dix ans d'administrateurs, puisqu'il fait partie des membres fondateurs.

L'élection est organisée à bulletin secret et donne les résultats suivants :

- Electeurs : 434.

- Votants : 177

Le quorum est donc largement atteint

- Jean-François Connille : 162 voix

- André Darracq : 149 voix

- Florence Charlety : 109 voix

- André Carret : 70 voix

Sont donc élus Jean-François Connille, André Darracq, Florence Charlety qui rejoignent Geneviève Frieh, François Fouger, Pierre Calvelli, Joël Lagrange, Lucette Blanc, Michèle Cadet Liatard, Michèle Le Chevallier, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux pour former le nouveau Conseil d'Administration.

Le Président sortant remercie l'assemblée et lève la séance.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22 mars 2005

Présents : Jean-François Connille, Pierre Calvelli, François Fouger, Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Florence Charlety, Joël Lagrange, André Darracq, Michèle Le Chevallier, Michelle Liatard

Absents excusés : Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux.

Michelle Liatard présente d'anciennes cartes postales d'Aix.

Le président propose de donner des livres Lac du Bourget Photographie à l'association Pluri'elles pour leur soirée de bienfaisance.

Par courrier le maire sollicite à la Société afin qu'elle participe au Conseil de l'Arbre. Monsieur Darracq sera notre porte-parole.

Election du nouveau bureau ;

Président : Jean-François Connille

Vice-présidents : Pierre Calvelli, Béatrice Druhen-Charnaux

Trésorier : François Fouger

Trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

Secrétaire : Joël Lagrange

Secrétaire adjointe : Michelle Cadet Liatard

Pour des raisons de facilité pour la comptabilité, il est décidé d'octroyer la signature sur un carnet de chèque au secrétaire Joël Lagrange.

Visites :

La visite des Thermes Nationaux s'est bien passée mais n'a pas pu avoir lieu à Chevalley. Il est proposé de créer une visite des thermes Chevalley, peut être avec l'architecte Fischer, mais après que Jean-François Connille a été en discuter avec le directeur des Thermes.

Le reste du programme des sorties est bouclé, à part la sortie pour le festival Berlioz car les programmes ne sont pas encore connus.

Conférences :

Le programme est également établi. Il a été distribué. Monsieur Michel, directeur des Thermes a répondu favorablement pour le prêt de la salle du 7e étage.

L'affichage se fera comme l'année précédente. Le docteur Calvelli se propose de poser quelques affiches à Chambéry, aux musées.

Florence Charlety prendra le relais de François pour les communiqués de presse.

Revues :

Le numéro de juin est complet :

- Article de Sylvain Jacqueline et du Docteur Françon sur l'eau de Saint Simon.

- Article sur Andréa Bacci Elpidiami ou article d'André Dupouy sur le CAF

- Article de monsieur Tritenne sur matériaux de construction.

Le travail de Jean-François Connille sur les Corbières est terminé. Il faudrait le sortir pour Noël éventuellement sous forme de livre

Le travail sur la Savoisienne avance.

Pour les revues monsieur Darracq indique qu'il va falloir les munir de codes barre pour la distribution.

Jean-François Connille et François Fouger se sont rendus à l'AG de Kronos, et ont retenue l'idée de la présentation en photographie des activités de l'association, que nous pourrions reprendre.

Le président informe que le tome II du dictionnaire des communes de Savoie de la SSHA est sorti. Une trentaine d'exemplaires devra être achetés.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 2 juin 2006

Présents : Jean-François Connille, Pierre Calvelli, François Fouger, Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Florence Charlety, Joël Lagrange, André Darracq, Michèle Le Chevallier, Michelle Cadet Liatard, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux.

- **Visite** : Nous n'avons toujours pas de réponse de monsieur Michel concernant une visite des Thermes Chevalley par Fiszer en automne.

- **Conférence** : la prochaine conférence est celle de monsieur Leguay sur les ordres mendiants. Tout est prêt et les affiches aussi.

- **Revue de juin**. François, qui n'a pas le temps de la mettre en page, propose de déléguer ce travail à une professionnelle. Il faudra, cependant, lui donner l'ensemble, textes et photos et légende d'un seul bloc.

Articles disponibles pour une future revue :

- Henri Billiez le chemin de fer

- André Dupouy, les 100 ans du CAF

- Laurent Demouzon propose de faire un article sur la destruction des œuvres d'art pendant la guerre et sur les fusiliers du Revard originaires de Tarentaise.

- Monsieur Darracq se propose d'écrire un article sur les Italiens de Milena à Aix en deux langues.

- La décision de faire un livre ou une revue de l'article de Jean-François Connille sur les Corbières n'a pas été prise encore, mais l'on pencherait plutôt pour un livre qui pourrait être vendu au monastère.

- Monsieur Jouannaux a fait passer un livre sur la vie d'un Chautagnard pendant la Grande Guerre. Il demande si la Société serait partante pour le publier. Après âpre discussion, il en ressort que le contenu ne parle pas de la région, et n'a pas tellement sa place dans notre revue. Il serait donc plus intéressant qu'un article plus général sur ce Chautagnard, sa vie, et sa guerre, citant seulement des extraits de ce journal soit écrit.

- La revue sur la Savoisienne avance malgré une grande difficulté de mise ne page des annexes. Le premier jet sans les légendes est à la correction.

- Jean-François Connille donne lecture d'une lettre adressée à la Saha, en provenance de la mairie, de la part de Marie Petrel. Celle-ci demande s'il serait possible que l'association puisse faire une intervention relative à l'eau, et à son histoire, pour un colloque. Il sera demandé à Sylvain Jacqueline et à Geneviève Frieh s'ils veulent bien intervenir.

- Le CAUE de Savoie expose aux Thermes du 1er au 15 septembre, une exposition sur l'architecture du XXe siècle en Rhône Alpes et demande s'il peut associer notre nom à son projet. Le CA de la SAHA pense que n'ayant aucunement participé à cette exposition qu'il ne connaît pas, cela n'est pas opportun.

- Un grand nombre de manifestations sont prévues en septembre, dont l'exposition de l'Inventaire, la *Cure d'Histoire* de l'OT pour les Journées du Patrimoine, et la SAHA, par l'intermédiaire de François, sera chargé une nouvelle fois de l'organisation d'une soirée cinéma.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 5 OCTOBRE 2005

Présents : tous présents.

Le président ouvre la séance en listant les parutions de la SAHA. Les deux dernières revues sont arrivées tardivement notamment celle relative à l'exposition patrimoine et architecture.

Le numéro de décembre 2005 devrait comporter les articles suivants :

Henri Billiez, le chemin de fer dans la région aixoise. Cet article fera la couverture.

André Dupouy, la création du CAF à Aix-les-Bains en 1870. Il reste à trouver des illustrations complémentaires pour cet article. Laurent Demouzon regardera s'il a des documents à ce sujet.

André Darraq propose un petit complément à son dernier article sur la base du Bourget.

Tamarozzi Federica, article sur le verre acheté par la Saha

Prochainement :

Laurent propose d'écrire un article sur la destruction des ponts dans la région pendant la guerre.

François Fouger informe que l'Astoria va fêter son centenaire l'année 2006 et que le directeur de l'hôtel serait intéressé par la confection d'un numéro spécifique de la revue qu'il distribuerait à ses clients.

Un groupe s'y attellera : Lucette, Geneviève, Joël et François. Une réunion est programmée pour la coordination des recherches.

Une personne adhérente a proposé d'écrire un article sur le hameau de Choudy, mais cherche quelqu'un pour l'y aider.

La revue spéciale sur la Savoisienne devrait être bouclée prochainement. Jean-François Connille et André Darracq doivent la présenter à l'assemblée générale des anciens de la Savoisienne.

La revue sera distribuée gratuitement aux adhérents cependant elle ne sera pas envoyée. Si les adhérents veulent la posséder il leur faudra payer les frais d'envois.

Le livre de Jean-François Connille sur les Corbières est presque prêt.

Le livre sur l'aviron avance doucement. Florence Charlety prend la suite de François pour la mise en page.

Geneviève Frieh revient de Ganagobie et poursuit le travail de mise au propre des travaux de Dom Romain Clair. Une discussion s'engage pour savoir sous quel forme le travail devrait être rendu : livre ou revue ?

André Darracq demande que l'on puisse acheter des présentoirs pour les revues à mettre en librairie. Il se chargera de voir dans les magasins.

Le musée Faure fait refaire le couvre-lit de la chambre de Lamartine et se pose le problème du financement. La société pourrait prendre en charge le coût des matières premières pour ce travail, qui se monte à 180 euros et faire ainsi une action en faveur du musée Faure. Il faudrait qu'une médiatisation de la remise de cette couverture soit organisée.

Visite des thermes Chevalley. Elle était prévue en novembre. Il faut proposer deux dates aux architectes pour l'organisation de cette journée. S'engage une discussion sur la gratuité ou non de cette visite. Elle sera proposée au prix de 5 euros afin que les gens qui s'inscrivent s'engagent à venir.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

La soirée de noël pour 2005 est programmée le 13 décembre.

La carte de vœux 2006. On demandera au peintre Joanny de réaliser une belle aquarelle qui servira aussi de couverture au numéro spécial Astoria.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 10 février 2006

L'assemblée générale des adhérents de la Société d'Art et d'Histoire, dûment convoquée, s'est réuni dans la salle à manger de l'hôtel Astoria, en présence de quelques personnalités : monsieur Dord, député maire, monsieur Loiseau, conseiller général, monsieur Piffeteau, conseiller à la culture.

Les adhérents étaient venus en nombre, environ 200 personnes remplissaient la salle.

Le président, Jean-François Connille ouvrait l'assemblée par son rapport moral :

Un hôtel emblématique de la Ville

Le symbole d'un capitalisme aixois entreprenant en la personne de Marius Petit qui vit à la " Belle époque ", dans la phase du " thermalisme aristocratique " pendant laquelle on vient aux eaux par mode, autant ou plus que par besoin médical, parce que cela correspond à une des formes de loisirs incontournable où il convient de " voir et d'être vu ". Marius Petit côtoie ce monde et veut en tirer profit par le biais d'un hôtel prestigieux, lui qui s'est fait seul par son travail, ses intuitions et son ouverture sur l'Europe (il parle 3 langues- français, allemand, italien- ce qui lui sera bien utile pour sa vie sentimentale et ses affaires. Venant de Haute Savoie, il réussit dans la fromagerie et les produits laitiers, grâce à des méthodes modernes de distribution, dans la vigne à Jongieux et les propriétés foncières, en pilotant ses activités depuis sa somptueuse maison de Tresserve.

En 1904 il achète l'hôtel de l'Arc romain qu'il détruit et qu'il remplace par L'Astoria, inauguré en 1906, voilà cent ans. Il en fait un palace réputé par son architecture (hôtel à atrium), par sa décoration où domine " l'art nouveau ", par son accueil et sa cuisine.

Le symbole des vicissitudes économiques et thermales d'Aix-les-Bains.

Après la dépression des années 30, masquée à Aix par la frénésie de constructions du maire d'alors -Maurice Mollard- (thermes Pétriaux, plage…) surnommé par ses adversaires " Béton Ier ", et surtout après la seconde Guerre mondiale, une crise hôtelière s'abat sur la ville, provoquée par le changement de la clientèle thermale. L'aristocratie délaisse les villes d'eaux, occupées dès lors par les personnes plus modestes des assurés sociaux venus ici pour se soigner. C'est le thermalisme de masse avec des curistes qui ne peuvent plus accéder aux palaces et doivent se contenter d'hôtels plus modestes et de meublés. Les grands hôtels disparaissent dans leur activité spécifique (le Panoramic dès 1931), vendus en appartements, morcelés, dépecés : Palaces Rossignoli, Mirabeau, Bernascon, hôtel de l'Europe…

L'Astoria survit néanmoins à la reconversion, au désastre pourrait-on dire, grâce à la municipalité des années 1958 (Lucien Spycher) qui estime nécessaire d'intervenir pour que demeure au moins un hôtel de luxe. Ainsi se pérennise l'Astoria, propriété actuelle de la MGEN, contrainte de vendre aujourd'hui pour répondre à des réglementations nouvelles qui rendent incompatible le statut d'une mutuelle et la propriété d'un hôtel.

L'Astoria, comme en 1958, se trouve à nouveau à un tournant de son histoire centenaire : qui va l'acheter ? Une maison de retraite ? Une chaîne hôtelière classique ? Ou attirée par la proximité des thermes Pellégrini ? Actuellement c'est l'inconnue et l'inquiétude : le futur propriétaire, sous couvert de travaux de modernisation, ne va-t-il pas mettre à mal ce décor équilibré ? Donc un centenaire qui a traversé l'histoire aixoise, qui en constitue une part du patrimoine bâti et qui peut avoir une destinée encore exemplaire…ou calamiteuse dans les années qui viennent.

(Toutes les informations sont à retrouver dans le numéro spécial sur l'Astoria réalisé par G. Frieh-Giraud, L. Blanc, B. Druhen-Charnaux, J. Lagrange avec F. Fouger pour les photos, les conseils de la DRAC et le magnifique dessin de couverture de Johanny)

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Une année active pour la SAHA

Encore beaucoup de réalisations en 2005 qu'il n'est pas anodin de rappeler, tant le quotidien donne une image parcellaire et éclatée. Le bilan permet de dégager des perspectives valorisantes.

Des publications nombreuses.

-" Arts et mémoire " habituels (juin et décembre…malgré quelques retards).

- Numéro hors-série sur " la Savoisienne ", une grande réussite, saluée avec beaucoup d'émotion par les anciens. Tirage à 1800 exemplaires; stock restant : 60 à 100 exemplaires ! Donc une grande satisfaction compte tenu des 2 ans de travail menés à bien par toute une équipe (collecte des informations, rédaction des 3 parties, surtout mise en pages, assez délicate, en particulier pour les annexes). En préparation, 2 autres hors-série : un sur le club d'aviron ; un autre sur l'histoire d'Hautecombe écrite par l'abbé Dom Clair.

- Numéros sur les expositions du musée Faure que la SAHA est toujours heureuse de soutenir.

A propos de ces trois sortes de publications, on s'est livré à un calcul dérangeant pour ceux qui souscrivent un " abonnement seul ", soit 13,50 euros. 2 Nos habituels = 12 euros+ Savoisienne 8,50 euros + un numéro musée 4 euros, soit 24,5 euros. L'abonnement seul est trop bon marché et il sera porté à 15 euros.

- Également les écrits de membres de la SAHA : roman (" Dérives " de G. Aimonier-Davat), guide (" 22 balades faciles aux environs d'Aix-les-Bains " avec les photos de F. Fouger, auteur également d'un recueil de photos contemporaines sur la ville, intitulé " Regard "), description des bâtiments et des pratiques thermales (" Les thermes d'Aix-les-Bains, le fil de l'eau " de G. Frieh-Giraud), sans oublier le petit dernier sur " Les Corbières ", lieu empreint d' " histoire et de spiritualité".

Un appel à propos de ces publications. Le stockage des revues et livres nous pose un problème et nous aimerions pouvoir disposer d'un local sec, d'accès facile pour un camion et avec une porte permettant le passage d'une palette, soit environ 80 cm. Si vous disposez d'un tel endroit ou si vous en connaissez un, contactez-nous pour qu'on puisse nous le louer, pas trop cher, ou encore mieux nous le prêter gratuitement.

Un cycle de conférences de qualité entre avril et octobre aux Thermes Nationaux. Je voudrais remercier toutes les personnes qui ont accepté de faire partager bénévolement leurs connaissances sur des thèmes variés : Cédric Brunier, Henri Billiez, J.P. Leguay, A. Liatard, Gilbert Delaunay, G. Frieh-Giraud (pas d'auto-remercièrent pour moi !). L'opération sera renouvelée en 2006 : voir liste jointe.

Des sorties culturelles enviées par beaucoup et qui sont immortalisées pour la postérité par les photos de Michèle Cadet-Liatard. Voir le programme ambitieux ci-joint, préparé par Michèle Cadet-Liatard, Michèle Le Chevalier et Joël Lagrange.

Toutes ces activités permettent de faire connaître le patrimoine régional. Mais nous cherchons aussi à le conserver quand l'occasion se présente : poursuite de la numérisation des photos sur plaques de verre du fonds Navello ; un grand remerciement à Jean-Paul Renaudin, l'acquéreur de la maison de la famille Graber-Duvernay qui a confié à la SAHA toute une série de documents précieux pour comprendre l'histoire de la ville ; financement d'un couvre-lit à l'ancienne pour le lit de Lamartine au musée Faure ; achat sur Internet ou de manière plus classique de diverses pièces intéressantes. (photos)

Un regard exigeant sur le patrimoine

Un regard à multiples facettes.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Un regard catastrophé sur l'incendie du Splendide, dans la nuit du 16 décembre. Un drame humain pour les personnes qui ont perdu leurs repères, leurs logements avec les décorations souvent merveilleuses qu'on y trouvait. Un drame pour le patrimoine puisqu'il va falloir attendre des mois et des années peut-être pour rebâtir à l'identique la partie détruite. La SAHA souhaite beaucoup de courage à ceux qui vont s'atteler à cette tâche et en particulier à l'association qui fédère l'âme de ce bâtiment : " les amis des palaces Rossignoli ".

- Un regard heureux sur l'inventaire patrimoine qui se poursuit. Certes le travail est long parce que minutieux et réalisé selon les règles de la DRAC. Mais Aix mérite cet inventaire, compte tenu de son histoire peu commune, un inventaire qui lui permettra d'émerger parmi les lieux touristiques repérables avec, si elle le désire, le label de " ville d'art et d'histoire ". Sur une ville qui s'embellit de jour en jour : 2ème tranche de la rue de Genève ; multitude de façades en réfection (celle à laquelle on ne croyait plus, l'hôtel de l'Europe où Jean-Marie Bernascon a fait ses premières armes; pavillon Rivollier; les Ambassadeurs…); fontaine marocaine, héritage des cérémonies très populaires du cinquantenaire des négociations de 1955, préludes à l'indépendance du Maroc. Aix-les-Bains prolonge ainsi son image d'ouverture sur les cultures du monde, héritées de son prestigieux passé de ville d'eaux. Ne sont pas nombreuses les villes qui possèdent un jardin japonais réalisé selon les règles de l'art et qui, à notre avis, mériterait une bien meilleure remise en état.

La SAHA ne peut que se réjouir d'autre part du démarrage au printemps prochain de la reconstruction de l'hôtel International face à la gare et de la mise en chantier de la procédure d'expropriation du château de la roche du roi. Saluons également la mémoire de Gérard Briche, ancien directeur du Casino Grand-cercle, mort en 2005. Même si certains aspects de sa gestion amènent à émettre des réserves, force est de constater qu'il a été à l'origine d'une rénovation intelligente et réussie du Casino.

Un regard partagé sur les thermes du centre-ville (aucune réserve sur Chevalley visités l'an passé). Les thermes Pellégrini sont en réfection et laissent entrevoir des merveilles, comme l'entrée monumentale des thermes de Victor-Amédée III, premières installations modernes construites à Aix en 1782, un portique encadré de 4 colonnes ioniques supportant un fronton triangulaire aux armes de la maison de Savoie qui est remise au jour et permettra l'accès à une piscine en cours de réfection.

Les thermes Pétriaux représentent un chantier plus important et plus inquiétant. D'abord c'est un chantier qui s'est déroulé d'une manière musclée. Beaucoup ont encore en mémoire l'abattage des vitres du bâtiment : était-ce la seule façon de faire, même si on nous explique que les vitres détruites ne dataient pas de 1934 mais des travaux des années 1970 avec Mabileau ? D'autre part nous nous inquiétons de l'occupation des espaces mis à la disposition de la ville, des espaces délimités sur un plan général. Mais l'occupation qui commence à être réalisée est-elle pensée globalement ? N'agit-on pas au coup par coup (telle association ici, telle autre structure là…) ? Notre inquiétude serait que le bâtiment Pétriaux soit transformé en Villa Russie bis où domine l'empilement et non pas la cohérence.

Pour terminer, je voudrais remercier tous ceux qui ont permis à la SAHA d'exercer pleinement ses activités pendant l'année 2005 : les adhérents qui dépassent 460 maintenant. Et si 40 d'entre nous recrutaient chacun un adhérent nouveau en 2006 ? On dépasserait alors la barre des 500 personnes et ce serait formidable ! Merci également aux collectivités qui nous aident financièrement : la Ville bien sûr, le Conseil général. Sans les subventions reçues, le devenir de la SAHA serait moins prometteur. Merci à la presse qui se fait l'écho de nos activités, merci à ces journalistes assaillis par les informations …et par les informateurs et qui gardent l'ouverture d'esprit indispensable pour nous laisser une place dans leurs médias.

Surtout merci aux bénévoles qui assurent la marche de la Société. Ils ne travaillent pas pour un salaire ; ils n'ont pas soif de pouvoir ; ils ne rêvent pas de course aux honneurs. Ils sont fiers du patrimoine de leur région et souhaitent faire partager leur enthousiasme aux autres. Il existe 6000 associations locales du patrimoine en France, regroupant 150 000 personnes. Et il s'en crée régulièrement. La petite dernière va bientôt naître à Mouxy. Elle s'adressera aux habitants d'Aix-les-Bains, de Mouxy, de

Pugny-Châtenod, de Trévignin, du Montcel…et d'ailleurs qui souhaitent conserver les traces laissées par la ligne de chemin de fer à crémaillère Aix-Le Revard (1892-1936): elle s'appellera " Tourisme et culture autour de la Crémaillère ". Quand elle apparaîtra officiellement, j'espère que nous serons très nombreux à soutenir sa démarche.

Le rapport moral est adopté à l'unanimité

Comme de tradition l'assemblée se poursuit par le rapport financier du trésorier.

Bonsoir.

Puisqu'il en est ainsi, nous allons passer les quelques minutes qui viennent en compagnie de chiffres. Et tout d'abord, je reprends le chiffre annoncé par le président : 460 adhérents, auquel il faut ajouter une cinquantaine d'abonnés non adhérents, en général trop éloignés d'Aix pour profiter des autres activités de l'association, ce qui fait 510 sympathisants. Comme le montre le graphique projeté, nous avons doublé les effectifs en 10 ans. Est-ce un signe ? Un bon signe ? En tous cas, la Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains est de plus en plus sollicitée et consultée sur un tas de sujets et de projets variés, et c'est tant mieux.

Dans un petit moment, juste après votre passage aux urnes, on vous remettra les deux derniers numéros d'Art et mémoire : le n°37, consacré à l'exposition du musée Faure inaugurée il y a 3 heures à peine, et le n°38, illustration de la première partie du discours du président, un " spécial Astoria ". A ce sujet, vous savez que nous nous efforçons de trouver tous les ans un lieu nouveau pour l'assemblée générale, et nous avions depuis longtemps envie de venir ici, bien avant que l'on ne s'interroge sur l'avenir de l'hôtel, et le centenaire de la construction a été l'opportunité de transformer pour un soir cette superbe salle à manger en salle de réunion et tout à l'heure en salle de spectacle.

Appel à tous est fait pour une idée de lieu pour l'assemblée générale de février 2007.

Mais je dérive de mon rôle de trésorier. Quoique non, puisque j'étais dans l'art et la mémoire, j'y reste. Ce n° 38 est en fait la 49ème publication sous forme de revue que nous éditons, avec les hors-série et les premiers numéros spéciaux Musée Faure qui étaient numérotés différemment. Additionné aux 2 livres, cela ne fait pas moins que 60.000 exemplaires imprimés ! Donc, un problème de stock. Malgré nos amis libraires, malgré une action commerciale de micro-diffusion assez forte menée de main de maître par notre administrateur André Darracq, malgré les abonnés, malgré les ventes régulières des anciens numéros (environ 250 à 300 par an) il reste bon an mal an 16% de stocks, proportion honorable, mais qui représente tout de même 9.600 ouvrages qui rentrent pour 29.320 euros au bilan ! Et nous sommes face à la nécessité de trouver assez rapidement un local de stockage qui, comme le disait le Président, doit être accessible aux camions et dont la porte doit permettre le passage d'une palette.

Cette activité de création et de diffusion de la connaissance par l'écrit est assujettie à la TVA et donc donne lieu à une comptabilité séparée dont le compte de résultat nous donne 20.649 euros de charges pour 29.827 euros de produit, soit un résultat net de 9.178 euros.

Pour la partie non assujettie à la TVA, nous constatons des charges de 43.267 euros pour des produits de 33.975 euros, soit un résultat négatif de 9.292 euros.

En résultat consolidé, nous avons donc 63.916 euros de charges pour 63.802 euros de produits, soit un résultat négatif de 114 euros, pratiquement l'équilibre.

Voyons comment se répartissent charges et produits.

Sur le diagramme projeté, vous pouvez constater que les achats (en jaune) rentrent pour 35,80% des dépenses, essentiellement versées aux imprimeries. Les conférences, découvertes et sorties (en bleu) absorbent elles 31,72% du budget. Le poste " autres services extérieur " (en rouge) (29,90%) est principalement constitué de la numérisation du fond Navello, opération longue et coûteuse dont nous vous faisons des comptes-rendus réguliers depuis plusieurs années. Aujourd'hui, nous avons pu faire nettoyer et numériser 3.300 plaques en verre ou négatifs, soit les 2/3 du trésor. Plus de 10.000 euros ont été consacrés en 2005 à cette fin. Un autre poste de dépenses remarquable est celui des acquisitions, affiches, cartes postales anciennes, objets souvenirs d'Aix-les-Bains en prévision, peut-être, d'un futur musée... pour 1.687 euros. Enfin, soulignons la participation de la Société d'Art et d'Histoire à l'Inventaire du Patrimoine, participation active mais également financière puisque le catalogue, sous forme d'un numéro de la revue Art et Mémoire, distribué gratuitement pendant l'exposition réalisée à l'occasion des journées du Patrimoine a coûté environs 1.500 euros et que la SAHA achète pour le service municipal de l'Inventaire du Patrimoine CD rom et encre d'imprimante lorsque les stocks de la Ville sont épuisés... De même, nous avons financé pour 180 euros les matières premières qui ont servies à Michèle Réami, que nous saluons ici, pour refaire bénévolement - et magistralement - le couvre-lit brodé à l'ancienne de la chambre de Lamartine au musée Faure. Si nous analysons différemment ces dépenses, on peut dire que nous avons reversé à la Ville la moitié de la subvention qu'elle nous a accordée...

Poste énorme dans le budget : les frais de timbrage, pour la lettre d'Art et mémoire, et surtout pour le routage de la revue. 5.065 euros ont été dépensés en 2005. Les frais de timbrage augmentent environ de moitié le prix de revient d'une revue !

Le produit principal (en jaune) provient des livres et revues (46,75%), puis les conférences, découvertes et sorties de groupes (en vert) (33,71%), les subventions (en bleu) (3.900 euros en provenance de la Ville d'Aix-les-Bains et 3.340 du Conseil général de la Savoie) ne représentant plus que 11,35% des recettes (contre + de 19% en 2004). Les cotisations (en rouge) (7,49% / 4.776 euros) ont légèrement diminuées malgré l'augmentation du nombre de cotisants ; explication : il y a de moins en moins de membres bienfaiteurs, et quasiment, seule l'Entreprise Léon Grosse continue son mécénat et nous l'en remercions, de même que nous la remercions de nous ouvrir régulièrement la porte de ses archives. 450 euros de produits financiers (en blanc) sont dus aux intérêts des comptes épargnes, et j'espère que l'avenir nous permettra de faire encore mieux grâce à une gestion encore plus fine des comptes bancaires et des virements compte courant / livret rendue possible par internet et dont s'occupe Dominique Chautain, qui fait également et tout aussi bénévolement la saisie des écritures comptable, soulageant le trésorier et lui permettant ainsi d'exercer plus sereinement et plus efficacement son rôle de contrôle.

Les comptes détaillés sous forme de grand livre sont consultables ici ce soir, et au siège de l'association. Il y a même un bilan simplifié et une balance si un spécialiste veut plonger dans les chiffres. Je me fais l'écho du Président pour remercier Philippe Viard, notre hôte d'un soir, qui, en plus de son rôle d'hôte nous achète 1.000 exemplaires de la revue "Spécial 100 ans de l'Astoria" pour offrir à ses clients tout au long de cette année du centenaire, ainsi que toutes celles et ceux qui nous aident, institutionnels ou particulier ; du simple coup de main aux subventions, tous méritent notre attention. Et je vous remercie de la vôtre.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Le maire intervient pour souligner le travail de la Société et son dynamisme, puis pour répondre aux interrogations de Jean-François Connille sur l'avenir de l'Astoria dont la municipalité fera tout ce qu'elle peut pour le conserver en hôtel. Le député maire remercie la Société d'avoir poussé à la réalisation de l'inventaire du patrimoine, et espère un jour obtenir le label Art et Histoire pour la ville. Il signale la rénovation du chemin de Croix de l'Eglise Notre Dame, les difficultés qui existent dans le

dossier du château de la Roche du Roi dont la procédure d'expropriation est lancée mais elle se heurtent à des problèmes juridiques. Christian Piffeteau signale que la restauration des vitraux de l'ancienne église touche à sa fin.

Renouvellement d'un quart du CA

Trois mandats d'administrateurs arrivent à leur terme : celui de Joël Lagrange, Pierre Calvelli, et Geneviève Frieh.

Seul ces trois personnes ont de nouveau fait acte de candidature. On procède au vote à bulletins secrets :

185 votants ont signé le registre d'émargement sur 459 inscrits sur la liste électorale. Le quorum est donc atteint.

Pierre Calvelli obtient 182 voix

J. Lagrange obtient 182 voix

G. Frieh obtient 181 voix

Abstention : 3

Les trois candidats sont donc réélus.

La soirée se poursuit par un concert après que les adhérents ont pu se restaurer autour d'un buffet

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 7 MARS 2006

Présents : Jean-François Connille, Pierre Calvelli, François Fouger, Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Florence Charlety, Joël Lagrange, André Darracq, Michèle Le Chevallier, Michelle Cadet Liatard, Laurent Demouzon.

Absent : Béatrice Druhen-Charnaux

Le président ouvre la séance en proposant que la Société devienne membre bienfaiteur de la nouvelle association Tourisme et culture autour de la crémaillère, pour aider au démarrage de l'association.

L'assemblée générale a été une réussite et une des plus conviviale de nos assemblées.

Election du bureau de la société :

Président : Jean-François Connille,

Vice-présidents : Béatrice Druhen-Charnaux, Calvelli Pierre

Trésorier : Fouger François, trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

Secrétaire : Joël Lagrange. Secrétaire adjointe : Michelle Cadet Liatard

Edition :

Sortie du n°36 en février. La question du tirage à 1100 ou 1000 exemplaires se pose à cause de difficultés de stockage des revues et livres. Personne n'a répondu à l'appel du président en ce qui concerne un la recherche d'un local pour nos revues.

Prochaine revue, articles potentiels :

- Le peintre East. Par Sylvain Jacqueline et un descendant du peintre. Florence traduit les textes de l'anglais pour Sylvain Jacqueline. Différentes correspondances au sujet des droits de reproduction des musées détenant des tableaux du peintre. Mais il existe aussi des reproductions publiées anciennement qui pourraient suffire à illustrer l'article.

- Le Dr Françon prépare un article sur l'accident d'Adèle de Broc.

- Geneviève et Joël préparent un article sur le parc des thermes

- Elisabeth André avance dans son article sur l'eau

- André Darracq prépare un article sur les siciliens de Milena, mais par pour la revue de juin

- et toujours en projet, l'article de Béatrice sur le Solarium tournant.

- Il est aussi proposé d'insérer les recettes de cuisine pour le banquet du concours de l'établissement thermal dans la prochaine revue.

Livre sur Hautecombe.

Lucette aidera Geneviève dans la mise en page du livre de Dom Clair sur l'histoire d'Hautecombe.

Florence avance dans la mise en page du livre sur l'aviron.

Toutefois la société n'aura pas les moyens d'éditer deux livres de cette importance en même temps. Il va falloir trouver des financements complémentaires.

Subventions : courrier reçu de la ville, de monsieur Piffeteau nous annonçant une subvention de 4 000 euros pour 2006.

Un courrier du Conseil général nous annonce une subvention exceptionnelle de 500 euros contre la remise de 30 ouvrages de nos publications à Savoie Biblio. François doit se renseigner pour savoir de quoi il retourne.

Un courrier du Conseil général annonce une subvention de 3 000 euros pour le fonctionnement et la numérisation des plaques Navello.

Il faudrait monter un dossier de demande de subventions auprès de la région.

Le 1er mai la société philatélique organise une journée exposition vente au Casino. Nous louerons pour 6 mètres linéaire pour vendre nos revues et livres en compagnie de Lucette et Geneviève. Il faudra trouver un groupe de volontaires pour faire tourner le stand.

Le congrès des Sociétés Savantes prévu à la Roche-sur-Foron a pour thème les plaisirs et plusieurs sujets seront proposés par les membres de la SAHA :

G. Frieh : le jeu

F. Fouger : les cinémas

A Dupouy : les promenades en ânes

Joël Lagrange : les promenades d'Aix-les-Bains(sous réserve)

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29 AOUT 2006

Présents : Jean-François Connille, François Fouger, Florence Charlety, Joël Lagrange, Michelle Cadet Liatard, Laurent Demouzon.

Absents excusés : Pierre Calvelli Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Michèle Le Chevallier, André Darracq

Tutti Frutti : 24 septembre 2006.

4 Stands côtes à côtes ont été prévue pour Saha, Fil de l'eau, TCAC, Philatéliste. Ils sont très mal placés en bout de salle, mais nous n'avons pas eu le choix.

A prévoir : confection d'un panneau souple, sur bâche, réutilisables pour d'autres manifestations, afin de présenter la société. F. F. à la réalisation, J. L prépare textes et photos sorties, panachage de photos de revues : Astoria, Savoisienne, Revard, Roche du Roi…

Jean-François, François et Joël s'occupe samedi d'amener le matériel : Revues, Livres, doc. D'adhésion, caisse, panneau. Le fil de l'eau amènera la maquette du temple de Diane.

Les permanences

Dimanche :

Jean-François de 9 à 12

François de 11 à 12

Béatrice : Fil de l'eau et entre midi et 14 h

Joël 14 h 16 h

Michelle Cadet Liatard : 11 à 16 h

Voir aussi avec Lucette, Geneviève, et André Darracq

Jean-François, François et peut être Joël s'occuperont de rentrer le matériel.

François propose l'édition d'un complément au sommaire des revues. Feuilles à ajouter dans le dépliant existant datant de 2001. Dominique Fouger a déjà préparé le travail.

Local : le besoin d'un local d'entreposage se fait de plus en plus pressant, et deviendra une nécessité dès l'arrivée du prochain livre soit vers le mois de décembre.

Plusieurs pistes en vue : un local dans le futur immeuble le Lutétia, en commun avec Laurent Demouzon et F. Fouger, mais disponible avant le printemps 2007.

Une piste du côté d'un garde meuble avenue du Petit Port. Aspect pas très pratique, mais qui pourrait être une solution provisoire.

Florence se renseigne sur une publicité qu'elle vient de voir passer.

Livre sur l'aviron.

Florence présente son énorme travail de mise en page, qui nécessite maintenant un re-correction, puis l'insertion des légendes. Toutefois elle précise qu'il serait bon de contacter certains jeunes de l'aviron afin qu'ils complètent le livre par les évènements qui se sont déroulés depuis 6 ans.

Pour l'édition on peut espérer une aide de la ville sous forme d'un achat de livre.

Edition à 2 000 exemplaires ?

N°41. Chez l'imprimeur, ce numéro mis en page par François sera envoyé autour du 15 septembre.

Livre sur Hautecombe.

La Région ne donnera pas de subvention directement et renvoie sur d'autres organismes. Il faut envoyer les dossiers au GIP Grand Lac, au Conseil général, et Béatrice se propose de contacter la Communauté du Chemin Neuf.

Congrès des Sociétés Savantes à la Roche.

Participation de François, et de Geneviève Frieh.

Il serait souhaitable qu'un représentant du président assiste à la conférence des présidents de Sociétés Savantes pour connaître les modalités d'organisation des manifestations du 150ème anniversaire du rattachement, en 2010.

Jean-François téléphonera à Maurice Messiez pour savoir comment faire.

AG 2007.

Il faut trouver un lieu et une activité. Piste du côté du cinéma Victoria, ou du nouveau multiplexe. Hautecombe est envisagé mais difficulté d'accès et de chauffage. On pense aussi à Notre Dame ?

Sorties :

Si le nombre de participants avait diminué en début de saison, il est de nouveau au plus haut. Le baroque et Gianadda font le plein. Il est maintenant certain que les dates du printemps ne conviennent pas pour la sortie de trois jours qu'il faudra reporter à l'automne.

Michelle suggère aussi que les programmes soient envoyés aux adhérents dès qu'ils sont préparés, en novembre, pour que ceux-ci puissent bloquer leurs dates.

Prochaine conférence

Le patois Savoyard. Geneviève demande que quelqu'un d'autres qu'elle présente les conférenciers.

Labellisation Ville d'Art et d'Histoire

Béatrice et André Liatard ont été en réunion à la DRAC hier et en ont retiré les démarches à effectuer pour aboutir. Celles-ci s'avèrent longue et complexe, et passe par la nécessité que le maire prenne une position ferme et claire sur le sujet. André doit présenter un topo au maire et on suggère une table ronde faisant intervenir les villes déjà labellisées soit Chambéry, Annecy, Albertville, Maurienne.

Jardin Japonais.

Béatrice a de nouveau interpellé le maire pour signaler l'état du jardin japonais.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13 NOVEMBRE 2006

Présents : Jean-François Connille, François Fouger, Joël Lagrange, Michelle Cadet, Laurent Demouzon. Pierre Calvelli Geneviève Frieh, Lucette Blanc, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Florence Charlety

Vente des revues : André Darracq informe que le nouveau magasin Champion a été organisé et ne vendra plus les revues de la SAHA, car il achète sa presse à un distributeur de presse. S'agissant d'un de nos plus gros distributeurs le circuit de vente va être fortement perturbé. Il faut envisager d'éventuel moyen de pression ?

Livre aviron : en cours de finition. Florence a reçu et mis en page la dernière partie allant jusqu'à 2006. Il reste les corrections.

Pour l'édition le débat tourne autour du nombre d'exemplaires à tirer (2 000 pour avoir un prix correct), et du financement.

Hautecombe. Geneviève et Lucette continuent la frappe des textes du père Clair. Il manque des pages. Il faut aussi relire.

Il faudra faire une campagne de photographie pour accompagner le livre et avoir des illustrations contemporaines. Les documents anciens risquent de n'être pas suffisants compte tenu du nombre de pages.

Pour le financement il faut contacter le Conseil général et la CCLB.

Revue :

Articles en préparation :

Lucette Blanc : Ernest Miguet

André Elisabeth : l'eau à Aix-les-Bains. Devrait être terminé pour la revue

Un article reçu par la poste à lire

Françon : la véritable histoire du drame d'Adèle de Broc. Geneviève doit lui téléphoner pour savoir où il en est.

Lefèvre en relation avec Geneviève Frieh. Marie Delna, actrice de la belle époque

Un article sur le vignoble de la Colombière

Sylvain Jacqueline travaille sur la source des Massonnat

Isabelle Darnas, a fait un article sur le Château des marquis d'Aix dans le cadre de son stages inventaire, qui pourra être publié.

Stockage : le problème du stockage des livres n'est toujours pas résolu. CCLB réponse en attente, de même avec les sous-sols des Thermes.

Date **assemblée générale** fixée au 9 février. Peut-être au cinéma Victoria. François négocie avec monsieur Roupioz.

Soirée conviviale : Le 19 décembre. Sur le même principe que les autres années. Une lettre sera envoyée avant aux adhérents.

Repas du CA. Le 12 décembre. François et Joël s'occupent de l'organisation.

Conférences : le programme 2007 est à l'étude, quelques pistes :

La cluse de Pierre Chatel

Laurent Demouzon en relation avec son dernier livre sur la guerre

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Musée Faure, exposition

Histoire du Cinéma

Chemin de Compostelle

Sorties

Le programme est en cours d'élaboration :

Mars : Maurienne, (histoire du couteau, mines des Hurtières)

Avril : Saint-Antoine-l'Abbaye, Chattes, Jardin ferroviaire

Juin : Romain Moûtiers

Juillet : Martigny

Août : Baroque

Septembre : Auvergne

Et en option sortie à destination d'un chemin de fer à crémaillère.

Dernier mardi du mois : François propose l'organisation d'une bourse d'échange, réservée aux adhérents.

Divers :

Le CALAS centre d'archéologie lacustre tiendra prochainement une réunion de dissolution.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 9 FEVRIER 2006

L'assemblée générale des adhérents est ouverte vers 20h 45 par Jean-François Connille, président de la Société, en présence d'environ 180 adhérents et de : Dominique Dord, député maire d'Aix-les-Bains, monsieur Loiseau, conseiller général, Christian Piffeteau conseiller chargé de la culture, Fabrice Maucci conseiller municipal.

Jean-François Connille présente alors le rapport moral :

Heureusement que la SAHA a pris l'habitude de changer de lieu à chaque AG : cela atténue l'impression de la rapidité du temps qui passe. Oublié donc l'Astoria (février 2006) et bienvenue au cinéma Victoria.

I) Le Victoria, un témoin de l'histoire du cinéma à Aix-les-Bains.

(Voir Informations dans " Arts et mémoire " n° 4, juin 1995, F. Fouger)

Notre réunion au cinéma Victoria offre l'occasion d'une double évocation.

Evocation de la naissance des salles de cinéma d'abord. Le cinéma est apparu à Aix-les-Bains, station thermale de renommée européenne oblige, à peine un an après l'invention du procédé. En 1896, le film des frères Lumière " Sortie des usines Lumière " est projeté ici dans un chalet en bois très provisoire. A partir de 1905, le théâtre du Grand-Cercle programme des séances de cinéma, irrégulières cependant dans la mesure où les spectacles classiques restent prioritaires dans cette salle.

La première vraie salle de cinéma en dur est ouverte en 1913, le" Royal cinéma "; à l'angle de la rue Marie de Solms et de l'actuelle avenue Charles de Gaulle (d'où le nom de l'immeuble qui occupe aujourd'hui son emplacement). Cette salle fonctionne jusqu'en 1948, date de sa fermeture, causée autant par la vétusté du site que par son refus de la modernité (pas de cinéma parlant, pourtant apparu en 1927 !).

En 1920 naît le" Palace ", à l'angle de la rue A. Garrod et de l'avenue de Gaulle, dans une partie de la salle à manger de l'hôtel Cosmopolitain. Il devient le " Rex " en 1936, est détruit par un attentat durant la guerre, est reconstruit après, puis fermé aujourd'hui.

En 1931 ouvre le " Savoy ", jusqu'en 1964, à l'emplacement de Prisunic et, en 1933, le " Casino-Kursaal " dans lequel nous nous trouvons, le seul survivant de cette lignée.

La seconde évocation concerne une famille d'Aix, les Roupioz, sans laquelle les salles aixoises ne seraient pas ce qu'elles sont, et qui a la gentillesse de nous accueillir ce soir (tous nos remerciements à Jean-Félix Roupioz). Ce sont des passionnés de cinéma qui ne fuient pas devant les défis économiques et financiers. En 1970, Robert Roupioz achète le " Rex " puis le " Casino-Kursaal ", rebaptisé " Nouveau casino-Victoria ". Il entreprend des travaux continus au " Rex " en 1971 puis en 1981, et surtout ici : en 1975 ouvrent les 3 salles Victoria I, II et III (la I correspondant à la rénovation de l'ancien Kursaal, les II et III conquises sur un ancien dancing. En 1993 naissent Victoria IV et V, tandis que le I est rénové (suppression du balcon et inclinaison du plancher de la salle). En 2006 enfin " les Toiles du lac ", un complexe fonctionnel et beau, ouvrent 8 salles de cinéma au bord du lac du Bourget, à l'entrée de la ville.

Donc l'espace qui nous accueille ce soir doit être replacé dans l'histoire des salles de cinéma aixoises, entre leur apparition en 1896 et leur confortation dans la modernité du XXIème siècle en 2006. Le " Victoria " fait donc partie du patrimoine culturel aixois.

II) Le patrimoine aixois : satisfactions, inquiétudes et interrogations.

De nombreux motifs de satisfaction.

- Le devenir de l'ancienne crémaillère du Revard. La mobilisation des habitants des communes concernées (Mouxy, Pugny-Chatenod, Trévignin, Le Montcel et Aix-les-Bains) a permis une prise de conscience qui a amené les collectivités territoriales à sortir de leur attentisme, voire de leur indifférence. Après 2 campagnes de débroussaillage du tracé, opérées par des volontaires, le PNR des Bauges a été maître d'œuvre pour recréer un itinéraire de randonnée balisé, depuis la ville porte d'Aix-les-Bains jusqu'au Revard. De même, la CCLB, devenue CALB, a rallié ce combat en devenant maître d'ouvrage dans la réhabilitation de la gare de Mouxy qui sera réalisée en 2007 et 2008 par des classes de BTS d'un Lycée technologique de la région d'Annecy. Il convient de souligner le poids, dans le travail réalisé et dans les futurs projets, de l'association TCAC (Tourisme et culture autour de la crémaillère), créée en février 2006, avec l'appui inconditionnel de la SAHA, forte actuellement de 100 adhérents.

- La poursuite d'un renouveau urbain apprécié : architecture néo-classique des bâtiments autour de l'esplanade Léon Grosse ; aménagements de écuries de la rue Daquin ; restauration des façades (les Ambassadeurs, av. Charles de Gaulle) ; beauté et équilibre de la nouvelle rue de Genève dont on ne se lasse pas ; multiplication des trompe-l'œil sur des friches commerciales ou sur des bâtiments peu esthétiques de nature. Surtout la réhabilitation décidée de l'International, de 1893. La rénovation de l'International illustre le poids d'association comme la nôtre. Sans la SAHA, le bâtiment aurait été détruit, tout comme la villa Chevalley, notre premier engagement. Quand montent au créneau des associations représentatives et responsables, les élus s'impliquent également et parfois très fortement. Tout ceci représente une illustration pratique de la démocratie.

Une grande satisfaction enfin à l'idée d'enclencher la procédure compliquée mais prometteuse pour décrocher le label " ville d'art et d'histoire " qui serait une première pour une station thermale. Certes, cela représente un marathon laborieux, certes cela aura un coût, mais Aix-les-Bains le mérite bien, apportant ainsi une dimension culturelle à sa politique touristique Une réunion en mairie en décembre 2006 avec Béatrice Granchamps de la DRAC a symbolisé cet engagement municipal, appuyé par la SAHA et le " Fil de l'eau ", 2 associations toujours côte à côte dans ces occasions.

Mais des motifs d'inquiétude.

- Concernant certains bâtiments emblématiques de la ville : le château de la Roche du roi, squatté, tombant en ruine, en bonne partie à cause des réticences ou de l'inertie de la Conservation régionale des monuments historiques ; l'ancienne station de pompage de la baie de Mémars, emblème d'architecture industrielle, située les pieds dans l'eau, pour quel devenir ? En novembre un entrefilet du DL évoquait sa transformation en espace d'accueil pour le club des plaisanciers, le ski nautique et la FRAPNA(pêche). Mais avec quelle concertation ? La villa Chevalley, haut lieu du romantisme et témoin de l'envol de la ville d'eaux aixoise se présente comme une friche architecturale inconvenante face aux magnifiques Thermes Chevalley. Parfois la volonté de bien faire donne des résultats qui n'offrent pas complète satisfaction. Ainsi en est-il de la réfection du monument aux morts d'A. Bouchez, rendue indispensable pour achever correctement la perspective de la rue de Genève : la consolidation des sculptures en ciment a fait disparaître des détails qui en faisaient la richesse.

Concernant les thermes du centre-ville. On a toujours mal accepté la destruction du vitrage originel du bâtiment Pétriaux (alors qu'il aurait été si facile d'expliquer, avant, l'impossibilité de déchausser les fenêtres sans les casser). On reste outré par le massacre des mosaïques de la cabine de l'Aga Khan, des mosaïques cassées et jetées lors du remplacement des vitres. Pourtant le chantier était sous la surveillance des monuments historiques ! De même, attention aux Thermes romains parfois menacés par les travaux des ascenseurs. D'autre part, est-ce bien valorisant d'étaler sur la façade une écrasante publicité pour l'école d'esthétique ? Imaginons la multiplication de ces affichages pour tout ce que contient ou contiendra ce local !

Des incertitudes et des attentes.

Quand disparaîtra, rue Daquin, la friche commerciale qui prolongeait l'ancienne librairie parisienne, juste à côté du nouveau " Lutétia " (dont nous ne dirons rien !) ? Ce serait l'occasion de mettre en place un petit espace vert qui valoriserait la tourelle à l'arrière-plan en évitant de transformer l'endroit en urinoir pour les chiens et les humains.

Quel devenir pour la villa Russie qui se délite chaque jour un peu plus ?

Comment envisager la transformation de la place de la mairie, énorme et vide, que l'on s'empresse de traverser sans s'y arrêter, alors que cela pourrait être, surtout pour les touristes, une base de départ pour la découverte du patrimoine aixois ?

Comment mieux entretenir et mieux expliquer le jardin japonais, une originalité aixoise ?

Comment intégrer d'avantage le Revard à l'espace touristique aixois comme il l'était autrefois ? Aix-les-Bains possède un patrimoine thermal et urbain, elle joue la carte de " station nautique " avec le lac du Bourget, mais a-t-elle conscience d'être la porte d'un espace de sport, de contemplation et de loisirs lié au Revard dont les liens avec la ville devraient être impérativement renforcés. N'oublions pas l'emplacement d'Aix à quelques encablures des sites savoyards les plus visités : Hautecombe et Le Revard.

Que va devenir l'Astoria ? J'ai adressé un courrier aux acheteurs de l'hôtel pour attirer leur attention sur la spécificité et la beauté de l'endroit…j'attends toujours une réponse.

Certains nous reprochent de distribuer ainsi des bons et des mauvais points à l'image des maîtres d'école de l'ancien temps. Ils n'ont pas bien compris notre démarche. La SAHA a des convictions patrimoniales, elle est une force de propositions, il est donc normal qu'elle fasse le bilan de ce qui lui semble valable ou critiquable. Aux élus municipaux ou intercommunaux de prendre leurs décisions mais, grâce à nous et à d'autres associations, en toute connaissance de cause.

III) Encore une année de bon travail pour la SAHA

Des effectifs plus qu'encourageants, quasiment 500 adhérents (472 abonnés et adhérents, 47 abonnés seuls, soit 519), un beau chiffre pour une association culturelle, et un motif de satisfaction pour ceux qui s'investissent dans sa marche. Un grand merci aux bénévoles du CA qui construisent les archives photos du groupe (Michèle Cadet-Liatard), à ceux qui concoctent les programmes de conférences (Béatrice Druhen-Charnaux, G. Frieh-Giraud, Lucette Blanc, Michèle Le Chevalier), à ceux qui mettent en place les sorties (Michèle Cadet-Liatard, Michèle Le Chevalier, Joël Lagrange) à ceux qui distribuent nos revues et ouvrages, parfois difficilement lorsqu'il s'agit de grandes surfaces (A. Darracq), à celui qui met en pages nos revues (F. Fouger), à tous ceux qui participent à nos réunions de travail. Merci également à ceux qui écrivent des articles, qui nous aident dans les manifestations de toutes sortes. J'aurai une pensée particulière pour Bernard Crugnola, mort en décembre dernier, le maître d'œuvre du numéro spécial sur la " Savoisienne ", un bel exemple de conservation par l'écrit et la photo du patrimoine industriel de la ville, doublé d'une réussite commerciale (1800 exemplaires, tous épuisés !).

Toujours les grands classiques de la réussite : la revue " Arts et mémoire " décalée maintenant dans sa sortie pour éviter un télescopage avec des événements incontournables, Noël et vacances d'été. Le prochain numéro comportera un article de référence sur l'historique de l'eau potable à Aix-les-Bains. Après les études sur les eaux thermales et minérales, c'était bien le moindre de s'intéresser à l'eau du robinet. Notre collaboration avec le Musée Faure au moment de ses expositions reste d'actualité (numéros spéciaux distribués aux abonnés).

Les sorties culturelles prises d'assaut pour les déplacements à la journée, surtout les grands classiques du baroque et de Martigny. Par contre, nous avons réfléchi à la date de la sortie de 3 jours qui, visiblement, n'a pas convenu en 2006.

Les conférences aux sujets extrêmement variés et qui devraient intéresser, à un moment ou à un autre. Je dis " devraient " car un élément nous préoccupe : nos adhérents sont-ils sensibles à ce genre d'activité ? Autant les sorties culturelles sont-elles

très prisées et doit-on souvent refuser du monde, autant le public des auditeurs du 2ème mardi de chaque mois, en saison, se caractérise-t-il par la faiblesse du nombre d'adhérents. D'un côté, c'est une bonne chose d'attirer des personnes extérieures, peut-être sensibilisées à cette occasion aux activités de la SAHA ; mais d'un autre côté cela soulève des interrogations : horaire ? sujets ?

Les ouvrages de la SAHA, avec 2 projets. Un projet à court terme, une histoire des cent ans du club d'aviron aixois avec une profusion de photos. Un ouvrage qui va passionner les Aixois. Quelle famille en effet n'a pas eu un de ses membres au club d'avirons, parfois à un très haut niveau ? Un projet à plus long terme, appelé à faire date : la publication des écrits historiques du père Romain Clair, mort en 2003, sur Hautecombe. Il s'agira d'un ouvrage grand public, écrit de manière très attrayante par le spécialiste incontesté de la question. C'est évidemment une grosse opération et c'est la raison pour laquelle nous avons sollicité des aides. Après le refus de la Région, de la " Communauté du chemin neuf " qui gère Hautecombe, nos espoirs portent sur le Conseil général(dossier déposé) et sur la CALB.

Merci encore à toutes les personnes qui s'investissent dans cette SAHA qui s'impose, osons l'affirmer même en restant modestes, comme une structure de référence et de réflexion pour les problèmes patrimoniaux compris au sens large. Merci à ceux qui nous aident financièrement, le Conseil général et la Ville. Au regard du travail fourni et des retombées locales, ce n'est pas de l'investissement perdu. On peut même dire que, parfois, on attendrait plus, compte tenu des activités que nous déployons. Un cas concret : la subvention municipale (6000 euros) ne couvre pas tout à fait les frais de postage de la SAHA (6122 euros) !!Cette comparaison permettra peut-être, un jour prochain, un réajustement qui serait le bienvenu.

Merci enfin aux journalistes qui nous offrent leur tribune, se faisant l'écho de nos activités.

Que 2007 prolonge les bons moments que nous passons ensemble à l'occasion de cette AG ou par le biais de la lecture de nos publications ou de la participation à toutes les activités que nous proposons.

J.F. CONNILLE

Suit le rapport financier du trésorier

Bonsoir.

Permettez-moi tout d'abord de vous faire partager le plaisir que j'ai à vous accueillir dans cette salle. Il y a des années que j'en avais envie. 9 a y est, c'est fait, et j'aurais le plaisir de vous y retrouver pour les conférences des mois qui viennent, puisque la salle de 7e étage des thermes nous est fermée pour cause de travaux. Nous allons passer les quelques minutes qui viennent en compagnie de chiffres, même s'ils ne sont pas tous très agréables. Vous savez, le trésorier le dit tous les ans, que la comptabilité doit être divisée en deux, une part assujettie à la TVA et l'autre non. Cette dernière partie concerne les activités associatives proprement dites. Par rapport à 2005, on constate une baisse notoire du budget qui diminue pratiquement de moitié : c'est dû en grande partie à l'activité " découvertes " qui a coûté - et rapporté - deux fois moins cher que l'année dernière. Ce sont les aléas de la programmation. Le poste " conférences ", lui, augmente tout doucement d'une année sur l'autre. Nous sommes amenés à faire venir des conférenciers de plus en plus loin, donc les frais de déplacement progressent. Plus l'affichage. Et plus encore, j'y reviendrais tout à l'heure. Fait notoire : l'augmentation du nombre d'adhérent se traduit par un + 10 % sur le revenu des cotisations. Le premier gros point noir et douloureux, c'est l'avant dernière tranche de numérisation du fond Navello qui s'élève à 11.226 euros. L'autre gros point noir et douloureux, c'est le poste affranchissement qui passe de 5.065 € en 2005 à 6.123 € en 2006 soit plus de 20% d'augmentation

Le compte d'exploitation de cette partie non assujettie se décompose donc ainsi :

Recettes :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Conférences/ Sorties découvertes	8.704,00 €	
Subventions		9.000,00 €
Cotisations :		5.129 €
Produits financiers :		754 €
Soit		23 587 €
Dépenses :		
Achats :	1.326 €	
Services extérieurs :		11.823 € (dont les 11.226 de numérisation Navello)
Conférences et sorties		8.126 €
Autres Services extérieurs :		9.254 € (dont 6.123 d'affranchissement)
Autres charges :	293 €	
Soit un total de		30.823 €

Donc un résultat négatif de -7.236 € à comparer aux -9.292 de l'an dernier.

Pour la partie assujettie, petits commentaires préliminaires. L'augmentation du nombre d'adhérents et d'abonnés ne compense pas la diminution importante des ventes de la revue : -27 %. Cette perte s'explique en grande partie par deux éléments : la disparition (temporaire, il est vrai, puisque les liens sont de nouveau actifs) du magasin Champion de Grésy sur Aix, notre 3e " gros " client, et le " flop " incompréhensible de la revue n°33 consacrée à l'eau minérale de St-Simond qui ne s'est quasiment pas vendue en kiosque. Le livre sur les Corbières a bien démarré, lui, 500 exemplaires vendus, mais il en reste… 1.500 en stock, stock qu'il a bien fallu payer.

Le compte d'exploitation " assujetti à la TVA " se décompose donc ainsi :

Recettes :		
Revues :		12.799 €
Livres :		5.356 €
A ces deux chiffres doivent s'enlever les remises faites aux libraires soit		2.696 €
Soit un total de		15.458 €
Dépenses :		
Achats :	9.808 €	
Variation de stocks :		2164 €
Autres services extérieurs :		400 €

Soit un total de	12.372 €
Donc un résultat positif de	3.087 €

En compte consolidé, nous avons donc un produit total de 39.045 € et 43.195 € de charges, ce qui fait un résultat négatif de -4.150 €.

Cette perte comptable est compensée au bilan par une valeur de stock de 27.156 € et 5.872 € de produits à recevoir.

Il a fallu puiser dans notre " trésor de guerre " pour assurer la trésorerie de ce déficit, trésor de guerre constitué en vue de l'édition de nouveaux livres. Il faudra être très prudent pour les futures actions d'imprimerie.

Cette allusion aux stocks me fait rebondir, justement, sur le problème des stocks. La Librairie Parisienne, jusqu'à présent, héberge une grande partie de ces stocks. Or cette honorable officine est à vendre, et il nous faudra donc trouver un autre local de stockage qui, lui, ne sera sans doute pas gratuit et nous obligera à une dépense estimée à 1.200 euros par an. Bien que pour l'instant, nos recherches en ce domaine soient restées vaines. Un local sain et sec de 20 à 30 m², auquel on puisse accéder avec un transpalette et dans lequel on puisse stocker plusieurs palettes de 750 kg…

Les pourcentages étant souvent plus parlant, la répartition des recettes se fait ainsi :

Vente de la revue et des livres : près de 40%

Recettes des voyages découvertes : 22%

Subvention : 23 %

Cotisations : 14%

Divers : 1%

Achats de revues et de livres : 26%

Frais de stocks : 5%

Dépenses des voyages/découvertes/conférences : 19%

Service extérieurs (dont Navello) : 27%

Autres services extérieurs : 22 % dont timbrage 14% !

Divers : 1%

Les comptes détaillés sous forme de grand livre sont consultables ici ce soir, et au siège de l'association. Il y a même un bilan simplifié et une balance si un spécialiste veut plonger dans les chiffres. Je me fais l'écho du Président pour remercier Jean-Félix Roupioz, notre hôte d'un soir, Philippe Viard, le directeur de ce magnifique hôtel qu'est encore l'Astoria qui héberge la réalisatrice du film que vous verrez tout à l'heure, la Banque Laydernier, l'un de nos partenaires financier grâce à qui vous pourrez voir ce film, ainsi que toutes celles et ceux qui nous aident, institutionnels ou particulier ; du simple coup de main aux subventions, tous méritent notre attention. Et je vous remercie de la vôtre. François Fouger

L'assemblée générale se poursuit par l'élection des nouveaux membres du CA.

Sont sortants : Laurent Demouzon, Lucette Blanc Girardet, François Fouger

Les trois sont de nouveaux candidats.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

A la demande du public, et après approbation par vote à main levée, l'élection se fait à main levée. Chacun des candidats est réélu, individuellement à l'unanimité des présents. Pour mémoire : 180 adhérents sont présents dans la salle et 71 procurations nous sont parvenues. Le quorum est donc atteint puisque cela représente 251 votants pour 473 inscrits sur la liste électorale.

Le président sortant remercie l'assemblée et donne la parole à monsieur le député maire qui fait le point sur certains grands dossiers évoqués, après avoir

- Situation juridique et démarche de la ville auprès du ministère et de la préfecture concernant le château de la Roche du Roi,

- Avancée de la labialisation Art et Histoire pour Aix-les-Bains : une réunion récente a eu lieu avec les acteurs concerné

- Hôtel Astoria : préservation de l'activité hôtelière pour 2007 et peut être 2008. Impossibilité pour la ville d'interférer sur le choix de la MGEN concernant la vente du fonds de commerce

- Hôtel International : les façades seront conservées et les travaux démarreront prochainement.

- Restauration réussie du chemin de Croix de l'Eglise Notre Dame

- Problème du Revard : concertation difficile entre les communes intervenant sur le plateau qui bloquent tous les projets

- Exposé du projet de Grand Parc urbain au bord du lac...

Puis, Christian Piffeteau prend la parole pour apporter son soutien à l'action de la SAHA

L'assemblée générale est close par la présentation d'un court métrage tourné à Aix-les-Bains en 2006 et présenté par sa réalisatrice.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 5 MARS 2007

Présents : Jean-François Connille, François Fouger, Joël Lagrange, Michelle Cadet, Geneviève Frieh-Giraud, Lucette Blanc-Girardet, Michèle Le Chevallier, André Darracq.

Absents excusés : Pierre Calvelli, Laurent Demouzon, Florence Charlety

Election du bureau :

Président : Jean-François Connille,

Vice-présidents : Béatrice Druhen-Charnaux, Calvelli Pierre

Trésorier : Fouger François, trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

Secrétaire : Joël Lagrange. Secrétaire adjointe : Michelle Cadet Liatard

Editions :

Le livre sur l'aviron est en passe de se terminer. Le devis est en cours. La municipalité participera à son édition par l'achat de livres à hauteur d'environ 2 000 euros.

Articles dans la prochaine revue :

Histoire d'Eau par Elisabeth André (en deux parties)

Marie Delna par Lefèvre

Courte présentation de l'association des amis de la Saint Chapelle

Le Président de la Semaine de rhumatologie a demandé à monsieur Connille s'il pouvait nous acheter 250 numéros de la revue consacrée à l'Eau de Saint-Simon.

Livre sur Hautecombe.

Financement : François estime le coût à environ 25 000 euros, pour 320 pages en 24*32cm. Les illustrations seraient en coul. sur des cahiers et non dans le texte.

Il faut donc rechercher des financements : auprès du Conseil général, de la ville… Lucette fait la suggestion de contacter le consulat de Belgique.

Lucette et Jean-François ont rencontré le consul d'Italie, qui a expliqué qu'une demande devrait être effectuée dans l'année même de sa publication. Il conseille aussi de se rapprocher de l'association Chambéry / Turin.

La demande auprès de la Région n'a pas abouti. Il nous est conseillé de se rapprocher d'autres instances…

Une demande devra également être faite auprès de Savoie Biblio qui subventionne ce genre d'ouvrages.

Peut-être fera-t 'on une souscription.

150° anniversaire du rattachement de la Savoie à la France.

Suite à la réunion des présidents des sociétés savantes de Savoie et Haute Savoie, une liste des pistes de recherches possibles a été établie.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

La Société d’Arts et d’histoire pourrait organiser un colloque autour de la question du tourisme et du thermalisme dans les années 1860.

Local de stockage pour les revues et les livres. André Darracq suggère de contacter les Télécom qui n’utilise plus leur ancien local vers la poste. Sinon rien de n’a encore été trouvé à un prix raisonnable.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 14 JUIN 2007

Présents : Druhen-Charnaux Béatrice, Le Chevallier Michèle, Connille Jean-François, Lagrange Joël, Blanc Girardet Lucette, Frieh Giraud Geneviève, Darracq André, Fouger François, Calvelli Pierre, Cadet Liatard Michelle

Absents excusés : Laurent Demouzon, Florence Charlety

Conférences :

Constat : de plus en plus de personnes assistent aux conférences depuis qu'elles ont lieu au cinéma Victoria. Il serait cependant souhaitable d'acheter un peu de matériel chaise, table, lampe de bureau.

Il faudra aussi trouver un projecteur de diapos assez puissant pour la prochaine conférence.

Publications :

L'Aviron : discussion sur le nombre de numéro. 1 000, 1 500 ou 2 000. François indique que si le nombre diminue le prix augmente. Il demandera néanmoins un devis pour 1 000 exemplaires. Le problème du stockage après la parution n'est toujours pas résolu.

Revue de septembre : contiendra la suite de l'article d'Elisabeth André sur l'eau, un article sur le vignoble de la Colombière, le nombre de pages de la revue devra être un peu augmenté pour passer tous les articles.

Autres revues : l'article d'André Darracq sur la communauté sicilienne à Aix en deux langues fera l'objet d'un numéro complet. La municipalité se dit prête à soutenir le projet par l'achat d'un certain nombre de revues. Tirage à 1 200 exemplaires à sortir en janvier ?

Livre Hautecombe : Geneviève éprouve quelques difficultés avec le classement des textes de Dom Romain Clair sur le dernier chapitre qu'il n'avait pas terminé de rédiger. Se pose la question de savoir si l'on s'arrête au XIXe siècle ou si l'on poursuit l'historique en aménageant ces textes. François fait remarquer que l'on va se couper de toute une partie de la clientèle si l'on ne parle dans l'ouvrage que d'une partie trop ancienne que les gens n'ont pas connu. Joël fait remarquer qu'une grande partie de l'illustration que nous possédons, photos et cartes postales couvre la partie 1880-1950.

Le livre devrait faire au moins 320 pages. Il faudra une campagne de photographies sur place.

Proposition d'un article de Raphaël Naudin d'un article sur sa famille pendant la résistance. Cet article cependant concerne davantage la Haute Savoie, et la région d'Annemasse que notre ville et n'entre pas dans le cadre de nos publications.

Congrès des Sociétés Savante à Albertville en 2008

Le thème est le tourisme en Savoie depuis l'Annexion. Cela remet en cause le thème que nous avions proposé pour un colloque en 2010 pour les 150 ans de l'annexion de la Savoie sur le même sujet.

Jean-François Connille prépare un article sur l'aéroport de d'Aix-les-Bains Chambéry, en réaction avec le changement de nom récent de celui-ci.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 10/10/2007

Présents : Druhen-Charnaux Béatrice, Le Chevallier Michèle, Connille Jean-François, Lagrange Joël, Blanc Girardet Lucette, Frieh Giraud Geneviève, Darracq André, Fouger François, Calvelli Pierre, Cadet Liatard Michelle

Absents excusés : Laurent Demouzon, Florence Charlety

Vente des revues : André Darracq a démarché le magasin Géant Casino, qui ne peux pas prendre de revue si elles ne viennent pas de leur centrale. La vente marche bien à Champion et commence à Intermarché du Viviers

Les sorties : bilan positif sur l'ensemble des sorties. Problème du payement pour la Suisse, où notre carte bancaire ne donne pas la possibilité de payer (seuil trop bas). Il faut faire une démarche à chaque sortie auprès de la banque et la dernière fois la banque n'a pas fait le nécessaire. François pose la question de savoir s'il ne faudrait pas passer à une carte bancaire gold au seuil de retrait plus élevé.

Le Calas, société d'archéologie lacustre, qui vient d'être liquidée par suite du grand âge de Raymond Castel, nous a fait don, lors de sa liquidation, d'une somme d'un montant de 546 euros destinée à l'édition du livre sur Hautecombe. Remerciement à Raymond Castel, Elisabeth André et Pierre Ferrari.

Les conférences ont eu un énorme succès cette année. Pour la saison prochaine, Jean-Félix Roupioz, propriétaire du cinéma Victoria, est d'accord pour nous ouvrir sa salle aux mêmes conditions.

Une conférence supplémentaire sera rajoutée cette année le 13 novembre « Une année de travail sur les coteaux de Chalières »

Jean Pierre Petit, du Caue, propose de faire une conférence sur l'architecte aixois Chanéac.

André Darracq propose la venue, plutôt pour une réunion du mardi soir, d'un philatéliste

Pour les sorties Michèle le Chevallier propose une visite de la maison du Patrimoine à Paris.

Assemblée générale : la date du vendredi 1er février 2008 au Palais des Congrès, salle polyvalente. Une soirée Bugnes (confectionnée par Lucette) avec piano bar, suivra

Soirée de noël des adhérents : mardi 18 décembre.

Repas du CA : à l'hôtel Adelphia ou au Pont Rouge, mercredi 5 décembre.

Information sur le projet de l'association sur les chemins de huguenots au XVIIe.

Revues : la prochaine revue paraîtra dans le courant du mois. Il resterait 4 pages à combler car François a dû augmenter le nombre total pour inclure l'ensemble de l'article d'Elisabeth, de Noémie Becq, et sur la vigne. On propose de rajouter l'article d'André Carret sur ACDC, et un article sur Daniel Rops. Il faut quelques photos pour l'illustrer.

Pour une revue ultérieure on demandera à André Liatard de nous rédiger une petite notice sur le dernier tableau du Lac du Bourget récemment acquis.

Livre sur l'Aviron. Bien que prêt, les finances ne permettent pas de l'éditer tout de suite. Il faut attendre une reconstitution de la réserve épuisée par le transfert des plaques Navello.

Le problème du local de stockage n'a pas été résolu car le sous-sol des thermes n'a pas été cloisonné, Nous n'avons pas encore d'autres solutions.

Geneviève n'a pas encore pu finir le travail sur le livre d'Hautecombe.

François Fouger parle de la nouvelle association pour la réalisation d'une liaison par tramways entre Chambéry et Aix, et jusqu'au Revard. Il s'agit d'une association qui prend le relais du TCAC, sur le montage de l'étude. La société décide de ne pas y adhérer au titre de l'association car ce n'est pas un but proprement patrimonial, mais de relayer l'information auprès de ses adhérents pour aider à des adhésions individuelles.

Jean-François Connille présente la nouvelle association créer par le regroupement des sociétés Savantes de Savoie afin d'organiser plus aisément les colloques et publications communes. La Saha décide d'y prendre part.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29/1/2008

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Michelle Cadet Liatard, Geneviève Frieh Giraud, Béatrice Druhen - Charnaux, Michèle le Chevallier, André Darracq, Lucette Blanc Girardet, François Fouger, Pierre Calvelli

Absents excusés : Laurent Demouzon, Florence Charlety

Préparation de l'assemblée générale :

Au Centre de Congrès, mis à disposition gratuitement par la ville. Lucette préparera les bugnes pour 150 personnes, avec l'aide des volontaires. La cuisine du Palais des congrès sera mise à sa disposition dès jeudi. Il faut aussi s'organiser pour les courses.

Rendez-vous à 19 h 00 le soir de l'AG pour la préparation de la salle, du balisage.

Le vote aura lieu à bulletin secret suite aux « plaintes » de certains adhérents l'an passé.

Augmentation de l'abonnement et de l'adhésion à la SAHA : Il est nécessaire d'augmenter un peu nos tarifs qui sont très bas, afin de suivre le cours de la vie et de ne pas être obligé d'augmenter d'un bloc plus tard.

Adhésion simple à la Saha : 18 euros

Adhésion et abonnement : 27 euros

Adhésion couple et abonnement : 40 euros

Adhésion jeune et abonnement : 18 euros

Adhésion sympathisant : + 50 euros

Abonnement seul à la revue 15 euros

Présentation des programmes de conférences et des sorties lors de l'AG.

Une jolie affiche très exceptionnelle nous est proposée au prix de 1 500 euros. Pour la financer et la restaurer nous ferons appel à une souscription des adhérents qui en diminuera le coût.

Revue

La maquette de la prochaine revue, Milena, est prête. Il manque encore des illustrations.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 1 FEVRIER 2008

L'assemblée générale des adhérents est ouverte vers 20h 45 par Jean-François Connille, président de la Société, en présence d'environ 180 adhérents et de : Dominique Dord, député maire d'Aix-les-Bains, Christian Piffeteau, Fabrice Maucci conseiller municipal, et de nombreux conseillers municipaux...

Jean-François Connille présente alors le rapport moral :

Que 2007 prolonge les bons moments que nous passons ensemble à l'occasion de cette AG ou par le biais de la lecture de nos publications ou de la participation à toutes les activités que nous proposons.

Nous sommes très heureux de vous accueillir pour cette AG de notre association, la 16ème, un chiffre qui donne un certain " coup de vieux " mais qui, en même temps, montre notre Société solidement ancrée dans le paysage culturel aixois. Un travail considérable a encore été réalisé en 2007, même si le fonctionnement bien huilé de nos structures et les nombreuses activités qui se sont enchaînées peuvent donner, pour un observateur extérieur, une impression de grande facilité. Ce n'est pas le cas : les réalisations 2007 de la SAHA résultent d'efforts constants que cette AG va mettre en exergue.

Une année 2007 encore bien remplie

Un enchaînement particulièrement riche de conférences, aux sujets très variés, concernant la culture au sens large (un siècle de cinéma à Aix-les-Bains ; les vitraux " art nouveau " de l'église Notre Dame ; Picasso et Guernica ; Brahms et la culture allemande) , portant sur l'histoire (l'offensive allemande en Savoie en 1940 ; les débuts du ski au Revard), insistant sur le patrimoine (le vignoble de Chalières sur la rive Est du lac du Bourget ; le 150ème anniversaire des débuts du percement du tunnel du Fréjus, fêté par un film retraçant la circulation exceptionnelle d'un train à vapeur entre Ambérieu, Aix et Modane).

Ces conférences ont eu lieu au cinéma Victoria et je remercie son directeur Jean-Félix Roupioz d'avoir bien voulu nous y accueillir avec la gentillesse et la disponibilité qui le caractérisent. A l'origine le choix du Victoria correspondait à une situation temporaire, pendant la durée des travaux des ascenseurs du bâtiment Pétriaux des Thermes Nationaux qui condamnaient l'utilisation de l'auditorium du 7ème étage. A l'usage, le cinéma Victoria semble emporter l'adhésion du public de nos conférences. Il le trouve d'un abord plus facile, aussi bien pour le stationnement que pour l'accès à la salle. Nous avons d'ailleurs été frappés par la venue de nombreuses personnes non adhérentes à la SAHA, ce qui constitue une excellente nouvelle et un signe prometteur d'ouverture correspondant à notre état d'esprit. Donc, si J. Félix Roupioz veut bien continuer de nous accepter, nous resterons dans ce lieu la saison prochaine.

Des sorties découverte qui ont fait le plein, en particulier la sortie de 3 jours en Auvergne en septembre et les 2 grands classiques de Martigny et du baroque estival. Autant de déplacements appréciés qui développent l'ouverture culturelle et le sens des contacts, deux approches qui cadrent parfaitement avec les préoccupations de la SAHA.

La revue " Arts et mémoire ", toujours aussi soignée et attrayante. Le dernier numéro 47 est une petite merveille, tant dans sa forme que dans son contenu. Précise nt le contenu de notre revue reste très ouvert (les divinités celtiques d'Aix-les-Bains ; une étude sur une diva du Grand-Cercle la fin du XIXème siècle) ; très documenté (les 2 articles sur l'eau potable à Aix dans les numéros 44 et 47 resteront une référence pour les amateurs d'histoire comme pour les spécialistes de la distribution de l'eau). Ce contenu est parfois très émouvant : les réflexions de Daniel Rops sur Aix-les-Bains me semblent une page d'anthologie à la fois sur la ville des années 50 et sur la philosophie du célèbre écrivain. Début 2008, fin février-début mars, nous projetons un numéro spécial à thème unique : les Siciliens à Aix-les-Bains, un numéro bilingue français et italien (le sicilien s'est révélé impossible car trop atomisé !), un clin d'œil à l'association " Milena Mia " et à l'apport précieux de ces immigrants dans la démographie, l'économie et le sport d'Aix-les-Bains.

D'autres formes d'investissement patrimonial de la SAHA.

La collaboration avec d'autres structures pour les " bonnes causes ". Ainsi les expositions du musée Faure ont encore été l'occasion de travailler avec André Liatard en publiant des numéros spéciaux (par ex. Picasso et Guernica). Ainsi le travail filmographique réalisé avec le Quatre A en septembre 2007 au moment de la circulation du train commémoratif. Citons également l'association TCAC qui réalise une action en toute point conforme à nos préoccupations (la reconstruction à l'identique, au printemps prochain, de la gare de Mouxy de l'ancien train à crémaillère du Revard). Evoquons enfin de ski club d'Aix-les-Bains à l'occasion de ses 80 ans.

La consultation de la SAHA sur de nouveaux noms de rues, à choisir en référence à la toponymie et à l'histoire de l'endroit ; sur le dossier de labellisation " ville d'art et d'histoire ". Béatrice Druhen-Charnaux a été chargée par la ville de constituer ce dossier difficile mais prometteur pour l'activité touristique et elle peut compter sur l'appui de la SAHA dont elle est un membre éminent.

De même la SAHA a été associée au devenir des 27 vitraux de l'ancienne église d'Aix détruite en 1909, entassés dans des conditions " sacrilèges " dans la nouvelle église. Des vitraux des XIVème et XVIème siècles, rénovés par un maître en la matière, et bientôt placés en exposition permanente dans une chapelle de l'église Notre Dame. Le patrimoine ne doit pas rester caché et détérioré, même si cela a un coût.

D'autre part la SAHA a acheté ou reçu un certain nombre de pièces intéressantes à divers titres pour le patrimoine d'Aix-les-Bains. Elle a été saisie d'une opportunité extraordinaire : l'achat d'une affiche sur Aix-les-Bains, datant de la fin du XIXème siècle, totalement inconnue, au prix de 1500 euros. Idée d'une souscription auprès des adhérents et sympathisants de la SAHA pour couvrir une partie des frais d'une opération qu'on nous reprocherait, avec raison, de ne pas réaliser. En 2007 elle a terminé la numérisation du fonds Navello, près de 5000 plaques de verre, sauvées de la destruction et de la détérioration par le temps. Travail considérable, très coûteux, mais offrant maintenant une mine d'illustrations, même si l'identification du contenu de toutes les photos est loin d'avoir été réalisée. Le fonds numérisé représente une source historique pour les auteurs de notre revue, pour ceux qui écrivent des livres (Joël Lagrange y a puisé de magnifiques vues dans son dernier livre : " Aix-les-Bains, l'entre-deux-guerres "). Dernier exemple en date : le Golf Club d'Aix, pour fêter son centenaire en 2008, comme vous l'avez remarqué sur les jolies cartes de vœux que nous vous avons envoyées, prépare un ouvrage sur le sujet, dans lequel figureront un certain nombre de photos Navello ;

La SAHA, enfin, apprécie nombre d'aspects concernant l'évolution de la ville : rénovation fonctionnelle de bâtiments, comme le centre des congrès construit en 1977; construction nouvelles attrayantes (avenue du grand Port ou boulevard Wilson). Elle applaudit à la restauration en cours du jardin japonais, une originalité aixoise, sous les conseils de Mme Kobayashi. Elle attend avec impatience, comme tout le monde, l'achèvement des travaux de la gare et se félicite de voir enfin débuter le chantier de l'International qui donnera une allure flatteuse à l'avenue Charles de Gaulle. Par contre elle regrette le statu quo du château de la Roche du roi dont l'état d'abandon donne une image déplorable de notre ville auprès des visiteurs. Elle s'inquiète du devenir de la villa Chevalley, surtout en ces temps d'incertitude sur le sort des Thermes Nationaux. Elle et le vœu de pouvoir conserver, avenue de St Simond, la magnifique structure métallique de type Eiffel, autrefois partie prenante des ateliers municipaux, qui abrita le garage des tramways à air comprimé qui sillonnaient les rues aixoises entre 1897 et 1914.

Pour achever ce tableau de l'année, n'oublions pas que ce travail sérieux s'est effectué dans la convivialité et l'ouverture. En témoignent les soirées informelles du dernier mardi de chaque mois, ouvertes à tous, parfois animées par un thème de discussion, comme en novembre " la poste en Savoie " étudiée à partir de timbres. Je ne dirai rien de la traditionnelle soirée de Noël, maintenant bien rodée.

Derrière ces réalisations, de gros efforts

Des efforts humains, œuvre de bénévoles qui, pour beaucoup, ne comptent pas leur temps.

1er exemple, la préparation des sorties découvertes. Quelles destinations choisir ? Comment assurer l'intendance (transports en car, restauration, voire hébergement, choix des guides et des spectacles…). Je voudrais remercier l'équipe en charge de ce dossier : Michèle Cadet-Liatard, par ailleurs photographe " officiel " de l'association, Michèle Le Chevalier, Joël Lagrange. Ils ont préparé un programme pour 2008 qui sera distribué. Ne reste plus qu'à cocher les dates que vous souhaitez retenir.

Autre exemple de travail intensif, la fabrication de la revue " Arts et mémoire ". A l'amont, il convient de collecter les articles dictés par les circonstances ou la curiosité des auteurs, voire de solliciter ces derniers. Parfois plane l'angoisse de la revue incomplète (48 pages !), plus rarement le casse-tête d'articles trop fournis, mais c'est moins grave. Ensuite on doit agencer ou rechercher divers documents et les rendre exploitables (beaucoup de plans sur le réseau d'eau potable étaient de trop grandes dimensions ; il a fallu les photographier puis les réduire). Reste enfin la mise en page particulièrement laborieuse (compter environ une heure par page !!). Remercions François Fouger acteur central de ces performances, sans lequel le prix de la revue serait inabordable.

Troisième exemple, l'organisation des conférences : choisir les thèmes et les conférenciers qui ne se bousculent pas compte tenu du bénévolat demandé de manière que la prestation reste gratuite. Voir le programme 2008. Réaliser et distribuer les affiches, préparer la salle du cinéma avec vidéo projecteur ou, pire, projecteur à diapositives. Je voudrais là aussi adresser tous mes remerciements à Geneviève Frieh-Giraud, Béatrice Druhen-Charnaux et bien d'autres.

Dernier exemple, la vente des revues aux quatre coins de la région aixoise. Certains lieux incontournables ne posent pas de problèmes et sont très accueillants (Maison de la presse, Librairie Parisienne…). D'autres sont parfois à conquérir de haute lutte, particulièrement dans la grande distribution qui s'abrite souvent derrière des choix régionaux. Ici intervient de manière efficace A Darracq, la force de frappe commerciale de la SAHA. Pour les livres se pose une difficulté supplémentaire : où les stocker ? Comment manipuler les cartons ? Encore actuellement nous somme à la recherche d'un local définitif, sec, fermé, de plain-pied, accessible à des palettes.

Des efforts financiers

Sans empiéter sur le rapport financier qui va suivre, j'aimerais employer un langage simple, pas celui du comptable ! Financièrement nous sommes en équilibre, disposant même d'un petit excédent. Mais nous ne pouvons plus compter, depuis les lourdes dépenses consécutives à l'achèvement de la numérisation des photos Navello, sur une marge de manœuvre, un trésor de guerre qui permette de lancer des opérations autres que nos réalisations habituelles.

Ainsi un livre sur l'histoire du club d'avirons d'Aix-les-Bains est prêt : le texte, la mise en pages, les innombrables photos parfois magnifiques, égrenant une multitude de noms de pratiquants et de vainqueurs des compétitions. Mais nous manquons d'argent pour lancer, comme nous l'escomptions, son impression et sa diffusion. De même se posera dans quelque temps, en termes identiques, le devenir du livre en préparation sur Hautecombe, centré sur les écrits historiques du père Romain Clair. Pour cet ouvrage de référence nous pourrons espérer cependant des aides extérieurs que nous solliciterons le moment venu.

Nous disposons pour notre budget des cotisations de nos 500 adhérents, des subventions de la ville (6000 euros) particulièrement précieuses (mais je rappelais l'an passé qu'elle servait en grande partie à couvrir les frais d'expédition des revues, " lettres " et convocations) ; d'une aide de la banque Leydernier (500 euros) ; de la vente des livres et revues… Autant de rentrées d'argent qui permettent de gérer les opérations habituelles, sans plus. Moralité, les aides de toutes sortes sont les

bienvenues, celles du Conseil général quand il le veut (3000 euros pour la numérisation du fonds Navello en 2006; 0 euro en 2007 !) ; celles du Conseil Régional lorsque nos choix correspondent à ses optiques de travail et quand nous nous sentons le cœur à remplir l'immense paperasse nécessaire à leur obtention. Celles d'organismes comme la " semaine de rhumatologie " qui, en 2007, pour sa classique médicale à Aix-les-Bains, nous a passé commande de 250 revues " Arts et mémoire ". Il s'agit d'un geste précieux qui contribue à alléger nos stocks et à conforter notre trésorerie. L'opération devrait se renouveler en avril 2008 à l'initiative du docteur Herbert. Dans le même registre je voudrais rendre hommage à l'ancien CALAS de Raymond Castel qui a procédé à sa liquidation en novembre 2006 après un travail de recensement archéologique considérable et pionnier et qui a décidé de verser 546 euros à la SAHA pour l'aider dans ses travaux historiques sur Hautecombe.

Pour conclure je tiens à remercier tous ceux qui contribuent à la marche très satisfaisante de la SAHA par leurs aides financières (les collectivités territoriales, les structures commerciales ou associatives), par la diffusion de l'information, essentielle pour nous (merci aux journalistes de donner de l'écho à notre action), par le travail réalisé dans le cadre de la SAHA par des personnes membres ou non du conseil d'administration. Ces personnes sont des bénévoles dans toute la splendeur du mot, qui ne comptent pas leur temps, et qui, pourtant, ne sont pas toujours considérées comme elles le mériteraient parce que, contrairement à d'autres, elles ne monnayent pas leur labeur. A notre époque où l'argent sert de référence, ces bénévoles de la SAHA, comme ceux des autres associations, appartiennent à un monde singulier qui mérite le plus grand respect.

J.F.CONNILLE

Suit le rapport financier du trésorier

Le président ayant déjà tout dit, il ne me reste pas grand-chose à vous raconter. Je vais donc être à la fois bref et formel.

Le n° 47 est en fait la 58e publication sous forme de revue que nous éditons, avec les hors-série et les premiers numéros spéciaux Musée Faure qui étaient numérotés différemment. Additionné aux 2 livres, cela ne fait pas moins que 69.000 exemplaires imprimés ! Donc, un problème de stock. Malgré nos amis libraires, malgré une action commerciale de micro-diffusion assez forte menée de main de maître par notre administrateur André Darracq, malgré les abonnés, malgré les ventes régulières des anciens numéros (environ 250 à 300 par an) il reste bon an mal an 16% de stocks, qui rentrent pour 22.644 euros au bilan ! Et nous sommes toujours face à la nécessité de trouver assez rapidement un local de stockage qui doit être accessible aux camions et dont la porte doit permettre le passage d'une palette.

Cette activité de création et de diffusion de la connaissance par l'écrit est assujettie à la TVA et donc donne lieu à une comptabilité séparée dont le compte de résultat nous donne 6.390 euros de charges pour 8.868 euros de produit, soit un résultat net de 2.479 euros.

Pour la partie non assujettie à la TVA, nous constatons des charges de 33.105 euros pour des produits de 30.692 euros, soit un résultat négatif de 2.412 euros.

En résultat consolidé, nous avons donc 39.494 euros de charges pour 39.561 euros de produits, soit un résultat quasi équilibré de + 67 euros.

Voyons comment se répartissent charges et produits.

Sur le diagramme projeté, vous pouvez constater que les achats (en bleu ciel) rentrent pour 18% des dépenses, essentiellement versées aux imprimeries. Les conférences, découvertes et sorties (en bleu pâle) absorbent elles 46% du budget. 23% (en violet) ont été consacrés à la numérisation du fonds Navello. Bonne nouvelle : c'est F I N I ! Les dépenses en

acquisitions, affiches, cartes postales anciennes, objets souvenirs ont été réduites en 2007 à moins de 600 euros, moins de 1% du budget.

Gros poste dans le budget : la portion rose du camembert, les frais de timbrage, pour la lettre d'Art et mémoire, et surtout pour le routage de la revue. Nous avons réussi, cette année à en faire sensiblement baisser les coûts, grâce à l'utilisation devenue possible d'envois en nombre, et aussi parce que nous vous avons envoyé moins souvent " la lettre aux adhérents ". C'est néanmoins plus de 4.000 euros qui ont été dépensés en 2007. Je vous rappelle que les frais de timbrage augmentent environ de moitié le prix de revient d'une revue !

Le produit principal (en vert) provient des conférences, découvertes et sorties de groupes (46%), des ventes de livres et revues (22%, en rouge), des subventions de la Ville d'Aix-les-Bains (15%, en beige clair), des cotisations (14%, en Bordeau) et du mécénat (3%, en bleu pâle). Les divers, dont les intérêts des livrets d'épargne, représentent moins de 1% des recettes.

Je remercie Dominique Chautain, qui fait bénévolement la saisie des écritures comptables, soulageant considérablement le trésorier.

Les comptes détaillés, grand livre et balance, sont consultables ici ce soir, et au siège de l'association, si un spécialiste veut plonger dans les chiffres.

J'enlève un instant ma casquette de trésorier, et je mets celle d'administrateur. Vous savez que nous nous efforçons, chaque année, de vous recevoir dans un lieu différent. Je fais donc un appel à tous pour une idée de lieu qui pourraient héberger la Société d'Art et d'Histoire pour les assemblées générales de février 2008 et 2009. Comme vous le savez, pour 2010, pas de problème, en principe nous devrions faire l'AG au Mont-Revard et vous transporter pour la circonstance en tramway à crémaillère.

Je me fais l'écho du président pour remercier l'Office du Tourisme et son président, ici présent, pour nous avoir accueilli dans le Centre des Congrès, ainsi que toutes celles et ceux qui nous aident, institutionnels ou particulier ; du simple coup de main aux subventions, tous méritent notre attention. Et je vous remercie de la vôtre.

François FOUGER

L'assemblée générale se poursuit par l'élection des nouveaux membres du CA.

Sont sortants : Michèle Le Chevallier, Michelle Cadet Liatard et Béatrice Druhen-Charnaux

Les trois sont de nouveaux candidats.

Après un vote à bulletin secret les urnes donnent les résultats suivants :

Votant (y compris les procurations) :181

Dont 78 procurations. Ont obtenu:

Michèle Le Chevallier : 178 voix

Michelle Cadet Liatard : 181 voix

Béatrice Druhen-Charnaux : 181 voix

Christian Piffeteau prend la parole pour apporter son soutien à l'action de la SAH, qu'il remercie de son aide précieuse tout au long de son mandat de conseiller municipal délégué à la culture. Il fait le point sur l'avancer de la restauration des vitraux de l'ancienne collégiale, qui devraient bientôt trouver place dans l'église.

Le président sortant remercie l'assemblée et donne la parole à monsieur le député maire qui fait le point sur certains grands dossiers évoqués :

- Avancée de la labellisation Art et Histoire pour Aix-les-Bains pour laquelle Béatrice Druhen-Charnaux sera délégué à plein temps

- Avancée pour l'expropriation du château de la Roche du Roi,

- Rassure la SAHA sur le sort de la villa Chevalley qui est classée au PLU

L'assemblée générale est close. Le président invite les participants à une dégustation des Bugnes préparées par Lucette.

Affiche

Le Président annonce qu'un particulier nous a proposé l'achat d'une affiche exceptionnelle, que nous avons négociée au prix de 1 500 euros.

Pour la financer, et ne pas gager nos autres actions, nous avons lancé une souscription auprès de nos adhérents :

Résultat de la souscription au 14 février 2008 : 397 euros

Première liste des souscripteurs :

Aimonier-Davat Annie

Baujard Monique

Bidaud Philippe

Billiez Henri

Blanc Dominique

Bovery Robert

Brydniak, monsieur et Mme

Buisson Georgette

Bustos, Marie Louise

Caloz, Yolande

Cassagne, Janine

Charlety, Florence

Chatelain, Delphine

Cochet, Sylvie

Connille Jean-François

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Davey, Antony et Lucette

Delorme Pégaz, Claire

Dord, Dominique

Drouot, Michel et Jacqueline

Druhen, Béatrice

Dupouy, André

Fabre , Marguerite

Ferrari, Marina

Ghiazza, Jacqueline

Giroud, Annie

Humbert, Emmanuelle

Jazé Charvolin, Marie Reine

Lagrange, Joël

Lalevée, Jean Pierre et Janine

Lama, monsieur

Mailly, Christiane

Maury, Michel

Michel, Marie Rose

Monbeig, Mireille

Mudge, Judith

Muffat, Christiane

Palmer, Dr

Pons, Jacqueline

Rivollier, Pierre et Christine

Rouge, Noëlle

Royer, Françoise

Toubeau, Claude

Vallet, Monique

Vaure, Henri.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27 FEVRIER 2008

Présents : Mr Connille, Calvelli, Darraq, Fouger, Lagrange, Mmes Frieh-Giraud, Blanc Girardet, Le Chevallier

Absents excusés : Charletty, Demouzon, Cadet Liatard

Election du bureau :

- Président : Jean-François Connille ;

- Vice-présidents : Béatrice Druhen-Charnaux ; Dr Pierre Calvelli.

- Trésorier : François Fouger ; vice-trésorier : Michèle le Chevallier

- Secrétaire : Joël Lagrange ; Michelle Cadet Liatard

Subvention : monsieur Piffeteau, conseiller aux affaires culturelles, nous a informé par courrier de l'octroi pour 2008 d'une subvention de 6 000 euros.

Souscription pour l'affiche : elle a rapporté actuellement 632 euros.

Vente en librairie : monsieur Darracq aimerait pouvoir avoir à ses côtés une personne à qui transmettre son réseau et son savoir-faire.

Réunion du mardi. Monsieur Darracq veut bien s'occuper de trouver de thèmes ou des invités pour animer ses réunions. Les adhérents ont souhaité pouvoir aussi reprendre la projection des plaques Navello.

Conférences : François donne un contact pour une conférence sur Jonking.

Revue n°48. Elle est presque prête.

Livre sur Hautecombe. Il faut préparer un dossier de demande de subvention au Conseil général. Mais pour cela, il faudrait en connaître plus sur le nombre de page, le format proposé (34x32) pour pouvoir faire des devis.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29 MAI 2008

Présents : mesdames Druhen-Charnaux, Blanc-Girardet, Cadet-Liatard, Frieh-Giraud ; messieurs Connille, Fouger, Demouzon

Absents excusés : madame Le Chevallier ; messieurs Lagrange, Darracq

Invité par les membres du C.A. Monsieur Accerani vient présenter un projet de création d'une nouvelle association "Cafés Sciences Aixois". Il souhaiterait le soutien de la SAHA dans sa démarche.

Le C.A. en délibération évoque la possibilité d'une caution morale pour la 1ère séance de novembre 2008 avant l'indépendance de cette association.

Jean-François Connille fera un courrier à monsieur Accerani dans ce sens.

Conférences :

Elles ont toujours du succès. La prochaine aura lieu le mardi 10 juin et aura pour thème "L'évolution du mobilier français" par Philippe Black.

Réunions du mardi : de moins en moins de monde.

La dernière a été un "four", la personne devant animer la soirée ne s'étant pas présentée sans s'excuser.

Pour le thème "l'orgue de Saint-Swithun" il est suggéré une visite de l'orgue.

Un mardi Bernadette Jay viendra parler de la tour de Saint-Simond et du quartier.

Re prévoir des projections de photos Navello, mais ne pas s'obstiner à prendre un thème chaque mardi du mois.

Les revues :

La prochaine paraîtra en septembre :

Le château d'Aix

L'aéroport

Saint-Swithun

Une revue spéciale sera consacrée à Jean-Louis Chanéac par Jean-Pierre Petit.

Les sorties :

Les 2 premières ont été réussies, mais la 3ème a dû être annulée faute d'assez de participants. Michelle Cadet-Liatard fait remarquer que le non-respect de la date limite d'inscription des adhérents est un gros handicap. Un rappel a été fait dans ce sens dans la dernière lettre.

Jean-François Connille suggère de ralentir le rythme des sorties très rapprochées. Beaucoup de travail d'organisation.

Béatrice Druhen-Charnaux a été contactée par la responsable des spectacles Aquascénies souhaitant une rencontre avec la SAHA.

Elle voudrait des questions à poser pour un concours de rues pendant le déroulement de cette manifestation.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Prévoir de rappeler dans les lettres aux adhérents les dates des conférences, les derniers mardis et diverses informations : parutions d'ouvrages ou manifestations culturelles

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 18/9/2008

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Béatrice Druhen-Charnaux, Pierre Calvelli, Joël Lagrange, Lucette Blanc, Geneviève Frieh, Laurent Demouzon, François Fouger, Michelle Cadet Liatard

Labellisation Ville et pays d'art et d'histoire : Béatrice fait un point sur l'avancée du dossier. Plusieurs élus et fonctionnaires ont fait une visite à Vichy, reçus par les services techniques de la ville, qui nous ont fait un tour des réalisations et de leur démarche de ZPPAUP.

A Aix-les-Bains le cahier des charges pour le choix d'un prestataire pour l'étude de ZPPAUP est prêt, le maire est d'accord, le projet passe en conseil municipal prochainement.

Publications :

Livre sur Hautecombe. Geneviève continue à s'en occuper. Il faudrait rapidement un texte assez complet pour pouvoir avoir une idée plus précise du nombre de pages. On propose d'éditer et de présenter le livre pour les manifestations du 150e anniversaire.

On va rencontrer le Conseil général pour pouvoir demander une subvention.

Lucette propose de demander aussi à la famille royale de Belgique une aide, ce qui sera fait.

Arts et Mémoire :

Le catalogue de l'exposition Trésor Splendeur, et folies… Doit-on donner les revues lors de l'inauguration de l'exposition au Musée Faure. On décide de n'en donner qu'au compte-goutte lors du vernissage.

Le numéro classique de septembre est bientôt prêt. François travaille dessus.

Sorties :

Déficit global sur 2008 de 250 euros, dû à la sortie des trois jours. Le président demande s'il ne faudrait pas ralentir le rythme.

Conférences :

Bonnes prestations dans l'ensemble. La dernière sur Beethoven était un peu trop pointue pour l'auditoire.

Assemblée générale :

A l'occasion du centenaire du ski au Revard, François pourrait faire sa conférence à la fin de l'AG.

On propose de faire l'AG à l'extérieur : salle des fêtes de Trévignin ou de Mouxy ?

La date du 6 février 2009 est retenue. Jean-François Connille prendra contact avec la CALB pour savoir si l'on peut obtenir un bus urbain.

Réunion du dernier mardi du mois.

Le 30 septembre Bernadette Jay devrait venir parler du quartier de Saint-Simond.

En novembre la réunion aura lieu à St-Swithun avec les amis de l'orgue qui nous recevrons et ferons une démonstration.

Il faudra faire une lettre pour informer les adhérents du changement.

Site internet

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Joël rappelle que la SAHA n'a toujours pas de site internet en 2008, et qu'il serait important de bénéficier de cette vitrine. On pourrait le faire faire par Amandine Gaittaz qui s'est reconvertie dans cette spécialité.

Le problème est avant tout financier. En revanche toutes les associations ont maintenant leur site et l'on passe pour être en retard.

Le stockage des livres de la saha a été provisoirement résolu puisqu'un local a été affecté aux Thermes.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 11/12/2008

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, André Darracq, , Pierre Calvelli, Joël Lagrange, Lucette Blanc, Laurent Demouzon, François Fouger, Michelle Cadet Liatard

Absents excusés : Geneviève Frieh, Béatrice Druhen-Charnaux, Florence Charlety.

Assemblée générale :

Elle aura lieu à Mouxy, à la salle des fêtes, où la commune est enchantée de nous recevoir.

Un bus urbain de la société Ondéa nous y conduira pour la somme de 145 euros hors taxe, l'allée retour.

Départ du kiosque de billetterie à 19 h 30 et retour à 11 h 15.

A l'issue de l'AG, François présentera un montage sur l'histoire du Revard.

A cette occasion Jean-François Connille propose de faire imprimer des bandeaux pour vendre la revue Revard avec un texte relatif à « Un siècle de ski au Revard ». Le prix de vente serait ramené à 5 euros sauf pour les adhérents pendant l'AG à 3 Euros.

Pour le renouvellement du CA, sont sortants : André Darracq, Pierre Calvelli, et Florence Charlety.

Les documents pour l'AG devront partir au début janvier avec un appel à candidatures car Pierre Calvelli à décider de ne pas repartir.

Editions :

- Hautecombe.

A la demande de Geneviève on a reçu une proposition d'Alan Sutton. Toutefois, ils n'ont envoyé qu'un catalogue de leurs éditions avec les deux formules qui leur semblent le mieux convenir. Toutefois aucune des formules ne permet de faire rentrer les 350 pages du manuscrit et ne correspond à notre philosophie.

Mais l'on n'exclut pas de recourir à un autre éditeur, ou éventuellement à un diffuseur. Toutefois la formule habituelle, mise en page par François et édition à notre charge, nous paraît la plus pertinente pour arriver au résultat que l'on s'est fixé.

Nous avons établi des devis provisoires (car nous n'avons pas encore tout le texte), et un cadre de travail.

On retient toujours l'idée de faire faire des esquisses à Joanny. François se charge de le rencontrer sur la question.

- Revue de la SAHA.

Articles disponibles :

- André Dupouy : Le pont de Culoz ; Bernard Janin, la colonie de Saint-Palais ; Bernard Toulier, les villes d'eaux ; Sabatier les mésaventures d'un proscrit en Savoie, ami d'Eugène Sue, Françon : extraits des mémoires de la reine Hortense ; Emile Delaunay (textes sur Aix) ; Anne Durand : les fouilles de l'Excelsior ; plus en préparation : Lucette Blanc (les abris de la guerre) ; Mme Ghiazza, Cyrill Constantin ; Jean-Pierre Petit, Chanéac ; Marie-Louise Bustos, le cimetière.

Le choix pour la prochaine revue :

André Dupouy le pont de Culoz ; Anne Durand et les fouilles de l'Excelsior en deux parties, Bernard Janin sur monseigneur Marin, et Delaunay.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Réunion mensuelle

A celle de janvier, Henri Billiez nous parlera des ateliers d'impression sur étoffe où travaillait sa famille.

André Darracq précise que samedi il y aura une opération vente de revues dans le hall de Champion. Il a besoin d'aide pour sa journée. Michèle Liatard se propose de l'aider.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 6 FEVRIER 2009

A Mouxy

Le 6 février 2009 à 20 h 00, l'Assemblée générale ordinaire des adhérents de la SAHA, dûment convoquée, s'est réunie dans la salle polyvalente de la mairie de Mouxy.

108 personnes étaient présentes dans la salle, ainsi que : Ms. Claude Carre, Maire de Mouxy, Dominique Dord, député Maire d'Aix-les-Bains, Mme Aimonier-Davat Annie (conseillère municipale d'Aix-les-Bains, affaires culturelles) ; Mme Cochet Sylvie (Conseillère municipale Urbanisme) et d'autres conseillers tant de Mouxy que d'Aix-les-Bains…

D'autres parts 83 procurations ont été reçues donnant un ratio de 191 votants pour 450 inscrits sur les listes électorales.

Monsieur le maire de Mouxy prononce un discours de bienvenue où il rappelle l'importance de Mouxy dans l'histoire, son passé lié à celui de la ville d'Aix, l'alimentation en eau potable de la ville d'Aix par les sources de Mouxy depuis l'époque romaine. Il évoque aussi le soutien de la SAHA à l'association TCAC qui œuvre pour la restauration de l'ancienne gare de la crémaillère de Mouxy.

Jean-François Connille présente alors le Conseil d'Administration sortant de la SAHA, et rappel l'édition d'une série de cartes postales en vente pour commémorer le centenaire du ski au Revard.

Le président, Jean-François Connille ouvre la séance et présente son rapport d'activité 2008 :

« Pour changer le style d'un rapport moral qui peut vite devenir fastidieux, je vais, cette année, organiser mon propos autour de cette problématique : si la SAHA n'existait pas ?

Si la « Société d'art et d'histoire » n'existait pas, nous ne serions pas réunis ce soir à Mouxy, grâce à l'accord de Claude Quard qui a accepté avec beaucoup d'enthousiasme de nous prêter cette salle et que je remercie vivement. Pourquoi Mouxy ? D'abord, nous avons pris l'habitude de changer de lieu à chaque AG et il est donc normal, les espaces aixois devenant plus difficiles à trouver, de choisir la proche périphérie. D'autre part nous sommes en février 2009. C'est l'anniversaire du centenaire du début des liaisons ferroviaires hivernales Aix-Revard par la crémaillère qui ont lancé l'essor des sports d'hiver sur le plateau devenu, dans la première moitié du XXème siècle, une référence nationale en matière d'équipement touristique de la montagne.

Non loin d'ici se trouvait le premier arrêt des trains dans leur ascension, la gare de Mouxy, seule survivante miraculeuse de cette épopée. Trouvée dans un état déplorable, elle est en cours de réhabilitation à l'identique, en bois, grâce à l'association TCAC qui regroupe des adhérents de diverses communes (dont beaucoup d'entre nous) et dont le siège se situe à Mouxy.

Tenir notre AG ici symbolise l'ouverture d'esprit de la SAHA. Cela représente aussi un clin d'œil à l'histoire avec cet anniversaire de « cent ans de ski au Revard » et une reconnaissance du bon travail réalisé par les bénévoles de TCAC.

Si la SAHA n'existait pas, on ne disposerait pas de l'excellente publication « Arts et mémoire » devenue une référence par son contenu et sa présentation, tous deux de haut niveau. Sur ce plan, 2008 a été une année exceptionnelle avec 5 numéros : en mars, une revue bilingue sur « les Siciliens d'Aix-les-Bains » ; en avril, le catalogue de l'exposition de Marie Morel au musée Faure ; en juin un autre catalogue pour le musée consacré à l'artiste Zoritchak ; en septembre un numéro spécial, préparé par l'équipe de l'inventaire du patrimoine, sur « Trésor, splendeur et folie. Le décor dans l'architecture aixoise » à propos duquel on entend partout les mêmes compliments. Et enfin en novembre la revue « classique », multi articles, et sa belle couverture sur les débuts de l'aviation dans la région aixoise.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Il s'agit du 52ème numéro (sans tenir compte de quelques hors-séries) ce qui représente un travail considérable, sur la durée. La parfaite mise en page de François Fouger, réalisée bénévolement sur ses temps libres, nous permet d'offrir ces publications entre 4 et 6 euros à ceux qui les achètent à l'unité. Ne parlons pas des abonnés particulièrement gâtés sur le plan financier. La distribution de cette revue incombe principalement à André Darracq qui fait preuve d'un grand dynamisme. Il aimerait cependant être épaulé par quelqu'un : avis aux amateurs !

SAHA manifeste là encore son esprit d'ouverture, tant par les sujets abordés (voir le dernier numéro) que par le grand nombre d'auteurs venus d'horizons très variés pour publier leurs contributions : plus de 100 signatures différentes depuis 1993 !

Si la SAHA n'existait pas, les aménageurs de toutes sortes subiraient moins de pressions, bénéfiques nous semble-t-il.

On ne verrait pas dans quelques mois l'achèvement de la réhabilitation de l'ancien hôtel International ravagé par le feu. Même en restant modestes, il faut reconnaître le fort lobbying de notre Société qui a permis à Dominique Dord d'imposer aux promoteurs cette solution, coûteuse pour eux, qui évite la construction d'un immeuble contemporain et respecte donc la belle avenue Charles de Gaulle.

La SAHA montre également sa sensibilité sur des dossiers compliqués (le château de la Roche du roi), incertains (la belle structure métallique de type Eiffel, ancien garage des trams d'Aix-les-Bains, qui abritait les ateliers municipaux et qui est menacée de destruction) ou un peu emblématiques (est-il normal que la Ville voit disparaître son nom dans l'appellation de l'aéroport, elle qui a tant œuvré pour sa construction ?)

Enfin nous sommes fiers de voir progresser l'inventaire du patrimoine qui fait d'Aix-les-Bains une ville pionnière en la matière. C'est une étape sur le chemin de l'obtention du label « ville d'art et d'histoire », un atout touristique et donc économique essentiel. Une manifestation significative de cette démarche consiste en la création, récemment adoptée par le conseil municipal, d'une ZPPAUP qu'on évoquera peut-être tout à l'heure. Avec d'autres, la SAHA a été en pointe pour enclencher toute cette dynamique.

Si la SAHA n'existait pas, ses adhérents et d'autres curieux ne disposeraient pas d'animations devenues traditionnelles.

Les conférences de mars à novembre, gratuites, le deuxième mardi de chaque mois, sur des sujets aussi variés que l'immigration italienne en Savoie, la famille de Seyssel, Jean-Louis Chanéac, le mobilier, la catastrophe ferroviaire de Saint-Michel-de-Maurienne, Beethoven, le golf, les années 30…Il convient de souligner l'intense travail de l'équipe des conférences (Geneviève, Béatrice, Michèle, Joël…sans compter la participation technique de François), de rappeler la gentillesse et la disponibilité de J Félix Roupioz qui offre une salle du cinéma Victoria, un choix qui emporte tous les suffrages.

La saison prochaine le programme sera tout aussi attractif.

Les sorties culturelles dont vous apercevez quelques souvenirs rapportés par notre photographe attitrée et talentueuse Michèle Cadet-Liatard. Merci à l'équipe qui supervise ces choix (les deux Michèle, Joël…) et qui a préparé de belles surprises pour l'année qui vient.

N'oublions pas enfin la convivialité des derniers mardis de chaque mois avec l'an passé quelques soirées à thèmes gustatifs (Noël), ethnographiques (le quartier Saint Simon) ou musicaux (les orgues de Saint Swithun).

Si la SAHA n'existait pas, elle n'aurait pas besoin de l'aide des collectivités locales ou d'autres structures. C'est l'occasion de remercier ceux qui nous ont épaulés en 2008.

En tête la ville d'Aix-les-Bains avec sa subvention et son aide matérielle.

La DRAC nous a offert un beau cadeau de Noël : le remboursement d'une partie des frais considérables engagés par la Société pour numériser, avec le beau travail de Jean-Claude Girard Reydet, les plaques de verre du photographe Navello. De ce fait notre trésorerie se porte mieux.

N'oublions pas les aides indirectes, fort précieuses comme celle du docteur Herbert qui, à l'occasion de la « Semaine de rhumatologie », nous passe commande d'environ 200 revues « Arts et mémoire » à glisser dans les dossiers des congressistes. Une manière intelligente d'intéresser les participants au cadre local et d'aider la SAHA à déstocker.

Nous apprécions beaucoup l'aide des adhérents de la SAHA à l'occasion de nos manifestations, qu'il s'agisse des membres du CA ou d'autres personnes. Je profite de l'occasion pour lancer un appel spécial pour les futures « journées du patrimoine » de septembre prochain. Béatrice Druhen aura besoin de bénévoles pour ces journées, non pas pour jouer quelques scènes théâtrales, mais pour simplement assurer la logistique (accueillir les visiteurs, les canaliser.). J'espère que vous serez nombreux à répondre à son prochain appel. Elle vous en remercie par avance.

Nous avons des projets ambitieux pour les 2 années qui viennent. D'abord participer aux manifestations du 150ème anniversaire du rattachement de la Savoie à la France. En septembre 2010, nous souhaitons organiser un colloque sur un sujet un peu ambitieux : « l'impact économique de l'annexion ».

Pour la même date, nous avons l'idée de terminer l'ouvrage en préparation sur l'histoire d'Hautecombe en exploitant les écrits du spécialiste de la question, le père Romain Clair qui nous a laissé, après sa mort en 2002, ses textes, à charge de les mettre en forme, de les illustrer et de les publier. Ce projet de très beau livre représente un investissement de plus de 40 000 euros. C'est la raison pour laquelle nous avons constitué un dossier complet et argumenté auprès du Conseil général, avec demande d'une subvention étalée sur 2 ans, 2009 et 2010. Pour l'instant encore aucune réponse officielle.

Donc si la SAHA n'existait pas, il faudrait la créer et la faire vivre, ce à quoi nous nous employons. Deux remarques pour conclure : un chiffre, celui des adhérents (546) à mettre en parallèle avec les 766 adhérents de la SSHA de Chambéry, le modèle, né au milieu du XIXème siècle. Ensuite un slogan, celui d'UGITECH, l'aciérie d'Ugine, une entreprise prestigieuse, leader mondial dans les produits longs en acier inoxydable, premier employeur industriel de Savoie (1300 salariés) avant AREVA. Les manifestations de son centenaire en septembre 2008 ont été centrées sur un slogan que pourrait reprendre la SAHA : « pas d'avenir sans mémoire ». »

Le rapport et mis aux voix et adopté à l'unanimité des présents. Le président passe ensuite la parole au trésorier qui énonce sont rapports financiers :

« Bonsoir.

Si la Société d'Art et d'Histoire n'existait pas, je n'aurais pas à vous faire de compte-rendu financier ce soir, et j'en serais très heureux.

Si la SAHA n'existait pas, elle n'aurait pas – enfin ! – touché la subvention de la DRAC qu'elle attend depuis plusieurs années en tant qu'aide pour la numérisation du fonds Navello.

La somme de 6.000 euros était en effet inscrite en produit à recevoir dans la comptabilité depuis plusieurs années, et nous pouvons enfin apurer ce compte. Mais dans son infinie bonté, la DRAC ne nous a pas versé les 6.000 euros qu'elle nous avait annoncé, mais les 11.000 que nous avions demandé. Ce qui fait 5.000 euros de bonus, que nous avons mis en provision pour l'édition du livre sur Hautecombe dont vous a parlé le président, à publier en 2010. Il ne nous reste plus qu'à trouver les 15.000 euros restant pour honorer la facture que l'imprimeur ne manquera pas de nous faire …

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Puisque je parle de livre, cette activité de création et de diffusion de la connaissance par l'écrit est assujettie à la TVA et donc donne lieu à une comptabilité séparée dont le compte de résultat nous donne 6.934 euros de charges pour 8.920 euros de produit, soit un résultat net de 1.986 euro, à rapprocher des chiffres de 2007 pour constater une certaine constance.

Pour la partie non assujettie à la TVA, nous constatons des charges de 37.500 euros pour des produits de 35.875 euros, soit un résultat négatif de 1.625 euros.

Là encore, c'est le bénéfice des ventes de livres qui couvre les pertes d'exploitation de la Société d'Art et d'Histoire. Ce résultat négatif provient de 3 origines :

L'augmentation du coût des conférences, qui ont occasionné 902,66 euros de dépenses,

Un déséquilibre dans les sorties découvertes. En effet, nous calculons les prix de façon tellement serrée qu'il suffit d'un désistement pour avoir une perte. Et il y en a eu…

Et enfin une baisse du montant des cotisations. Paradoxalement, le nombre d'adhérents est en augmentation, mais la somme récoltée diminue car il y a de moins en moins cotisations dites « de sympathisants », c'est-à-dire supérieure à la normale, ni de mécénat.

En résultat consolidé, nous avons donc 44.434 euros de charges pour 44.795 euros de produits, soit un résultat quasi équilibré de +361 euros.

Voyons comment se répartissent charges et produits.

Sur le diagramme projeté, vous pouvez constater que les achats (en mauve) rentrent pour 16% des dépenses, essentiellement versées aux imprimeries. Les conférences, découvertes et sorties (en bordeaux) absorbent elles 35% du budget. 10% (en jaune pâle) sont les frais d'affranchissement, à savoir 3300 euros, soit la moitié de la subvention municipale ! Enfin, le bleu ciel, soit 36% représente la subvention DRAC et la provision pour le livre d'Hautecombe.

Coté produit, le diagramme est un peu déséquilibré cette année, notamment pour la part subventions, ici en jaune pâle, toujours à cause – ou grâce - aux 11.000 euros de la DRAC.

On voit bien sur ce diagramme que la part conférences/découvertes, en bordeaux sur les deux camemberts, est plus importante en dépenses qu'en recettes.

On voit aussi apparaître, en mauve, la part recettes des livres et revues plus importante que la part dépenses.

Je remercie Dominique Chautain, qui fait bénévolement la saisie des écritures comptables, ce qui soulageait considérablement le trésorier jusqu'à présent. Mais elle souhaite arrêter, et je la comprends. Avis aux amateurs, avant que le trésorier ne « craque » sous la surcharge.

J'enlève un instant ma casquette de trésorier, et je mets celle d'administrateur. Vous savez que nous nous efforçons, chaque année, de vous recevoir dans un lieu différent. Je fais donc un appel à tous pour une idée de lieu qui pourraient héberger la Société d'Art et d'Histoire pour l'Assemblée générale de février 2009. En 2010, nous pourrions envisager de faire l'AG sur le chantier de la crémaillère…

Je me fais l'écho du Président pour remercier monsieur le Maire de Mouxy pour nous avoir accueilli dans sa mairie, ainsi que toutes celles et ceux qui nous aident, institutionnels ou particulier ; du simple coup de main aux subventions, tous méritent notre attention. Et je vous remercie de la vôtre. »

Le rapport et mis aux voix et adopté à l'unanimité.

Le président lance aussi un appel au bénévolat pour aider François Fouger dans sa comptabilité, André Darracq dans ses tournées de libraire pour la diffusion de la revue, et pour tenir un stand de la SAHA lors des manifestations du centenaire du ski en février.

Il passe ensuite la parole à monsieur le député maire d'Aix-les-Bains.

Celui-ci remercie la SAHA pour son activité et revient sur certains sujets évoqués : L'avancée des travaux de l'ancien hôtel international, la difficulté des travaux de la place de la gare, mais aussi l'architecture de la nouvelle gare. Au nom de la CALB il évoque les travaux futurs des belvédères du Revard, de la Chambotte et d'Ontex, mais aussi la réalisation d'une étude de faisabilité pour la remise en service d'un système de transport collectif (crémaillère ?) pour le Revard.

Il évoque aussi la fermeture des thermes du bas (Pellegrini et Pétriaux) et s'interroge sur le devenir de ce bâtiment de 50 000 m2, mais aussi de la ville Chevalley dans le cadre de la restructuration des thermes Chevalley et la construction d'une hôtellerie intégrée sur le site.

La ville compte aussi sur la SAHA pour travailler à la programmation des activités du 150e anniversaire de l'Annexion de la Savoie à la France.

Sont évoqués la réalisation d'un chemin côtier entre la baie de Mémars et la pointe de l'Ardre, les travaux qui seraient nécessaires avenue du Grand Port, ….

Pour continuer l'Assemblée le président indique que sont sortant les membres du CA suivant : A. Darracq, F. Charlety et le Dr Calvelli. Celui-ci ne souhaite pas se représente à cause de son grand âge.

Le président lui rend un émouvant hommage car le Dr Calvelli est membre du CA depuis la fondation de la SAHA. Il est nommé membre d'honneur du CA, sous les applaudissements de l'Assemblée.

Une seule candidature pour remplacer le docteur : celle d'Henri Billiez. Après consultation de la salle, il est décidé de procéder aux votes à main levée.

Chaque candidat est élu individuellement à l'unanimité des présents et des pouvoirs.

L'assemblée générale ordinaire est donc close et pour terminer sur un aspect festif François Fouger nous présente une conférence sur les débuts du ski au Revard en relation avec le chemin de fer.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26 FEVRIER 2009

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, Lucette Blanc, Béatrice Druhen-Charnaux, Geneviève Frieh, Henri Billiez, Michelle Cadet Liatard

Absents excusés : Florence Charlety, Laurent Demouzon, François Fouger

Renouvellement du conseil d'administration et du bureau suite à l'Assemblée générale:

Président : Jean-François Connille.

Vice-président d'honneur : docteur Pierre Calvelli

Vice-présidentes : Druhen-Charnaux Béatrice, Frieh Giraud Geneviève

Trésorier : Fouger François ; Vice-trésorière : Le Chevallier Michèle

Secrétaire : Lagrange Joël ; Vice-secrétaire : Cadet Liatard Michèle

Membres : Demouzon Laurent, Charlety Florence, Darracq André, Blanc Lucette, Billiez Henri

Le président rend un hommage particulier au docteur Pierre Calvelli qui a été membre fondateur du Conseil d'administration de la Société depuis son origine en 1993.

Stand de la SAHA lors des manifestations du 100e anniversaire du ski au Revard : le président tient à remercier les personnes qui se sont investis pour la tenue du stand et la « garde » de l'exposition aux thermes. Les ventes de revues et de pochettes de cartes postales ont été particulièrement bonnes.

L'exposition a été un succès populaire.

Livre sur l'histoire d'Hautecombe

Lucette Blanc et Geneviève Frieh Giraud remettent à Jean-François Connille le fruit de leur travail de saisie des textes de Dom Romain Clair, qui représente un total de 500 000 signes, soit environ 320 pages.

Il faut maintenant prévoir la campagne de photographies à Hautecombe et dans les Granges : Béatrice prendra contact avec la Communauté du Chemin Neuf pour demander l'autorisation d'aller faire les photos.

Joël se renseignera pour savoir où en est la subvention demandée au Conseil général de Savoie pour l'édition.

Il faut aussi envisager une souscription. Henri pense qu'il serait plus judicieux de faire un appel aux dons qui sont déductibles des impôts des donateurs, les donateurs pouvant par la suite prétendre l'achat de livres à prix réduits. Toutefois plusieurs membres de la Société se demandent si cela ne va prêter à confusion dans l'esprit des gens qui sont habitués à une souscription classique. Le débat n'est pas tranché.

Revue

La prochaine revue qui contient l'article de monsieur Dupouy sur le pont de Culoz, d'Anne Durand sur ses fouilles du palace Excelsior, un article littéraire, une figure du clergé savoyard, monseigneur Marin, est en cours de préparation.

Conférences

Pour les conférences il faudrait prévoir un budget afin que l'on sache à l'avance les sommes que l'on peut dépenser.

Le vidéoprojecteur de la Saha étant en panne on va essayer de le faire réparer sinon il faudra en acheter un neuf.

Joël suggère que l'on achète aussi un appareil photo numérique pour les sorties, ce qui reviendrait moins cher que le développement des photos et l'achat de pellicules.

De même il serait judicieux que les responsables des sorties soient équipés d'un téléphone portable, par mesure de sécurité, mais aussi pour être joignables par les participants.

Michelle Le Chevallier étudiera la solution la moins couteuse.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 8 SEPTEMBRE 2009

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, Béatrice Druhen-Charnaux, Geneviève Frieh, Henri Billiez, Michelle Cadet Liatard

Absents excusés : Florence Charlety, Laurent Demouzon, Lucette Blanc Girardet

Jean-François Connille remercie les bénévoles qui ont participé à Tutti Frutti, le forum des associations ce dimanche 6. Le stand était beau, intéressant. Nous avons eu beaucoup de contact, distribué énorme nt de prospectus sur le livre d'Hautecombe, et vendu pour environ 200 euros de livres et revues.

Point sur le programme du 150e anniversaire du rattachement :

Le programme annuel des conférences 2010 sera axé sur le sujet. Il faut trouver des conférences et conférenciers. On propose :

- Henri Billiez sur le Général Mollard

- monsieur Germain pour un exposé sur le site de la Chambotte

- Mme Chevallier, sur un sujet littéraire autour des écrivains de cette période. (A contacter)

- Un sujet sur Marlioz et ses thermes serait le bienvenue (demander éventuellement à Marie Reine Jazé)

-Une conférence de Béatrice (et Joël) sur Hautecombe permettrait à nouveau de faire de la publicité pour le livre

- Une conférence sur la peinture ou l'estampe à cette époque : éventuellement sur Gonin… (Contacter André Liatard pour avoir un sujet)

- Annie Aimonier-Davat avait proposé un sujet sur la princesse Béatrice mais pas de conférencier.

- Un éventuel sujet sur les thermes et leur nationalisation

- La création de la Savoie autour de l'an mil : contacter le professeur Laurent Ripart à l'Université de Savoie.

- Napoléon III et la Savoie, (contacter le guide conférencier d'Albertville qui fait cette conférence…)

Lieu des conférences : désormais nous serons dans l'obligation de verser une petite contribution pour la location de la salle au Cinéma afin de dédommager le propriétaire. Se pose alors la question de faire payer l'entrée des conférences. S'instaure un débat entre les membres qui aboutit à la conclusion qu'on ne peut pas faire payer l'entrée des conférences sans donner une rémunération ou autre aux conférenciers. Ce qui n'est pas souhaitable pour le moment.

Pour le colloque sur l'Annexion une réunion particulière sera programmée.

Livre sur l'histoire d'Hautecombe.

Les textes de dom Romain Clair sont prêts. Ils ont été corrigés une première fois et nous avons harmonisé les chapitres, titres… et refait les tableaux sur Excel. Après la mise en page par François les textes seront de nouveaux donnés à corrigés à Elisabeth et éventuellement Mme Porcheron.

Il reste à faire une biographie de Dom Romain Clair dont Geneviève se charge.

François, Béatrice et Joël ont fait 3 campagnes photo à Hautecombe et dans les granges et photographié l'abbaye sous toutes ses coutures avec la collaboration de la Communauté du Chemin Neuf qui nous a ouvert les portes en grand et même ses archives.

La campagne de numérisation des documents anciens est déjà bien entamée.

Nous avons édité le bulletin de souscription afin de pouvoir le distribuer largement à Tutti Frutti et aux adhérents.

Financement :

La demande de subvention à l'Etat (CNL) est en bonne voie. Elle a franchi un premier barrage et sera présentée à l'automne au comité.

La demande de subvention au département est aussi en bonne voie. Elle est à l'étude par Savoie Biblio et recevra certainement un avis favorable.

La demande de subvention à la Région est en cours. Après le courrier reçu du conseiller régional Yvon Deschamps, nous avons pris contact avec Savoie Métropole qui instruit les dossiers avant leur passage en Région.

Nous allons donc établir un dossier suivant leurs critères pour l'automne.

Devis : François a demandé un nouveau devis actualisé à Chirat à St Just la Pendue, qui fait état d'une somme quasiment identique à celle de Mondadori à Tolède. On préféra alors faire travailler un imprimeur local.

Geneviève doit préparer des courriers à destination du monastère de Ganagobie et de la Sœur de Dom Romain Clair pour les prévenir de la mise en route de la souscription.

Revue 54

Les articles sont prêts pour la revue :

Solarium tournant par les époux Lefevre

La deuxième partie de l'article d'Anne Durand sur l'Excelsior

Un article sur Félix Pyat par monsieur Sabatier

Un article en patois traduit par les patoisants de Drumettaz. Il s'agit d'un tract politique de 1910 environ contre le maire de l'époque Joseph Mottet et le pompage de l'eau dans le lac. Il reste à trouver une illustration de Mottet.

Journées du Patrimoine :

Béatrice nous donne le programme qu'elle a préparé avec le service animation.

Réflexions sur le lieu où pourrait avoir lieu l'AG 2009.

Plusieurs propositions : chez Léon Grosse s'ils ont une salle adéquate, à l'International, à la salle du Pont Rouge.

Béatrice nous rappelle que notre plus gros combat actuel est la préservation du bâtiment des Thermes anciens.

D'où l'idée de faire l'AG dans le bâtiment. Pourquoi pas à l'espace Curiste en amenant des chaises ?

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19/9/2009

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michelle Cadet Liatard, Laurent Demouzon, Lucette Blanc

Absents excusés : Florence Charlety, Geneviève Frieh

Conférences :

Désormais la salle du cinéma Victoria est payante et nous coûte 50 euros par séances.

Béatrice souligne qu'il serait bien que l'on recale la saison des conférences de septembre à juin, comme pour les autres associations. Tout le monde semble d'accord, toutefois cela se fera progressivement.

J. F. Connille souligne encore que les frais des conférences ont été assez élevés en 2009, suite à plusieurs remboursements de frais de déplacement. Toutefois il s'agit d'une activité maîtresse de l'association et il semble difficile de faire payer l'entrée à cause de problème de billetterie que cela imposerait surtout dans un lieu qui a déjà un espace caisse. Mais on pourrait davantage penser à emmener des bulletins de souscription à distribuer et des revues ou ouvrages à vendre lors des conférences.

Revue :

La prochaine revue est chez l'imprimeur. Pour la suivante il faut choisir les articles : celui de monsieur Janin est très intéressant mais un peu long : 24 pages hors illustrations. François pense qu'il est difficile de le couper. Il reste en stock un article de Mme Vaysse sur les tableaux offerts par NIII et plusieurs articles en préparation mais aucun n'est encore terminé. Henri propose pour la prochaine revue un article sur le général Mollard d'Albens, qui collerait bien avec le thème de l'Annexion.

Cinéma : à ce propos Henri propose que l'on s'associe avec le Quatra pour la projection à Aix, fin 2010, du film le Cheval Vapeur qui connaît un grand succès partout où il est projeté. Plutôt en décembre 2010.

Repas annuel du C. A. : le 3 décembre. Laurent Demouzon propose l'auberge des Oliviers à Brison. Joël demandera menu et devis.

Repas annuel des adhérents : le 15 décembre suivant la formule habituelle.

Assemblée générale 2009 : prévue le 5/2/2010. L'espace curiste un moment pressenti est limité en capacité à 120 personnes assises. Problèmes aussi pour une animation post réunion. On se propose de retourner au théâtre du Casino, où au salon Raphaël. Un pot après permet aux adhérents d'échanger.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 7/1/2010

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, Lucette Blanc, , Geneviève Frieh, Henri Billiez, Michelle Cadet Liatard, François Fouger, Florence Charlety

Absents excusés : Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux

Henri Billiez présente un livre de B. D. sur le Rhône datant de 1983.

Henri fait le compte rendu de la réunion des présidents de sociétés savantes de Savoie à laquelle il a assisté pour Kronos et la Saha, qui regroupe une vingtaine d'associations. Elles mettent en commun leur fichier de bibliothèque sur le site Sabaudia et projette de créer un point de vente de leur publication dans le château de Montrottier.

Chronique de Savoie : le tome consacré à la Maurienne vient de sortir. Il s'agit du tome II, le Tome I étant l'introduction.

Pour le tome sur Aix et les cantons d'Albens l'association qui gère cette publication est toujours à la recherche de bonnes volontés pour l'aider à rédiger les textes.

J. F. Connille pense qu'il est dommage de ne pas s'impliquer dans cet ouvrage, même si cela reste une simple chronologie choisie d'événements ou faits. Il propose de recruter dans les adhérents des bonnes volontés pour ce travail.

Toutefois Geneviève pense que ce serait mieux de refaire un vrai livre d'histoire d'Aix-les-Bains, comme celui fait par monsieur Connille il y a quelques années qui est aujourd'hui épuisé.

J. F. Connille pense qu'il faut trouver des volontaires tout en reconnaissant qu'il s'agit d'un énorme travail.

Assemblée générale : elle aura lieu au cinéma Victoria. Sont sortants : J. Lagrange, J. F. Connille, G. Frieh.

Geneviève se pose la question de son réengagement.

Lucette Blanc fait aussi part de son désir de quitter le CA à cause de ses ennuis de santé qui l'empêche d'être disponible.

Les autres sont de nouveaux candidats.

Augmentation des tarifs :

La question se pose car les tarifs n'ont pas été augmentés depuis longtemps et il vaut mieux les augmenter régulièrement que tout d'un coup dans l'urgence. D'autant que nos tarifs abonnement sont assez bas.

On proposera à l'AG une augmentation de 2 Euros pour tout.

Après l'AG François propose que la cinémathèque des pays de Savoie passe un film sur les débuts du ski.

Michèle demande l'autorisation d'acheter des classeurs pour les photos des albums anciens qu'elle veut refaire

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 5/2/2010

Cinéma Victoria

Le 5 février 2010 à 20 h 00, l'Assemblée générale ordinaire des adhérents de la SAHA, dûment convoquée, s'est réunie salle de cinéma Victoria, avenue Victoria.

95 personnes étaient présentes dans la salle, dotées de 62 procurations représentants ainsi 157 des 461 adhérents à jours de leur cotisation 2009. Le quorum nécessaire étant ainsi atteint largement pour établir la validité des votes.

Les personnalités suivantes étaient présentes : Dominique Dord, Député Maire d'Aix-les-Bains, monsieur Renaud Beretti, premier adjoint, Mme Annie Aimonier Davat (conseillère municipale d'Aix-les-Bains, affaires culturelles), et d'autres conseillers municipaux d'Aix-les-Bains… ; monsieur Jean Félix Roupioz, directeur du Cinéma Victoria.

Jean-François Connille Président de la Saha commence par remercier chaleureusement Jean Félix Roupioz pour le prêt de sa salle et son chaleureux accueil puis il présente le Conseil d'Administration sortant de la SAHA.

Le président, Jean-François Connille ouvre la séance et présente son rapport d'activité 2010

Cette année, le rapport moral sera plus court que celui des AG précédentes. Mon premier point en effet, traditionnellement consacré à une présentation du lieu qui nous accueille, sera allégé comme vous le comprendrez. Ensuite viendront 2 parties classiques, l'une consacrée au bilan de l'année écoulée, l'autre évoquant les multiples projets de la SAHA pour 2010.

I- Le cinéma Victoria, un fidèle partenaire de la SAHA

Depuis la création de notre association en 1993, nous avons essayé de tenir nos AG dans des lieux emblématiques et, chaque année, différents : auditorium de la MJC, salon Raphaël du Grand-cercle, église Saint-Swithun, golf d'Aix, théâtre du Casino, hôtel Astoria, Centre des congrès, salle polyvalente de Mouxy l'an passé, clin d'œil à la réhabilitation de la gare de l'ancienne crémaillère et du chemin piétonnier qui y prend naissance. En 2007 nous vous avions accueilli au cinéma Victoria …et nous recommençons ce soir car les espaces adaptés (vastes, chauffés, accessibles, représentatifs…) et non encore utilisés deviennent difficiles à trouver.

En 2007, j'avais déjà retracé l'histoire des cinémas aixois (cf " Arts et mémoire " numéro 4, juin 1995) et en particulier du Casino Kursaal dans lequel nous nous trouvons, construit en 1933, rénové de fond en comble en 1975, puis encore réaménagé en 1995. Je ne recommencerai donc pas ce soir. Par contre j'aimerais remercier Jean-Félix Roupioz pour sa disponibilité à notre égard (AG et conférences). Et le féliciter pour ses efforts en vue de maintenir l'activité du Victoria, alors qu'il pourrait se replier sur les " Toiles du lac ", n'hésitant pas à innover techniquement en organisant des retransmissions de grands événements en direct dans la salle I.

II- 2009 : un classique bilan à double face.

-Les raisons d'une satisfaction non feinte.

-Une autosatisfaction bien méritée pour certaines activités de la SAHA : les revues " Arts et mémoire ", N°53 (pont de Culoz en couverture), N° 55 (solarium tournant), N° 54 consacré à une exposition du musée Faure. Ces revues sont diffusées par abonnement et dans les points de vente de la région aixoise grâce, en particulier, à notre démarcheur de choc André Darracq. Je profite de l'occasion pour remercier aussi le docteur Herbert qui, dans le cadre de la " semaine de rhumatologie ", achète d'anciens numéros de notre revue pour les insérer dans les dossiers d'accueil des congressistes.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Les conférences étalées entre février et novembre, aux sujets variés et touchant un public assez large (parfois plus de gens extérieurs que d'adhérents à la Société).

Les sorties culturelles, effectuées souvent en refusant du monde (adhésion à la SAHA obligatoire pour des questions d'assurance) : 7 dont le classique déplacement de 3 jours, l'an passé sur la bordure occidentale du massif du Jura. Merci à toute l'équipe qui met sur pied ces 2 activités : Michèle Le Chevalier et Michelle Cadet-Liatard, Béatrice Druhen-Charnaux, Geneviève Frieh-Giraud, Joël Lagrange.

-La SAHA a été une force de pression intelligente pour faire aboutir des dossiers qui nous semblaient essentiels. Le bonheur de l'inauguration du nouvel " International "en novembre 2009. La satisfaction de voir se terminer correctement " l'affaire des vitraux " Il s'agit des vitraux de l'ancienne église, démolie en 1909, remplacée par l'église actuelle. 28 de ces vitraux du chœur, stockés dans le clocher, ont été découverts en 2000. Ils ont été restaurés pendant 4 ans par un maître-verrier, très sûr de sa science et de sa carte de visite, qui les a intégrés dans un châssis métallique, placé à droite de la nef centrale et réalisé par des artisans locaux…mais dans un ordre peu cohérent. Avec les photos des Archives, avec des connaissances élémentaires en histoire religieuse et du bon sens, il a été possible, avec l'appui d'Annie Aimonier-Davat, de reprendre les nombreuses maladresses. Tout est bien qui finit bien, mais on aurait pu aller plus vite et pour moins cher (surcoût de 13 000 euros).

-La démarche de labellisation " ville d'art et d'histoire "entreprise sous l'impulsion de Béatrice Druhen-Charnaux avance. Se met en place actuellement une ZPPAUP qui permettra de dégager des ensembles urbains homogènes dont le devenir sera codifié. (ex : la ville historique et thermale ; les coteaux du Revard ; l'entrée Sud…). L'inventaire du patrimoine en cours offre une aide précieuse pour ces choix.

-Des motifs d'inquiétude.

Quel avenir pour les bâtiments thermaux délaissés par les soins ? Les thermes Pellegrini se dégradent rapidement, y compris les espaces aménagés à grands frais et avec beaucoup de réflexion architecturale et historique (la piscine, le fronton d'entrée des anciens thermes de Victor-Amédée III) ! L'ensemble Pétriaux ne va-t-il pas être occupé de façon incohérente, sans respect pour le bâtiment, en accumulant des activités sans une réflexion globale. En 2010 heureusement l'Etat s'est engagé à financer un " schéma de cohérence architecturale ". Importance du regroupement ici d'activités culturelles : les archives ; le futur " Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine " (CIAP) lié à la labellisation. On prévoit aussi d'installer provisoirement les collections du musée lapidaire pour permettre une rénovation de l'intérieur de ce joyau qui n'existe en France qu'à 3 exemplaires, le " Temple de Diane ". Pas d'intervention extérieure envisagée actuellement même si sa façade devrait être purgée de la bâtisse qui la masque. Problème de fond : l'achat par la ville de Pétriaux. Elle s'est engagée pour 10 000m2, 1/5ème de la surface. Pourra-t-elle acquérir le reste ? L'Etat acceptera-t-il un prix raisonnable ? Car la transformation des Thermes en SA depuis le 1er janvier dernier ne change pas les données du problème. L'Etat reste propriétaire des murs et des eaux et domine le capital de l'entreprise.

Des constructions emblématiques restent à l'abandon. C'est une litanie classique, mais qui donne une image dégradée d'Aix-les-Bains : le château de la Roche du roi, la villa Chevalley, la villa Russie, la friche urbaine de la rue Daquin…

III- 2010 : le cent cinquantenaire et les autres projets.

-La SAHA s'investit beaucoup pour marquer les 150 ans de la " réunion ".

-1er projet, le " beau livre " sur Hautecombe réalisé à partir des textes de l'historien de référence, le bénédictin Dom Romain Clair, mort récemment à Ganagobie. Plus de 300 pages de textes, de photos actuelles, de documents anciens, en particulier des plans. La souscription lancée pour financer sa réalisation (40,50 euros au lieu de 48) marche bien, mais vous pouvez

l'amplifier. Le Conseil généralnous apporte une aide de 7000 euros, la Région n'a pas encore répondu à notre demande et D. Dord nous a promis que la ville achèterait un certain nombre d'exemplaires. Merci à tous.

-2ème projet, un colloque sur " l'impact économique de l'annexion ", thème ambitieux mais original qui amènera à réfléchir, à partir des communications d'universitaires ou d'autres spécialistes, sur les changements opérés sur l'économie savoyarde du fait de la " réunion " de 1860. Cela les 17 et 18 septembre 2010. Tous les auditeurs seront les bienvenus. Le lieu d'accueil, l'auditorium des Thermes, n'est malheureusement pas encore finalisé, ce qui ne fait pas sérieux, mais qui n'est pas notre fait. A l'origine la ville avait accepté de prêter le Centre des congrès pour la manifestation. Mais la programmation, après coup, d'un rassemblement d'un groupe commercial d'envergure nationale a poussé l'OT à déplacer le lieu de notre colloque aux Thermes Pétriaux, gratuitement comme cela en avait été décidé en avril 2009 pour le Centre des congrès. Simplement nous n'avons encore reçu aucune réponse de Philippe Plat à la demande de la signature d'une convention pour le prêt de la salle ! Le dossier est entre les mains de D. Dord et de monsieur Bandet. Il n'existe aucune solution de repli. Si la salle ne nous est pas ouverte, le colloque sera annulé ce qui ne manquera pas d'offrir une image dévalorisée de la ville et de notre association, sans parler des frais de communication perdus pour nous.

Le colloque sera accompagné par 2 expositions : l'une, au musée Faure, sur " Aix-les-Bains en 1860 " réalisée par l'équipe de l'Inventaire du patrimoine avec l'aide de la SAHA ; l'autre, conçue par nous, sur l'abbaye d'Hautecombe, invitation au livre qui sortira à ce moment.

Toute l'année enfin la SAHA programme un cycle de conférences axées principalement sur les événements de 1860. Voir liste jointe. Ne pas rater la 1ère, mardi prochain 9 février à 20 heures 30 ici même : Le général Mollard, héros de la bataille de San Martino (Solférino, 1859).

-L'année 2010 sera aussi marquée par les numéros d' "Arts et mémoire " très attendus. En février on trouvera des articles variés : la colonie aixoise de Bellecombe-en-Bauges, la disparition des portraits officiels de Napoléon III et de l'impératrice qui trônaient au Casino Grand-cercle, le héros de San Martino, le général Mollard et la présentation d'un anglais qui voulait offrir le château de la Roche du roi à la ville en 1939. Le fascicule de septembre sera consacré à la publication des actes de notre colloque

Comme à l'accoutumée, l'équipe de la SAHA a concocté une série de sorties culturelles qui, nous l'espérons, rencontreront le même succès qu'en 2009. Voir liste jointe.

Evidemment, tout cela représente beaucoup d'investissements humains et financiers. L'investissement humain est omniprésent, porté par la masse de nos adhérents (plus de 550) qui, bien souvent, ne ménagent pas leurs compliments. L'investissement financier pose parfois problème : la Région a refusé d'aider financièrement la SAHA à préparer son colloque, sous prétexte que celui-ci n'avait pas " un lien avéré " avec la célébration de 2010 ! La ville a décidé de diminuer de 1000 euros (5000 au lieu de 6000) la subvention qu'elle nous alloue. Pourtant nous sommes loin d'avoir démérité (notre implication dans le cent-cinquantenaire le prouve) ; pourtant d'autres associations voient leur chiffre maintenu. La SAHA est plus que représentative, et donc elle méritait mieux ! De ce fait, pour maintenir nos équilibres financiers, nous envisagerons, éventuellement, d'augmenter nos cotisations de 2 euros, sauf pour l'adhésion jeune et pour les membres sympathisants libres d'offrir 50 euros ou plus.

Je ne terminerai pas sur cette note pessimiste. Nous pouvons être fiers de ce que nous construisons ensemble depuis 17 ans. C'est ce qui fait la force du secteur associatif et de notre Société en particulier.

Jean-François CONNILLE

Le rapport moral est mis aux voix (à main levée après approbation de la méthode) et adopté à l'unanimité.

Compte rendu financier de François FOUGER.

Bonsoir.

Le compte rendu du président étant bref, je le serais aussi. Je dois déplorer un incident de dernière minute qui m'a privé de l'ordinateur sur lequel était enregistrée la comptabilité. J'ai donc tout repris " à la main " - après tout, il n'y a que 2184 lignes - un peu en catastrophe, et je ne vous présenterais qu'un compte d'exploitation, ce qui est le minimum légal. Le bilan définitif viendra plus tard.

Vous savez que notre activité de création et de diffusion de la connaissance par l'écrit - les livres et les revues, donc - est assujettie à la TVA et donc donne lieu à une comptabilité séparée dont le compte de résultat nous donne pour 2009 : 5.984,93 euros de charges pour 12.010,04 euros de produit, soit un résultat net de 6 025,11 euros.

Pour la partie non assujettie à la TVA, nous constatons des charges de 38 673,63 euros pour des produits de 32 807,44 euros, soit un résultat négatif de 5 866,19 euros.

En résultat consolidé, nous avons donc 44 658,56 euros de charges pour 44 817,48 euros de produits, soit un résultat de + 158,92 euros.

Mais, la bonne nouvelle, c'est que nous avons pu, comme l'an dernier et l'année d'avant augmenter la provision pour l'édition du livre sur Hautecombe, provision qui s'élève aujourd'hui à 15.000 euros, soit les 2/3 du coût de l'impression.

Le principal fait marquant de notre résultat par rapport à l'an dernier, c'est l'augmentation notoire du coût des conférences qui atteint, en 2009 : 1504,83 euros. La cause principale vient de la nécessité de faire venir les conférenciers de plus en plus loin, et donc, ça coûte de plus en plus cher.

Autre élément, le chapitre " don " est en légère progression et se monte à 387 euros. Il s'agit des suppléments à la cotisation versée par les adhérents. Je vous rappelle à ce sujet que nous somme agréés, et que ces dons sont déductibles des impôts pour les 2/3 de leur montant.

Au chapitre " subventions ", toujours rien du Conseil général qui a cependant annoncé son intention de participer au livre d'Hautecombe. La subvention de la ville est venue compléter notre budget à hauteur de 6.000 euros.

Je me fais l'écho du Président pour remercier Jean-Félix Roupioz, de nous accueillir dans ce cinéma Victoria, ainsi que toutes celles et ceux qui nous aident, institutionnels ou particulier ; du simple coup de main aux subventions, tous méritent notre attention. Et je vous remercie de la vôtre.

Le rapport financier est mis aux voix (à main levée après approbation de la méthode) et adopté à l'unanimité.

Monsieur le maire intervient pour informer qu'il demandera à ses services de rétablir la subvention de la SAHA.

Il interviendra aussi auprès du directeur des thermes au sujet de la salle pour le colloque.

Pour le reste Monsieur le Maire indique que depuis janvier 2010 la SA des Thermes Nationaux est née avec dans son capital les bâtiments de Chevalley mais pas les thermes du Centre-ville qui restent pour le moment entre les mains de France Domaine. La négociation se poursuit pour la cession de ce bâtiment par France Domaine, et la ville est bien entendue sur les rangs avec toutefois des exigences quant au prix de cession compte tenu de l'état du bâtiment et de ce que l'on peut en faire.

Avec l'aide de la Drac une étude d'aménagement global devrait voir le jour en 2010.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Monsieur le Maire se félicite de la poursuite de l'Inventaire, de l'aboutissement de la mise en place d'une ZPPAUP en 2010-2011, et de l'avancement du dossier de labellisation ville d'Art et d'Histoire.

Sur le dossier du château de la Roche du Roi, rien de nouveau ; la vente pressentie a échoué et la procédure d'expropriation se poursuit très lentement.

Quant à la verrue rue Daquin, soulignée par J. F. Connille ; son propriétaire qui dispose d'un bail commercial s'y accroche pour le moment.

Monsieur le maire fait un rapide tour des projets de réhabilitation des belvédères de la Chambotte et du Revard par la CALB, en 2010-2011.

Le Président passe à la phase suivante de l'Assemblée : le renouvellement du CA.

Trois membres sont sortants de fait : J. F. Connille, J. Lagrange, G. Frieh. En outre Lucette Blanc-Girardet fait état de son désir de démissionner pour raisons personnelles et de santé.

Jean-François Connille offre un hommage appuyé à Geneviève Frieh-Giraud qui souhaite passer le relais après 17 ans de présence au CA. Il souligne son implication notamment dans le travail sur le livre d'Hautecombe. De même il souligne la disponibilité et le travail de Lucette sur le livre Hautecombe en rappelant son ouvrage de synthèse sur la vie de Jean de Sperati.

J. Lagrange et J. F. Connille se représente. Mr Feuillat Paul a fait acte de candidature.

Toutefois personne ne se présente pour le dernier poste libéré. Le poste pourra donc être pourvu dans l'année par cooptation.

Le vote des adhérents à main levée élit les trois candidats.

L'assemblée se clôt par une séance de cinéma où la cinémathèque des Pays de Savoie nous propose des films sur les débuts du ski.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27/10/2010

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, André Darracq, François Fouger, Florence Charlety, Laurent Demouzon, Judith Mudge, Henri Billiez, Paul Feuillat

Absente excusée : Michelle Cadet- Liatard

Le Colloque :

Le Président fait le bilan de ces 2 journées : qualité des conférences et succès populaire (150 à 200 participants).

Question : comment remercier les bénévoles ?

Un n° exceptionnel d'Arts et Mémoire sur les actes du colloque sortira pour les fêtes. Il comprendra une pub payante (Mutuelle «Existence »), une pub pour notre livre sur Hautecombe. Il contiendra peu de photos, sauf pour l'article d'Henri Billiez ; la couverture sera certainement un thème ferroviaire. Le N° sera mis en page par un intervenant extérieur à titre payant.

Autres publications

- Aix en 1860

- Le livre sur Hautecombe a été diffusé à Aix et à Hautecombe

> relancer les ventes en envisageant une pub avant les fêtes

> le présenter au salon des Marches le 27 novembre et au salon des Cadeaux au palais des Congrès début décembre

> Laurent Demouzon se charge de quelques exemplaires et Léon Grosse souhaite en acheter pour les offrir comme cadeau d'entreprise.

Conférences

La conférence du 9 novembre (La musique en Savoie, en 1860) obligera à louer du matériel (pour 200 euros) de manière à passer des extraits musicaux du conférencier.

Le 14 décembre, Pascal Goury présentera son film « Le Cheval Vapeur » : François Fouger pose le problème du son, ne sachant pas sur quel support se trouve ce film.

Pour les fonds d'affiches, retour au format A4

Voyages

Les 3 jours à Turin ont été une réussite, à part peut-être les repas.

Les projets 2011 seront dévoilés à l'AG du 4 février

Dates à retenir :

- 9 décembre « repas de cohésion sociale » à la Grange à sel avec les membres du CA

- 17 décembre « repas de fin d'année » aux Archives : comme d'habitude chacun apporte ce qu'il veut …

- 4 février : assemblée générale; reste à choisir le lieu : Eglise St-Joseph ou Eglise St-Simond : à voir avec le Père Pichon.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Livre sur l'aviron : faut-il ressortir le projet pour une publication de 1 000 exemplaires ?

Site Internet : histoire-aixlesbains.com

Autre publication : Album Castelan sur les aquarelles et les gravures en 1830

Divers : Béatrice souhaite revoir et compléter le circuit historique d'Aix dont l'OT est très demandeur

Fin de séance : 23 h 30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 16/11/2010

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, André Darracq, François Fouger , Henri Billiez, Michelle Cadet- Liatard, Paul Feuillat

Absents excusés : Laurent Demouzon, Judith Mudge, Florence Charletty

Salon Fêtes et Gourmandises : 4 et 5 décembre 2010 au Centre des Congrès

La SAHA sera présente. Le stand est offert : en échange, François Fouger projettera un film, suivi d'une conférence.

Installation du stand : vendredi 14 h à 20 h

Permanences : samedi 10h-13h A. Darracq et H. Billiez

13h-16h J-F. Connille et J. Lagrange

16h-20h monsieur. Le Chevallier, Mme Martin(> 18h) et Michelle Cadet(18h-20h)

dimanche 10h-13h A. Darracq et H. Billiez

13h-16h monsieur. Le Chevallier et monsieur. Cadet

16h-20h Marie-Louise Bustos , monsieur. Cadet et J. Lagrange (18h-20h)

20h : démontage François Fouger, J. Lagrange et P. Feuillat

Dans son Salon « Cadeaux », la SAHA exposera livres et revues (prévoir papier cadeau, scotch etc.)

Prix spécial Fêtes : Hautecombe : 45 euros

Revue Aix en 1860 : 8 euros

Revue Napoléon III : 5 euros

Faire assortiments : livres autres

Assemblée générale : vendredi 4 février 2011 à l'église St-Joseph (Pont Rouge)

Congrès des Sociétés Savantes de Savoie :

Jean-François s'est rendu à la réunion des Sociétés Savantes de Savoie : faire le bilan du congrès d'Annecy et préparer le 44ème congrès qui aura lieu le 2ème WE de septembre 2012, dans le bassin chambérien.

Sont concernés : Montmélian, la SSHA de Chambéry, L'Académie de Savoie de Chambéry, les Amis du Vieux Chambéry et la SAHA.

Sujet : la Savoie et la Littérature (année Rousseau)

La SAHA se propose d'organiser une sortie Bateau à Hautecombe le dimanche, ou la Croisière des Amants du Lac, ou encore la Croisière Lamartine avec les sites Lamartiniens.

Budget à prévoir : environ 3 000 euros + navette AR Chambéry-Aix

Divers :

On est toujours à la recherche d'une couverture pour le cahier des interventions du colloque 2010.

Jean-François a été sollicité par la municipalité au sujet de la statue sur le rond-point Avenue Charles de Gaulle – rue de Chambéry

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6/01/2011

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, André Darracq, François Fouger , Henri Billiez, Michelle Cadet- Liatard, Paul Feuillat, Judith Mudge, Florence Charletty

Absent excusé : Laurent Demouzon

Objet : préparer l'assemblée générale du 4 Février 2011

Bilan financier 2010 :

Joël nous fait une 1ère analyse du bilan 2010, plutôt positif, avec un nombre d'adhérents proche de 550.

Reste un stock de livres important estimé à 20.000 euros.

Certains livres anciens (et en francs) deviennent difficilement vendables ; on envisage de faire des stands lors de manifestations d'animation comme Navig'Aix …

Assemblée générale du 4 Février :

3 membres du CA sont sortants et renouvelables : Laurent Demouzon, François Fouger et Paul Feuillat :

Les trois se représentent …

l'AG se tiendra donc en l'église St-Joseph au Pont-Rouge : Béatrice se charge de voir avec le Père Pichon les besoins nécessaires comme le chauffage, le micro etc. …

- Joël s'occupe des invitations (ne pas oublier le Père Pichon) et des convocations à envoyer avant le 21 janvier.

- Pour l'animation, François attend une réponse du directeur du conservatoire qui a promis un groupe musical.

- le CR devra comprendre le rapport moral, le rapport financier, les discours des officiels, et le résultat des votes.

Le programme des sorties sera publié à cette occasion.

Les actes du Colloque ont du mal à sortir. On les espère tout de même pour l'AG.

Les sœurs des Corbières demandent que l'on joigne à nos courriers aux adhérents un bulletin de souscription pour la restauration de l'un de leurs bâtiments qui se dégrade…

L'Avenir de Thermes :

Béatrice souhaiterait obtenir les services d'un ethnologue et le soutien de la DRAC, avec un partenariat médical, afin de réaliser une « mémoire » de la médecine thermale à Aix. Projet à soutenir très rapidement, en profitant de l'AG pour le lancer. Mais la ville pourra-t-elle supporter un 3ème « musée », après le musée lapidaire et le musée Faure.

Information des adhérents

Le CA a conscience que l'information des adhérents sur les problèmes du moment est insuffisante, d'autant que peu assistent aux réunions mensuelles qui apportent pourtant beaucoup d'éléments.

D'où l'idée de mettre en place une personne ou un groupe en charge de faire passer cette information, notamment dans la « Lettre », de telle sorte que celle-ci ne soit plus seulement une simple invitation aux manifestations de la SAHA

Fin de séance : 23 heures

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 4/2/2011

Eglise Saint-Joseph du Pont-Rouge

Le 4 février 2011 à 20 h 00, l'assemblée générale ordinaire des adhérents de la SAHA, dûment convoquée, s'est réunie à l'Eglise Saint-Joseph .

150 adhérents étaient présents dans la salle, dotés de 68 procurations représentant ainsi 218 des 485 adhérents à jour de leur cotisation 2009. Le quorum nécessaire étant ainsi atteint largement pour établir la validité des votes.

Les personnalités suivantes étaient présentes : Dominique Dord, député maire d'Aix-les-Bains, monsieur Renaud Beretti, premier adjoint, Sylvie Cochet, conseillère régionale, Jean-Claude Loiseau, conseiller général, Mme Annie Aimonier Davat (conseillère municipale d'Aix-les-Bains, affaires culturelles), Christian Serra, et d'anciens élus d'Aix-les-Bains et des communes environnantes.

Jean-François Connille Président de la Saha commence par remercier les élus présents et les membres du Conseil d'administration qu'il présente à l'assistance.

Le président ouvre la séance avec le rapport d'activité 2010 :

Voici donc, au moment de ce rapport moral, une nouvelle occasion de faire le point sur la marche de notre association, en organisant la présentation autour de 3 grands thèmes.

Un lieu original pour notre AG

Vous savez que, depuis 1993, nous avons pris une habitude difficile à respecter : trouver un lieu nouveau à l'occasion de chaque AG de notre association. C'est l'opportunité, en variant les endroits, d'éviter une certaine routine et de faire connaître des lieux dans la ville ou à l'extérieur (rappelez-vous, voici 2 ans, la réunion tenue à Mouxy, non loin de la gare de la crémaillère en cours de restauration). Cette année, nous avons choisi l'église Saint Joseph, avec l'accord du Père Pichon que nous remercions beaucoup. Ce n'est d'ailleurs pas la première fois qu'un édifice religieux abrite une AG de la SAHA puisqu'il y a peu nous avions choisi Saint Swithun.

Les destinées de cette chapelle sont en cours de discussion, compte tenu de la réduction impressionnante du nombre de prêtres disponibles. Au départ des réflexions, on envisageait une destruction du bâtiment et son remplacement par des habitations. Mais, récemment, de nouveaux projets voient le jour, propices à une conservation de l'église qui deviendrait, selon le Père Pichon, « une sorte de monastère dans la cité » (lieu de recueillement, espace d'activités parareligieuses comme des chorales, domaine de vente d'ouvrages…).

A ses débuts, étant donné la proximité du lac et du Sierroz, le bâtiment était un simple hangar à bateaux qui a été transformé en chapelle dans les années 30, suite à un don de son propriétaire à la paroisse. De nombreux artisans aixois avaient participé à la transformation de l'endroit devenu un lieu de ralliement bien apprécié des habitants du secteur pour les cérémonies religieuses.

Une année exceptionnelle pour la SAHA…comme pour la Savoie.

A l'occasion de cette année du cent cinquantenaire, notre Société s'est dépassée. Et une AG permet de dresser le bilan du travail accompli par des bénévoles qui ne prennent pas souvent le temps de se retourner sur le chemin parcouru.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Toutes nos conférences de 2010 ont été centrées sur l'année 1860 : les évènements militaires (bataille de San Martino), l'ambiance culturelle (musique, littérature), l'origine de la Maison de Savoie qui allait abandonner le berceau familial, l'essor du thermalisme moderne (Marlioz), l'aspect de la ville en 1860…

La publication de notre livre sur Hautecombe en septembre 2010. Un ouvrage exceptionnel par son contenu : l'histoire de l'abbaye d'après les écrits de Dom Romain Clair. Mort récemment à Ganagobie, celui-ci était devenu l'historien du lieu depuis les années 1950 et il avait confié tous ses écrits à la SAHA. Il s'agit d'un travail de bénédictin au bon sens du terme, complet, sérieux mais accessible à tous grâce à une écriture limpide. Nous avons mis tout cela en pagination et ajouté 150 pages de documents extraordinaires regroupant plans, photos anciennes et récentes permettant de découvrir les lieux dans toute leur ampleur, y compris des endroits inaccessibles au public. Ajoutons la qualité du contenant, papier et couverture, ce qui ne gâte rien. Au total un travail considérable de 3 années qui donne un ouvrage de référence sur le premier site touristique de Savoie.

Un colloque, le premier du genre organisé par la SAHA sur « l'impact économique de l'Annexion ». Là encore beaucoup de travail d'organisation pris en main par une équipe de bénévoles dynamiques. Et un résultat qui a emporté l'adhésion de tous. On retiendra les communications présentées pendant un jour et demi par des spécialistes, universitaires ou simples passionnés, sur les problèmes douaniers, le développement du rail, l'aménagement urbain officiel, l'envol du thermalisme moderne, les mouvements de population, l'évolution industrielle…. On n'oubliera pas les repas pris en commun au 7ème étage des thermes Pétriaux, en surplomb du site aixois. Les actes du colloque constituent un gros numéro de notre revue « Arts et mémoire » qui va paraître.

Les sorties culturelles, réalisées à guichet fermé qui ont accordé une large place à l'Italie avec la sacra San Michele et Suse en mai et 3 jours à Turin en octobre. C'est l'occasion de remercier l'équipe en charge de ces sorties (Michelle Cadet-Liatard, Michèle Le Chevallier, Joël Lagrange) et de vous rappeler que vous pouvez prolonger le plaisir en consultant des albums photos réalisés par Michelle Cadet-Liatard. Ces albums sont à votre disposition sur simple demande aux archives.

Les revues « Arts et mémoire » sur lesquelles je n'insisterai pas car je me répète souvent en en faisant l'éloge : le numéro 58 avec Napoléon III en couverture, le numéro 59 sur une exposition au musée Faure, le numéro spécial sur Aix en 1860 quasiment épuisé. Merci, là encore, à ceux qui rédigent les articles (avis aux amateurs !), à ceux qui effectuent la mise en pages (François Fouger) et les corrections, à ceux qui les vendent (1/3 par abonnement, 1/3 par vente directe, 1/3 en kiosques). Accordons des félicitations spéciales à André Darracq, secondé par Michelle Cadet-Liatard, qui a su pénétrer l'univers particulier des grandes surfaces (nos 2 premiers points de vente : Carrefour à Grésy et maison de la presse à Aix).

Donc un travail impressionnant rendu possible par le bénévolat et par des aides multiformes. Il convient donc de remercier chaleureusement la Ville pour son aide matérielle et financière, le Conseil général pour son appui lors de la réalisation d'Hautecombe et le Conseil Régional qui, après une relance insistant sur la qualité de notre projet d'Hautecombe, s'est montré compréhensif et généreux. Je voudrais également remercier Guy Toulorge qui a offert à la SAHA ses photos personnelles sur l'actualité aixoise de ces dernières années (si vous souhaitez faire de même, n'hésitez pas, à la manière de Mme Fourquet qui nous a donné des photos sur Aix dans la neige d'autrefois) ; le docteur Herbert toujours fidèle pour acheter des revues à glisser dans les pochettes des congressistes de la « semaine de rhumatologie » ; Jean-Félix Roupioz qui nous accueille dans son cinéma Victoria pour les conférences mensuelles ; les entreprises qui nous ont aidé financièrement (Léon Grosse surtout et la mutuelle de santé Existence).

Des projets, des inquiétudes et des remises en question.

Des projets toujours nombreux.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

-J'ai le plaisir de vous annoncer la naissance du site Internet de la SAHA qui offre une image particulièrement dynamique de notre association. On trouve un site classique qui regroupe tout ce que vous voulez savoir sur la Société depuis sa création en 1993 (par exemple les contenus de tous les CA, les thèmes des conférences, les publications…) y compris les projets d'avenir (www.histoire-aixlesbains.fr). On trouve également un blog pour échanger (http ://histoire-aixlesbains.over-blog.fr). Notre Société est née à la fin du XXème siècle mais elle se projette résolument dans le XXIème !

- Bien sûr de gros projets de conférences mises en place jusqu' 'en juin 2011(voir liste jointe) en particulier grâce à Béatrice Druhen-Charnaux, et des sorties culturelles (voir liste). Ces programmes seront distribués avec le compte-rendu de l'AG.

-Toujours la sortie de nouvelles revues « Arts et mémoire » dont 2011 réservera la surprise. Mais également la participation à l'inventaire du patrimoine et à la réalisation de l'AVAP (aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine, qui remplace la ZPPAUP).

-Enfin la participation de la SAHA au 44ème congrès des Sociétés savantes de Savoie qui se déroulera les 8 et 9 septembre 2012 sur le thème de « la Savoie et la littérature », en partenariat avec les « Amis du vieux Chambéry », la SSHA, l'Académie de Savoie, les « Amis de Montmélian »…

Des inquiétudes

-Une inquiétude bien connue avec un signal d'alarme tiré en vain voici un moment car on a l'impression d'un dossier immuable depuis des mois au cours desquels se dégrade rapidement une construction emblématique qui place « l'Orient à Aix-les-Bains » comme l'a écrit André Palluel-Guillard : le château de la Roche du roi.

-D'autres inquiétudes que nous mettons pour la première fois sur la place publique. Le parc thermal d'Aix-les-Bains prend un aspect trop minéralisé pour un espace vert avec la multiplication des plaques, rochers, éléments d'une multitude de commémorations qui sont pléthoriques ici. Ce devrait être le domaine de l'arbre, de la verdure, des espaces de sérénité ; ça devient par endroits un cimetière ! N'est-ce pas le moment de mettre un sérieux coup de frein à ces dérives de commémoration ?

L'absence d'un vrai service des affaires culturelles à Aix. Nous n'avons aucune critique contre Annie Aimonier-Davat qui travaille beaucoup avec des moyens dérisoires. Sait-on que la « conseillère municipale déléguée à la culture » n'a pas de secrétaire ? Ne faudrait-il pas à la Ville un service des affaires culturelles digne de ce nom, dirigé par un adjoint à la culture et pas uniquement un service animation, même si celui-ci a toute son importance ? Sans vouloir comparer, on peut constater que le premier adjoint au maire de Chambéry porte le titre d'adjoint à la culture. Il s'agit d'un enjeu culturel et économique, via le tourisme, majeur, surtout avec la constitution progressive d'un dossier pour obtenir le label « ville d'art et d'histoire ».

-Enfin l'inquiétude des inquiétudes : le devenir des thermes anciens, Pellégrini et Pétriaux, que nous, aixois, ne regardons pas comme ils le mériteraient. Lorsque des étrangers à la ville découvrent ces bâtiments, ils les trouvent beaux et représentatifs de courants architecturaux essentiels. Leur passé est également emblématique d'une histoire thermale qui peut servir de référence nationale. Or ces bâtiments se détériorent rapidement (Pellégrini) ; ils risquent d'être occupés « à la découpe » en fonction de besoins manifestés de manière disparate. Une chance, ils vont devenir propriété de la Ville. N'est-il pas temps de comprendre l'enjeu extraordinaire qu'ils représentent en réalisant un aménagement global respectueux de ce qu'il importe de préserver d'une manière impérative comme va le montrer l'étude architecturale de Mr Grange-Chavanis financée par l'Etat.

N'est-il pas urgent de faire vivre les patrimoines thermaux matériels (machines, salles de soins) et immatériels (les souvenirs des salariés des ex-Thermes Nationaux formés par une Ecole malheureusement disparue) ? Pourquoi ne pas transformer une partie des thermes Pétriaux en un lieu de mémoire, en un pôle muséal à côté du musée Faure et du musée archéologique (d'ailleurs en instance de transfert dans les anciens thermes pour permettre une rénovation intérieure du temple « de

Diane ») ? Si nous n'y prenons pas garde, la mémoire des Thermes va tomber dans l'oubli, le matériel être dispersé où se détériorer. La SAHA a donc l'idée d'une étude ethnologique sur les acquis thermaux, étude à réaliser avec l'appui d'autres partenaires (pourquoi pas la « Société médicale » ?) qui permettrait ensuite, comme pour le bâti, de savoir ce que l'on conserve et comment on le met en valeur.

Le temps des remises en question

La SAHA est l'une des 280 associations aixoises mais, malgré sa réussite incontestable (plus de 550 adhérents et abonnés), elle doit peut-être aussi se remettre en question, au moins sur un point : la communication insuffisante sur la situation et les choix culturels. Certes, existent les réunions du dernier mardi de chaque mois qui permettent d'échanger en toute liberté. Mais peu de monde assiste à ces rencontres qui apportent pourtant beaucoup.

Certes, existe la « Lettre », en gros mensuelle, mais elle offre essentiellement des renseignements sur le calendrier des conférences, sur l'inscription aux sorties, sur la promotion de nos ouvrages, sans s'élargir assez aux thèmes culturels aixois d'actualité.

Donc il semble nécessaire de combler cette lacune en retrouvant l'esprit pionnier de la « Lettre » qui devrait comporter, outre les éléments cités plus haut, des notices d'information très variées sur l'actualité culturelle, le contenu des réunions mensuelles…Je lance donc un appel aux bonnes volontés : la SAHA recherche une équipe à l'affût de ce genre d'informations et capable de les transmettre par le biais de courtes notices dans la « Lettre ». Avec les sites Internet évoqués plus haut, cela contribuerait à offrir plus d'ouverture culturelle à notre « Lettre » mensuelle d'information.

Ce rapport moral est conforme, je l'espère, à ce que vous attendiez : des satisfactions nombreuses et méritées pour cette année 2010 peu ordinaire, mais pas d'autosatisfaction béate, condition indispensable pour que la SAHA continue de progresser et de séduire un auditoire encore plus vaste.

Jean-François CONNILLE

Le rapport moral est soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Compte rendu financier de Joël Lagrange

Bonsoir

J'ai repris en 2010 la comptabilité de la Saha avec un nouveau logiciel ce qui fait qu'elle vous sera présentée un peu différemment des années antérieures.

Je ne vous présenterai ce soir que le compte de résultat et non le bilan, cela me paraît moins obscur. Toutefois les comptes, bilans, et balances restent bien entendu à la disposition des adhérents qui le souhaitent.

Après ce préambule, force-nous est de constater que cette année est aussi atypique au niveau des finances qu'elle l'a été par notre activité débordante comme l'a souligné notre président. Les flux financiers traités reflètent fidèlement l'activité et ont été complètement gonflés par la publication du livre sur Hautecombe et le nombre de sorties.

Voici quelques détails :

D'abord les recettes : nous avons considérablement augmenté le volume de nos ventes de livres et de revues cette année, grâce à de très bonnes publications, dont le catalogue de l'exposition aix 1860 qui est déjà quasi épuisé, mais aussi grâce à l'activité débordante de nos « représentants de commerce » : André Darracq et Michelle Cadet Liatard : les ventes de livres et

revues s'établissent à 16 810 euros 87 centimes auxquels il faut ajouter 4 738 euros 02 centimes d'abonnement à la revue et si l'on ajoute les ventes diverses, entre autre les cartes postales, nos recettes de vente se montent à 22 959 euros 03. Plusieurs opérations, comme les promotions de Noël, notre participation au salon Fêtes et gourmandises ont généré ces recettes exceptionnelles.

Les adhésions de nos membres participent pour 4183 euros à nos recettes, quant aux sorties découvertes elles ont généré un flux de recettes de 32390 euros aussitôt dépensé en prestations car elles sont vendues à prix coûtant aux participants.

Nous ne saurions exister sans la participation de la ville à notre financement direct par sa subvention annuelle de 6000 euros. Nous l'en remercions une fois de plus. Cette année nous avons exceptionnellement pu bénéficier de financements en provenance de la région Rhône-Alpes et du Département de la Savoie, ces financements étant entièrement liés à la publication du livre sur Hautecombe. Le total des subventions en 2010 s'élève à 25 451 euros 74 dont 19451.74 affectés au livre.

Nous avons aussi pu bénéficier de recettes émanant de généreux mécènes, dont l'entreprise Léon Grosse, à hauteur de 1109 euros.

Je vous rappelle à ce propos que nous sommes maintenant habilités à délivrer des attestations permettant de défiscaliser 60 % des sommes que vous nous offrez en sus de votre adhésion.

Côté dépense même constat :

24 089 euros 34 centimes sont partis uniquement pour l'impression du livre sur Hautecombe puisque tout le reste du travail a été l'œuvre de bénévoles. L'impression des revues nous a coûté 5 624 euros 84 centimes. Les sorties découvertes ont participé pour 31 137 euros 01 à nos dépenses.

Les conférences représentent une dépense uniquement compensée par la subvention de la ville puisque si nous louons la salle, défrayons nos conférenciers sans toutefois les rémunérer, posons des affiches… elles sont entièrement gratuites et ouvertes à tous. Elles nous coûtent 994 euros 84 hors frais d'envoi de la Lettre.

A ce propos les frais postaux ont été un peu réduits cette année, s'établissant à 3 705 euros 34 centimes, car nous avons pu davantage utiliser les systèmes d'envoi en nombre (en dehors de la convocation à l'AG qui n'est pas éligible).

A force de persévérance, nous sommes arrivés à obtenir de la commission paritaire des entreprises de presse, un numéro de commission paritaire et ce précieux sésame, outre qu'il nous permet désormais d'appliquer une TVA réduite pour les ventes de revue, nous ouvre la voie pour envoyer nos revues par routage de presse, avec un tarif extrêmement intéressant. C'est pourquoi vous les recevrez autant que possible directement envoyées par notre imprimeur depuis Saint Etienne. Mais cette autorisation est encore provisoire. Il nous faut faire nos preuves dans le monde très fermé des éditeurs de presse.

Le bilan de nos comptes paraît donc très positif, avec un résultat net de 10 086 euros. Toutefois, il est très trompeur, car il prend en compte une appréciation de notre stock de marchandise, donc de livres, et surtout des 2 000 livres sur Hautecombe édité en septembre et donc encore peu vendu. Cette variation de stock entre pour 10 087 euros 63 centimes, ce qui me permet de dire que nous ne sommes pas plus riches que l'année passée ; c'est seulement en livres et non en lingots d'or.

Bonsoir.

Le rapport financier est soumis aux voix et adopté à l'unanimité.

Intervention du député maire Dominique Dord qui remercie la SAHA à l'occasion du 150ème anniversaire de l'annexion de la Savoie à la France.

Le maire revient sur chacun des points d'inquiétude évoqués par le Président :

- L'église Saint-Joseph : la municipalité assure qu'elle n'y est pour rien dans le choix de son avenir . N'ayant plus son utilité au sein de l'église, c'est le Père Pichon qui a proposé de céder les lieux à la Ville.

Le château de la Roche du Roi : une procédure d'expropriation a été engagée dès 2007. Le propriétaire (allemand) n'a jamais répondu à aucune des convocations, alors qu'un repreneur potentiel est sur les rangs depuis 2 ans…

Le parc thermal : Dord trouve un peu sévère le jugement porté par la SAHA et préfère y voir plutôt un parc du souvenir.

Service des affaires culturelles : le maire est très réticent à une nouvelle structure qui viendrait se surajouter à une structure déjà en place et qui engagerait des frais supplémentaires.

Anciens thermes : Le maire à l'espoir d'en devenir propriétaire en 2011. Les notaires ont des difficultés à faire notifier les actes.

50.000 m² à restructurer, à restaurer, le 7e étage à sécuriser entièrement. Cela nécessiterait la création de 150 places de parking à réaliser en sous-sol et relié au parking de l'Hôtel de Ville. Compte tenu de la structure actuelle avec des piliers , chaque place coûterait 15.000 euros.

Une certitude : la visite des anciens thermes reprendra dès que la mairie en sera devenue propriétaire.

- L'inventaire du Patrimoine se poursuit pour l'obtention du label « Ville d'Art et d'Histoire ».

Un espoir de retour du tableau de Pissaro au musée Faure ?

Dominique Dord termine son intervention en rappelant les chantiers en cours et les projets de la Municipalité

Renouvellement de trois membres sortants du Conseil d'Administration :

Sont sortants :

Laurent Demouzon

Paul Feuillat

François Fouger

Les trois membres se représentant et sans autre candidature, avec l'accord de l'assemblée, le vote se fait à main levée ;

Les trois membres sont réélus à l'unanimité ;

La Soirée se termine par un intermède musical donné par un trio voix et piano :

Sophie Fouger : soprano

Isabelle Gallardi : mezzo-soprano

Bruno Georges : piano

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 1/03/2011

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Michelle Cadet Liatard, François Fouger, Florence Charlety, Paul Feuillat, Judith Mudge

Absents excusés : Laurent Demouzon, Joël Lagrange

Congrès des Sociétés Savantes de 2012

Béatrice a assisté à la 2ème réunion préparatoire : la SAHA pourrait avoir jusqu'à 300 personnes à prendre en charge pour un repas - croisière le dimanche 9 septembre 2012.

Prochaine réunion prévue le 17 avril.

Bilan de l'AG du 1er Mars

- discours du maire trop long et polémique autour des photos présentées par François Fouger sur le parc des Thermes.

- Les adhérents très satisfaits du concert.

Prévoir pour la prochaine AG un pot de clôture pour une libre discussion.

- Le compte rendu de l'AG envoyé aux adhérents n'est pas facile à lire : taille de police trop petite

Y réfléchir pour l'année prochaine…

Renouvellement du Bureau

Le Bureau 2010 est reconduit intégralement et à l'unanimité en 2011. (voir en annexe)

- Président : Jean-François Connille

- Vice-présidente : Béatrice Druhen-Charnaux

- Trésorier : Joël Lagrange

- Secrétaire : Paul Feuillat

- Trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

- Secrétaire adjointe : Michelle Cadet-Liatard

La Lettre aux adhérents

Compléter la Lettre de convocation aux sorties par une information plus large : expos, autres conférences que celles de la SAHA, sorties de livres sur l'Histoire.

Insertion de petites « nouvelles » (10 lignes maxi), laissées à l'initiative de chacun, Paul Feuillat ayant été désigné pour en recueillir les textes avant publication.

Pour cela, il faut établir un calendrier de la Lettre des sorties.(en annexe)

Déplacement du musée lapidaire

Béatrice a assisté à une pré-présentation du projet.

Le musée lapidaire serait transféré dans les Thermes après inventaire.

André Liatard est chargé de s'en occuper en tant que conservateur des musées aixois.

Le PSC (Projet Scientifique et Culturel) devrait être présenté au maire en avril. Le musée serait installé dans les Thermes Pétriaux, si les bureaux sont transférés à Chevalley.

L'inventaire commencerait par le matériel thermal en collaboration avec la Société Médicale.

…. Peut-être en parler dans une prochaine Lettre aux Adhérents … ?

La revue Art et Mémoire

- Envoyer aux intervenants le dernier numéro consacré aux articles du colloque.

- François Fouger va se reposer la question de son impression (sous-traitance extérieure) compte tenu d'une première expérience non concluante. (Prix de revient et choix du sous-traitant).

- Plusieurs articles ont été retenus à paraître dans les prochaines éditions :

* les Cartes postales, le Casino, le Golf d'Aix-les-Bains

* 2 articles d'Anne Durand extraits du « Le saviez-vous » : petites histoires et Louis Pillet et l'évolution des structures paysagères et végétales.

* un article sur le tombeau de Napoléon III .

Il est proposé de passer les petites histoires au coup par coup dans la Lettre

Pour la prochaine revue, on retient :

Les cartes postales (Podevin)

L'évolution des structures paysagères et végétales

Les photos du parc thermal sous la neige en 1956

Les photos d'un peintre anglais avec notes et légendes.

Les conférences sept 2011-juin 2012 : leur programmation est en cours.

Divers :

François Fouger rappelle la nécessité de distribuer le bulletin d'adhésion de la SAHA à l'entrée des conférences.

Henri Billiez propose de faire venir Mr Guichonnet pour une conférence sur les blasons.

Mr Bernard Janin souhaite déposer quelques-uns de ses livres à la vente : voir avec Joël

André Darracq propose que la SAHA ait son « pins ». 23 heures : Fin de séance :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3/05/2011

Accueilli chez Béatrice et Jean-François Druhen- Charnaux

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Michelle Cadet Liatard, François Fouger, Florence Charlety, Paul Feuillat, Judith Mudge, Laurent Demouzon, Joël Lagrange.

- **Congrès des Sociétés savantes de 2012 :**

Les bateaux d'Aix sont déjà réservés pour notre organisation de la partie Loisir et Culture.

Plusieurs réunions de préparation ont déjà eu lieu.

- **Projet scientifique et culturel pour le musée lapidaire et la Villa Chevalley :**

Bernard Riac, le nouveau propriétaire des Thermes, répond au courrier que lui a adressé Jean-François Connille, au sujet de l'aménagement de la Villa Chevalley. Une rénovation est envisagée à moyen terme (il semblerait que les idées de certains ne fassent pas l'unanimité). Pour la SAHA, la priorité serait de conserver l'aspect extérieur et les jardins à l'entour.

Henri Billez suggère que Jean-François Connille et Béatrice Duhen-Charnaux rencontrent le propriétaire afin de discuter de ce que la SAHA aimerait et surtout essayer de récupérer le matériel ancien des Thermes pour créer le musée tant souhaité par la SAHA, le Patrimoine et la Ville.

Joël Lagrange préconise que l'on passe par l'intermédiaire du Maire pour faire la démarche.

-Tutti Frutti 17 et 18 septembre :

Les dates tombant en même temps que celles des journées du patrimoine, la SAHA ne pourra pas y participer.

Un courrier sera adressé aux organisateurs.

- Salon des Fêtes et Gourmandises les 3 et 4 décembre :

La SAHA est d'accord pour y participer à condition que le stand soit gratuit.

- Conférences :

Le programme est prêt jusqu'en octobre 2011.

Henri Billez propose la conférence sur la Rotonde de Chambéry le 2ème mardi de novembre (prévoir la visite dans les sorties 2012). La conférence sur l'Art Déco sera reportée au 2ème semestre 2012.

- La revue :

La prochaine revue n° 64 est en préparation par François Fouger.

-Divers :

Le PRC (club du Revard) met en vente un millier de cartes postales du Revard et les propose à la SAHA en priorité. Le CA serait d'accord pour 2000 euros maximum. A voir de plus prêt….

Fin de séance 23h30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29/09/2011

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Michelle Cadet Liatard, Joël Lagrange, Paul Feuillat, Judith Mudge, Laurent Demouzon

Absent : François Fouger

- La revue : elle est en cours de mise en page et comprendra :

Un article sur les espaces verts à Aix-les-Bains

Un article de Louis Pillet

Un article sur les cartes postales de Mr Podevin

Un article sur le sculpteur Pierre Margara : un n° spécial de notre revue sortira pour le vernissage de son expo au musée Faure le 14 octobre

Une demi- page sera réservée à la MAIF qui a promis 1000 euros à la SAHA

Un hommage sera rendu à Florence Charletty

La revue 2012 parlera d'Anne Durand et des cartes postales (suite) ….

Les conférences : Mr Roupioz continue de nous louer la salle du cinéma Victoria moyennant une participation de 60 euros mais pour combien de temps encore, compte-tenu du manque de rentabilité du complexe.

A noter que, le 13 décembre, Mr Podevin présentera «La carte postale en Savoie» en remplacement de « La Châtellenie de Montfalcon » de JL.Ebrard, initialement prévue.

La conférence de Franck Senant sur « l'Art déco et les grands paquebots » aura bien lieu le 22 novembre.

(Et non pas le 2ème mardi de novembre)

Les sorties : la prochaine et dernière sortie « 3 jours à Hyères » aura lieu les 13,14 et15 octobre.

Le programme 2012 sera établi ultérieurement.

L'assemblée générale : elle aurait lieu au Centre des Congrès, dans la salle polyvalente (ancienne cafeteria) le vendredi 3 février 2012, et suivie d'un buffet sucré.

Béatrice va demander au maire la gratuité de la salle, si possible.

Divers : La SAHA n'a pas été sollicitée au Salon du Livre de St Innocent , le 8 octobre.

Pour la Fête des Gourmandises en décembre au Centre des Congrès, on attend…

Soirée de fin d'année de la SAHA : fixée au mardi 20 décembre

Dossiers Patrimoine :

L'Astoria : Il devrait être transformé en 24 appartements privés et résidence hôtelière

Le dossier est déposé mais la mairie n'aurait pas donné son feu vert.

Après la signature du maire, on a 2 mois pour réagir….

Question : que peut faire la SAHA pour éviter cela ? le CA est d'accord pour alerter la presse mais aussi les adhérents par le biais de la Lettre.

Les Thermes (anciens) : le Président et la Vice-Présidente ont été reçus par le directeur de Chevalley, Mr. Riac, pour parler surtout de la Villa Chevalley, laquelle est toujours propriété de l'Etat. Valvital a un bail de 30 ans et aura aussi un bail pour le RDC, le 1er étage et le 6ème étage des anciens thermes, lorsque la Ville en deviendra propriétaire

Le travail ethnologique va commencer mais Valvital a déjà fait main-basse sur du matériel, prétendant que c'est sa propriété.

Ce matériel va donc échapper au musée prévu par la Ville avec le musée lapidaire.

22h30 fin de séance

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 16/11/2011

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, Paul Feuillat, Judith Mudge,

Absent : Laurent Demouzon Excusée : Michelle Cadet-Liatard

Préparation de l'AG de février 2012

- Dominique Dord met à notre disposition une salle du Centre des Congrès.

- Mignardises et boissons clôtureront la soirée.

- 3 membres du CA sont renouvelables :

Michèle le Chevallier ……. qui se représente

Béatrice Druhen-Charnaux …. qui se représente

Michelle Cadet-Liatard……qui ne se représente pas

Michelle Cadet-Liatard et Florence Charletty devront donc être remplacées :

Si l'entrée au CA de Marc-André Podevin semble acquise, il reste un 12ème membre à trouver.

* demander des volontaires lors de la dernière soirée du 29 novembre

* faire un appel au peuple dans la lettre de convocation

* sur une idée de H. Billiez, créer un poste de suppléant

Le devenir de l'Astoria

En faire une résidence hôtelière pouvant être transformée à terme en appartements privés.

La déclaration préalable a été signée du maire et est donc consultable.

Soit 24 logements et 13(?) places de parking : la ville prélèverait 17.000 euros par place de parking absente sous l'Astoria puisqu'il n'en existe pas et que c'est obligatoire pour des nouveaux logements

La SAHA s'interroge sur ses possibilités d'intervention : a priori peu de chances.

Aménagement des Thermes Anciens

La SAHA a la volonté de s'investir dans ce projet.

Le matériel thermal est la propriété de Valvital , car il est considéré comme du mobilier dont on craint qu'il ne parte dans un musée de Marseille (MUCEM).

La DRAC pourrait être une alternative au MUCEM et on demanderait à André Carret d'être le porteur du projet

Congrès des Sociétés Savantes de Sept 2012

Suite à une réunion avec H. Billiez, les organisateurs auraient besoin de 1 000 euros pour boucler leur budget et demandent une participation de la ville d'Aix, à laquelle la SAHA ne serait pas opposée.

Ils demandent la possibilité d'un accueil par la mairie : peu probable

Prévision du nombre de participants : de 25 à 50

Divers

La carte de vœux 2012 porterait une vue du Château de la Roche du Roi

Bilan financier provisoire : en solde positif

Adhésions : 4 272 euros

Abonnements : 4 600 euros

Ventes de revues et livres : 10.848 euros

La SAHA envisage pour 2012 un certain nombre de publications à l'occasion de son 20ème anniversaire : une liste des sorties organisées depuis le début

Une réédition de la revue n°1

Un livre de gravures sur le lac du Bourget

- Le label VAH a été abordé

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 3 FEVRIER 2012

Palais des Congrès d'Aix-les-Bains

Le 3 février 2012 à 20 h 00, la 20ème Assemblée générale ordinaire des adhérents de la SAHA, dûment convoquée, s'est réunie au Palais des Congrès d'Aix-les-Bains.

Malgré la froidure extérieure, 130 adhérents étaient présents dans la salle, porteurs de 68 procurations, représentant ainsi 198 des 447 adhérents à jour de leur cotisation 2011. Le quorum nécessaire étant ainsi largement atteint pour valider les votes.

Les personnalités suivantes étaient présentes : Dominique Dord, député maire d'Aix-les-Bains, Renaud Beretti, premier adjoint, Sylvie Cochet, conseillère régionale, Annie Aimonier-Davat, conseillère municipale d'Aix-les-Bains aux affaires culturelles.

Jean-François Connille Président de la SAHA commence par remercier les élus présents et les membres du Conseil d'Administration qu'il présente à l'assistance.

Le Président ouvre la séance avec le rapport moral :

Le rapport moral traditionnel l s'organise simplement autour de 2 grandes parties : le bilan de l'année écoulée et les perspectives pour 2012.

Encore une année 2011 bien remplie

2011 n'a évidemment pas connu, pour nous, une activité aussi débordante que l'année 2010 du cent cinquantenaire, mais les principaux axes de nos réalisations, bien connus maintenant, méritent cependant d'être rappelés.

Les conférences, tenues à un rythme régulier, le deuxième mardi de chaque mois, sans rupture hivernale désormais. Elles se sont marquées par une curiosité pour des thèmes proches (le PNR des Bauges, la peinture savoyarde, la reine Victoria à Aix ou la famille Despine) ou un peu plus lointains mais tout aussi intéressants (l'abbaye de Tamié, la forteresse de Pierre-Châtel, la crémaillère du Salève, les bacs à traille du haut Rhône, la décoration des paquebots). Le lieu, le cinéma Victoria à Aix, fait toujours l'unanimité. C'est pour nous l'occasion de remercier Jean-Félix Roupioz pour sa disponibilité et ses remarquables qualités d'accueil. Ces conférences donnent la possibilité à de nombreux non-adhérents de découvrir notre Société et parfois d'en devenir membres. Les curieux sont prévenus du programme par le suivi effectué par le « Dauphiné Libéré » qui annonce systématiquement l'événement et réalise une photo le jour de la conférence.

La revue « Arts et mémoire », emblème attendu avec impatience et belle réussite de la SAHA. 2011 a connu un nombre exceptionnel de parutions : 3 numéros couvrant les expositions du musée Faure ; un numéro spécial sur les actes du colloque consacré à l'étude des « conséquences économiques de l'annexion », dense mais un peu décevant pour certains parce que comportant trop peu d'illustrations, malgré (et à cause de) ses 90 pages; les 2 numéros classiques avec en couverture le golf d'Aix puis les espaces verts de la ville. Notons au passage le cadeau financier offert aux abonnés puisqu'en kiosque ces 6 numéros coutaient 34 euros 50. Merci aux auteurs de ces contributions, les auteurs passés (près de 100) et futurs, et à notre artisan-artiste bénévole de la mise en pages, François Fouger, sans lequel notre revue ne friserait pas la perfection typographique et serait surtout moins abordable financièrement.

Les sorties culturelles très éclectiques : le rail (musée du Cheminot d'Ambérieu), l'industrie du XIXème siècle (la ganterie de Grenoble), l'archéologie (Saint-Romain en Gal), la peinture (Grenoble, Martigny), la musique et la découverte d'une partie de la Provence (voyage de 3 jours dans la région d'Hyères).

Dernier axe essentiel, l'ouverture d'esprit de l'association, marquée par les nombreux thèmes évoqués plus haut et illustrée par deux habitudes appréciées : les soirées du dernier mardi de chaque mois, occupées par des échanges improvisés sur des sujets très variés ou par une mise en légende des magnifiques photos de notre fonds Navello (1600 images légendées, dans la mesure du possible, sur 5000). L'autre habitude correspond à la « Lettre »mensuelle qui, l'an passé, en plus des rendez-vous et des nouvelles classiques (présentation des conférences, des sorties…), a essayé d'ouvrir ses colonnes sur des informations culturelles concernant la région aixoise. Avis aux amateurs pour rédiger ces « brèves » de quelques lignes.

Toutes ces activités de l'année 2011 n'auraient pu avoir lieu sans l'implication de beaucoup de personnes qui méritent de grands remerciements : les adhérents de la SAHA, fidèles et parfois gagnés par le prosélytisme (quel plus beau cadeau que d'offrir un abonnement à « Arts et mémoire » ?), quelquefois très généreux en souscrivant des adhésions en tant que membres sympathisants ; la Ville qui nous aide financièrement et matériellement. Grâce à Dominique Dord, nous avons pu obtenir la gratuité de cette salle pour notre AG… ce qui va permettre d'investir l'argent ainsi économisé dans une petite réception gourmande et conviviale qui clôturera cette réunion ; les membres du CA qui ne comptent pas leur temps pour mettre en place les plannings des sorties culturelles et des conférences, pour participer à nos réunions régulières, pour réaliser des photographies et des articles de presse couvrant nos activités, pour distribuer les revues, pour rédiger les synthèses des CA, tout cela dans le plus pur état d'esprit du bénévolat. Je voudrais plus particulièrement remercier Michèle Cadet-Liatard, Michèle Le Chevalier, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Paul Feuillat, André Darracq… ainsi que beaucoup d'autres personnes, membres ou non du CA, appartenant éventuellement à d'autres associations qui conjuguent leurs efforts avec les nôtres. Merci également à tous ceux qui suivent nos activités et achètent nos publications. J'accorderai une place particulière au docteur Herbert qui, en 2011 encore, a passé commande de 120 numéros d' « Arts et mémoire » pour les congressistes de la célèbre « semaine de rhumatologie » aixoise.

Toujours beaucoup de centres d'intérêt pour 2012

D'abord nos activités habituelles de sorties culturelles et de conférences. Ces dernières sont programmées jusqu'en juin 2012 (voir « Lettre » n° 149). Les sorties sont également mises en place et leur programme sera distribué avec le compte-rendu de cette AG.

Le projet de participer au 44ème congrès des sociétés savantes de Savoie, en partenariat avec les « Amis du vieux Chambéry », les « Amis de Montmélian », « Connaissance du canton de La Motte-Servolex » et la « Société savoisienne d'histoire et d'archéologie », qui se déroulera à Chambéry et Aix-les-Bains (rarement associées entre elles !) les 8 et 9 septembre prochain sur le thème de « la Savoie et la littérature », l'année de la célébration du tricentenaire de la naissance de Rousseau. Je voudrais remercier la Ville pour sa décision de participer financièrement aux frais de ce congrès, même si, pour l'instant, n'a pas été précisé le montant de l'aide promise.

Toujours le suivi de 2 dossiers préoccupants. Le château de la Roche du roi dont le feuilleton continue de dérouler ses tristes épisodes de sur-place tandis que le bâtiment se dégrade. Bientôt le problème sera résolu par le simple et ultime déblaiement d'une ruine effondrée…

L'Astoria, seul grand hôtel de charme en plein centre-ville, rescapé des anciens palaces de la ville d'eaux, menacé aujourd'hui d'être transformé, en partie en 24 appartements, et en partie en résidence hôtelière. La Ville a accepté le principe de ces transformations. Reste à affiner les projets et à convaincre les services de sécurité. La SAHA a manifesté son inquiétude de voir, à terme, l'ensemble transformé en appartements, de constater une trop grande mansuétude pour les taxes à percevoir

pour l'absence de garages (13 taxes demandées seulement) et sa tristesse devant l'état de « la Potinière », pourtant emplacement commercial d'exception. Certes la municipalité a demandé le classement en septembre 2011 des façades, toitures atrium et verrière intérieurs, une spécialité des hôtels thermaux, de la marquise, des escaliers et de la salle de restaurant. Mais sera-ce décidé à temps et suffisant pour éviter de dénaturer les volumes intérieurs et la décoration d'inspiration « art nouveau » ?

Pour terminer, le devenir des thermes anciens (Pellégrini et Pétriaux) et de la villa Chevalley.

-Pour les thermes Chevalley actuels, les choses semblent claires. Le bâtiment a été racheté à l'Etat en février 2011 par le groupe Valvital (la « Compagnie européenne des bains », deuxième groupe thermal français après la « Chaîne thermale du soleil »). Bernard Riac le président a déboursé 3 millions d'euros en contrepartie de l'établissement thermal, des terrains voisins, du parc de verdure et d'un parking, mais aussi avec une dette de 6 millions d'euros à rembourser. Le problème qui nous intéresse est, toujours, comme en 1993 au moment de la fondation de notre association, le devenir de la villa Chevalley. Valvital a promis de la restaurer pour abriter des bureaux et un centre de formation, mais la société n'a pas la maîtrise des terrains qui l'entourent (c'est le mystère des décisions des technocrates parisiens qui ont préparé la cession de l'Etat !) et ce n'est pas une priorité immédiate : le plus urgent pour Valvital consiste en la construction d'une résidence hôtelière jouxtant les thermes et d'un nouvel espace thermal de loisir. Retenons cependant l'espoir de voir réhabiliter bientôt cette villa dont l'allure actuelle est une injure jetée à la face des curistes qui fréquentent Chevalley.

- Les anciens thermes, quant à eux, vont être cédés à la Ville pour 1,2 millions d'euros, mais beaucoup d'interrogations demeurent. Quel avenir pour Pellégrini où de gros travaux de rénovation avaient été effectués (y compris en remettant au jour le portail d'entrée des premiers thermes modernes de la fin du XVIIIème siècle) ? Un centre de balnéothérapie ? Un musée vivant du thermalisme ?

Comment disposer des 38 000 m2 du bâtiment Pétriaux ? Le complexe comporte des surfaces occupées par la Ville (les services de l'OT, le dépôt des archives municipales), des espaces loués à l'école Peyrefitte (1000 m2), aux thermes Valvital (6000 m2), à l'hôpital de Bassens. Attention cependant au mitage qui ferait s'installer n'importe qui n'importe où, sans plan d'ensemble. L'Etat a d'ailleurs financé une étude architecturale et patrimoniale des anciens thermes (Pellegrini et Pétriaux), réalisée par Mr Grange-Chavanis, qui permet de reconnaître la grande valeur de l'ensemble (soulignée de façon systématique par tous les nouveaux visiteurs) et la nécessité impérative de le protéger.

D'autre part a été décidé le principe du transfert (provisoire ?) des collections archéologiques du temple de Diane (le « musée lapidaire ») dans les anciens thermes de façon à permettre la rénovation intérieure d'un des 3 temples romains existant encore en France. Ce peut être l'occasion de réaliser un espace muséographique, en lien avec les thermes romains, couplé éventuellement avec le futur « centre d'interprétation du patrimoine » (CIAP), indispensable pour une cité labélisée « ville d'art et d'histoire » dont le dossier progresse.

La SAHA voudrait également éviter que disparaisse la mémoire thermale symbolisée par le bâtiment Pétriaux qui correspond à l'époque du « thermalisme sanitaire et social » (1946-2000). La mémoire des équipements et matériels (cabines de soins, Berthollet…) et la mémoire de ceux qui ont travaillé ici au temps d'une ruche bourdonnante qui accueillait 52 000 curistes en 1986, un record historique. Il conviendrait de réaliser une étude ethnologique et un recensement de ces deux patrimoines thermaux, matériel et immatériel. Dès lors, deux problèmes se posent. En premier les matériels thermaux de Pétriaux sont, curieusement, la propriété de Valvital. La SAHA a rencontré Bernard Riac pour lui demander de ne pas disperser ces éléments et, si possible, de les céder à la Ville. Un courrier avait été adressé à D Dord (qui a donné une réponse favorable) pour appuyer cette demande. D'autre part, qui doit piloter l'étude ethnologique ? La SAHA a entamé des discussions avec la « Société médicale »aixoise, avec la DRAC de Lyon et même avec une structure prestigieuse, en cours de mise en place à Marseille pour

2013 (capitale de la culture) : le MUCEM, le musée des civilisations de l'Europe méditerranéenne, dont fait partie une chercheuse qui avait travaillé un temps sur la situation aixoise. La SAHA est prête à s'investir financièrement pour piloter cette opération qui nous semble essentielle pour conforter Aix-les-Bains dans son statut de référence de l'histoire du thermalisme, encore un atout pour l'obtention du label « ville d'art et d'histoire ».

Au cours des mois écoulés, ces actions et réflexions ont maintenu à un haut niveau les capacités de vigilance et d'initiative de notre association, pour le plus grand bien du patrimoine régional. Très bientôt, en 2013, ce sera l'année de nos vingt ans. Pas nos vingt ans de femmes et d'hommes qui, pour l'écrasante majorité d'entre nous, se « perdent dans les ombres du soir» comme le chante Hubert-Félix Thiéfaine, mais les vingt ans de la « Société d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains ». Avant cet anniversaire, souhaitons une fructueuse année à notre association préférée.

Jean-François CONNILLE

Le rapport moral est soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Compte rendu financier de Joël LAGRANGE

Bonsoir

C'est la seconde année que je vous présente les comptes de la SAHA. Pour plus de cohérence et afin de comparaison je vais essayer de les présenter de la même manière que l'an passé ce qui vous permettra de suivre la progression sur le tableau.

Je ne vous présenterai donc que le compte de résultat et non le bilan, cela me paraît moins obscur. Toutefois les comptes, bilans, et balances restent bien entendu à la disposition des adhérents qui souhaitent les consulter.

Après une année 2010 tout à fait atypique avec un chiffre d'affaires gonflé par la production du livre Hautecombe qui avait engendré de grandes dépenses mais aussi des recettes importantes en subventions et prévente, nous sommes cette année sur un bilan qu'on pourrait qualifier d'ordinaire, puisqu'aucune opération particulière n'a été enregistrée.

Voici quelques détails :

D'abord les recettes :

Les adhésions à la SAHA se sont montées à 4812 € en progression de près de 600 euros sur 2010. Les mécènes ont été un peu moins généreux, (mais j'en profite quand même pour remercier une nouvelle fois nos donateurs qui se reconnaîtront cette année) avec un recul de 1 109 à 620 euros de dons.

Toujours au niveau associatif, nous nous sommes contentés de 5 000 euros de subventions de la ville. L'an passé nous avions obtenu de la région des subventions exceptionnelles pour la production du livre sur Hautecombe qui, naturellement, n'ont pas été reconduites cette année. Les subventions directes représentent 9.3 % de nos ressources.

Commercialement les ventes de revues ont rapporté 5581 euros en légère progressions sur 2010 et l'abonnement à la revue 5473 euros, là encore en progression. Par contre les ventes de livres ont été moins bonnes puisque l'an passé nous avions pré-vendu en souscription les livres sur Hautecombe. Mais la fin d'année a été très bonne et nos recettes de vente de livres se montent tout de même à 6331 euros.

Les sorties découvertes ont contribué pour 24 322 euros à nos recettes, aussitôt absorbées par les dépenses car elles sont vendues à prix coûtant ou presque.

En conclusion de cette partie, nos recettes globales ont été de 53 323.87 euros.

Côté dépenses:

La fabrication des revues a absorbé 7515 euros en nette progression sur 2010 puisque cette année nous avons sorti 6 numéros. En conséquence les frais postaux ont suivi, avec toutefois une augmentation mesurée 4308 euros au lieu de 3705 soit plus 600 euros environ. La faiblesse de l'augmentation s'explique par l'envoi des revues en routage que nous pouvons pour le moment utiliser. Nous devrons refaire une demande l'année prochaine auprès de la Commission paritaire de la presse, mais ce n'est pas gagné d'avance.

Les frais généraux d'administrations, d'assemblées, secrétariat, tva, banque, assurances, achat de patrimoine … et autres charges ont absorbé 5 800 euros.

Et nous avons bien entendu provisionné 10 000 euros pour les opérations prévues en 2012 sur le patrimoine thermal.

Les dépenses générales sont donc établies au total à 52 444.33 centimes et le résultat net est par conséquent positif à 879, 54 euros.

Merci.

Le rapport financier est soumis aux voix et adopté à l'unanimité.

Intervention du Député-maire Dominique Dord

Il revient sur les différents points abordés par le président

- Le château de la Roche du Roi : Une procédure d'expropriation est en cours sous la houlette de l'état : le préfet en a signé l'arrêté. La ville d'Aix se portera sans doute acquéreur du château avant de le revendre : à charge pour le nouveau propriétaire de le restaurer dans un but à caractère culturel.

- L'Astoria : Sa transformation en copropriété et en résidence hôtelière (à laquelle on réserverait la partie historique et patrimoniale de l'hôtel), présente un risque : celui de voir, à terme, la part hôtelière transformée à son tour en copropriété, en cas de non-rentabilité.

- Le Casino d'Aix-les-Bains reste un des plus beaux de France et les travaux de réaménagement en cours ne modifieraient en rien son image, s'agissant notamment du déplacement du vitrail qui sera enchâssé entre deux plaques de verre pour mieux le protéger.

- Les Anciens Thermes et le Parc de Verdure : Actuellement propriétés de Valvital, la Mairie va les acquérir très prochainement. D'abord le parc pour un euro symbolique : elle en avait déjà toute la gestion. Quant aux Anciens Thermes, ils seront revendus ou loués par lots, après restructuration et mise en conformité (places de parking, sécurité pompiers etc.) Les thermes romains resteront toutefois propriété de la ville.

- Temple de Diane : Faut-il délocaliser les collections du musée lapidaire? Ce qui pose de gros problèmes administratifs. D. Dord estime que le site actuel nécessiterait une restauration importante.

- Label « Ville d'Art et d'Histoire » : Le dossier sera examiné d'ici au mois de novembre et dans le cadre de cette démarche, Sylvie Cochet d'ajouter que la Ville doit aller vers une excellence architecturale, incluant le moderne dans le patrimoine existant.

Renouvellement de 4 membres du Conseil d'Administration

Sont à renouveler les postes de :

- Florence Charlety, décédée

- Michelle Cadet-Liatard qui ne se représente pas

- Béatrice Druhen-Charnaux et Michèle Le Chevallier qui se représentent

Patricia Martin et Marc André Podevin se portent candidats

Sans autre candidature et avec l'accord de l'assemblée, le vote se fait à main levée : les 4 membres sont élus ou réélus à l'unanimité.

Un excellent buffet gourmand (avec mignardises et boissons) clôture la soirée pour un moment d'échanges très convivial.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 9/02/2012

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, François Fouger, Paul Feuillat, Judith Mudge, Marc André Podevin

Excusée : Patricia Martin

Absent : Laurent Demouzon

Election du Bureau : - Président : Jean-François Connille

- Vice-Présidente : Béatrice Druhen-Charnaux

- Co -Vice-Président : François Fouger

- Trésorier : Joël Lagrange

- Trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

- Secrétaire : Paul Feuillat

Commissions :

- Conférences : B. Druhen-Charnaux, monsieur. Le Chevallier, J. Lagrange

- Sorties : monsieur. Le Chevallier, J. Lagrange, J. Mudge

- Revues : JF. Connille, F. Fouger

- Ventes revues et parutions : Jean-François Connille, A. Darracq, J. Mudge, J. Lagrange, H Billiez,

- Comité de lecture JF. Connille, B. Druhen-Charnaux, H. Billiez, Michèle Le Chevallier, A. Darracq, J. Lagrange, F. Fouger, P. Feuillat, J. Mudge, MA. Podevin, P. Martin, L. Demouzon

Projets de conférences 2012 - 2013

9 octobre 2012 l'endiguement de l'Isère

13 novembre 2012 la malle des Indes

12 février2013 la châtellenie de Montfalcon

12 mars 2013 (ou déc. 2012) les cartes postales

Béatrice suggère une conférence sur l'archéologie par un professeur d'Université.

* On envisage l'achat d'un nouvel ordinateur portable pour les conférences, l'ancien rentrant trop souvent en conflit avec le vidéoprojecteur.

* François Fouger rappelle la nécessité de distribuer le bulletin d'adhésion de la SAHA à l'entrée des conférences.

Sorties : Le programme 2012-2013 sera diffusé avec la prochaine Lettre.

Le président souhaite que chaque sortie continue de faire l'objet d'un article à paraître dans la presse.

Michèle et Judith y réfléchissent.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Liste des points de vente des revues et parutions

Grandes Surfaces Carrefour et Leclerc, Rondpoint Jouty,

Epicerie de Trésserve, Tabac du Rondeau, Savanita rue de Chambéry Grésy route des Bauges, Maison de la Presse, La librairie parisienne, Jumetz Marlioz, Librairie des Danaïdes, Le chemin faisant , Brison St-Innocent

Contenu de la revue 67

Les articles sont déjà prêts :

- le Théâtre du Chalet de Marie de Solms

- les Cartes Postales (MAP)

- les Vitraux de Notre Dame

Beaucoup d'autres articles sont dans les tiroirs pour les prochains numéros.

Citons : les cyclamens, la maison hospitalière de Haldiman, la reine Hortense, le cimetière, Félix Faure, la famille Despine, les peintures murales à Aix, la Chambotte, la reine Victoria, la fondation du Sarto, l'architecte Chanéac, les abris à Aix, Cyrille Constantin artiste local, etc…

La SAHA s'interroge sur une éventuelle publication de l'ouvrage de Mr Sueur sur les palaces Rossignoli. Pas d'interdit à priori mais un préalable : le soumettre au comité de lecture avant toute décision.

Un livre sur la Reine Victoria est également en recherche de publication.

Autres projets :

Que faire du bateau « La Savoie » ?

Interdit de navigation, il est à vendre dans les 2 ans à venir : cela libérera des places au Grand Port.

Plusieurs solutions : trouver un repreneur

Le ferrailler

Le couler au milieu du lac

La saha propose d'en faire un musée : en parler à Monique Viollet

Les 20 ans de la SAHA en 2012

Jean-François propose de les fêter sur un bateau du lac

Henri propose le train entre Aix et la Chautagne

François propose le Théâtre du Casino avec projections et repas

Fin de séance : 23h30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15/03/2012

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, François Fouger, Paul Feuillat, Judith Mudge, Marc André Podevin

Excusée : Patricia Martin

Absent : Laurent Demouzon

Congrès des Sociétés Savantes

Il pourrait ne pas avoir lieu, faute de subvention.

Toutefois, la SAHA est d'accord pour y tenir un stand, au cas où le Congrès serait maintenu.

Cinémathèque des Pays de Savoie

Elle possède même des films sur Aix-les-Bains: raison de plus pour y adhérer au prix de 16 euros.

Le devenir des Thermes Pétriaux

Suite à la vente des Thermes à la Ville, l'utilisation des locaux est une préoccupation constante de la SAHA. Que mettre à l'intérieur ? La SAHA n'a pas à ce jour la maitrise du projet ni celle de la sauvegarde des meubles et des matériels historiques,

Le maire est d'accord pour mettre en place des consultants extérieurs chargés d'appliquer les recommandations d'un comité de pilotage qui intégrerait la SAHA.

Le conseil municipal du 26 mars devrait aborder cette question.

Les 20ans de la SAHA au Casino,

Ce sera le samedi 20 octobre 2012 : seule date possible avec une option sur la salle Lamartine.

La 1ère partie aura lieu au Théâtre du Casino (gratuit) avec une rétrospective des 20 ans de la SAHA : projections de films, plaquettes de synthèse et publications, commentaires, témoignages …durée 1h30

Puis suivra un buffet dans la salle Lamartine (max 250 pers)

NB : tous les membres du CA sont invités à participer tous les 3èmes mardis du mois à la « Commission des 20 ans » pour réfléchir au projet et affiner les idées…

Rdv donc mardi 20 mars aux Archives.

Le devenir du bateau La Savoie

Les amis du Jardin Vagabond ne sont pas favorables à l'idée d'y exposer le bateau…

Autre solution : le couler mais les propriétaires seraient-ils d'accord ? C'est pourquoi H. Billiez va contacter Thierry Prudhomme dans un premier temps avant de former une commission de pilotage du projet dont la SAHA veut rester partie prenante.

Serge Sueur et son projet de publication sur les Palaces Rossignoli

Ce numéro spécial ne sortira pas avant le printemps 2013.

Il reste à Serge Sueur à compléter son projet par des photographies des originaux de la famille Rossignoli et à apporter tout le contenu.

JF. Connille va lui demander par écrit de « creuser » les archives avec un suivi de son travail par le comité de lecture.

A charge ensuite pour la SAHA de réaliser la mise en forme en assumant la moitié des frais de publication, l'association de S. Sueur prenant l'autre moitié à sa charge.

La fête des Gourmandises des 30 nov-1er et 2 déc

D'accord pour y être présent à condition que le stand soit gratuit en échange de quoi la SAHA pourrait assurer des conférences (MA Podevin et les cartes postales par ex)

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13/06/2012

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, André Darracq, Joël Lagrange, François Fouger, Paul Feuillat, Judith Mudge, Marc André Podevin, Patricia Martin, Laurent Demouzon

Les 20ans de la SAHA

La soirée aura lieu au casino Grand-Cercle le samedi 20 octobre à 20h30

- Présentation chronologique de tous les thèmes avec interviews et séquences filmées des premiers acteurs (MM Calvelli, Ferrari, Paravy, Gimond, etc…)

Un hommage sera rendu aux personnes disparues.

- Cette présentation sera assurée par Jean-François Connille, F. Fouger et B. Druhen

- Projection de quelques extraits de films à choisir: - 150 ans des Chemins de fer en S

- le Revard et la Crémaillère

- histoire du bateau l'Almée

- autres …

- La soirée sera animée par la troupe Couleur Café

- Entrée gratuite et ouverte à tous

- Le cocktail, qui suivra le spectacle, sera payant ; le traiteur et le devis ne sont pas encore connus

Les coûts estimés : location de la salle : 1 050 €

Traiteur 1 500 € (avec la collaboration gratuite de Aix Evènement)

Frais de montage 1 000 €

Couleur café 2 000 €

Les recettes : cocktail 10 € / pers pour les adhérents

15 € / pers pour les non-adhérents

Stand ventes de revues , livres etc… à l'entrée

Tombola 2 € / billet avec un gros lot de 400 € (sortie SAHA 3 jours à Arles)

NB : pas de n° spécial Art et Mémoire mais un n° spécial d'Hebdo des Savoie avec 4 pages gratuites dont 2 demi -pages de pub, à distribuer à l'entrée (tirage à 1000 ex)

Etude ethnologique du patrimoine thermal

Rappel de la philosophie : conserver la mémoire du savoir-faire du thermalisme concernant le bâtiment et la refonte du matériel.

La DRAC, grâce à Mme Chauliac, a permis de recruter une sociologue, Juliette Rolland.

Le coût s'élèverait à environ 30.000 € comprenant articles, n° spécial, conférences etc.

L'Etat interviendrait pour 50% (sinon rien)

La société médicale et Mr Riac pourraient participer financièrement de même que Rhône-Alpes thermal et la division patrimoine de Palmer

Durée de l'étude estimée à 6 mois.

Coût pour la SAHA : 5 à 10.000 €

La Villa Chevalley

Mr Riac propose d'installer ses bureaux sur les 4 étages (dont le grenier) et d'aménager le rez- de- chaussée avec du mobilier rappelant la période romantique.

C'est une excellente idée mais il aimerait bien pour cela obtenir une subvention.

La SAHA suggère à Mr Riac de faire classer préalablement la Villa Chevalley, ce qu'il est prêt à faire, à condition que la SAHA l'accompagne dans cette démarche

Un réaménagement des jardins et une résidence hôtelière au-dessus des thermes Chevalley seraient également prévus.

Congrès des Sociétés Savantes : les 8 et 9 septembre 2012

L'Assemblée des Pays de Savoie accorde une subvention de 10.000 €.

La Ville d'Aix-les-Bains a également promis de participer mais nous sommes toujours sans nouvelle…

Dès le 5 septembre, demande de volontaires pour préparer les pochettes.

Le 8 sept : 32 conférences au programme dans les salles du Manège et recherche de guides bénévoles pour accompagner le public (monsieur. Le Chevallier, J. Mudge …)

Le 9 septembre : Visite des Charmettes et du château de Bourdeau

L'après-midi , croisière-repas sur le lac avec commentaire « navigation » ou « littérature autour du lac » ; question à poser auprès des organisateurs

Distribution des revues

A. Darracq : Grésy et Leclerc

JF. Connille : Maison de la Presse, Savanita et Danaïdes

J. Mudge : Marlioz

H. Billiez : Aquarium, Cristal, Rondeau et Tresserve

J. Lagrange : Chemin faisant

* Relancer la distribution des livres

Vente aux enchères des biens du Casino

La ville ne peut rien faire pour récupérer des objets, seul l'Etat peut préempter.

Déjà la table de jeux est partie à Chambéry lors d'une 1ère séance.

Une 2ème séance est prévue le 9 juillet mais le catalogue n'est pas encore paru.

La SAHA va toutefois engager une démarche auprès de MM Burdet et Guérin pour sensibiliser le Casino à son patrimoine.

Le Château de La Roche du Roi

La procédure devrait aboutir très prochainement (début juillet) pour un montant de 360.000 €

La reine Victoria à Aix de Claire Pégaz et Joséphine Fletcher

Les auteurs, ne sachant pas comment le faire éditer, s'adressent à la SAHA pour sortir le livre dans les meilleures conditions de coût et de qualité.

Le texte, sans illustrations, est soumis au comité de lecture pour avis, après quoi la SAHA prendra sa décision.

Coût estimé pour la SAHA : entre 15 et 20.000 €

Fin de séance 23h30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20/09/2012

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Michèle Le Chevallier, Joël Lagrange, François Fouger, Judith Mudge, Patricia Martin, André Darracq, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Absent : Paul Feuillat

Préparation des 20 ans de la SAHA :

Les 3 textes qui seront lus sont faits.

Le coût de la soirée :

. Le film : on a accepté l'aide de Jean-Michel Renault qui va filmer 7 personnes. Mardi et jeudi prochains à la bibliothèque. Jean-Michel Renault aidera François Fouger à faire le montage. La prestation sera plus chère que prévu : 2.790 €.

. La salle : 1.050 €

.Couleur Café : 2.000 €

.Le traiteur : François Fouger a demandé à Dominique Dord qui n'a pas répondu. Il s'est donc adressé à monsieur. Beretti qui a transmis… On n'a donc pas de réponse à ce jour.

Pour le nombre de personnes, il faudra prévenir le traiteur 15 jours avant la date du cocktail. Et 4 jours avant pour le ré-ajustage du nombre de personnes.

Si la mairie paye le traiteur, comment sélectionne-t-on les personnes qui iraient au cocktail ? Si c'est la SAHA, on fera payer 10 € aux adhérents, 15 € aux non adhérents.

. L'hebdo des Savoie propose 4 pages dans la rubrique « 24 heures avec… ». On décide de laisser tomber.

. Quel sera le coût de la location des vidéo- projecteurs et de la table de mixage ?

. Fait-on un DVD de la soirée ? N'ayant pas encore de devis (estimation d'un DVD : 10 à 15 €) François Fouger doit se renseigner. Nous n'avons aucune idée du nombre de ventes que l'on pourrait faire. On décide d'attendre de connaître les prix avant de prendre une décision.

. La vente des billets de tombola : 1.500 billets. Certains ont déjà été vendus. On en mettra en vente à la prochaine conférence mardi, à la réunion le soir….

. Le vin : on le commande chez Jacqueline pour le pot et on renonce à la vente de bouteilles-souvenirs.

. On « tourne » autour de 8.500 € sans le cocktail.

. Le cocktail :

La soirée commençant à 20 h 30 et devant se terminer vers 22 h 30, il sera tard et on se pose la question de savoir si on fait un « gâteau d'anniversaire » ou un cocktail ?

François Fouger doit s'occuper des billets pour l'entrée.

- Information auprès de la Presse :

. Henri Billiez soulève le problème de l'information auprès de la Presse. Il faut préparer un dossier de Presse et envoyer un communiqué aux journalistes avec une invitation pour une conférence de Presse. Béatrice Druhen-Charnaux et Jean-François Connille seront présents. J. François Connille fera le dossier de Presse en expliquant pourquoi la SAHA fête ses 20 ans et François Fouger enverra aux journalistes le communiqué pour les convier à la conférence. Il faudra aussi envoyer aux journalistes une photo d'un monument qu'on a sauvé pour montrer ce que la SAHA fait et mettre dans le dossier de Presse les n° 20 et 55 d'Art et Mémoires.

J. François Connille fera une lettre d'1/2 page et François Fouger doit ajouter sur l'affiche : « pot d'anniversaire » ??

La conférence de Presse devra avoir lieu dans la 1ère semaine du mois d'octobre vers 11 h. On propose le jeudi 4 octobre à la Brasserie de la Poste.

Afin de finaliser cette soirée des 20 ans, il y aura un ca ce jeudi 4 octobre à 20h30

- La prochaine revue : elle est en cours d'impression et portera sur les cyclamens d'Aix.

- Le livre sur la reine Victoria. Certains l'ont lu et les commentaires sont positifs. Bien écrit, intéressant, vivant, très élargi… Comment le faire éditer ? Financièrement la SAHA ne peut pas. Il comportera une centaine de pages et des illustrations. On pense à la Fontaine de Siloë.

- 40 è Congrès des Sociétés Savantes : Merci à toutes les personnes qui ont participé et contribué à la bonne organisation de ces journées.

- Etude ethnographique des Thermes : si on a le feu vert pour les subventions, on part (et cela semble bien parti)

- Salon du Livre à Brison : ce sera le dimanche 14 octobre. On a un stand.

- Le Budget présenté par Joël Lagrange :

Nous avions eu 4.800 € d'inscriptions l'année dernière, aujourd'hui nous n'en sommes qu'à 2.000 €, 12.000 € de vente de revues l'année dernière, pour 3 à 4.000 € à ce jour.

Notre chiffre d'affaires diminue. Il faudra voir le bilan à la fin de l'année.

Discussion sur la chute des adhésions. En quoi avons-nous innové ? Dès le départ la formule était parfaite, les conférences ont du succès mais les réunions du mardi non. On vend de plus en plus de revues par internet.

Toutefois nous avons 9.000 € de bénéfice.

Fin de la réunion : 23 h 15

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 4/10/2012

Présents : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, Joël Lagrange, François Fouger, Judith Mudge, André Darracq, Paul Feuillat

Absents : Béatrice Druhen-Charnaux, Henri Billiez, Patricia Martin, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin

Ordre du jour : finaliser la soirée des 20 ans de la SAHA

Invitations : plus de soixante personnalités vont recevoir une invitation officielle (élus, présidents d'associations, sponsors etc.)

Une conférence de presse s'est tenue ce jeudi matin 4 octobre avec JF. Connille, B. Druhen et F. Fouger en présence de 2 journalistes du Dauphiné et de l'Hebdo des Savoie.

L'Hebdo des Savoie nous consacrera une page complète et les invendus seront proposés à l'entrée le 20 octobre.

Quant au Dauphiné, il lui a été remis l'affiche officielle des 20 ans accompagnée d'une présentation de JF Connille ; le tout sera inséré dans le journal…

Location de matériels : Pour la soirée et pour la réalisation d'un DVD de cette soirée, il sera nécessaire de louer un vidéoprojecteur, une table de mixage, un enregistreur pour un montant évalué à 1000 € (1500 € si on fait venir un technicien : cette option n'est pas retenue car jugée trop coûteuse)

Nota : La location d'un vidéoprojecteur de forte puissance évitera de placer un appareil ordinaire dans l'allée centrale où il serait bousculé.

Les personnes intéressées par le DVD devront le commander en fin de soirée au prix de 12€50

Décoration : demander à Parcs et Jardins une petite décoration de plantes sur la scène.

Michèle Le Chevallier s'en charge…

Intendance alimentaire :

Le maire offre les gâteaux et le gâteau d'anniversaire (pour 300 personnes)

La SAHA se charge des boissons :

6x8 bouteilles de pétillant Perle du lac de chez Jacqueline + 400 coupes à louer chez Vaisselle Aix (80€) .JFC, AD et PF se donnent Rd le samedi matin à 10h, bd Lepic pour le transport des verres et du vin.

10 bouteilles de jus de fruit (orange ou multifruit) avec 2x200 assiettes en carton, serviettes en papier et cuillères en plastique) prévoir des sacs poubelle.

Michèle s'en occupe.

* Préparer la salle Lamartine dès le samedi matin

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Les billets d'entrée : pour entrer dans la salle, il sera remis à chacun un billet qu'il devra conserver et présenter pour accéder à la réception après le spectacle.

Aix Evènement est chargé de la remise des billets, Patricia et Michèle supervisant les entrées.

Tombola : les billets seront vendus à l'entrée, à l'intérieur, à la sortie et pendant la réception (Patricia et Michèle)

Tirage au milieu de la réception

Les lots : gros lot : 1 voyage en Arles (le CA n'y a pas droit)

2èmes lots : des livres 5 x Hautecombe

4 x Corbières

3 x Forteresse Pierre-Châtel

2 x dictionnaires de Savoie

1 x Castel

Lots de consolation : 50 x Balades

50 x Dent du Chat

50 x Balcons

Il y aura aussi des livres (Hautecombe) et des revues (anciens n°) à vendre

En même temps que des bulletins d'adhésion à distribuer

Avec Laurent, Patricia, Claire …

On pourra enfin consulter l'album photos de Michelle Cadet-Liatard …

Fin de séance : 22 h 40

Pour info : le 30 octobre prochain, début de l'étude ethnographique sur le Patrimoine des Thermes.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 10/01/2013

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Patricia Martin, Michèle Le Chevallier, Joël Lagrange, François Fouger, Judith Mudge, André Darracq, Paul Feuillat

Absents excusés : Laurent Demouzon, Marc-André Podevin, Henri Billiez

Préparation de l'Assemblée générale du 8 février 2013

Elle se tiendra en l'Eglise Saint-Simond.

André Darracq prendra contact avec la responsable, Mme Noëlle Camoz, pour organiser les tables, le chauffage et la remise des clés.

Rapport moral : - bilan de l'année en photos, sur un commentaire de Jean-François, prévoir micro-ordinateur, son, écran et vidéoprojecteur)

- devenir des Thermes - château de la Roche du Roi

- étude sociologique - le Bristol

- fonds Brun - villa Russie

- villa Chevalley - vitraux de Notre-Dame

- ventes par le casino - hôtel Astoria

- etc…

- Bilan financier

- Renouvellement des membres du CA :

- Patricia Martin pour un nouveau mandat à la place de Florence Charletty (décédée)

- pour remplacer André Darracq et Henri Billiez (qui se retirent), on pense à Philippe Gras et Jean-François Bollard.

- Les invités officiels : D. Dord R. Beretti A. Davat M. Viollet S. Cochet C. Giroud

A. Guéraz Clerc Loizeau Sarzier Massonat Quart

E. Bouvier le curé Dauche A. Liattard Roupioz R. Burdet B. Riac

H. Guémard JP. Vial Ruffier etc…

+ les présidents des associations, la Maison de la Presse, le président de la MJC

+ Grosboillot, Bertin, A. Guillemot (Présidente de la Sté Médicale)

* Préparer un communiqué de presse pour le 22 janvier

* Pas de pot de clôture mais… 1 film « 5000 km dans les Alpes » (Mironneau) ou 1 concert de guitare (François doit contacter Patrick Bouillet)

Le point sur les sorties programmées

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Aoste en Italie le 16 mars

Thomas II et le prieuré en avril

Lyon St-Bruno et le beaujolais en mai

Arles et la Camargue les 5,6 et 7 juin

Sion et Martigny 1er juillet

Festival de musique en août

Musée de Paladru et château de Montfleury en septembre

Genève : musée de l'Horlogerie ? en octobre

Les projets de conférences 2013

La seconde guerre mondiale vue du côté allemand

Généalogie des Bauges

Aix Archéologie

Maurice Mollard (?)

Les décorations dans l'armée sarde

Etc…

Prochaine revue

Dernier article de MA Podevin

Histoire de la bibliothèque par J. Pallière

Le belvédère de la Chambotte par JP. Germain

Fin de séance : 22h30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 21/02/2013

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Joël Lagrange, Paul Feuillat, Patricia Martin, Judith Mudge, Jean-François Bollard, Philippe Gras

Absents excusés : Laurent Demouzon, Michèle Le Chevallier, Marc André Podevin

Election du bureau :

- Président : Jean-François Connille

- Vice- présidente : Béatrice Druhen-Charnaux

- Co -Vice-président : François Fouger

- Trésorier : Joël Lagrange

- Trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

- Secrétaire : Paul Feuillat

- Secrétaire adjointe Patricia Martin

Commissions

- Dépôts-ventes des revues et parutions

	JF. Connille	H. Billiez	JF. Bollard	J. Mudge	P. Martin	A. Darracq
Tresserve		X				
Rondeau		X				
Cristal		X				
Brison			X			
Maison de la Presse	X					
Trévignin	X					
Salvanita	X					
Danaïdes	X					
Marlioz				X		
Chemin faisant					X	
Grésy et Leclerc						X
Surreau Grésy			X			

- **Conférences** : B. Druhen-Charnaux, monsieur. Le Chevallier J. Lagrange, Ph. Gras, François Fouger

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Mission : choisir les conférences et contacter les conférenciers

- **Relations** avec la Presse : F. Fouger

- **Sorties** : M. Le Chevallier, J. Lagrange, J. Mudge, Jean-François Bollard

Mission : assurer le planning, l'intendance et l'accompagnement

- **Derniers mardis du mois P. Feuillat, P. Martin**

« Causerie autour de … » : un personnage, un livre, un évènement etc.

Proposer un animateur, un thème, et le planifier avec les autres sujets abordés au cours de ces soirées

Revue : un n° spécial de 160 pages est en préparation sur les Palaces Rossignoli. A noter que l'article de Serge Sueur est enfin bon à paraître après avoir été longuement « travaillé », notamment par MA .Podevin

Ce n° sortirait en septembre au moment des journées du patrimoine.

Divers

Dans le cadre du Centenaire du début de la 1ère guerre mondiale, Philippe Gras a assisté le 24 janvier à une réunion à la Préfecture pour la mise en place de commissions départementales chargées d'organiser des manifestations sous l'égide d'un comité de labellisation.

Les thèmes avancés par Philippe ont été les suivants : le monument aux morts Alfred Boucher

Les hôpitaux militaires

La vie à l'« arrière » …

L'année 2014 étant réservée aux manifestations nationales, la SAHA envisagerait en 2017 la sortie d'une revue sur les hôpitaux militaires et les Américains à Aix , plus 1 à 2 conférences.

Philippe et Joël se chargent de monter un dossier à remettre à la Commission pour avril 2013.

Béatrice fait le point sur le Label « Aix-les-Bains, Ville d'Art et d'Histoire »

Une réunion est prévue le 7 mars avec Alain Gabriel, les techniciens de la Culture et les architectes du patrimoine afin de boucler le dossier .Celui-ci devant être également lu et corrigé par la DRAC , l'échéance, initialement prévue en juin , pourrait bien être reportée en septembre.

L'hôtel Bristol : les gérants souhaiteraient rester encore 3 saisons.

Or les permis de démolir et de construire sont déjà signés et consultables auprès des services techniques, conforme nt à l'annonce faite par Jean-François en AG selon laquelle la fermeture du Bristol était bel et bien programmée.

La Villa Chevalley : Jean-François a rencontré H Gaymard ; les choses avancent.

Le RDC sera aménagé style 19ème et ouvert au public.

Le premier étage et les combles seront réservés à Valvital et aménagés en bureaux

On ajoutera un ascenseur extérieur

La villa étant dans un état lamentable, le coût estimé serait de

1,8 monsieur € : 1.2 monsieur € pour Valvital

0.2 monsieur € pour la ville

0.2 monsieur € pour le département

0.2 monsieur € pour la région

L'hebdo des Savoie va faire paraître un article sur le sujet

Juliette Rolland : son contrat se termine en mars

Une conférence (comprise dans son contrat), un n° d'art et mémoire, plus une exposition (coût élevé) pourraient venir clore cette étude sur le « patrimoine immatériel » des Anciens Thermes.

Fin de séance : 23h30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 02/05/2013

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, Paul Feuillat, Patricia Martin, Judith Mudge,

Absents ou excusés : Laurent Demouzon, Marc André Podevin, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Jean-François Bollard, Philippe Gras

Les conférences

Rappel

- le 14-05-2013 Les peintures rupestres de Savoie par Françoise Ballet

►voir avec François la liaison PC-VIDEO par câble ou Wi-Fi ?

- le 11-06-2013 Aix-les-Bains et le Lac vus à travers les estampes par Sylvain Jacqueline

(S. Jacqueline devrait venir à une réunion du dernier mardi du mois avec un graveur qui fait des eaux-fortes)

Les conférences 2013-2014 :

- le 10-09-2013 La céramique architecturale dans le décor aixois par Elsa Belle et Ph. Gras

- le 08-10-2013 Pourquoi l'Unesco a labellisé des palafittes du lac du Bourget par A. Marquet archéologue… la cité lacustre ayant été classée au patrimoine mondial.

- le 12-11-2013 Les mutations du thermalisme aixois par J. Rolland

- le 10-12-2013 La musique savoyarde avec le Kinkerne Jacquier, (option choisie à 350 € : soirée avec extraits musicaux)

► prévoir une sono

- le 14-01-2014 Le théâtre du Casino Archipat (classé monument historique)

► La conférence pourrait se faire sur place : réserver dès qu'on aura la validation

- le 11-02-2014 Les fusillés pour l'exemple en 1914 par Mino Faita

- le 11-03-2014 Alfred Boucher et le Monument aux morts par A. Liatard

- le 08-04-2014 L'aviation dans les Alpes par A .Pinto

- le 13-05-2014 Aix à l'époque romaine par Marie-Pierre Feuillet, archéologue

- le 10-06-2014 Berthollet par Henri Comte (à confirmer)

A propos des sorties

Le CA revient sur les dispositions à mettre en place pour éviter les « annulations de dernière minute », alors que toutes les réservations sont faites.

Le CA propose la règle suivante : désormais, toute annulation dans la semaine qui précède la sortie ne sera acceptée, et donc remboursée, que sur présentation d'un justificatif (par ex : certificat médical…)

Une information dans ce sens sera publiée ultérieurement.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Les publications

2 n°s spéciaux sont prévus pour la fin de l'année :

Les mutations du thermalisme par Juliette Rolland (n°75)

160 pages, 2/3 de texte, 1/3 photos, 1200 exemplaires, 12 € l'unité

Faire le point sur la mise en page avec François Fouger

Le contrat de J. Rolland étant prolongé d'un mois, il en coûtera 1 300 € à la SAHA

Les subventions obtenues : 13.000 € de la DRAC

3.000 € de Valvital

2.000 € de la Société Médicale

Les Palaces Rossignoli par S. Sueur (n°76 ?)

Le CA souhaite que le nom de monsieur-A Podevin soit associé à celui de S.Sueur pour son importante implication

160 pages, 1200 exemplaires, 12 € l'unité

Son financement : 50% par la SAHA

50% par la Société des Amis des Palaces (S. Sueur)

Reste que le texte doit être repris pour la « concordance des temps » (le mettre au présent ?)

Corriger les fautes d'orthographe et de frappe

Placer les documents avec les nouveaux n°

Les points de vente : OT et Visites guidées pour Les Amis des Palaces

Les points habituels pour la SAHA

Stockage : partie chez les Amis des Palaces, partie aux Archives

Sortie prévue en septembre pour les journées du patrimoine

Aix : ville d'art et d'histoire

En l'absence de Béatrice, le sujet est renvoyé à une prochaine réunion du CA

Projets dans le cadre du Centenaire

2014 : exposition sur les hôpitaux militaires à Aix au Musée lapidaire (1 dizaine de panneaux)

Rééditer l'article du n°9 consacré aux hôpitaux militaires

Envisager un marquage dans la ville des établissements concernés

2017 : exposition sur les Américains permissionnaires à Aix et à Challes

Fin de séance 22h

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 02/07/2013

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, Paul Feuillat, Patricia Martin, Judith Mudge, Marc André Podevin, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras

Absents ou excusés : Laurent Demouzon, Jean-François Bollard

Les revues

- Les Palaces Rossignoli (n°73)

Mise en page de François Fouger

Texte de S Sueur et MA Podevin

2 000 exemplaires seront tirés pour un coût TTC de 9 213 € auquel il faut ajouter les frais de routage et d'envoi. Le numéro sera proposé à la vente à 12 €.

Financement : 50% par la SAHA

50% par la Société des Amis des Palaces

1000 exemplaires seront réservés à la SAHA pour les adhérents, l'OT et les points de vente habituels.

1000 exemplaires seront réservés aux Amis des Palaces pour les visites guidées

François Fouger se renseigne sur l'adresse de livraison

1 500 numéros seront stockés « chez S. Sueur », les 500 restants étant envoyés par courrier.

Sortie début septembre.

Les mutations du thermalisme aixois par Juliette Rolland (n°75)

J. Rolland doit faire le point le 3 et boucler le 15 de ce mois pour une sortie en octobre.

La publication (mise en page et impression) sera gérée par Juliette.

2 sociétés extérieures ont déjà été contactées : Chirat à St-Etienne dont un devis de 6000 €

IcoPub à Annecy dont un devis de 3000 €

La sociologue donnera d'ailleurs une conférence le 12 novembre prochain dans le cadre des 2èmes mardis du mois.

Tutti frutti

La journée des associations aura lieu le 8 septembre 2013 au Centre des Congrès.

On a déjà un emplacement

Prévoir : Le programme des conférences

La revue sur les palaces Rossignoli

Les livres

Le bulletin d'inscription

Un tirage 80x120 de la couverture de la revue des Palaces

Des photos tournantes

Cette journée tombant en même temps qu'une sortie de la SAHA, faire un appel aux bonnes volontés dans la lettre du mois d'août, afin d'assurer la permanence sur le stand.(2x2 personnes)

Inventaire du matériel thermal

Après un échange de courriers entre JF. Connille et B. Riac, un inventaire complet des matériels a été réalisé par J. Lagrange et Ph. Gras, consigné dans un document avec photos .

Ce document a été envoyé à B.Riac pour acceptation, lequel a jusqu'à fin juillet pour récupérer les objets qui l'intéressent. Passé ce délai, la Ville deviendra propriétaire de tout ce qui restera.

Informations du groupe organisateur des sorties

Une visite de l'Atelier Pons (lithographies) à Issoudun est proposée sous la forme d'une sortie « fermée » par minibus, pour limiter les frais et le nombre de participants. Date à définir.

Des incidents ont récemment émaillé les dernières sorties : interventions déplacées de la part de participants pendant les visites guidées comme pendant les conférences. A recadrer.

Aix, ville d'art et d'histoire

Une 1ère réunion avec la DRAC se tiendra ce vendredi 5 juillet à Aix.

Après un rendez-vous en mairie et déjeuner au Casino, visite globale de la Ville (le Théâtre le Grand Hôtel, les Thermes et le matériel) et présentation du projet de réhabilitation des Thermes.

Une 2ème réunion se tiendra à Paris le mercredi 10 juillet.

Le dossier doit être prêt pour le 15 septembre avec 50% d'illustrations et une présentation sur 2 colonnes.

En cas d'acceptation du dossier, un jury devrait statuer en novembre ou décembre.

Divers

- Article à paraître : les marques postales de la guerre 14-18 par MA. Podevin

- A noter la parution du dernier né de L. Demouzon : Combats aux sommets : 39-45 (25 € prix adhérents)

- F. Fouger prépare une réédition du livre sur la Crémaillère avec de nouveaux chapitres (sortie en octobre)

- Jean-François Connille annonce aux membres du CA son intention de mettre fin à sa fonction de président de la SAHA à dater de la prochaine AG.

Fin de séance 23 h

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 14/10/2013

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, Paul Feuillat, Judith Mudge, Marc-André Podevin, Béatrice Druhen-Charnaux, Philippe Gras, Jean-François Bollard, Laurent Demouzon

Absents ou excusés : Patricia Martin, François Fouger

La revue

En préparation :

Le thermalisme par Juliette Rolland : les 307 pages du rapport initial seront ramenées à 160 pour les besoins de la revue : son titre Histoire des techniques thermales à Aix-les-Bains

La référence depuis deux siècles (au lieu de Deux siècles de référence) son prix : 12 euros.

Le 5ème chapitre de ce rapport sur le « fonctionnement des Thermes actuels », est supprimé : jugé sans intérêt pour le

Articles en réserve pour 2014

Les Burgondes en Savoie - L'inventaire du Patrimoine

Les chapelles autour du lac - Maurice Mollard (08/2014)

Le médaillon de Lamartine - Le préfet de police Paoli

Les céramiques architecturales à Aix-les-Bains - Bizollon (pâtisserie)

Les marques postales de la guerre 14-18 (08/2014) - Les Forestier (généraux de 1814)

Félix Faure - Concours de ski militaire au Revard

Les cartes-photos - L'éditeur Reynaud

Projets de conférences

Les Palaces par Marc-André en duo avec S.Sueur

Un film sur le Solarium (prog 2014-2015)

Les « Très riches heures d'Aix-les-Bains» (Marc-André)

Inventaire du matériel thermal

Rappel : après un échange de courriers entre JF. Connille et B. Riac, qui promettait de céder à la SAHA le matériel thermal représentatif de l'histoire des soins, un inventaire complet des matériels a été réalisé par J. Lagrange et Ph. Gras, consigné dans un document avec photos .

Ce document a été envoyé à B. Riac pour acceptation, lequel a jusqu'à fin juillet pour récupérer les objets qui l'intéressent. Passé ce délai, la Ville deviendra propriétaire de tout ce qui restera.

Un local avait donc été trouvé pour stocker le matériel restant.

Sauf que B Riac a, depuis, changé d'avis et exigé qu'on lui remette ce qui l'intéresse pour les stocker à la blanchisserie de Marlioz. : le déménagement a eu lieu le 23 septembre dernier avec l'aval du maire.

Les matériels enlevés ont fait l'objet d'un inventaire par Ph. Gras, photos à l'appui.

La ville n'a manifestement pas tenu ses promesses …

Label : ville d'art et d'histoire

C'est le 12 décembre que la Ville passera devant le Conseil.

Le dossier sera défendu par le Maire :

- présentation synthétique de l'Histoire d'Aix

- la politique de la Ville

- la valorisation du patrimoine

- un label : pourquoi faire ?

Un décret devrait être signé en fin de l'année ainsi qu'une convention entre la Ville et l'OT avant les élections de mars 2014.

Divers

F. Fouger propose son nouveau livre sur la crémaillère au prix de 20 euros pour les membres du CA

Les actes du Congrès des Sociétés savantes de septembre 2012 (Savoie et Littérature) sont disponibles au siège des Amis du vieux Chambéry au prix de 30 euros (+ 4.50 euros de frais de port si envoi)

J. Lagrange propose une lettre de relance pour les adhésions

AG de février 2014 : lieu à définir entre : casino, manoir, hôtel du parc, salle Pilotaz, Bernascon …

Ph. Gras accepte de s'occuper du site internet pour décharger J. Lagrange

- Si une place se dégage au sein du CA en février prochain, on sollicitera Mr Burdin qui souhaite rejoindre l'équipe. Mais rien n'est encore décidé pour la présidence.

- Repas du CA : mardi 3 décembre restaurant Bellevue à Trévignin

- Soirée SAHA : mardi 17 décembre salle Saint-Joseph

Fin de séance 23 h

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DES ADHERENTSET ASSEMBLEE GENERALEEXTRAORDINAIRE

VENDREDI 21 FEVRIER 2014

Au cinéma Victoria

Le 21 février 2014 à 20 h 30, la 22ème Assemblée générale ordinaire des adhérents de la SAHA, dûment convoquée, s'est réunie dans une des salles du cinéma Victoria d'Aix-les-Bains.

Près de 130 adhérents étaient présents, porteurs de 55 procurations, représentant ainsi 185 des 488 adhérents à jour de leur cotisation 2013.

Avaient répondu à l'invitation du Président Jean-François Connille: Dominique Dord, maire d'Aix-les-Bains ainsi que des membres du Conseil Municipal

Sylvie Cochet, Bernard Riac et Hervé Guémard étaient excusés.

Le président ouvre la séance par une courte Assemblée générale extraordinaire :

Objet : modifier l'article 9 des statuts qui stipule que « L'Association est dirigée par un conseil de douze membres, élus au scrutin secret pour trois années par l'assemblée générale. Les membres sont rééligibles. », pour devenir « L'Association est dirigée par un conseil de douze membres au minimum élus au scrutin secret pour trois années par l'assemblée générale. Les membres sont rééligibles. »

La modification de l'article 9 est soumise au vote et adoptée à l'unanimité

Rapport moral

Permettez-moi en préalable de remercier Jean-Félix Roupioz qui, à nouveau, nous offre une salle du cinéma Victoria pour notre AG. Il manifeste par ce geste ses grandes qualités d'accueil, déjà évidentes avec la tenue ici de nos conférences du 2ème mardi de chaque mois.

Le rapport moral sera organisé en 3 points.

Beaucoup de satisfaction en 2013 concernant le patrimoine.

La ville aux labels.

Commençons par le plus important : l'obtention du label « Ville d'art et d'histoire », officieuse depuis un grand oral à Paris le 12 décembre dernier et officielle depuis une lettre de la ministre de la culture du 3 février (une manifestation se déroulera le 26 février). C'est un grand bonheur pour la SAHA qui a appelé de ses vœux ce label et qui a multiplié les efforts pour faire aboutir le dossier en appuyant le démarrage de démarches essentielles comme l'inventaire du patrimoine, en secondant Béatrice Druhen-Charnaux pour la constitution du dossier de 200 pages indispensable à la demande. Plus globalement, la SAHA, par les multiples articles de sa revue « Arts et mémoire », a permis de faire comprendre qu'Aix-les-Bains est une ville originale, dotée d'un riche patrimoine hérité de l'âge d'or du thermalisme.

Evoquons également une décision de l'UNESCO du 21 juin 2011 dont on commence seulement maintenant à prendre conscience : le classement au patrimoine mondial des palafittes (appelées autrefois stations lacustres) autour des lacs alpins. La démarche a été initiée par les Suisses (56 sites classés) appuyés par l'Allemagne (18), l'Italie (19), l'Autriche (5), la Slovénie (2), sans oublier la France (11 sites dont 4 dans le lac du Bourget : le saut de la pucelle à Tresserve, la baie de Grésine, Hautecombe et Châtillon, autant d'endroits dont le repérage a été défriché par Raymond Castel et son CALAS). Aix-les Bains et

le lac du Bourget, ce sont donc le label « station nautique » pour la voile et les loisirs, mais aussi l'UNESCO avec les palafittes préhistoriques et maintenant la « Ville d'art et d'histoire », une merveille qui imposera un détour pour les touristes intelligents et curieux…de plus en plus nombreux.

Les labels floraux méritent aussi notre intérêt : grand prix européen du fleurissement et grand prix national du fleurissement 4 étoiles depuis 1974. Aix a reçu même la plus haute distinction possible avec la fleur d'or, exceptionnelle. Félicitations aux équipes des parcs et jardins et à leurs 67 jardiniers dont le savoir-faire se fait connaître à l'extérieur. En novembre 2013, aux floralies de Bourg-en-Bresse, une manifestation imposante qui regroupe 200 exposants et accueille 100000 visiteurs, Aix a présenté un stand de 140 m2 de forêt tropicale primaire.

La rénovation du patrimoine existant.

Elle se remarque sur des bâtiments comme par exemple celui situé à l'angle du square Alfred Boucher et de la place du marché.

Mais une réfection invisible mérite notre admiration, celle de la machinerie de la scène du théâtre du Casino Grand-Cercle datant de la fin du XIXème siècle. L'opération coûteuse (plus d'un million d'euros) a été financée par le Casino et dirigée par Patrice Regnard, architecte du patrimoine qui a voulu conserver la machinerie en bois et en chanvre (ne pas prononcer le mot corde !) en la doublant d'une machinerie moderne (acier, câbles, treuils électriques…) pour faire fonctionner une forêt de perches soutenues par des grills.

Dans le même ordre d'idées entre la sauvegarde des plaques du, photographes Brun (1865-1925) achetées grâce à la Ville en 2012 et systématiquement numérisées, et donc conservées, par Valérie Fouger qui, avant de nous quitter tragiquement, a consciencieusement et bénévolement travaillé sur ce dossier.

Une pensée également pour nos amis de TCAC (Tourisme et culture autour de la crémaillère) qui ont réalisé un gros « coup » à Mouxy, à proximité de la gare restaurée à l'identique : faire venir une locomotive à crémaillère datant de 1923, du genre de celles qui circulaient sur le tracé de la ligne Aix-Revard de 1892 à 1936 (même fabriquant Winterthur en Suisse), prêtée par la Compagnie du Mont Blanc, transportée en camion depuis Chamonix eu juin 2013, et positionnée sur quelques mètres de voie à crémaillère à côté de la gare par l'intermédiaire d'une grue gigantesque. Pour l'instant en réfection, cette locomotive sera bientôt aussi belle que la gare ! Parallèlement TCAC a œuvré pour faire réaliser des travaux sur le site de l'ancienne gare de Pugny-Châtenod : une aire d'observation et de découverte a été réalisée. Pour 2014 est projetée la rénovation du bâtiment des toilettes, seul survivant de ce qui existait ici autrefois.

La conservation du patrimoine immatériel.

Il est fugace puisqu'il survit autant que vivent ses acteurs. La SAHA a souhaité que ne s'oublient pas les époques d'activité des Thermes Pellegrini et Pétriaux, maintenant désaffectés et devenus propriété de la Ville. Qui étaient les personnes qui travaillaient là en soignant 52000curistes, record national au début des années 1980 ? Comment avaient-elles été formées ? Quels étaient leurs rapports avec les médecins ou les kinés ? Comment ont-elles vécu l'édification des Thermes Chevalley en 2000 puis leur privatisation en 2011 avec le groupe Valvital ? Il nous a semblé que la SAHA avait un rôle à jouer, un rôle de « passeur » pour conserver toute cette mémoire thermale immatérielle. D'où l'idée de demander à Juliette Rolland, compétente avec sa formation de sociologue et d'économiste, de réaliser une étude plongeant dans l'histoire du XIXème siècle et surtout dans celle du XXème. Ce projet, piloté par un comité scientifique, aidé par la DRAC Rhône-Alpes, Valvital et la Société médicale s'est conclu par une synthèse condensée dans le revue numéro 75 « L'histoire des techniques thermales à Aix-les-Bains. La référence depuis 2 siècles ».

Une bonne année 2013 pour la SAHA.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

En 2013 la SAHA a répondu, je pense, à vos attentes et parfois plus que vous ne l'espériez. Ainsi avec les publications de l'emblématique revue « Arts et mémoire » : 4 numéros concernant des expositions du musée Faure (Mary Mansay, Poliakof à l'atelier Pons, états d'arbres avec Ankh et Auburtin) ; 1 numéro classique avec la Chambotte en couverture et 2 numéros spéciaux de 160 pages, l'un sur les palaces Rossignoli, l'autre sur les techniques thermales d'Aix-les-Bains. Un beau cadeau pour les abonnés puisque le montant s'élève à 46 euros, à mettre en parallèle avec les tarifs d'adhésion que nous pratiquons depuis de nombreuses années (par ex 29 euros pour l'adhésion et l'abonnement). Nous avons décidé d'augmenter modérément quelques tarifs : abonnement seul à la revue 20 au lieu de 17 euros ; adhésion seule à l'association sans abonnement 21 au lieu de 20 ; adhésion comme membre sympathisant 60 au lieu de 50 (Ne pas oublier la possibilité de déduction fiscale de 60%). Le prochain numéro prévu pour mars sera classique (Les Burgondes en Savoie ; le général François forestier ; le médaillon de Lamartine et la céramique dans le décor aixois).

Vous avez apprécié également le programme des conférences : les thermes antiques, le château de Montfalcon, les peintures rupestres en Savoie, la reine Victoria, la datation des cartes postales, Aix à travers les estampes, la céramique dans le décor architectural aixois, les palafittes du lac, les techniques thermales à Aix, la restauration de la machinerie du théâtre du Casino et la chanson traditionnelle dans l'arc alpin. Cette belle réussite est due au chaleureux accueil de J F Roupioz au cinéma Victoria, à la disponibilité des conférenciers qui interviennent le plus souvent bénévolement (ce qui permet la réciprocité avec les auditeurs), et à l'équipe de coordination (Béatrice Druhen, Philippe Gras et Joël Lagrange). Pour 2014 le programme sera tout aussi attrayant et il commence par 2 sujets concernant le centenaire de la première Guerre mondiale : les fusillés pour l'exemple, conférence tenue le 11 février dernier, et le monument aux morts d'Alfred Boucher le 11 mars prochain.

De même les sorties culturelles se sont déroulées à guichet fermé : Aoste en Italie, le Bourget, Lyon, la Provence pendant 3 jours, Martigny, le concert de l'été et Genève. Pour 2014, Michèle Le Chevalier, Judith Mudge et Joël ont concocté un programme qui vous plaira et qui sera communiqué en même temps que le compte-rendu de cette AG.

Nous n'oublierons pas de nous impliquer dans le centenaire de 1914-1918 avec, pour cette année, un numéro d' « Arts et mémoire » qui reprendra une exposition sur les hôpitaux militaires à Aix pendant la guerre, doublée peut-être d'un balisage sur les trottoirs qui mènera aux différents lieux évoqués.

Un grand merci à ceux qui travaillent sur ces dossiers de sorties, de conférences, de revues. A vous qui par vos adhésions permettez de financer ces opérations. Le nombre de membres sympathisants a d'ailleurs sensiblement augmenté et je remercie systématiquement ceux-ci par un petit mot personnel. Merci également à la Ville qui nous offre son aide matérielle et une subvention de 5000 euros (et non plus 6000 comme il y a peu, mais les temps sont durs !) qui passe intégralement ou presque dans les frais de timbrage. Je ne voudrais pas pour terminer oublier les journalistes qui offrent un écho à nos activités

Des motifs d'insatisfaction.

Leur énoncé est une chose tout à fait normale. La SAHA, par principe, est un contre-pouvoir qui attire l'attention sur ce qui lui semble poser des problèmes dans le domaine patrimonial et cela sans esprit partisan. Ce préambule pour annoncer 2 séries de remarques.

Des agacements réels mais secondaires.

Pourquoi trouver au musée Savoisien de Chambéry des éle nts du mobilier vendu aux enchères l'an passé par le Casino ? Une table de jeu magnifiquement restaurée est exposée là-bas. Pourquoi n'a-t-elle pas été achetée par la Ville pour rester dans le patrimoine aixois ?

Pourquoi changer les lampadaires de la place Carnot, en catimini à la veille de Noël, sans consultation et pour un résultat discutable : des lampadaires en fonte du XIXème siècle remplacés par des modèles modernes qui détonnent dans cet environnement. Citéos a-t-elle le droit de se comporter ainsi ?

On ne reviendra pas sur le château de la Roche du Roi bientôt en ruines ni sur l'Astoria, friche touristique inadmissible dans une ville comme Aix-les-Bains.

Une préoccupation fondamentale, déjà ancienne, mais de grande ampleur : que vont devenir Pellegrini et Pétriaux maintenant propriété de la Ville. Comment occuper ces espaces exceptionnels en centre-ville : par des aménagements commerciaux, sociaux, culturels ? Dans quelles proportions ? Voici une occasion unique d'aménagement qui ne se reproduira pas. Ce qui nous inquiète c'est l'absence de concertation et de réflexion collective. On pourrait réunir les intéressés pour un débat sur le sujet : les acteurs économiques, sociaux, municipaux, culturels… La SAHA n'a reçu aucune demande (même de l'éminence grise responsable de ce dossier !) alors que le label « ville d'art et d'histoire » oblige à mettre en place un CIAP (centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine) qui devrait se situer dans l'ancien complexe thermal. Nous risquons de nous trouver devant un projet tout ficelé par un grand groupe financier qui sera imposé ensuite même s'il ne correspond pas aux attentes de tous. Une petite lueur d'espoir cependant puisque le groupe Vinci, qui tient la corde, a demandé à l'architecte du patrimoine Patrice Regnard de réfléchir sur les liens entre les aménagements possibles et la conservation des parties intéressantes des bâtiments. C'est de bonne augure puisque Mr Regnard présente pour nous beaucoup de qualités mises en pratique au Casino (pas de dogmatisme, volonté de s'informer, souci d'écouter et de convaincre avant de prendre une décision).

Autre déboire dans ce dossier, l'attitude de Valvital concernant le mobilier des Thermes Pétriaux, acheté par la « Compagnie européenne des bains » en même temps que Chevalley, selon les décisions des technocrates parisiens. En prévision du CIAP et pour mettre en valeur les éléments du patrimoine thermal, nous avons demandé de pouvoir entrer en possession de quelques objets, 58 exactement, de la chaise de curiste à la maquette des Thermes Pétriaux en passant par des Berthollet et autres tables de soins. Les rapports de la SAHA avec Mr Riac étaient excellents. Je l'avais accompagné au Conseil général chez Mr Gaymard pour plaider une aide du département pour la restauration de la Villa Chevalley (bureaux de Valvital et espace muséal). Valvital avait soutenu par un don de 3000 euros notre démarche ethnosociologique sur les pratiques thermales. Dans ce contexte constructif, nous avons reçu une lettre qui offrait à la SAHA le matériel thermal qui l'intéressait. Conforté par cet engagement écrit, nous avons fait un inventaire de 58 objets ce qui nous semblaient souhaitable et patrimonial de garder; nous les avons regroupés dans un même endroit ; nous avons préparé une convention entre Valvital et la SAHA pour que nous puissions entrer légalement en possession de tout cela… Et catastrophe, en septembre Valvital nous a signifié qu'il souhaitait récupérer, malgré sa promesse, ce qui nous intéressait. Et nous avons assisté, Ph Gras et moi, à l'enlèvement de ces objets. Certes Mr Riac a affirmé oralement que ces matériels pourraient nous être prêtés en cas de besoin mais …

Une fois n'est pas coutume, je voudrais évoquer pour terminer ma situation personnelle. 2014 sera ma dernière année à la présidence de la SAHA (du moins si le CA renouvelle ma position après cette AG !). Depuis 22 ans, depuis la création de notre association, je la préside. J'ai passé d'excellentes années à animer, en jouant la collégialité, un groupe enrichissant dont beaucoup ne ménagent pas leur peine même s'ils le font avec plaisir. J'ai aimé mettre en valeur le patrimoine aixois sous toutes ses formes dans une ville que je trouve pleine de charme et d'atouts et dans laquelle je me suis senti bien dès mon arrivée…en 1969. J'ai été heureux que nous fêtions ensemble 20 ans d'intenses activités, que le label VAH soit enfin obtenu et que la SAHA tourne comme une horloge avec un nombre d'adhérents qui approche des 600. Mais il faut savoir tourner la page, se renouveler comme l'appelait de ses vœux André Palluel-Guillard au moment de la manifestation de nos 20 ans. Un changement de président pourra apporter une autre approche, un regain de dynamisme…

Merci pour votre écoute, bonne année 2014 à la SAHA et à bientôt dans nos diverses manifestations.

Jean-François CONNILLE

Le rapport moral est soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Rapport financier

Présentation des comptes par le trésorier Joël Lagrange

Bonsoir,

L'année 2013 aura été une année particulière au niveau comptable, surtout à cause de notre importante activité de publication.

Voici quelques chiffres :

D'abord les recettes :

Les adhésions à la SAHA se sont montées à 4702.90 € en progression de près de 500 euros sur 2012, qui n'avait pas été une année très faste. Le nombre d'adhérents semble s'être stabilisé. Les mécènes ont été particulièrement généreux en 2013, avec un montant de dons de 6009 euros, même supérieur à celui des subventions, ce qui est assez étonnant.

Toujours au niveau associatif, nous nous sommes contentés de 5 000 euros de subventions de la ville. Le poste est en très net recul, puisque l'an passé nous avions obtenu de la région et de l'Etat des subventions exceptionnelles pour la réalisation de l'enquête sur les techniques thermales.

Commercialement les ventes de revues ont rapporté 10 082 euros, en prenant en compte les abonnements, en progression sur 2012 de près de 3 000 euros. De même les ventes de livres ont été bonnes puisqu'elles se montent à 4344 euros en progression de près de 1000 euros. Evidemment, nous avons produit davantage de revues, ce qui se connaît dans les comptes, et elles se sont particulièrement bien vendues. Les autres ventes sont assez marginales.

Les sorties « découverte » ont contribué pour 25 640 euros à nos recettes, aussitôt absorbées par les dépenses car elles sont vendues à prix coûtant ou presque.

En conclusion de cette partie, nos recettes globales ont été de 58 868.66 euros.

Côté dépenses:

La fabrication des revues a absorbé 11 676.73 euros en très nette progression sur 2013 puisque cette année nous avons sorti 2 gros numéros, thermes et palaces, et qu'en plus nous avons réimprimé une deuxième fois la revue palaces. Qui plus est, deux de ces revues ont été imprimés en fin d'année si bien que pour le bilan elles gonflent la valeur de notre stock, car elles ne sont pas encore vendues, ou tout au moins l'argent n'est pas encore rentré.

La conséquence de notre production effrénée a été un gonflement des frais postaux à 5299 euros, car nous avons du envoyer pour plus d'une tonne de revues.

Les frais généraux d'administration, d'assemblée, secrétariat, tva, banque, assurances, achat de patrimoine … et autres charges ont absorbé 1 586 euros en très nette diminution par contre les conférences ont eu un léger coût de 1590 euros en 2013.

Nous avons aussi dépensé environ 13 000 euros pour finir de régler l'étude sur le patrimoine thermal, en utilisant l'argent des subventions 2012 provisionné pour cette opération.

Les dépenses générales sont donc établies au total à 58044.93 centimes et le résultat net est par conséquent positif à 823.73 euros, stable par rapport à 2012.

En résumé, et pour faire simple, nous avons plus dépensé qu'en 2012, d'une part pour finir l'étude sur les techniques thermales et d'autres parts, pour produire plus de revues, si bien que nous avons entamé notre réserve, mais nous l'avions justement provisionnée pour cela. Mais en face, nous avons augmenté nos ventes et nos stocks. Si bien qu'en 2014 nous devrions récolter ce que nous avons semé en 2013.

Augmentation des tarifs.

Le Conseil d'administration a décidé de vous proposer un changement dans certains de nos tarifs :

Nous ne changeons pas la cotisation de base de 20 euros, ni celles de 29 euros (cotisation + abonnement) ni celle de 42 euros, (cotisation couple+1 abonnement.).

Par contre nous souhaiterions augmenter l'abonnement sans cotisation qui jusque là était de 17 euros, en le passant à 20 euros, prix plus juste par rapport au nombre et aux prix des revues servies.

Id. la cotisation simple de 20 à 21 euros, et la cotisation de membre bienfaiteur pourrait être portée à 60 euros.

Merci

Joël Lagrange

Le rapport financier est soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Commentaires de Dominique Dord (en résumé)

- Les nouveaux lampadaires de la place Carnot avaient été validés par les services techniques.

D. Dord regrette néanmoins cette polémique.

Valvital devrait revenir à d'autres sentiments concernant le mobilier des Anciens Thermes et la SAHA en reprendre logiquement la gestion.

Le label « Ville d'art et d'histoire » : D. Dord rend hommage à Béatrice Druhen-Charnaux pour son travail. Ce label est d'abord une reconnaissance de la qualité patrimoniale et architecturale de la ville et un outil de connaissances que les aixois doivent s'approprier afin de mieux connaître ce patrimoine. Aix-les-Bains a également obtenu le label « Ville 4 arobases » : modernité, internet, électronique et informatique.

Le château de la Roche du Roi : une procédure d'expropriation est en cours et la ville pourrait en devenir propriétaire dès le 10 avril prochain si aucun autre recours n'est engagé d'ici là.

La villa Russie : ce sera soit une réhabilitation directe avant revente soit une vente avant travaux (2ème semestre 2014)

Le musée Faure : sa rénovation (1.4 millions d'euros) sera financée pour 50% par un legs privé

La fontaine marocaine : sa restauration est à l'initiative des autorités marocaines, la ville ne souhaitant pas intervenir directement.

La reconversion des Thermes : coût total : 50 millions d'euros. La ville garderait les Thermes Pellegrini et les Thermes romains pour un coût de 15 millions d'euros. On y installerait certains services municipaux et l'OT actuellement dans les Thermes Pétriaux. Le reste serait vendu pour en faire un vrai lieu de vie comprenant commerces, bureaux, résidence pour étudiants ou personnes âgées avec la contrainte de dégager 200 à 300 places de parking. Des appels d'offre sont en cours pour absorber ce dossier. Si la SAHA n'a pas été consultée, c'est pour cause d'élections municipales : la municipalité actuelle n'a pas souhaité aller plus avant dans ce projet ; il appartiendra à la prochaine équipe de reprendre ce dossier pour les 6 ans de son mandat.

Enfin, D. Dord regrette la décision de JF. Connille de se retirer de la Présidence de la SAHA et lui rend hommage pour l'ensemble de son travail de sauvegarde du patrimoine Aixois.

Renouvellement des membres du conseil d'administration

Sont sortants : Jean-François Connille. Judith Mudge et Joël Lagrange : tous se représentent

Raymond Burdin, ayant manifesté son intérêt à intégrer l'équipe, se présente au suffrage

Avec l'accord de l'assemblée, le vote se fait à main levée : les 4 personnes sont (ré) élues à l'unanimité.

Fin de séance 22h

Pour clore la soirée, un moment convivial est proposé dans le sous-sol du cinéma avec buffet et boissons.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 12/03/2014

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Raymond Burdin, Marc André Podevin , Patricia Martin, Judith Mudge, Michèle Le Chevallier , Jean-François Bollard, Philippe Gras, Paul Feuillat

Absents excusés : Laurent Demouzon, François Fouger

Le Président JF.Connille ouvre la séance en souhaitant la bienvenue à Raymond Burdin, nouveau venu au CA

Le bureau 2014:

- Président : Jean-François Connille

- Vice- Présidente : Béatrice Druhen-Charnaux

- Co -Vice-président François Fouger

- Trésorier : Joël Lagrange

- Trésorière adjointe : Michèle Le Chevallier

- Secrétaire : Paul Feuillat

- Secrétaire adjointe Patricia Martin

Les commissions

- Dépôts-ventes des revues et parutions

	JF.Connille	H.Billiez	JF.Bollard	J.Mudge	P.Martin	R.Burdin
Tresserve		X				
Leclerc						X
Cristal		X				
Brison			X			
Maison de la Presse	X					
Trévignin La Ptière	X					
La Cascade			X			
Danaïdes	X					
Marlioz				X		
Chemin faisant					X	
Carrefour Grésy			X			

- Comité de lecture : tous les membres du CA

- Conférences : B. Druhen-Charnaux, monsieur. Le Chevallier, J.Lagrange, Ph.Gras, François Fouger

Mission : chercher des sujets et contacter des conférenciers

Toujours sur le thème de l'Art et de l'Histoire

Etre à l'écoute de ce qui se fait ailleurs

Assurer le suivi et s'occuper de l'affichage, du matériel, du comité de presse

Suggestions : l'entreprise Grosse, les Palaces

Les cartes postales sur la guerre 14-18 à Aix-les-Bains

Projection des photos de Navello

- Relation avec la Presse : F. Fouger, R. Burdin

- Sorties : monsieur. Le Chevallier, J. Lagrange, J. Mudge, JF. Bollard

Mission : assurer le planning, l'intendance et l'accompagnement

Rappeler les conditions d'annulation. Sur le bulletin d'inscription

Suggestions de sorties : le musée de l'Art brut et l'Hermitage à Lausanne

- Site Internet et blog de la SAHA : Ph. Gras

Les réunions du mardi :

Il faut changer la formule : ce serait désormais une réunion trimestrielle avec « causerie autour de …»

Prochaine réunion : mardi 25 mars : séance photos sur les tirages Navello

Préparer les réunions suivantes

Mardi 24 juin (MA Podevin nous parlera des cartes- photos ?)

Mardi 30 septembre : sujet à définir

Les revues n°78 ? : à paraître fin mars-début avril:

Les Burgondes en Savoie.

François Forestier par JF. Connille

La médaille de Lamartine par P. Martin

La décoration en céramique dans l'architecture par Ph. Gras

N°79 : les marques postales (cachets) de la Guerre 14-18 par MA. Podevin

Les chapelles par A. Carret

Article de D. Fouger

N° spécial d'août sur la guerre de 14-18 à Aix (hôpitaux, soins, transports, distractions …)

Articles en préparation : le décor du hall du Splendide. (Approche par le dessin de Maria Devun)

Le château de Grésy

Maurice Mollard

Rappel : exposition en août-septembre sur la guerre de 14-18 :

Elle sera prolongée par un n° d'Art et Mémoire qui en reprendra les thèmes

Circuit en ville , catalogue…

Divers : La gare du téléphérique des Mentens (propriété de la CALB)

C'est un bâtiment Art Déco que la CALB veut détruire, vu son état de délabrement

La SAHA doit-elle intervenir ou laisser faire ?

Jean-François Connille adressera un courrier pour demander la préservation du bâtiment

Fin de séance : 22h30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 12/05/2014

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Marc André Podevin, Patricia Martin, Judith Mudge, Michèle Le Chevallier , Paul Feuillat, Laurent Demouzon, François Fouger

Absents excusés : Béatrice Druhen-Charnaux, Raymond Burdin, Philippe Gras, Jean-François Bollard

Les sorties

Félicitations à Michèle Le Chevallier et Judith Mudge pour l'article paru dans l'hebdo des Savoie sur la sortie à Vienne et Saint-Etienne.

La sortie du 18 mai aux Grottes de la Balme et à L'Oppidum de Larina affiche complet.

Par contre, les « 3 jours en Ardèche », au mois de juin, s'annoncent plus difficiles.

Les conférences 2014-2015 : (à titre indicatif : certaines dates restent à confirmer)

Mardi 9 septembre : les hôpitaux militaires pendant la grande guerre, Joël Lagrange

Mardi 14 octobre : la crémaillère, F. Fouger

Mardi 18 novembre : les palaces Rossignoli, S. Sueur et MA. Podevin

Mardi 9 décembre : le patrimoine bâti des alpages dans les Bauges, J. Daviet

Mardi 13 janvier : Lamartine : éclats de vie, B. Druhen-Charnaux

Mardi 10 février : les impacts économiques de la guerre de 14 , D. Varaschin

Mardi 10 mars : patrimoine hydraulique en pays de Savoie, C. Bérelle et S. Mahfoudi

Mardi 14 avril : les châteaux des Allinges, C. Guffond

Mardi 12 mai : la céramique en Savoie, A. Butin

Mardi 9 juin : Boutae, J. Serralongue

Les revues :

Petit retour sur la dernière revue très variée et bien présentée

Le n° spécial sur les Hôpitaux militaires sortira en août pour l'exposition

A paraître en janvier 2015 :- un article de MA. Podevin sur les marques postales

(10 pages de texte + 8 pages de photos)

- le Château Brachet ?

- l'article de D. Fouger est différé

L'article de P. Feuillat sur Maurice Mollard est en cours de préparation

Divers :

- Nous avons bien reçu de la Préfecture l'AR concernant notamment la modification statutaire de la SAHA.

- Pas de réponse de D. Dord au courrier du Président sur l'avenir de la gare du téléphérique

- La SAHA répondra à l'invitation de l'Association culturelle de Trésserve les 8 et 9 novembre, en y tenant un stand avec Michèle Le Chevallier, MA. Podevin et P. Martin.

- La SAHA sera présente au salon du Livre de -t-Innocent le 5 octobre prochain avec Michèle Le Chevallier. L. Demouzon y tiendra également un stand.

- Suite au dossier « Aix-les-Bains ville d'art et d'histoire », l'animateur du Patrimoine n'a toujours pas été désigné. Un concours sera ouvert en septembre pour un choix en janvier. Problème de budget ?

- Un forum des écrivains-conseils et écrivains publics se tiendra en mars-avril 2016 avec une conférence de MA.Podevin.

- En octobre, une classe de BTS / Tourisme viendra à Aix, souhaitant une conférence soit sur le patrimoine de la ville soit sur la SAHA.

- Pour le dernier mardi de juin, le 24, exposé de MA. Podevin sur les cartes-photos

Fin de séance 22 h

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 01-10-2014

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier,

Judith Mudge, Patricia Martin, François Fouger, Philippe Gras, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin, Raymond Burdin.

Excusés : Paul Feuillat, Jean-François Bollard.

Jean-François Connille commence la séance en nous faisant part de l'hospitalisation de Paul Feuillat et nous informe que Jean-François Bollard a été contrarié de constater que son nom ne figurait pas dans l'article préparé par Judith et Michèle, alors qu'il y avait prêté son concours. Michèle et Judith sont surprises car elles ne l'ont pas vu.

Les salons

- Le salon du livre à Brison : du 2 au 5 octobre. Le stand de la SAHA sera tenu par Michèle et René Le Chevallier jusqu'à 17 h.

Laurent Demouzon tient un stand à côté. François Fouger propose d'apporter les livres le matin et Laurent de les récupérer le soir. Jean-François Connille ira faire un tour.

- Mouxy : présence d'auteurs.

- Tresserve : du 8 au 9 novembre. Le stand devait être tenu par Michèle Le Chevallier, Patricia Martin et A. Podevin.

Les conférences

- mardi 14 octobre 2014 : le chemin de fer à crémaillère du Revard par François Fouger.

Les problèmes techniques pour le son seront réglés par François.

- mardi 18 novembre 2014: les Palaces Rossignoli avec Serge Sueur et Marc-André Podevin.

S. Sueur pour la partie architecture et A. Podevin pour la partie historique. Il y aura beaucoup de diapos.

- mardi 9 décembre 2014 : le patrimoine bâti des alpages dans les Bauges par Jérôme Daviet.

- mardi 13 janvier 2015 : Lamartine, éclats de vie par Beatrice Druhen-Charnaux et Patricia Martin.

- mardi 10 février 2015 : les Anglais en Savoie, par Yves Connach.

- mardi 10 mars 2015 : le patrimoine hydraulique en Pays de Savoie par Clara Bérelle.

- mardi 14 avril 2015 : le Château des Allinges, par Christophe Guffond.

- mardi 12 mai 2015 : la céramique en Savoie, par Anne Butin et Michèle Pachoud.

- mardi 9 juin 2015 : Boutae (Annecy la romaine), par Joël Serralongue.

Laurent Demouzon nous parle de la réunion et de l'expo sur la guerre de 14 des sociétés savantes à Marcoz. Félicitations à Laurent qui a fait une conférence. Et un mot élogieux de sa part, sur la conférence d'un italien sur la police italienne.

Les revues

Marc-André nous fait part de sa vive contrariété à propos de la revue sur les hôpitaux militaires paru avant l'article qu'il avait préparé, avec Philippe Chapuis, sur les marques postales. L'article perd de son intérêt. Il est décalé et reporté début 2015.

Marc-André essaiera d'enlever quelques cartes parues dans le n° des hôpitaux.

François Fouger soulève le problème de la taille de la revue. On décide de ne faire qu'une seule revue, plutôt que de scinder l'article en 2 parties, et d'ajouter un petit article d'une page ou 2 (une notice de l'inventaire).

- La revue suivante :

. Le Château Brachet (une vingtaine de pages)

. Chronique d'un soldat ordinaire par Dominique Fouger.

- Les projets :

- Aimé Bocquet ferait bien une conférence sur le lac du Bourget. Joël Lagrange suggère qu'il en fasse une plutôt sur Charavines.

- un article sur le parallèle entre la médecine de Despine et Saint François de Salles et sa vie dévote est en cours de traduction. Il ferait une quinzaine de pages.

- André Carret sur les Chapelles.

- Laurent Demouzon sur Félix Faure.

- Paul Feuillat sur Maurice Mollard.

- MA. Podevin propose un article « Les très riches heures d'Aix-les-Bains» à partir de cartes postales. Possibilité d'une conférence sur le sujet.

- Johannes Pallière, décédé et dont les obsèques ont eu lieu le mardi 23 septembre dernier, un hommage lui sera rendu. François Fouger doit chercher une photo qui sera accompagné d'un petit texte qu'on mettrait en 2ème de couverture.

- Résulta du Quiz ! Beaucoup de réponses dont 5 bonnes. Des lots (livres) ont été gagnés.

Idée proposée : faire un rallye pédestre.

Les soirées de noël .

Pour le repas du C.A. on retient la date du 13 décembre à l'auberge de Brison.

Pour les agapes de la SAHA : la date du mardi 16 décembre est proposée au Pont Rouge. Beatrice se charge d'appeler Eudes Bouvier. En cas d'impossibilité on essaiera les Palais des Congrès.

Assemblée générale

L'Assemblée générale, compte tenu des vacances , aura lieu le 13 mars 2015 !

La Maison des Associations est retenue comme lieu. Béatrice se renseigne pour savoir si c'est possible. Ensuite nous demanderons à Dominique Dord ou Renaud Beretti.

Succession de Jean-François connille.

Personne ne se propose à la succession de Jean-François Connille.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 13-11-2014

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Patricia Martin, François Fouger, Raymond Burdin, Paul Feuillat

Absents/Excusés : Philippe Gras, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin, Jean-François Bollard

Soirée de Noël du 16 décembre

Elle aura lieu salle Saint-Joseph au Pont-Rouge à partir de 20 h. Dès 19 h, participation des membres du CA à la mise en place des tables …

Apporter tire-bouchons et sacs poubelles.

Penser à demander la clé et à participer au chauffage de la salle

François Fouger s'occupe de l'intendance.

Réunion trimestrielle du 25 novembre (20h30 aux Archives)

Ce sera une soirée Navello : une lettre de relance est prévue.

Joël Lagrange rappelle que la salle ne peut contenir plus de 30 personnes.

Elle sera mise aux normes de sécurité pour le public dès l'an prochain avec portes coupe-feu, détecteurs de fumée, évacuation ..)

Conférence du 18 novembre : les palaces Rossignoli par S. Sueur et MA Podevin

Ce sera l'occasion d'inaugurer un vidéoprojecteur tout neuf (700 euros)

Calendrier

Il sera au format A4, mural, avec emplacements pour notes personnelles

On a retenu le thème des transports : crémaillère, bateaux, ânes, chaise à porteur …

Tirage prévu : 150 à 200 exemplaires à 2 euros chacun environ

Assemblée générale(13 mars 2015)

Elle n'aura pas lieu à la Maison des Associations, la plus grande salle ne pouvant pas contenir plus de 80 personnes.

On s'orienterait plutôt vers le Centre des Congrès : François F doit prendre contact

Remplacement du Président

Laurent Demouzon et Joël Lagrange ont été cités comme candidats possibles.

Jean-François doit prendre contact avec Laurent, absent ce jour-là.

Joël serait candidat, seulement en cas de nécessité absolue

Jean-François a également avancé les noms de Jean-Louis Hébrard et de Claude Letey.

Congrès des Sociétés Savantes de Savoie.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Cette association souhaiterait organiser en septembre-octobre 2016 un congrès à Aix sur le thème des « Etats et Institutions en Savoie ».

Jean-François Connille juge le sujet intraitable et se propose de répondre par un refus pur et simple…

Revue

Le prochain numéro sera consacré aux marques postales (MA. Podevin) et à l'art et décoration du Splendide.

Un 3ème article pourrait le compléter.

Note : 2016 sera l'année du bicentenaire du 1er séjour de Lamartine à Aix-les-Bains.

Patricia et Béatrice envisagent de sortir un numéro spécial Lamartine à cette occasion.

Une réunion ultérieure est prévue pour en reparler.

Divers

La subvention espérée pour 2015 pourrait être de 3000 €. (Elle était de 5 000 € en 2014)

Nominations : Evelyne Gasse comme nouvelle directrice de l'Office du Tourisme

Delphine Miège comme animatrice du Patrimoine, en liaison avec le label « Aix ville d'Art et d'Histoire ». Elle ne sera en place qu'en mars 2015.

- Au salon du patrimoine, l'architecte du Casino a reçu le Geste D'or pour le travail réalisé par toute l'équipe.

- Pour la carte postale des Vœux 2015, Joël propose l'affiche du « Meeting aérien du 2 août 1953 à Aix ».

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27-01-2015

Présents : Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Joël Lagrange, Michèle Le Chevallier, Marc-André Podevin Judith Mudge, Patricia Martin, François Fouger, Raymond Burdin, Paul Feuillat

Absents/Excusés : Philippe Gras, Laurent Demouzon, Jean-François Bollard

Préparation de l'AG du vendredi 13 mars 2015

Elle se tiendra finalement au cinéma Victoria, la SAHA n'étant pas assurée de pouvoir disposer du Centre des Congrès ce jour-là.

Comme l'an dernier, l'AG sera suivie d'un cocktail au sous-sol.

On table sur 150 personnes. François F. s'occupe du traiteur et fera le point avec Joël sur les boissons.

Les invitations seront envoyées début février : reprendre la liste de l'an passé en tenant compte des changements éventuels.

Les adhérents recevront à leur tour la convocation à l'AG avec la carte de vœux, le programme des sorties ainsi que l'inscription à la 1ère sortie prévue.

Renouvellement des membres du CA :

Les sortants sont : F. Fouger, L. Demouzon et P. Feuillat (qui ne se représentera pas), JF. Bollard se retire également du CA

Plusieurs noms sont proposés pour remplacer les membres qui ne reviendront pas.

Ils seront contactés et leurs réponses centralisées par Joël.

Rapport moral du Président

Bilan 2014 et projets 2015

* Dossiers sensibles : les thermes Pétriaux, la villa Russie, le château de la Roche du Roi, l'avenue du Grand-Port et ses arbres plantés en 1783, la villa Chevalley…

* Points positifs : la rénovation de la MJC (à part la rampe handicapés) la décoration florale l'été

Publications :

Revue de Mars : le prochain numéro sera consacré aux marques postales (MA. Podevin) et à l'art et à la décoration du Splendide. Il sera complété par une rubrique de l'inventaire consacrée à une villa du Petit-Port.

En couverture, une déco du Splendide.

Le livre de J. Pallière : Aix-les-Bains en dehors des sentiers battus

180 pages sans les illustrations, 10 chapitres ! Plutôt un recueil qu'un livre.

François F. va demander 2 devis pour un grand et un petit format et se renseigne auprès de la Maison de la Presse pour le meilleur choix. Puis Jean-François demandera à D. Dord les moyens pour financer et stocker.

Divers

La rénovation urbaine à Lafin ouvre aujourd'hui sur une expo d'art contemporain dans des locaux livrés à l'expression artistique. Béatrice propose d'aller la découvrir.

Joël prépare une expo sur l'aménagement des bords du lac de l'Antiquité aux années 1990. Elle se tiendra aux Archives

Béatrice, Patricia et Joël proposent de lancer un n° spécial sur Lamartine en 2016, année du bicentenaire de la venue du poète à Aix.

Fin de séance : 23 h

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DES ADHERENTS VENDREDI 13 MARS 2015

Au cinéma Victoria d'Aix-les-Bains

Le 13 mars 2015 à 20 h 30, la 23ème Assemblée générale ordinaire des adhérents de la SAHA, dûment convoquée, s'est réunie dans une des salles du cinéma Victoria d'Aix-les-Bains. 120 adhérents étaient présents, porteurs de 59 procurations, représentant ainsi 179 des 468 adhérents à jour de leur cotisation 2014.

Ont répondu à l'invitation du président Jean-François Connille:

Dominique Dord, maire d'Aix-les-Bains

Renaud Beretti, 1er adjoint

Michel Frugier, adjoint aux Sports et Tourisme

Isabelle Moreaux-Jouannet, adjointe à la Culture

Delphine Miège, animatrice du Patrimoine

Sylvie Cochet et Hervé Gaymard sont excusés.

Après avoir présenté les invités et les membres du Conseil d'administration, le président ouvre la séance avec le rapport moral

Une bonne année 2014 pour la SAHA

En prise avec l'actualité aixoise, comme à son habitude.

Appui au musée Faure avec les numéros d' « Arts et mémoire » à l'occasion des expositions : Serge Demarchi en janvier, Polackova en avril, Jean Monneret en juin, Boywd en septembre. Je pense que vous avez apprécié les efforts réalisés pour distribuer ces numéros avant le début des expositions, ce qui permet des visites en connaissance de causes. Je vous rappelle également que la carte SAHA vous offre l'entrée gratuite au musée.

Participation au centenaire du début de la 1ère Guerre Mondiale avec le numéro 80 d' « Arts et mémoire » de 64 pages sur les hôpitaux militaires à Aix ; avec 3 conférences axées sur cet épisode historique : les fusillés pour l'exemple, le monument aux morts d'A Boucher et les hôpitaux militaires.

- Poursuite des activités habituelles plébiscitées par nos adhérents : les sorties culturelles (Vienne et Saint-Etienne ; Romans ; Le Nord Isère ; 3 jours en Ardèche ; Les Bauges et la musique ; Prangins et Martigny et Avrieux-Modane).

Les conférences mensuelles (outre les 3 thèmes évoqués plus haut : la restauration de la scène du théâtre du Casino ; l'aviation dans les Alpes ; le chimiste Berthollet ; la crémaillère du Revard ; les palaces Rossignoli ; le patrimoine bâti des alpages des Bauges).

Les revues : en plus des exemples cités auparavant, un numéro bien apprécié avec en couverture la céramique architecturale et décorative à Aix-les-Bains.

La SAHA continue d'être une référence pour le patrimoine. Notre société a servi d'intermédiaire pour la remise aux archives municipales d'une masse de documents amassés par Mr Pallière au cours de sa vie d'historien, longue et très prolifique sur le

plan des publications, des références sur l'histoire locale. Nous voudrions remercier ses enfants et en particulier Jean-François Pallière qui n'ont pas voulu que tout cela disparaisse.

Avec ses revues, la SAHA représente un grand intérêt pour les guides conférenciers qui font découvrir le patrimoine aixois. Le caractère irremplaçable de notre Société apparait dans le fait que la subvention municipale de 2015, 5000 euros, est restée identique à celle de l'an passé, alors que tant d'associations ont vu leur dotation réduite, rigueur budgétaire oblige. Nous en remercions l'adjointe à la culture qui a plaidé avec intelligence notre cause et, bien sûr, le maire de la ville.

Des ambitions, des satisfactions et des préoccupations pour 2015.

- Des projets multiples pour les mois qui viennent.

Concernant des anniversaires : celui de la 1ère Guerre Mondiale (réflexions sur 1917 et la venue des permissionnaires américains à Aix-les-Bains) ; celui de la première venue de Lamartine à Aix en 1816 (nous réfléchissons sur une publication de référence concernant ce bicentenaire).

Concernant le patrimoine (réflexions sur une publication concernant le bâtiment Bernascon ; projet de publication du dernier manuscrit de Johannes Pallière sur une « Histoire d'Aix-les-Bains » ; sortie du prochain numéro d' « Arts et mémoire » portant sur la 1ère Guerre, sur les décors du Splendide et sur une villa remarquable de l'avenue du Petit Port).

Concernant les conférences et les sorties culturelles (voir listes).

C'est l'occasion de remercier chaleureusement tous ceux qui nous aident en adhérant, y compris comme « membres sympathisants », en participant aux activités, en écrivant dans la revue, en animant les conférences, en effectuant des tâches matérielles, en faisant connaître autour d'eux notre société…

- La SAHA reste encore heureusement marquée par l'obtention du label « ville d'art et d'histoire » par le décret ministériel du 12 décembre 2013 et la signature d'une convention officielle le 27 février 2014. Ce label n'est pas une fin en soi mais le début d'une aventure ambitieuse. Des signes encourageants vont dans le bon sens : la nomination d'une adjointe à la culture, Isabelle Moreaux-Jouannet, une première dans les municipalités pilotées par D Dord. Il s'agit d'une personnalité de valeur, bien au fait, par son métier et son ouverture d'esprit, des enjeux du patrimoine. La nomination d'une animatrice du patrimoine, Delphine Miège, indispensable pour la mise en marche du label vers les touristes et les aixois. Reste à créer le CIAP, à intégrer dans la restructuration des anciens thermes. On pourrait évoquer également la nouvelle directrice de l'OT, Evelyne Gasse, qui va porter un regard neuf sur ce domaine. Autant de nouveaux responsables capables d'apporter beaucoup d'ouvertures à Aix-les-Bains.

- Notre Société apprécie le dynamisme de beaucoup d'associations culturelles comme « lire aux Aix'clats », les « Nuits romantiques », le « Jardin vagabond », « Grapevine », les « AVF »… Une place à part pour « Tourisme et culture autour de la crémaillère » à qui la banque populaire des Alpes a remis le trophée « patrimoine » pour la Savoie, avec un chèque de 2000 euros, consacrant ainsi ses investissements dans la conservation du patrimoine de l'ancienne crémaillère du Revard (gare de Mouxy reconstruite à l'identique, exposition d'une locomotive à crémaillère, balisage de chemins de mémoire avec l'aide du PNRB et de la CALB). La SAHA apprécie également la nouvelle maison des associations, la rénovation extérieure de la MJC et du Conservatoire ; la décoration florale de haut niveau qui embellit Aix nous rend admiratifs ; la résurgence du cours aval du Tillet et la reconstruction du port aux barques donnent une belle allure au secteur du Petit Port.

- Mais la SAHA ne cache pas son agacement, son impatience ou sa franche inquiétude sur une série de dossiers.

Même si nous avons conscience de parler dans le vide, nous continuons de tirer le signal d'alarme quant à l'immobilisme qui touche le dossier du château de la Roche du roi.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

Quel avenir pour la villa Russie, bien mal en point. Est-elle vendue ? A qui ? L'opération immobilière qui semble la concerner va-t-elle s'accompagner d'un empiètement d'une partie du parc attenant ?

Concernant l'avenue du Grand Port, des travaux ambitieux vont la renouveler, mais aussi faire disparaître ce qui était un véritable marqueur du paysage aixois : une double rangée d'arbres depuis 1783, d'abord des peupliers à l'époque de Lamartine, puis des platanes.

Quant aux visites guidées de la ville d'Aix-les-Bains, nous avons noté la décision du tribunal correctionnel de Chambéry concernant l'accident mortel dans les thermes romains le 12 mars 2007 : la guide, l'ancien directeur des Thermes nationaux condamnés à de la prison avec sursis et à des amendes. La SAHA aimerait qu'à l'avenir les responsables des visites guidées puissent travailler en toute sérénité, ce qui est essentiel dans une « ville d'art et d'histoire ».

Pour terminer, reste l'inconnu du devenir des anciens thermes Pellegrini et Pétriaux achetés par la Ville en mars 2012. Le secret semble dominer sur ces dossiers. On a évoqué une proposition d'aménagement présentée en mai 2013 par Vinci qui a semblé incomplète. On parle de projets nouveaux portés par la Société d'aménagement de la Savoie et même par l'entreprise Léon Grosse. Une synthèse est-elle possible ? Quelle sera son contenu ? Ne conviendrait-il pas de consulter les partenaires intéressés ? La SAHA aimerait par exemple connaître les projets concernant le futur CIAP. Elle s'inquiète aussi du devenir de l'ancien hôtel Astoria, toujours mort. Finalement autant les rives du lac du Bourget sont dynamisées et vivantes, autant cette partie de la ville semble rester atone.

Le temps des adieux pour l'actuel président.

Comme je l'avais annoncé lors de notre précédente AG, aujourd'hui c'est la dernière fois que j'assume la fonction de président de la SAHA. Après 22 ans, c'est avec émotion que je vais dresser une sorte de bilan.

- La SAHA m'a apporté beaucoup : elle m'a permis de continuer à m'intéresser à l'histoire pendant 10 ans de vie professionnelle et 12 ans de retraite. Cela a été pour moi l'occasion de dépasser la vision jacobine et centralisée de l'histoire universitaire telle qu'on l'enseigne dans les collèges et lycées pour me plonger également dans l'histoire locale. La SAHA m'a également offert la possibilité de travailler en groupe avec les membres du CA et les personnes côtoyées dans nos activités (colloques , conférences, interventions de toutes sortes…). Ces dispositions n'étaient pas toujours évidentes comptes tenus de ma personnalité et des habitues héritées de ma vie professionnelle (le professeur seul devant ses classes).

- En contrepartie, je pense lui avoir beaucoup donné : mon investissement au moment de sa création, ma compétence en matière historique ou rédactionnelle ; ma contribution pour faire connaître les richesses multiples et l'originalité d'une ville découverte voici 46 ans qui m'a séduit dès le départ et dans laquelle j'ai passé des années heureuses . Autres apports : ma manière de manager ou de piloter la SAHA en privilégiant systématiquement l'écoute, les décisions de groupe, en évitant les frictions éventuelles ; mon indépendance et mon souci de dialogue avec les autorités municipales, en particulier avec les municipalités de D Dord, même s'il est vrai que j'ai eu, bien involontairement de ma part, un accrochage sérieux avec son prédécesseur.

- Pour terminer j'affirmerai ma très grande confiance en l'avenir de cette « Société d'art et d'histoire d'Aix-les-Bains » qui nous est si chère : elle correspond à un vrai besoin dans cette ville labellisée ; sa force repose sur un vaste réseau d'adhérents et de sympathisants, sur le travail remarquable des bénévoles du CA . J'en profite pour remercier une nouvelle fois celles et ceux qui ont œuvré pendant toutes ces années, sans oublier A Liatard qui a permis à la SAHA de travailler en symbiose avec la musée Faure, ni Jean-Félix Roupioz qui a offert son cinéma accueillant à notre association. Celle-ci est solidement ancrée dans la vie aixoise avec son fonctionnement bien huilé et l'admiration que beaucoup lui portent ; elle est capable, et c'est un des enjeux bénéfiques de mon retrait de la présidence, de s'orienter vers des pratiques nouvelles, d'autant que l'on assiste en parallèle au

renouvellement, comme je l'ai indiqué plus haut, de responsables du patrimoine, autant d'occasions de travailler ensemble pour le plus grand profit d'Aix-les-Bains, une ville qui mérite mille fois de s'investir pour son passé et, en définitive pour son avenir.

Merci à vous tous pour votre écoute et longue vie à la SAHA à laquelle on ne peut que rester fidèle.

Jean-François Connille

Le rapport moral est soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Rapport financier

Assemblée générale de la SAHA du 13 mars 2015

Présentation des comptes par le trésorier.

Bonsoir,

Après une année 2013 un peu particulière à cause de la densité de nos publications, 2014 aura été une année plus calme et normale.

Voici quelques chiffres et d'abord les recettes :

Les adhésions à la SAHA se sont montées à 4 842 € en très légère progression par rapport à 2013. Le nombre d'adhérents semble s'être stabilisé. Les mécènes ont été généreux en 2014 et nous ont donné 741 euros, sans qu'il y ait un appel particulier aux dons ou une opération qui ait demandé que nous allions à la pèche aux sponsors.

Toujours au niveau associatif, la ville nous a octroyé une subvention de 5 000 €, stable depuis plusieurs années et nous l'en remercions.

Commercialement, les ventes de revues ont rapporté 9 667 euros, en prenant en compte les abonnements, en léger recul sur 2013. Ce recul n'est en fait que comptable, car force nt, avec moins de revues produites, il y a moins de ventes. Nous n'avons pas édité de nouveaux livres. Aussi cette année nos stocks ont- ils diminué.

Les sorties « découverte » ont contribué pour 21 979 euros à nos recettes, aussitôt absorbées par les dépenses car elles sont vendues à prix coûtant ou presque.

En conclusion de cette partie, nos recettes globales ont été de 46 116,65 euros, en diminution en rapport avec une activité moins exceptionnelle que celle de 2013.

Côté dépenses:

La fabrication des revues n'a absorbé que 8 140,93 euros, en très nette diminution sur 2013 (plus de 11 000 euros) puisque cette année nous n'avons sorti qu'un gros numéro, sur la guerre de 14.

Nos frais postaux sont toujours élevés, gonflés surtout par l'envoi des revues qui sont d'un poids conséquent : ils se montent à 5 625,77 euros. Les envois de la Lettre, eux, diminuent, en fonction du nombre d'adhérents qui s'abonnent

Les frais généraux d'administration, d'assemblée, secrétariat, TVA, banque, assurances, achat de patrimoine … et autres charges ont absorbé 1600 euros, très stables, et les conférences ne nous coûtent que 893 euros, puisque nos conférenciers sont tous bénévoles.

Les dépenses générales sont donc établies au total à 44 307 euros 96 centimes et le résultat net est par conséquent positif à 1808 euros 69, un peu supérieur à celui de 2013. Vous remarquerez que nous avons aussi provisionné de petites sommes pour les éditions 2015 qui devraient être plus importantes que celles de 2013.

Nous ne proposons pas cette année, d'évolution des tarifs, puisque pour le moment le fonctionnement de la Société est satisfaisant avec nos appels de cotisations actuels.

J. Lagrange

Trésorier de la Saha.

Le rapport financier est soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Réponses et commentaires de Dominique Dord

Monsieur le maire commence par rendre hommage à Jean-François Connille pour le travail réalisé et les projets en préparation et nous donne rendez-vous le mercredi 22 avril au Centre des Congrès à 18h pour une cérémonie de remise de la Médaille de la Ville au Président .

- La subvention sera sauvegardée …

- L'hôtel Astoria est une propriété privée dont la vocation hôtelière ne semble pas être suivie des faits

(rien ne bouge actuellement)

- Le château de la Roche du Roi : après 4 ans de procédure d'expropriation, la Cour d'Appel vient d'en confirmer l'acquisition par la ville pour 485.000 euros. La ville, désormais propriétaire, espère le revendre avant l'été : centre culturel ou hôtellerie de charme ?

Reste encore possible un recours en Cassation.

- La Villa Russie est très délabrée. La Ville cherche à la vendre pour une remise en état avec projet immobilier inséré dans une architecture compatible avec l'environnement...

- Accueil des villes Françaises : la délocalisation des AVF, du Grand Hôtel au Centre des Congrès, a un double objectif : donner de la vie au Centre des Congrès et céder un peu du patrimoine urbain pour compenser la suppression de l'aide de l'Etat aux Collectivités.

- L'Avenue du Grand Port est à refaire Cet alignement d'arbres de plus de 80 ans et qui en fait la renommée d'Aix, détériore les trottoirs et les canalisations souterraines. Il faut donner la priorité aux piétons et aux cyclistes. Ne pas reproduire cet alignement à l'identique est dans le projet global dont la 1ère tranche est en cours et qui se poursuivra bien au-delà de ce mandat.

Les Anciens Thermes sont désormais propriété de la Ville. Le projet Vinci n'en garantissant pas la rénovation totale, ne semble pas être retenu

2ème idée : pour un coût estimé à 50 millions d'euros, la ville participerait à hauteur de 15 millions d'euros pour la réfection de la toiture des thermes Pellegrini. Au partenaire de trouver le comple nt.

La galerie de liaison reliant Pellegrini et Pétriaux sera cassée ; la façade Pétriaux et la verrière seront conservées. Il y aura des commerces au RDC.

Reste le problème du parking : soit au sud à la place de la piscine (220 places) soit dans le prolongement du parking de l'HDV (+ 160 places)

Renouvellement des membres du Conseil d'Administration

Jean-François Bollard est démissionnaire

Sont sortants : François Fouger qui se représente

Laurent Demouzon qui se représente

Paul Feuillat qui ne se représente pas

2 nouvelles personnes souhaitent intégrer l'équipe et se présentent au suffrage :

Annie Giroud

Emmanuelle Humbert

F. Fouger et L. Demouzon sont réélus à l'unanimité

Annie Giroud et Emmanuelle Humbert sont soumises au vote de l'assemblée: aucun vote contre, aucune abstention.

Pour clore la soirée, un moment convivial est proposé dans le sous-sol du cinéma avec mignardises et boissons

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26-03-2015

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Raymond Burdin, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Excusés : Laurent Demouzon, François Fouger.

Jean-François Connille quittant la présidence de la SAHA, Joël Lagrange est élu Président.

Election du nouveau bureau :

- Président Joël Lagrange

- Trésorier François Fouger

- Secrétaire Patricia Martin

- Vice-présidentes Béatrice Druhen-Charnaux, Judith Mudge

- Trésorière adjointe Michèle Le Chevallier

- Secrétaire adjoint Raymond Burdin

Commissions :

- Les conférences : Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle Le Chevallier, Emmanuelle Humbert, Philippe Gras

Leur mission : choix des conférences et contacter les conférenciers.

- Les Sorties : Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Annie Giroud, Joël Lagrange.

Leur mission : programmer les conférences et assurer l'intendance et l'accompagnement.

- **Les revues** : tout le monde et plus particulièrement J. François Connille et monsieur.André Podevin.

Leur mission : sélectionner et re-lire les articles.

Les revues

. Réseaux de distribution : Jean-François Connille : La Maison de la Presse, La Patire à Trevignin ;Judith Mudge, Marlioz ; Emmanuelle Humbert, Carrefour Market (Grésy), La Cascade ; Patricia Martin, Chemin Faisant ; Raymond Burdin, Spar (Pont Rouge), Leclerc, Géant Casino

Demander à Henri Billiez s'il veut toujours assurer pour Tresserve, le Cristal et le tabac du Rondo, sinon Annie Giroud pourra assurer à sa place.

Les prochaines parutions :

- Mars-avril: Les marques postales par Marc-André Podevin, le château de Boncelin.

- le livre de J. Pallières en ce moment à la relecture : « Aix-les-Bains en dehors des sentiers battus ». Deux devis sont proposés : pour un petit format : 6.350,- € les 1.000 exemplaires, ou format revue A4 à 4.300,- €. On opte pour la revue A4. Sa sortie est prévue pour la fin de l'année.

- projet d'un numéro spécial accompagnant l'exposition « Aix côté lac ». Numéro qui développerait le thème de l'exposition : urbanisation des bords du lac de la préhistoire à nos jours. Sortie prévue en août. Des visites sur site sont préparées par l'O.T.

- projet d'un numéro spécial sur Lamartine pour début 2016 à l'occasion du bicentenaire de la venue du poète à Aix-les-Bains. Différents articles traitants de l'influence de Lamartine sur les poètes savoyards, la peinture romantique en savoie, le contexte historique, l'itinéraire lamartinien, l'esprit lamartinien , les Méditations. Les auteurs : Georgette Chevallier, A. Palluel, J. François Connille, Joël Lagrange, François Fouger, Rémi Mogenet, Patricia Martin.

- le numéro « normal » à préparer pour la fin 2015 .

Les conférences

- septembre, 2015: Laurent Demouzon : la libération d'Aix-les-Bains

- octobre, le lac d'Annecy, de l'indifférence à la sauvegarde par monsieur. Claude Tressac.

- novembre, aménagement des bords du lac par Philippe Gras et Elsa

- décembre

- janvier 2016, Banque de Savoie : J.- Luc Delorme

- février, mars, avril et mai : en attente !!

- juin, les Bauges au Moyen Age

Quelques projets sont proposés et sont à l'étude.

Projets du nouveau président

- Créer une nouvelle formule : les jeudis du mois » en remplacement des « derniers mardi du mois. » de 16 h 30 à 18 h , sur réservation, avec un programme pour causerie ou atelier. A mettre en place pour la rentrée prochaine.

- Rénover le site internet.

- Participation de la SAHA à l'exposition Aix-Auto-Légende les 29 et 30 aout 2015 au bord du lac.

- Susciter la recherche historique sur Aix-les-Bains en créant une bourse pour étudiant qui effectuerait un travail de recherche sur Aix. Idée à peaufiner.

Prochain CA prévu le mercredi 29 avril à 20 h 30.

Fin de séance : 22 h 30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 16-06-2015

Absents excusés : Patricia Martin, Raymond Burdin

Agenda/actualités :

-13/09/2015 : Tutti-Frutti, forum des associations aixoises.

-29-30/08/2015 : Aix Auto-Légende, la SAHA aura un stand lors de cette manifestation au Grand-Port (Didier Pijolet, org.) où elle présentera une petite exposition sur le Circuit du Lac (cf. article dans Art-et-Mémoire n° 5) : l'emplacement est gratuit mais l'association loue une tente (ou petit "barnum").

-Évocation du projet de Philippe Coudurier : réalisation d'un film sur les courses motonautiques.

-Marc Lefebvre, Harmonie municipale, compte confier à la SAHA la relecture du "pitch" d'une œuvre portant sur des flashs de l'histoire aixoise.

-La SAHA pourrait être amenée à jouer un rôle de relais pour le Musée Faure dans le cadre d'une souscription pour l'achat d'une sculpture de Camille Claudel proposée à 280 000 €.

-Le projet d'un immeuble de 8 étages dans le jardin de la Villa Russie a été évoqué et a fait l'unanimité contre lui, tout le monde s'accordant à dire que ce projet est totalement inadapté à son contexte et qu'il brise définitivement l'identité "villégiature" du secteur.

Revues :

08/2015 : Le numéro spécial en lien avec l'exposition des Archives et de l'Inventaire "Aix Côté Lac" sera disponible aux alentours du 15 août

12/2015 : La revue programmée pour le mois de décembre comportera les articles suivants :

Monsieur et Mme Hanson – le château Brachet à Grésy-sur-Aix

Paul Feuillat – le sénateur-maire Maurice Mollard

Dominique Fouger – la guerre de 14/18 : le parcours de son grand-oncle au 133e de Belley

Une universitaire américaine – saint François de Sales et Antoine Despine

(En option) Marc-André Podevin – cartes-photos (Bottin)

2016 : revue spéciale Lamartine

- bicentenaire du 1er séjour de Lamartine à Aix

- une idée, un fil conducteur… : quel serait aujourd'hui l'expression du romantisme ?

Rappel des articles probables (sous réserve) :

Statue de Lamartine à Chatillon, François Fouger

Méditations poétiques, Patricia Martin

Rousseau et Lamartine, Georgette Chevallier

Le mouvement Lamartinien, André Palluel-Guillard

Lamartine et Aix, Jean-François Connille

La littérature savoyarde romantique, monsieur Mongenet

L'influence de Lamartine sur la peinture savoyarde, Sylvain Jacqueline

Lamartine et le Léman. Martine de Rosny Farge.

Le contexte politique français. Bernard Rigaud.

Musée Lamartine, Stèle de Tresserve, statue du parc. Joël Lagrange

Une réunion de travail est prévue à ce sujet aux Archives le jeudi 25 juin après-midi.

2017 : revue spéciale sur le Bernascon (coordonnée par Marc-André Podevin)

- conçue sur le modèle et en pendant de celle des Palaces Rossignoli

- organisée autour de 4 thèmes : JM B., sa vie avant le Bernascon ; le Bernascon (l'hôtel) ; les héritiers de JM B. ; la résidence Le Bernascon.

- avec des documents inédits de Yves Bernascon (parent survivant le + proche) et de Anne-Laure Seguin (petite-fille de Jean Bernascon, fille de Philippe Seguin et de Béatrice Bernascon).

Numérisation des anciens numéros épuisés de la revue A&M :

Toutes les personnes présentes accueillent favorablement l'idée de pouvoir faire numériser les anciens numéros de la revue qui sont épuisés dans le cadre de l'opération et de l'accord passé entre l'Union des sociétés savantes de Savoie et la Bibliothèque nationale (BNF).

Publication - Pallière Johannes -

-Publication posthume d'un ouvrage de l'historien aixois Johannes Pallière décédé en septembre 2014, il s'agit d'un manuscrit/tapuscrit sur certains aspects de l'histoire d'Aix à illustrer et à rendre "plaisant"…

Il est envisagé d'en publier 1000 exemplaires au format 20 x 25 cm (environ).

Refonte du site Internet :

Un groupe de travail composé de Marc-André Podevin et de Philippe Gras a été créé pour réfléchir à la création d'un nouveau site Internet pour la SAHA en ayant conscience des contraintes qu'imposent la partie "ventes en ligne". Marc-André Podevin suggère de visiter celui de l'Association française des amateurs d'horlogerie ancienne (AFAHA) à titre de comparaison.

Bourse d'étude :

Afin de relancer la recherche historique (ou plus largement en sciences humaines, histoire de l'art et archéologie) sur Aix-les-Bains, il est proposé de mettre en place une bourse d'études pour motiver les étudiants à s'intéresser à la ville. Un groupe de travail composé de Béatrice Druhen-Charnaux et de Philippe Gras a été créé pour alimenter la réflexion à ce sujet et éventuellement prendre des contacts auprès de divers centres de recherches locaux, régionaux...

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Béatrice Druhen-Charnaux fait remarquer que le service Ville d'Art et d'Histoire a déjà pris des contacts visant à initier des travaux de recherches sur la ville et qu'il compte bien nouer des partenariats avec des chercheurs (historiens de l'architecture et archéologues notamment).

Réunion du jeudi :

Afin de pallier la difficulté d'organiser et d'animer les réunions mensuelles (dernier mardi de chaque trimestre, 20h30 au 3e étage de la bibliothèque), il est proposé d'en changer la formule.

Les réunions auraient désormais lieu en journée, les jeudis après-midi (pour profiter de la disponibilité de la salle du 3e étage, la bibliothèque étant fermée au public le jeudi) entre 16h30 et 18h30 (la fréquence pourrait rester la même : tous les 3 mois, soit 4 par an). L'idée serait, en partenariat avec les Archives municipales, de proposer des sortes d'ateliers propices aux échanges, avec une participation active/concrète des participants.

Un groupe de travail composé de Michèle Le Chevalier, Judith Mudge, Marc-André Podevin et de Philippe Gras a été créé pour réfléchir à des thématiques possibles pour ces ateliers/réunions du jeudi.

Béatrice Druhen-Charnaux fait remarquer que les nouveaux horaires ne sont pas force nt pertinents pour les gens qui travaillent, elle-même ne pourra pas y participer.

-La dernière réunion mensuelle est programmée pour octobre 2015.

-Les ateliers/réunions du jeudi ne commenceront pas avant janvier 2016.

Ville d'Art et d'Histoire : état des lieux par Béatrice Druhen-Charnaux :

-L'animatrice Delphine Miège est en poste.

-En 2016, en parallèle avec le classement monument historique prévu de la villa Chanéac (bd de Paris) le service Ville d'Art et d'Histoire compte présenter au Palais des Congrès l'exposition "Chanéac, itinéraire d'un architecte libre" (conçue par le CAUE 73 et l'Union régionale des CAUE de Rhône-Alpes en 2011) avec quelques compléments locaux.

-Béatrice et Delphine travaillent actuellement à l'enrichissement pour Aix-les-Bains d'un site ressource VPAH-DRAC Rhône-Alpes visant notamment à faire ressortir les éléments emblématiques de la ville, à la façon d'un cabinet de curiosité virtuel, autour des thématiques "croyance et culte", "frontière-carrefour-échange", "eau" et "savoir-faire".

La réunion s'est achevée autour d'un verre de "Sang du peuple" offert par Judith Mudge.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 2-09-2015

Présents : Joël Lagrange, Béatrice Druhen-Charnaux, Judith Mudge, Annie Giroud, Emanuelle Humbert, Patricia Martin, François Fouger, Raymond Burdin, Philippe Gras.

Excusés : Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Aix Auto-Légende : du 29 au 30 août sur l'esplanade du Lac. La SAHA avait un stand. Beaucoup de monde intéressé. Pas d'inscription mais des ventes de revues pour 220 € + 50 revues achetées par D. Pijolet.

Tutti frutti 12 et13 septembre 2015

François Fouger a fait un panneau pour l'exposition qui pourrait servir pour le stand.

Samedi : installation du stand : mise en place des panneau, revues, livres, programme... par Joël et François.

Dimanche de 10 h 00 à 13 h 00 : Patricia Martin et Annie Giroud

13 h 00 à 16 h 00 : Michèle Le Chevallier et Judith Mudge

16 h 00 à 18 h 00 : Emmanuelle Humbert et Joël Lagrange.

Démontage à 18 h 00.

Béatrice parle des Journées du Patrimoine qui ont lieu en même temps que Défil'Aix sports qui va attirer beaucoup de monde ce qui poserait quelques problèmes, entre autres un manque de bénévoles pour l'encadrement. On doit faire un appel aux bénévoles pour combler ce manque.

La villa Russie :

Un courrier adressé à Dominique Dord est proposé par Joël Lagrange pour dénoncer la construction d' immeuble à côté de la villa Russie, dans son parc. Une copie serait adressée à monsieur. Gagnon.

Le permis n'étant pas encore accordé, le Maire a donc encore les moyens d'agir.

Un modèle de la lettre a été adressé aux membres du CA.

Le Bernascon :

Philippe nous transmet le message de Marc-André à propos du Bernascon. Il a quelques photos prises quelques jours avant l'incendie qui a eu lieu récemment. Il continue le travail de recherches et doit contacter Yves Bernascon qui pourrait le mettre en contact avec Anne-Laure Séguin à Paris. Il a déjà une iconographie importante.

Les revues :

- Décembre 2015 : monsieur et Mme Hanson : Le château Brachet à Grésy sur Aix.

Paul Feuillat : le sénateur-maire Maurice Mollard

Dominique Fouger : la guerre de 14/18, le parcours de son grand-oncle au 133ème de Belley.

Joanne McKeown sur François de Sales et Antoine Despine

- juin 2016 : le numéro spécial Lamartine. Bicentenaire du 1er séjour de Lamartine à Aix.

- aout 2016 : catalogue de l'expo Revard. (Il y aura 4 expositions au Musée en 2016.)

- fin 2016 : revue classique.

- Début 2017 Le Bernascon

Nouvelle acquisition :

Achat d'une bannière 1900 sur la fête des fleurs. 500 €.

Elle pourra figurer sur la carte postale pour la fin de l'année.

Repas de fin d'année :

Pour les membres de la SAHA on propose la date du mardi 15 décembre toujours au Pont Rouge. Chacun apportant quelque chose.

Pour le C.A. on propose le vendredi 11 décembre

Le choix du restaurant n'est pas encore arrêté.

Fin de séance : 22 h 40.

Le prochain CA est prévu en novembre prochain.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 3-11-2015

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, Emmanuelle Humbert, Annie Giroud, Judith Mudge, Patricia Martin, Raymond Burdin, Laurent Demouzon, François Fouger, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Site internet saha

Pour le système de vente des revues et le site internet, Joël a contacté 2 éditeurs de site internet. Nous sommes en attente des devis.

Pour l'obtention d'une subvention à l'édition des revues par l'ARALD, il est nécessaire de d'avoir une édition en ligne. Cette subvention sera demandée quand notre site pourra le faire.

Marc-André nous fait un compte rendu de la réunion des Sociétés Savantes de Savoie à Aime.

- 17 bibliothèques ont déjà adhéré au catalogue collectif des bibliothèques de sociétés savantes. La Saha n'ayant pas de bibliothèque en propre nous ne sommes pas concernés.

- Création d'un outil d'exploration propre à la Savoie, qui cible mieux les ouvrages. Consultation pour les ouvrages uniquement numérisés.

- l'Union des Sociétés Savantes voudrait créer un site. 19 associations y adhèrent pour le moment et demande de l'aide des bénévoles aux sociétés adhérentes. Ils espèrent que les autres y adhéreront.

- Le congrès 2016 se tiendra en Maurienne. Réunion à Aime.

- La prochaine réunion se tiendra à Chamonix le 17 mars 2016 pour décider des orientations.

Ventes des revues

A Tutti-Frutti pas mal de revues on été vendues.

La SAHA aura un stand à la braderie d'Aix, tenu par Laurence Giraud. Revues et livres à déstocker, à 2 ou 3 €.

En 2016 nous participerons au salon de Brison.

Bilan financier

5.000 € de bénéfice. Mis de côté pour la parution des ouvrages à venir : Pallières, Lamartine et Le Bernascon.

Agapes de fin d'année du CA et de la saha

. Pour le CA : vendredi 11 décembre au restaurant du golf.

. Pour les adhérents de la SAHA : 15 décembre dans la salle St Joseph. Chaque adhérent apportant quelque chose.

Prochaine revue

Sortie prévue vers le 10 décembre prochain.

En couverture une photo de la guerre de 14. (La photo de couverture participe à la bonne vente de la revue.) En 3ème de couverture : une photo du château Brachet.

4 articles : Maurice Mollard par P. Feuillat

St-François-de-Sale

Le château Brachet à Grésy sur Aix par monsieur et Mme Hanson

Une chronique de la guerre de 14/18 par D. Fouger

Un hommage est prévu pour le docteur Calvelli.

A.g. de la saha : le 4 mars 2016

Probablement au Victoria. Un CA est prévu en janvier pour préparer l'A.G.

Les revues à paraitre en 2016

Une famille de forgerons aixois (Mai?)

Lamartine en juin.

Une revue en août précédera l'exposition « aix coté montagne » en septembre.

Un article de André Carret

Delorme sur la banque de Savoie.

Pour le Bernascon une revue avec 4 chapitres qui retracent les événements chronologiques, est prévue pour fin 2016.

Pour Pallières un livre est à l'étude.

Sorties 2016 :

Mars : Musée des Confluences et des miniatures à Lyon.

Avril : Lausanne, l'Ermitage et Saint Maurice d'Agaune

Mai : les 3 jours à Limoges

Juin : Passy, Eglise Notre Dame de toutes grâce et jardin des cimes

Juillet : la Bresse, St Cyr/menton

Août : Concert

Septembre : Les Gets – Abbaye Abondance

Octobre : Lamartine Mâcon

Novembre : Genève avec 2 musées (ethnologique et de la montre)

Cartes de vœux

D'après les bannières sur la fête des fleurs.

Bannières qu'on présentera lors de l'A.G.

Pas de calendrier de prévu en 2016

Fin de séance 23 h 20

Le prochain CA est prévu en janvier 2016.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19-01-2016

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Raymond Burdin, François Fouger, Marc-André Podevin.

Absents : Laurent Demouzon, Philippe Gras.

- Présentation de la carte de vœux choisie pour cette année : représentation de la bannière, une peinture sur soie de François Cachoud, sur fond bleu.

- Pour la sortie prévue à Mâcon en septembre : l'Académie de Mâcon sera heureuse de nous recevoir.

- Les conférences du 2e mardi du mois : prévoir de rappeler le changement d'horaire sur les affiches, à 20 h 45 à cause du décalage des séances de cinéma.

Les revues :

- Le dernier n° d'Art et Mémoire (n° 86) se vend bien.

- La revue « spécial Lamartine ». Sa sortie est prévue pour le 17 juin. Tous les participants, sauf 3, ont rendu leur article. François a fait une campagne de photos sur le lac, au musée Faure, à Tresserve et doit prendre des photos vers Nernier. On mettrait l'article de monsieur. Palluel en premier.

On ne sait pas encore combien de pages il y aura (200 ?) avec une couverture renforcée. Il restera à calculer le prix. Pour le tirage voir avec la Maison de la Presse. Sans doute : 2.000.

Une exposition, gérée par André Liatard, est prévue au musée Faure du 17 au 30 juin. « Le Lac – un hommage à Lamartine. » Avec gravure de Curmer, parcours de la statue de Lamartine, portrait de Lamartine prêtée par Chambéry, Lamartine écrivant le Lac, prêtée par monsieur. Michaud-Lapeyre.

Inauguration prévue à 18 h 30. Les personnes de l'Académie de Mâcon seront invités dont 2 à rester pour le repas et pour les visites prévues le lendemain.

- Exposition « Rêve de Lac » aux Thermes.

- Créations musicales sur la terrasse.

- Madame Rosset (guide du patrimoine de la Chautagne) pourrait éventuellement nous faire une visite du château de Châtillon et de la statue de Lamartine.

- Août : Aix côté montagne.

- Le Bernascon : La rédaction commencera début février nous précise Marc-André.

Trame de 4 chapitres : La carrière de Jean-Marie Bernascon – la construction du Bernascon et son exploitation – la succession – la guerre de 45, l'hôpital, le rachat, les incendies dont le dernier en 2015.

- Joël propose les articles suivants :

- A. Carret : les Chapelles.

- Donner la priorité à Jean-Luc Delorme pour son article sur Antoine Pinay.

- Daniel Davier, sur une forge

- Françoise Vaysse, sur De Pommereu

- Cartes photos de monsieur-A. Podevin.

Site Internet : une réunion est prévue la semaine prochaine avec les fournisseurs. Coût : 3.000 €

L'assemblée générale: Vendredi 4 mars 2016

Comme l'an passé, l'A.G. se tiendra au cinéma Victoria. Convocation prévue pour quelle heure ?

- Rapport moral du président :

Pas de problèmes financiers.

Le stock de revues a été bien vendu.

On attend un devis pour la dégustation.

A ce propos on suggère de faire une conférence sur les vins avec dégustation.

* Points sensibles à évoquer :

- La villa Katerina du point de vue de la « villégiature »,

- Toits à la Mansard bd Lépic, toit du tennis club

- Le Bernascon.

- Les Thermes Pétriaux. Où en sont-ils ?

- La Villa Chevalley, toujours

* Les points positifs : mise en valeur de la ville.

- Vente du château de la Roche du Roi

- Les immeubles en terrasse des Anglais, Croisette

- Ouverture du chemin de la plage en cheminement piétonnier

Renouvellement du bureau : sont sortants : Béatrice Druhen-Charnaux, Marc André Podevin, Michèle Le Chevallier.

Fin de séance.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

ASSEMBLEE GENERALE 2016

Le bilan associatif

D'abord avec les activités traditionnelles de la SAHA,

* et en tout premier lieu un programme de conférences publiques, à l'accès libre et gratuit dans ce même cinéma que monsieur Roupioz nous loue dans des conditions tout à fait avantageuses et où l'on est toujours accueilli avec gentillesse.

Un programme au rythme d'une conférence par mois de septembre à juin, avec cette année pour commencer une conférence de Laurent Demouzon sur la libération d'Aix, suivie d'une conférence supplémentaire, en relation avec l'exposition Aix, côté lac, sur les «manières de bains froids dans les lacs alpins. Ce qui m'amène à rappeler, à propos de cette dernière, que notre activité reste associative et est parfois soumise à des petits désagréments quand la technique nous échappe. Heureusement notre public est très compréhensif dans ces moments difficiles. Toujours en relation avec l'exposition des archives et de l'inventaire, Elsa Belle et Philippe Gras nous ont plongé dans l'aménagement des bords du lac depuis les temps les plus anciens. Aux alentours de Noël nous avons parlé gastronomie savoyarde avec David Deréani, puis en janvier, Jean-Luc Delorme nous a compté l'histoire rocambolesque de la banque d'émission de Savoie au moment de l'Annexion. Dernièrement, Bruno Berthier nous a donné les clefs du pseudo conflit entre savoyards et hauts savoyards, ou plutôt de ce que l'on pouvait comprendre de l'identité savoyarde.

Notre programmation se poursuivra en mars par une conférence sur l'élévation du comté de Savoie en Duché, en 1416. Nous sommes dans un anniversaire et plusieurs manifestations se succéderont à ce sujet, dans les deux départements.

Suivront une évocation de la Savoie du XIXe siècle, l'histoire plus technique du Pont de la Caille, et enfin nous terminerons la saison par une plongée dans le Moyen-Age bauju, avec Fabrice Mouthon.

Ensuite viendra le temps pour notre équipe de programmation, de plancher sur le nouveau programme 2016-2017.

* Nous avons supprimé depuis plus d'un an les réunions mensuelles, en grande partie faute de combattants pour l'organisation.

Elles sont désormais remplacées, le dernier jeudi du mois, tous les deux mois seulement, par les ateliers d'archives organisés en collaboration avec le service des Archives et de l'Inventaire.

Cette nouvelle formule, le jeudi soir à partir de 16 h 00, dans la salle du dernier étage de la bibliothèque se décline davantage comme des ateliers pratiques sur les manières de faire l'histoire, la découverte de techniques, en petit groupe de 30 personnes maximum. Les deux premiers ont pour thème « faire l'histoire de sa maison », où trouver les sources, comment les faire parler,…

Nous espérons trouver aussi des intervenants pour nous éclairer sur des techniques, des métiers, arts et histoire.

* Nous avons participé à plusieurs manifestations culturelles aixoises. A Tutti Frutti, où nos bénévoles ont tenu un stand toute la journée. Manifestation dans le but de nous faire connaître des aixois en quête d'activités associatives.

Nous étions aussi présents les 29 et 30 août avec un stand à Aix Auto Légende, sur l'esplanade du lac, avec une mini exposition consacrée au Circuit automobile du lac, qui nous a aussi permis d'écouler les stocks de notre revue n°4 sur le sujet.

Dans le même esprit, nous avons tenu un stand à la braderie d'automne afin d'écouler les stocks. L'opération s'étant révélée fructueuse, elle sera à renouveler si l'on trouve des bénévoles pour tenir un stand.

* Nous avons mis en place, cette année, une bourse de recherche pour les étudiants en histoire qui proposeraient un travail sur l'histoire ou le patrimoine d'Aix ou de ses environs immédiats. Dotée de 500 euros, elle est assortie d'un règlement qui en donne les

principes. Le but étant bien entendu de susciter la recherche historique sur Aix et d'amener à des publications ou des conférences. Nous n'avons pas eu de candidat cette année, la proposition étant arrivée un peu tard, par rapport à la rentrée des étudiants. On verra si cette expérience peut marcher.

* Nous nous sommes lancés dans la rénovation complète de notre site internet. Afin de le rendre plus moderne, plus facile surtout à mettre à jour. Par son intermédiaire seront diffusées les actualités de la SAHA. Mais il y aura aussi un site de vente permettant l'achat à distance de livres et revues. Nous comptons aussi mettre en ligne les anciens numéros de la revue. Ce sera une façon de retrouver ceux qui sont épuisés. L'appel d'offre a été lancé et le travail est en cours. Nous espérons qu'il sera disponible vers mai/juin. Il faudra ensuite le remplir, scanner les anciens numéros, remonter les informations. Un long travail en perspective.

* Notre plus grosse activité étant bien entendue la publication de notre revue Arts et Mémoire.

L'année a été encore très productive. Les abonnés ont reçu pour le prix des 21 euros d'abonnement 5 numéros de la revue. Deux sont issus de notre fructueuse collaboration avec le musée Faure, c'est les numéros 82, catalogue de l'exposition Hervé Buret, le second le n° 84 catalogue de l'exposition Vertical Horizontal. A ce propos nous rappelons que l'adhésion à la SAHA permet d'entrer gratuitement au musée Faure, même aux expositions temporaires, sur simple présentation de la carte. Ensuite nous vous avons proposé un numéro dit normal de trois articles : une étude graphique du salon du Splendide avec des dessins de Maria Bijeard , les marques postales d'Aix pendant la Grande Guerre, de notre collectionneur passionné Marc André Podevin et enfin un petit article sur le Château de Boncelin, issu des travaux de l'Inventaire. Un très gros numéro de 88 pages a suivi, consacré à Aix, côté Lac ou l'aménagement des bords du lac du Bourget, par l'équipe de l'Inventaire. Une synthèse sur le sujet. Puis, en décembre, le dernier numéro normal en date, de quatre articles : La chronique d'un soldat aixois pendant la première guerre mondiale par Dominique Fouger ; le château Brachet à Grésy par monsieur et Mme Hanson ; Maurice Mollard, par Paul Feuillat ; et enfin une étude savante d'une universitaire américaine, Joanne Mc Keown, sur une comparaison entre les théories de soin du Docteur Despine, médecin thermal d'Aix et la philosophie religieuse de ce qui soigne l'âme version Saint François de Sale.

248 pages d'art et d'histoire locale.

L'année 2016 s'annonce tout aussi chargée Un premier numéro est déjà paru en janvier, catalogue de l'exposition Sang et Or de Llado.

Suivront en juin, sortie le 17 juin d'ailleurs, un numéro spécial pour les 200 ans de la première venue de Lamartine à Aix-les-Bains. 12 auteurs, 14 articles, de nombreux documents et des études inédites, Aix en 1816, la France à la même époque, l'étude littéraire du poème le Lac, Lamartine et Rousseau, l'influence de Lamartine sur la peinture savoyarde, celle sur les auteurs savoyards, Lamartine et le Léman, la statuaire et les lieux d'hommage à Lamartine, le long périple de la statue de Châtillon….Ce travail de groupe se clôturera le 17 juin, lors de l'inauguration d'une mini exposition dont la SAHA sera coéditrice avec les Archives et le Musée Faure, qui s'intitulera « Le lac, un hommage à Lamartine ». Elle ne durera que du 16 au 30 juin, du moins au Musée Faure et sera articulée autour de deux axes : les gravures de Curmer faites pour l'édition vers 1860 d'un livre de prestige autour du poème le Lac ; le voyage de la statue de Lamartine de l'atelier de Mars Valett à Châtillon par barge, couvert par le photographe Navello. Deux tableaux, l'un prêté par le musée des Beaux-arts de Chambéry, représentant un portrait de Lamartine, l'autre par un particulier, représentant Lamartine écrivant le Lac, seront le clou de l'exposition. Ce sera notre façon de nous intégrer dans la programmation de l'office de tourisme autour de Lamartine.

Un second numéro spécial, « Aix, côté montagne », accompagnera l'exposition proposée d'Août à Octobre aux Archives sur l'aménagement du Revard. Enfin nous finirons l'année sur un numéro dit normal.

Nous travaillons toujours à l'édition du livre de Johannes Pallière, livre posthume dont il nous a laissé le soin de l'édition, et qu'il nous faut mettre en forme et surtout illustrer. Son impression est prévue dans le cours de 2017.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Le rôle de la SAHA, c'est suivant l'article 1 de ses statuts : favoriser la connaissance des arts, ce que nous faisons en participant aux activités du musée Faure, en vous permettant d'accéder gratuitement aux expositions, ou lors de nos sorties culturelles ; c'est aussi étudier et faire connaître l'histoire d'Aix-les-Bains et de sa région, ce que nous nous efforçons de faire soit en aidant les chercheurs par la bourse de recherche, en publiant des articles historiques dans notre revue, en participant à des expositions et enfin par nos conférences. Enfin le dernier point c'est de protéger, mettre en valeur, faire connaître et contribuer à enrichir le patrimoine aixois.

En matière d'enrichissement nous avons eu l'occasion, cette année, d'acheter deux magnifiques bannières de la fête des fleurs, l'une peinte sur soie par Cachoud qui vous a été présenté en étant magnifiquement mise en valeur par François sur la carte de vœux de la SAHA. La seconde, qui est une peinture du lac sur soie, par Bugnard, que nous vous dévoilons aujourd'hui, sera bien entendu réutilisée pour une publication. Cela complété par quelques babioles, cartes postales, livres.

J'en profite pour vous annoncer que l'Inventaire et les Archives préparerons en 2017, pour leur exposition d'été, un sujet sur la ville de villégiature et sa publicité, d'où nous intensifierons la recherche de petits objets, babioles vendues aux touristes et curistes depuis le XIXe siècle, et marqués Aix-les-Bains. Certains parmi vous connaisse déjà notre quête depuis longtemps et ne manquent pas de nous fournir en bibelots quand ils en trouvent.

Enfin, protéger le patrimoine, c'est d'abord pour une association comme la nôtre, être, pour reprendre un mot à la mode, « lanceur d'alerte », quand il nous semble que le patrimoine urbain est menacé ou le signaler quand on rencontre une belle réalisation, une belle mise en valeur.

Je vais donc continuer la traditionnelle distribution de bons et mauvais points, initiée par Jean-François Connille depuis 23 ans maintenant, et pour finir par une note d'optimisme, je commencerai par ce qui nous préoccupe :

D'abord le sort qui s'acharne sur le beau patrimoine de notre ville de villégiature avec le tragique incendie d'un des plus beaux fleurons de notre ville. Le Bernascon. Et en premier la SAHA compatit à la douleur des victimes qui ont parfois tout perdu, leurs souvenirs, leur quotidien, et ont vu leur vie bouleversée par ce drame.

Au-delà c'est une tragédie pour tous. Ce magnifique paquebot est issu de l'ambition et des rêves d'un seul homme, qui l'a fait construire alors qu'il avait déjà 70 ans. Autant dire qu'à cette époque c'était un âge plus qu'avancé et qu'il n'avait donc pas pour ambition d'en jouir très longtemps. Cette construction était donc aussi destinée à marquer le paysage aixois et à laisser une trace, d'autant que le seul fils, Paul Bernascon, avait déjà embrassé une autre carrière que celle de l'hôtellerie. Ce palace était imposant, d'un style hétéroclite de tradition dans une station de villégiature, conçu presque comme un château par le meilleur architecte aixois mais aussi un allié de la famille Bernascon, Jules Pin. Peut-être, quand les tracas administratifs seront terminés, reconstruira-ton le Bernascon dans son enveloppe restante ou à l'identique, mais jamais on ne retrouvera l'authenticité des décors peints des trumeaux de porte, la décoration de l'ancienne salle à manger.

Mais quand ce n'est pas le tragique du destin qui défigure le patrimoine, c'est l'ambition des promoteurs. Et là le quartier va être profondément marqué par l'ambitieux projet de ce que l'on appelle la villa Katerina. Chacun a pu voir le projet soit sur des publicités ou au kiosque de vente, mais le voici à nouveau. Monsieur le maire, je vous avais alerté au nom de la SAHA sur ce que nous en pensions. Et ce n'était pas du bien. Ce qui nous choque particulièrement, c'est moins l'architecture en elle même qui aurait pu passer dans un autre environnement, que le fait de poser un bâtiment aussi décalé dans un des derniers lieux représentatifs de la ville de villégiature qui a fait tout le charme d'Aix-les-Bains et conduit à sa labellisation en ville d'Art et d'histoire. Quant en effet, du centre-ville ou du parc, on tournait le regard sur cette colline où dans la verdure du parc, du bois Vidal, s'étageaient les belles villas et Grands hôtels qu'on pouvait encore se représenter ce qui faisait tout le charme de la ville. Désormais, le regard sera bloqué par amoncellement de balcons en forme de sandwichs. On avait bien compris que pour sauver la villa Russie il fallait construire dans le parc. Mais on s'attendait à un petit bâtiment, intégré dans le paysage.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

La Société d'Art et d'Histoire a joué son rôle, elle alerte, parfois conseille, mais ne décide pas. Elle aux élus leurs responsabilités.

Il semble que la pression foncière soit de nouveau telle sur la ville que le patrimoine est menacé comme jamais. Nous avons déploré la disparition du petit bâtiment qui marquait l'entrée de la Sapinière, bd des Anglais ; nous nous inquiétons fortement pour l'avenir de la maison Laurent, placette de la Chaudanne, dont la destruction et surtout la construction d'un immeuble menaceraient directement le centre historique ; nous nous sommes demandés pourquoi, dans les quartiers neufs de bd Lépic, on construit des immeubles avec des faux toits à la Mansard alors que là aurait eut sa place une architecture aussi ambitieuse que novatrice ; nous sommes aussi préoccupés, peut-être là a tort par la rénovation de la toiture des tennis, nous demandant si on y remettra les tuiles écailles qui faisaient le charme de cet édifice art-déco ; nous nous inquiétons, là aussi, peut-être à tort et trop en amont, mais mieux vaut trop tôt que trop tard en la matière, du sort du magnifique bâtiment art-déco de l'entreprise de marbrerie situé en face du cimetière.

Et enfin comme chaque année depuis 1993, notre éternelle rengaine, nous n'oublions pas la villa Chevalley dont le sort n'est toujours pas fixé.

Nous n'avons pas non plus de nouvelles de l'Avap, qui doit servir à protéger de manière efficace le patrimoine dans les zones sensibles.

Avant de passer sur une note d'optimisme, en présentant les réalisations qui nous ont paru aller dans le bon sens, un sujet neutre, celui des Thermes Nationaux. Pour le moment et en l'attente d'indications nouvelles, nous pouvons relever que la ville a pris l'heureuse initiative de mettre Pellegrini hors d'eau. Arrêter la terrible dégradation qui a failli conduire à la ruine du bâtiment c'est déjà un premier pas très positif. Pour le reste tous les espoirs sont permis.

Et enfin, une note d'optimisme : la rénovation de la toiture de l'hôtel-de-ville, emblématique château des marquis d'Aix, est importante pour la mise en valeur du patrimoine historique.

Mais surtout nous avons appris avec espoir que le tragique déclin du château de la Roche du Roi allait prendre fin, que de nouveaux acquéreurs avaient été trouvés, qui allaient lui redonner tout son lustre ?

Dans un autre domaine nous avons été heureux de l'ouverture à la promenade de la plage hors saison, qui permet d'admirer ce bel ensemble des années 30, œuvre monumentale de Pétriaux.

Et même parmi les constructions modernes, celle de la Croisette, en terrasse, bd des Anglais, nous a semblé du meilleur goût et s'intégrer à la colline.

Mis aux voix à mains levé le rapport est adopté à l'unanimité

SAHA - AG 2015 – 4 mars 2016 – Compte rendu financier. François Fouger

Bonsoir.

Permettez-moi tout d'abord de vous faire partager le plaisir que j'ai à vous accueillir dans cette salle dont les fauteuils viennent d'être refaits, ce que n'a pas précisé le président. Nous allons ainsi passer confortablement les quelques minutes qui viennent en compagnie de chiffres, même si c'est un peu rébarbatif.

Par rapport à 2014, on constate une augmentation sensible du budget qui passe de 44.000 à 55.000 € : ce n'est pas - hélas - l'augmentation des subventions qui veut ça, loin de là puisqu'elles restent fixes, c'est dû en grande partie à l'activité « découvertes » dont le succès ne ternit pas.

On constate également un léger effritement des cotisations qui s'explique en partie par la transformation d'adhésion "couple" en adhésion simple. Il serait bon que les adhérents portent encore plus la bonne parole, ce qu'ils font déjà, pour décider un peu plus leur entourage à adhérer à l'association.

Bon an mal an, la revue ne se porte pas trop mal, même si nous n'arrivons toujours pas à expliquer ce qui fait un grand succès pour l'une et un succès moindre pour une autre.

Le compte de résultat pour l'exercice 2015 se décompose donc ainsi :

56.256,42 € de recettes qui se décompose ainsi :
revues, livres, abonnements 11.326,00 €
Sorties découvertes 33.749.50 €
Subventions 5.000,00 €
Cotisations, mécénat: 5.254 €
Produits financiers et divers : 626.88 €

Dépenses :
Le total des charges s'élève à 55.203,40
les principales dépenses sont :
l'impression des revues : 7436,23 €
Conférences découvertes : 30.147,38 €
Affranchissements : 4.774,74
Fournitures diverses pour le fonctionnement de l'association (enveloppes) : 3.817,42 €

soit un résultat positif d'un peu plus de 1.000 euros, 1.053,02 exactement.

En actif du bilan, nous constatons une légère baisse de la valorisation des stocks qui passe de 34.978,20 à 31.160,78 euros
Un peu plus de 1.000 euros de produits à recevoir

En passif, nous avons 55.000 euros de réserve de trésorerie. Mais pas d'enthousiasme ! Il s'agit des provisions pour l'édition du numéro spécial sur Lamartine et de son routage qui va coûter un maximum, de l'exposition prévue pour cet été, de la revue de fin d'année et d'une partie du livre de Pallières à sortir en 2017. A propos des revues, je vous rappelle que nous "tirons" à 1.000 exemplaires, qu'il en part la moitié en vente immédiate et abonnement, et qu'il faut au moins 5 ans pour écouler 80% du stock restant.

Les comptes détaillés sous forme de grand livre, bilan, etc. sont consultables ici ce soir, et au siège de l'association. Il y a même un bilan simplifié et une balance si un spécialiste veut plonger dans les chiffres. Je remercie toutes celles et ceux qui nous aident, institutionnels ou individuels. Du simple coup de main aux subventions, tous méritent notre attention avec une "nomination" particulière pour Maryvonne Montmasson simple adhérente qui nous a fait un don de 500 €, et pour Jean-Félix Roupioz, notre hôte de ces soir. Et la meilleure façon de le remercier, lui, et bien, c'est d'aller au cinéma !

Mis aux voix à mains levé le rapport est adopté à l'unanimité

Élections :

Nous devons aussi procéder au renouvellement d'un tiers du Conseil d'administration. Sont renouvelables Béatrice Druhen-Charnaux, Marc-André Podevin et Michèle Le Chevalier.

Mis aux voix à mains levé, tous les candidats sont élus ou réélus.

La parole est à monsieur le maire qui indique :

Que pour la villa Katerina, l'ABF et La Drac ont validé le projet. Il va relancer Delphine Miège pour savoir où on en est avec l'AVAP qui est obligatoire dans le cadre du Label Ville d'Art et d'Histoire.

Que pour la villa Chevalley tout est en attente.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Monsieur le maire nous parle longuement du projet de rénovation des thermes pour lequel il faudra prévoir une réunion spécifique avec les adhérents de la SAHA et les architectes. Une date pourra être prise en avril.

Pour la maison Laurent un permis a été déposé pour la transformation du bâtiment en appartement en le conservant en l'état.

Madame l'adjointe à la culture nous informe que la subvention 2016 sera portée à 6500 euros. Nous en remercions la municipalité.

Un incident étant arrivé suite à la parution du compte-rendu de cette AG dans le Dauphiné Libéré, qui extrapolant nos propos, en a conclu à la fermeture de la marbrerie Tona. Nous sommes désolés si notre phrase prêtait à confusion. (Voir notre texte original supra).

Mr. Tona nous a indiqué qu'il n'avait aucunement l'intention de fermer son entreprise avenue de Saint Simond, mais créer une annexe et probablement rénover le bâtiment art déco, ce qui d'ailleurs sera une très bonne chose pour le patrimoine.

La réunion se conclut par une petite réception au sous-sol du cinéma.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22-03-2016

Présents : Jean-François Connille, Joël Lagrange, Maria Devun-Bigeard, Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle le Chevallier, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier,

Judith Mudge, Philippe Gras, François Fouger.

Excusés : Raymond Burdin, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Bienvenue aux deux nouvelles adhérentes au CA :

- Sylvie Mollier

- Maria Devun-Bigeard

Constitution du nouveau bureau :

- Président, Joël Lagrange

- Vice-présidente**,** Béatrice Druhen-Charnaux, Judith Mudge.

- Trésorière, Sylvie Mollier

- Trésorière-adjointe, Michèle Le Chevallier

- Secrétaire, Patricia Martin

- Secrétaires-adjoints, Raymond Burdin ; Philippe Gras

Joël nous fait part de quelques remarques au sujet de l'article paru dans le D.L. à la suite de la dernière AG qui s'est tenue le 24 mars dernier. Article qui déforme les propos tenus et qui a entraîné une forte réaction de monsieur Tona.

Les commissions :

- Commission de lecture : tous les membres. Président du comité de lecture Jean-François Connille.

- Les conférences : Béatrice Druhen-Charnaux, Maria Devun, Philippe Gras.

Leur mission : faire le programme et le suivi des conférences et contacter les conférenciers.

- Les sorties : Michèle le Chevallier, Annie Giroud, Judith Mudge, Joël Lagrange.

- Les ateliers : en partenariat avec les Archives Municipales. Maria Devun, Emmanuelle, Humbert, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Leur mission : chercher des thèmes pour les ateliers et les animer.

Ces ateliers ont lieu le jeudi après-midi, tous les 2 mois. Le prochain se tiendra le jeudi 28 avril avec pour thème : TP sur « faire l'histoire de sa maison ».

- Les brocantes, salons… Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Raymond Burdin. Leur mission : trouver les salons du livre, les manifestations, les vide-greniers, les brocantes...

Les revues :

Pas de changement dans les distributions mais voir si le bateau-boutique au Grand Port ne serait pas intéressé.

Prochaines parutions :

- Catalogue de la prochaine exposition au Musée Faure.

- Lamartine. Sortie prévue le 17 juin en même temps que l'exposition au musée Faure. Tirage prévu : 2000 exemplaires, couverture cartonnée. Le titre proposé par Jean-François Connille : « LAMARTINE – AIX-LES-BAINS - 1816 . Révélation d'un poète, d'un site romantique. »

L'exposition au musée Faure présentera tout Curmer, les photos du transfert de la statue par Mars-Vallett et 2 tableaux originaux dont le Lamartine écrivant le Lac.

- Le Revard. Catalogue de l'exposition Aix-côté montagne

Par l'intermédiaire de Joël, Marc-André nous fait savoir que monsieur. Bernascon viendra à Aix et qu'il sera invité à diner par la Saha (monsieur Podevin et Philippe Gras)

L'A.G. de Kronos se tiendra le 1er avril. J. F. Connille représentera la SAHA.

Fin de séance : 22 h 40

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 07-06-2016

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Maria Bigeard, Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle le Chevallier, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Raymond Burdin, Laurent Demouzon, François Fouger, Philippe Gras,

Excusé : Marc-André Podevin

- Les conférences .

Philippe nous présente le programme des conférences.

2016 :

- mardi 13 septembre : « L'urbanisation du Revard après 1950. » par Elsa Belle (chercheur, inventaire général du patrimoine culturel – région Auvergne Rhône Alpes).

- mardi 11 octobre : « Mythique Route des Alpes – du Léman à la Méditerranée » par Françoise Breuillaud-Sottas, commissaire de l'exposition de la maison Garibaldi d'Evian (du 9-04 au 13-11-2016).

- mardi 8 novembre : « Les Corbières » par Jean-François Connille.

- mardi 13 décembre : « Redécouverte d'un artiste oublié qui traverse le XIXe siècle : Guido Gonin » par Jean-Louis Hébrard (association Kronos).

2017 :

- mardi 10 janvier : conférence sur les thèmes de l'histoire des stations de ski et/ou l'histoire des sports d'hiver : « … des temps pionniers à l'offre touristique moderne... » par Jean-Paul Guérin (ex. géographe à l'Institut de géographie alpine de Grenoble, membre administrateur de la SSHA, père d'Anne-Marie – Musée savoisien.)

- mardi 14 février : soirée spéciale « Louis Mandrin (1725-1755) ».

Conférence à 18 h 30 : film documentaire + présentation et débat avec le réalisateur Jean-Max Peteau et Marie-Hélène Dieudonné, conseiller scientifique du « projet Mandrin », pour la conférence.

- mardi 14 mars : « Le trompe l'œil en Savoie au XIXe siècle » (autour d'Aix en particulier) par Annie Bogey (docteur en hitoire de l'Art).

- mardi 11 avril : « Le Néolithique dans la région d'Aix-les-Bains, état des connaissances » par Pierre-Jerôme Rey (membre associé du laboratoire Environnement, Dynamiques et Territoires de Montagne de l'Université de Savoie – EDYTEM, UMR 5204, CRNS).

- mardi 9 mai : « L'abbaye Saint-Maurice d'Agaune » par Laurent Ripart (Maître de conférences en histoire médiévale – Université de Savoie).

- mardi 13 juin : demande en cours. Conférence sur le thème « Romantisme et jardin » qui correspondrait bien au contexte aixois et à la période de l'année à laquelle nous souhaitons programmer cette conférence.

- Exposition :

Musée Faure : « Le Lac, un hommage à Lamartine ».

31 panneaux, préparés par François, avec :

. une quinzaine de photos de la statue de Lamartine au bout du lac,

. des photos du livre de Curmer,

. 2 tableaux :

- 1 du musée de Chambéry. (Tableau qui ira ensuite aux Charmettes).

- 1 tableau représentant Lamartine écrivant le Lac (1860) prêté par monsieur Michaud.

Vendredi 17 juin à 17 h : inauguration de l'exposition et présentation de la revue « 1816 : Lamartine à Aix-les-Bains. Révélation d'un poète. » (128 p.). IL faudrait la mettre en librairie avant le 17. Joël contacte les personnes chargées de la distribution dès qu'elle sera arrivée. Béatrice se charge de contacter l'abbaye d'Hautecombe pour la distribution.

19 h 30 : repas au restaurant la Bonne Fourchette. Joël fait un tour de table pour noter les personnes qui seront présentes au repas.

Samedi 18 juin : croisière sur le lac commentée par Béatrice.

- Les revues :

- 1er août : « Aix côté Revard »

- Un 16 pages pour les concours d'élégance automobile pour le stand d'Août.

- Une revue musée en décembre.

- Au mois de décembre ou en début d'année prochaine : on doit en reparler pour le choix des articles.

J. Luc Delorme pour la Banque de Savoie, ou Pinay à Aix-les-Bains

D. Davier sur une forge à Aix-les-Bains

Françoise Waisse, Alexis De Pommereu.

2017 : articles et revue en préparation ou en stock.

- Marc -André. Les cartes photos.

- Marc-André continue de travailler sur la revue consacrée au Bernascon avec Mme Bodiou.

- Félix Faure par Laurent Demouzon

- S. Sueur : les permissionnaires américains à Aix-les-Bains. Se pose la question d'un résumé en anglais.

- Un article sur Robert Barrier

- André Carret : Les chapelles de la région.

- Les Commissions :

Stands dans les salons, brocantes... :

- La Biolle : le mauvais temps n' a pas permis de tenir le stand mais l'organisation a été bien mise en place.

- Aix : D. Pijolet, dernier week-en d'août. Manifestation de voitures anciennes. Préparation d'une exposition sur le « Concours d'élégance automobile », par Aurélie, une stagiaire des archives. François propose de faire une revue de 16 pages pour avoir quelques choses à vendre.

- Les Marches : Emmanuelle et Laurent doivent se mettre en rapport avec le salon pour avoir un stand. Les dates : 26-27 novembre 2016.

Ateliers du jeudi :

- 30 juin : Emmanuelle présente un atelier sur la généalogie.

Il n'y en aura plus ensuite jusqu'en novembre car la salle sera occupée par l'exposition Revard.

On cherche des sujets pour novembre.

Débats sur le projet de rénovation des Thermes Pétriaux.

Il y aura une réunion au Palais des Congrès.

Joël fera une lettre au nom de la SAHA. (Qui sera joint au PV pour l'histoire).

La SAHA prend acte des propositions du Maire, mais espère qu'il y aura une surveillance des chantiers, pour les parties archéologiques, pour la sauvegarde des éléments intéressants...

Parler de la Reine Hortense, du problème des 2 tours. S'il y a des logements, comment pré- voir des parkings ? On s'inquiète de la densité de la population et de la qualité de ces tours. Demander si l'on ne peut pas avoir recours à un concours d'architectes .

La SAHA aurait aimé être consultée pour ce projet important, et/ou faire partie du groupe de travail.

Fin de séance : 22 h 45

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20-09-2016

Présents : Joël Lagrange, J. François Connille, Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Annie Giroud, Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert, Maria Bigeard, Patricia Martin, Raymond Burdin, François Fouger, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Excusés : Béatrice Druhen-Charnaux, Laurent Demouzon.

Les revues

Les revues sur Lamartine et Le Revard se sont bien vendues. Le musée Faure a réclamé 3 fois des revues sur Lamartine.

La revue sur le concours d'élégance, moins chère que les autres, s'est moins bien vendue. Une cinquantaine en tout.

- Revue décembre :

Compte tenu des frais de fabrication + frais d'envoi pour les 2 « grosses » revues, il est décidé que celle de décembre ne sortira qu'en janvier 2017.

Propositions :

. Histoire de la Forge de la rue de Genève, par D. Davier (petit article)

. Alexis De Pommereux de Françoise Vaysse. Assez conséquent et peu d'illustrations.

. Article sur Pierre Brachet. 16 pages.

. Pinay à Aix par J. Luc Delorme.

. Les cartes photos de A. Podevin.

. Petit article sur le Pont de la Caille .

- Les chapelles autour d'Aix-les-Bains par André. Carret

On retient :

. Le pont de la Caille par Josette Buzaré.

. J. Luc Delorme. Pinay à Aix.

. Les cartes photos de A. Podevin.

Ce qui devrait faire 46 pages.

- Publications prévues pour l'année 2017.

- Numéro normale de janvier

- Le Bernascon par A. Podevin. Prévu pour la fin de l'année.

Avec beaucoup d'illustrations.

1er chapitre : 33 pages sans illustration.

2ème chapitre : 25 à 30 pages avec beaucoup d'illustrations.

3ème chapitre : 55 pages dont certaines à éliminer.

4ème chapitre : 20 à 25 pages en cours de réalisation.

Sortie prévue en décembre, mais doit être prêt à la fin de l'été.

- Le catalogue de l'automne sur l'expo « Bons Baisers d'Aix », vendre la villégiature…

- Le livre de J. Pallières. Sortie prévue en 2018. Il faut faire le choix des illustrations. Travail à faire dans le courant de l'année. J.-François Connille se propose de le faire.

Les manifestations.

- Pijolet : manifestation des voitures anciennes : Stand mal placé. Très peu de vente.

- Journées du Patrimoine : 480 € de vente pour les revues.

- Salon de « Livres en fête » à St Innocent le 2 octobre . Stand installé par Emmanuelle Humbert et présences assurées par Michèle Le Chevallier, Sylvie Mollier, Marc André Podevin.

Fin à 18 h. Emmanuelle ferme le stand.

Les revues à mettre : Lamartine, Le Revard et le Concours d'élégance + les bulletins d'adhésion, le programme..

- La braderie d'Automne. Emplacement à prévoir et à organiser.

Les conférences pour 2017.

Le programme est bouclé.

Les sorties .

2016 :

- 5 octobre : Excursion exceptionnelle : Le Revard avec Philippe si la guide nous fait défaut.

- 15 octobre : Sur les pas de Lamartine en Mâconnais.

2017 :

- Allevard

- Montpellier – 3 jours.

- Martigny en juillet avec Cézanne.

- Vaulx en Velin : Mini World. (avril?)

- Musée ethnographique à Genève.

- Le lac St Léonard.

Les ateliers du jeudi

Le prochain aura lieu le 24 novembre à 16 h. sur le thème de la généalogie par Emmanuelle.

Il faut trouver un thème pour le mois de janvier 2017.

Proposition : toutes les techniques de reproduction (gravure, sérigraphie, ...).

Les agapes de fin d'année.

Mardi 20 décembre pour tous les adhérents de la SAHA. Au pont Rouge à 20 h.

Vendredi 16 décembre pour le repas du CA. Proposition : l'hôtel de Savoie au Bourget du Lac, l'auberge de Brison ou une auberge au Vivier.

Projets à venir et comité de pilotage à organiser.

- 2018 : Les Américains à Aix. Catalogue de l'expo avec l'arrivée du Jazz .

- 2020 : Manifestation autour de la reine Victoria et l'Eglise St-Swithun.

Fin de séance.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15-11-2016

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Michèle Le Chevallier, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Judith Mudge, Marc-André Podevin.

Excusés : Maria Bigeard, Raymond Burdin, Annie Giroud, Patricia Martin, Sylvie Mollier.

Pré-bilan financier

Le bilan annuel présente un léger excédent qui passera en provisions : il s'explique par les bonnes ventes de deux grosses revues, le numéro spécial Lamartine en particulier et celui sur le Revard, cet excédent est en outre accentué par un stock de ces revues (prix de vente 12 € chacune) fortement valorisé dans le bilan car sans décote la première année.

Les revues

- Prochaine revue - dernier point avant mise en page :

. Jean Luc Delorme : Pinay à Aix

. Le pont (et les bains?) de la Caille par Josette Buzaré

. Les cartes photos de A. Podevin

(+ Histoire des Forges Héritier rue de Genève par Daniel Daviet) en « variable d'ajustement »

= 46 p., parution janvier 2017

- N° spécial « Bernascon ». Horizon : fin octobre 2017.

. Les premières relectures sont en cours par Joël Lagrange et plus particulièrement par Jean-François Connille : leurs premiers retours sont plutôt positif et encourageant, ils ont procédé à quelques « élagage » d'encarts mais il y a de la matière, de bons documents, et des textes bien rédigées… Ils font confiance aux auteurs pour produire au final un ensemble structuré et condensé.

- N° spécial « Bons baisers d'Aix ». Parution : septembre 2017.

. Catalogue de l'exposition 2017 des Archives et de l'Inventaire du patrimoine d'Aix-les-Bains qui se tiendra au Musée Faure et qui a pour sujet l'histoire de la promotion de la station thermale depuis le XVIe siècle jusqu'aux années 1980 (promotion et produits souvenirs…) et dont l'affiche (et la couverture de la revue donc) sera dessinée par Maria Bigeard en s'inspirant des dessins Belle Époque vantant et « vendant » la villégiature à Aix-les-Bains.

- Autres :

. Publication du « Pallières » : début 2018

. N° spécial « Les permissionnaires américains - 1918 » : septembre 2018

. Enfin, Joël attire l'attention sur le fait qu'il n'y aura pas de N° « Musée » en 2017

Les agapes de fin d'année

- Mardi 20 décembre pour tous les adhérents de la SAHA à la salle du Pont-Rouge à 20 h.

. rdv à 19h pour préparer la salle

. Béatrice est chargée de prendre contact pour récupérer les clés de la salle

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

- Vendredi 16 décembre : repas du CA.

. La proposition de l'hôtel de Savoie au Bourget-du-Lac n'est pas retenue car ne présentant pas un rapport qualité-prix suffisant pour 50 € (même vin et café compris).

. Voir proposition de l'auberge de Brison...

Conférences : soirée spéciale « Mandrin »

Après une longue discussion la soirée Mandrin du mardi 14 février 2017 est finalement maintenue dans son intégralité (conférence + projection d'un documentaire de 55 min. en présence de l'équipe du film et débat) :

. Le devis des frais présenté par l'Association Transculture Mandrin pour frais de location du film et frais de transport de l'équipe d'un montant de 462 € TTC est acceptée

. Pour respecter un impératif de fermeture du cinéma et pour éviter d'épuiser le public nous devons veiller à prévoir un timing très rigoureux et « le faire respecter » : en accord avec Roupioz le début de la soirée est avancé à 20h : 20h-21h / conférence (insister auprès de la conférencière pour que sa présentation n'excède pas 1h) ; transition ; 21h15-22h15 / projection ; puis débat pour les courageux qui seront restés jusqu'au bout…

Bourse d'étude SAHA

Nous avons reçu une demande d'attribution de la bourse proposée par la SAHA par une équipe de 3 étudiants en Master 2 Patrimoine de l'université Savoie-Mont-Blanc :

- ce qu'ils nous proposent de soutenir par notre bourse, n'est pas franchement enthousiasmant car il ne s'agit pas d'un véritable travail de recherche mais plutôt d'un projet (façon étude de cas) de valorisation du patrimoine aixois à travers un parcours (d'après Béatrice, ce qu'il propose n'est en plus pas très « moderne » : pas d'idée neuve, pas d'innovation) – ils n'apporteraient donc rien de nouveau sur la connaissance de l'histoire et du patrimoine de la ville.

- mais d'un autre côté, si nous refusons « cette première demande » nous risquons de nous « couper » de l'université…

L'avis du CA est donc d'accepter, en espérant « amorcer la pompe », tout en faisant bien comprendre aux professeurs du département d'Histoire de l'université Savoie-Mont-Blanc que pour les années suivantes nous ne retiendrons que des travaux de recherche d'un niveau supérieur à ce que l'on nous soumet ici.

Salon

La SAHA, contre toute attente et vraisemblablement sur un malentendu (une confusion avec la SSHA), aura finalement un stand au salon du livre des Marches les 26 et 27 novembre prochain.

. Le stand est gratuit ; l'emplacement est réduit et se limite à une table et ses chaises qui sont fournies

. Emmanuelle Humbert tiendra ce stand avec Sylvie Mollier mais il faudrait encore 1 autre personne pour les aider ou les relayer

. Tarif spécial salon : le « Hautecombe » à 30 € et les « Corbières » à 10 €

Congrès des Sociétés Savantes de Savoie

- Cette année ce congrès a eu lieu à Saint-Jean-de-Maurienne les 1er et 2 octobre et a été organisé par la Société d'histoire et d'archéologie de Maurienne ; Laurent Demouzon a assisté à une partie des interventions qu'il a trouvées de bonnes tenues, il a aussi souligné la qualité de l'organisation (cf. congrès de l'année précédente à l'université de Savoie beaucoup trop « intimiste »…).

--

- Joël nous annonce que la SAHA s'est portée volontaire pour accueillir le Congrès des Sociétés Savantes de Savoie en octobre 2020.

. Joël a proposé initialement le thème du « thermalisme » mais Claude Barbier, président de l'Union des Sociétés Savantes de Savoie (UNSSS) le jugeant trop restrictif, le thème a été élargi à l'eau et ses usages : « Autour de l'eau ».

. La salle du 7e étage des anciens Thermes n'existera plus…, c'est donc le Palais des congrès qui pourrait accueillir l'événement.

Assemblée générale

La prochaine AG est fixée au vendredi 10 mars 2017, à priori au cinéma Victoria comme l'an passé (l'idée de la Piscine Pétriaux a bien parcourue les esprits mais la difficulté de chauffer les lieux associés à un possible début de chantier pour y installer temporairement l'école Peyrefitte rend cette perspective peu envisageable…).

Oubli : Carte de vœux 2017 ?

- Courriel de Joël du lendemain du CA, le 16/11/2016 :

« On a complètement oublié de parler de la carte de vœux hier soir. Est-ce qu'on utilise la seconde bannière de Bugnard ? »

- Réponse de Marc-André Podevin du 16/11/2016 :

« Cela me paraît une très bonne idée... »

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 09-02- 2017

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Raymond Burdin, Philippe Gras, François Fouger, Marc-André Podevin.

Excusé : Laurent Demouzon.

Préparation de l'A.G. du 10 Mars 2017

- Questions pratiques : réservation des chaises, tables, salle pour l'A.G. Annie Giroud se charge des pizzas.

R.V. pour les membres du CA à 19 h au Victoria pour les installations.

Prévoir pour le pot qui suivra l'AG. IL faut compter à peu près 200 personnes. François se charge des gâteaux…

L'assemblée générale :

Joël présentera le bilan des activités, les projets, les sorties et Sylvie fera le bilan financier.

Pour les points positifs de l'année 2016 :

. La bonne vente des revues.

. Le château de la Roche du Roy. Peut-on en savoir plus ?

L'A.V.A.P

Les points qui inquiètent la SAHA, ou pour lesquels la SAHA s'interroge :

. Le Musée Faure qui part en lambeaux.

. Le Bernascon et son état.

. L'Astoria.

. L'aquarium.

. Les Thermes Pétriaux : le problème du parking.

La piscine : ne pourrait-on pas y placer une médiathèque ?

. Les Thermes Pelligrini : On en est au même point ?

Congrès des Sociétés Savantes : prévu en octobre 2020. Le thème « Autour de l'eau. »

Programme pour 2017 .

Renouvellement du Bureau :

5 membres sortants : Joël Lagrange, François Fouger, Jean-François Connille, L. Demouzon, B Druhen-Charnaux

Tous se représente

Les revues :

On augmentera les adhésions comme suit :

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

. Adhésion + abonnement à la revue : …… 32,00 €

. Adhésion jeune + abonnement : …… 18,00 €

. Adhésion couple + abonnement à la revue :…….. 42,00 €

. Abonnement seul à la revue : …… 21,00 €

. Adhésion seule sans abonnement : …… 22,00 €

. Adhésion « membre sympathisant » + abonnement à la revue : . 60,00 €

Le prix des revues :

Pour les revues « classiques », on passerait à 7,00 € .

Pour les numéros « spéciaux », cela dépendra de la taille.

Pour 2017 :

La prochaine revue ne sortant qu'en septembre prochain, il faut en prévoir une autre :

. Le Bernascon ? Jean-François nous dit que le texte est terminé, mais il reste à voir le problème de l'illustration avec légendes pour le mois de juin. Marc-André s'occupe de ce travail. La revue comporterait une couverture double.

Il faudrait prévoir un numéro pour décembre avec des articles en stock. Le château Brachet….

La publication du « Pallières » sortirait en petit format.

Pour 2018 :

. Janvier : un numéro du musée.

. Septembre : Le numéro spécial (96) sur les américains à Aix : « Les permissionnaires américains - 1918» .

Un ensemble d'événements à Aix seront prévues en 2018, impliquant de nombreux services municipaux et associations : sports, musée, archives, conservatoire, ville d'Art et d'Histoire, éducation nationale...

. Expositions aux archives pour les journées du patrimoine sur la Leave Area d'Aix-les-Bains, au Musée Faure sur les travaux des artistes dans les tranchées ; et la Ville d'Art et d'histoire doit faire réaliser un travail artistique à partir d'un album de portraits d'américains en repos à Aix-les-Bains.

. Conférence de la SAHA sur le thème

. Les sports : les Américains ont apporté le base-ball, le volley..., Les enfants des écoles feront une initiation au base-ball et un tournois sera organisé en fin d'année scolaire. Un « rallye » en ville est prévu pour les écoliers sur les lieux du séjour des américains.

. Les musiciens : le jazz apporté également par les Américains. Des concerts seront prévus. Les élèves du conservatoire travailleront sur le sujet

. La danse avec Loïe Fuller qui était venue à Aix.

Les ateliers du jeudi :

Philippe nous parle des ateliers qui auront lieu tous les derniers jeudis du mois de 16 h à 18 h (1 mois sur 2).

--

Pour le 1er atelier, l'information n'étant pas passée la 1ère réunion aura lieu en février.

. 23 février sur le thème des estampes. Montrer comment faire.

. Le 30 mars : approche pratique. Reconnaître les différentes techniques.

. 18 mai : technique de l'estampe : l'impression sur étoffe à la planche en bois.

. 30 novembre : la datation des cartes postales avec monsieur. A. Podevin.

Les Sorties :

Le programme est bouclé.

Les salons des livres :

Brison-St-Innocent en automne. Emmanuelle a obtenu l'accord. Pour les Marches on attend.

Fin de séance 22 h 45.

Le prochain CA est prévu le mardi 21 mars 2017 à 20 h 30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

ASSEMBLEE GENERALE 2017

Le bilan associatif

Par tradition nous allons commencer cette soirée de bilan, par le bilan dit associatif, complété à chaque fois des projets 2017. Celui de nos nombreuses activités de l'année 2016 et, avant tout le programme des conférences publiques, à l'accès libre et gratuit dans ce même cinéma que monsieur. Roupioz nous octroie dans des conditions tout à fait avantageuses et où l'on est toujours très bien accueilli.

Notre programme, qui se poursuit au rythme d'une conférence par mois de septembre à juin, a été très varié dans ses thèmes : nous sommes passés de la conférence sur l'histoire de la banque de Savoie de Jean-Luc Delorme, au Moyen Age dans les Bauges par Fabrice Mouthon, avec un détour dans la Savoie du XIXe siècle de Romain Maréchal. Nous avons évoqué le Pont et les Bains de la Caille, avec Mme Buzaré, qui nous a ensuite fait un petit article pour notre revue sur le sujet, avant de sacrifier à la commémoration de l'érection de la Savoie au rang de Duché en 1416, en écoutant Christian Guilleré. Enfin, en septembre Elsa Belle nous a emmené au Revard en approfondissant le thème de l'exposition des Archives sur le sujet, puis toujours en gardant ce thème nous sommes partis sur la Mythique route des Alpes avec Mme Sottas, route qui passe par les Corbières et son monastère, présentés par Jean-François Connille. Enfin l'année s'est close avec une touche artistique consacrée à Guido Gonin, raconté par Jean Louis Hébard.

Chacun de vous a reçu le programme qui se poursuivra jusqu'en juin, avec une soirée maintenant passée, consacrée à Mandrin. En mars, dans 4 jours donc, nous partirons à la découverte des peintures de Savoie en trompe-l'œil, avec Annick Bogey, puis nous plongerons dans la préhistoire, en avril, avec Pierre Jérôme Rey qui fera un état des connaissances sur le Néolithique dans notre région. Les 1500 ans de l'abbaye Saint-Maurice d'Agaune, la principale abbaye burgonde du VIe siècle, nous plongeront aux sources de l'histoire politique et religieuse de Savoie, avec Laurent Ripart, cela en mai et enfin en juin, Henri Billiez nous ramènera à Aix, en chemin de fer.

Il sera enfin temps, pour notre groupe de bénévoles chargé des conférences, de réfléchir à un nouveau programme. Tâche parfois difficile, car nous ne rémunérons pas nos conférenciers. Il faut donc trouver des passionnés qui acceptent de venir gratuitement, et qui aient des sujets en relation avec notre histoire ou la vie artistique locale. On essaie aussi de tenir compte des commémorations nationales comme la grande guerre, ou d'être en phase avec les expositions locales.

Les Ateliers du jeudi réalisés en collaboration avec les Archives, sont désormais sur les rails. Les deux premiers ont eu pour thème « faire l'histoire de sa maison » : où trouver les sources, comment les faire parler ?… Ils ont rassemblé à chaque fois une quinzaine de participants, et étaient présentés par Philippe Gras qui a jonglé entre les cadastres et les permis de construire.

Puis Emmanuelle Humbert a conduit deux séances de présentation des techniques de la généalogie.

En 2017 ces ateliers se continueront. Un premier a déjà eu lieu en février sur la fabrication des estampes qui sera suivi d'un second plus pratique, le 30 mars, pour apprendre à reconnaître une gravure d'une eau forte ou d'une lithographie. Un troisième le 18 mai sera animé par Henri Billiez sur les techniques de l'impression sur étoffe, dans lequel il présentera du matériel ancien. Enfin, le 30 novembre, André Podevin, présentera sa méthode de datation des cartes postales anciennes.

L'intérêt de ces ateliers est de « travailler » en petits groupes, d'un maximum de 15 personnes. Il est donc nécessaire de s'inscrire à l'avance pour chaque séance.

En 2016 Aix-les-Bains a décrété l'année Lamartine, c'est-à-dire décider de fêter le 200e anniversaire de l'écriture du poème le Lac, en 1816 à Aix-les-Bains par Lamartine.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

La société d'Art et d'histoire s'est impliquée dans cette commémoration au travers de la réalisation d'une petite exposition, au musée Faure, en juin. Deux thèmes étaient présentés : d'une part, à travers un reportage photographique d'Edouard Navello, la réalisation et la mise en place de la statue de Lamartine à Châtillon, et d'autre part, la présentation des magnifiques planches d'eaux-fortes de Curmer autour du poème le lac.

Mais cette exposition était avant tout un prétexte, pour ce qui fut une de nos deux grandes œuvres de l'année. Je veux parler de l'édition de la magnifique revue n° 89, spécial Lamartine. Nous avons réuni, pour ce numéro, 10 auteurs qui ont travaillé à la rédaction de 12 articles en rapport avec Lamartine et Aix-les-Bains. Le challenge était d'éviter de réécrire l'histoire déjà bien connue et de proposer de la nouveauté. Chacun s'est attelé à la tâche en développant des thèmes autour de l'auteur, de son poème le Lac, des commémorations, etc... Tous ont répondu avec enthousiasme à notre demande. Nous tenons à les remercier chaleureusement Jean-François Connille, Remi Mogenet, François Fouger, Georgette Chevallier, Mireille Védrine, André Palluel Guillard, Martine de Rosny, Bernard Rigaud et très particulièrement Patricia Martin, notre érudite en la matière, qui n'a pas ménagé son temps et sa peine pour faire aboutir le projet. Nous lui devons aussi la magnifique aquarelle de la couverture.

Ce fut un succès de librairie. Sur 2000 exemplaires imprimés, 1100 ont déjà trouvé acquéreurs. C'est une de nos meilleure vente.

Si l'on reste dans le domaine de l'édition, nous avons édité une première revue plus traditionnelle, en janvier, comprenant plusieurs articles : celui sur la vie d'un soldat aixois mort à la guerre en 1914, écrite par Dominique Fouger ; l'histoire du château Brachet, présentée par monsieur. et Mme Hanson ; la biographie du maire Maurice Mollard, sous la plume de Paul Feuillat, et enfin un article d'érudition d'une universitaire américaine, Joanne McKeown, qui compare la guérison par les eaux d'après le docteur Despine et la guérison de l'âme suivant Saint-François de Sales.

En août 2016, nous avons participé à Aix-Auto-légende, au bord du lac. A cette occasion nous avons fait travailler une stagiaire pour la réalisation d'une exposition sur les concours d'élégance automobile entre 1927 et 1967. Cette petite exposition fut doublée d'un numéro de la revue hors abonnement, de 16 pages, qu'il est possible d'acheter soit chez nous, soit en librairie.

C'était notre deuxième participation et notre deuxième exposition sur le thème. Peut-être que bientôt nous rassemblerons ces expositions en une rétrospective qui sera moins éphémère. C'est dans les projets. Pour 2017, nous n'avons encore rien décidé quant à notre participation, ni de la forme qu'elle prendra. Tout dépendra de la disponibilité des uns et des autres et particulièrement celle de François Fouger qui se charge de la mise en forme des panneaux d'exposition.

Enfin, en août, dans le cadre de l'exposition d'été des Archives et de l'Inventaire « Aix, côté montagne », la SAHA a édité un catalogue de 104 pages faisant un point sur nos connaissances sur le sujet. Outre moi-même, ont participé Elsa Belle, Philippe Gras, et Jean-Pierre Petit. Nous n'avons pas voulu réécrire le numéro 6 de 1996 sur le même sujet, aussi les thèmes abordés étaient un peu différents, davantage liés à l'histoire de l'aménagement et de l'urbanisation de la station qu'à une histoire du ski ou des sports d'hiver. 700 exemplaires ont déjà été vendus.

Donc, pour 2016 6 revues éditées dont deux très gros morceaux avec Lamartine et le Revard et deux numéros catalogue du musée. Vous verrez avec notre trésorière que tout cela n'est pas anodin pour nos finances.

En 2017 l'année commence par la parution d'un n° 91 (on approche du n° 100), numéro à plusieurs articles : les cartes photos par monsieur. Podevin, Le Pont et les Bains de la Caille, par Mme Buzaré et la grande histoire avec la vie d'Antoine Pinay à Aix-les-Bains dans les années 1950.

Notre programme d'édition est très complet. C'est pourquoi je tiens à m'excuser auprès de nos auteurs si leurs articles tardent à paraître. Il nous faut jouer entre les éditions spéciales, l'équilibrage entre le nombre de pages à ne pas dépasser pour les revues normales, et d'autres facteurs.

--

Mais nous sommes pour le moment heureux d'avoir un stock d'articles à paraître plutôt que de rechercher des auteurs.

En 2017 le prochain événement est la parution fin juin, d'une revue spécial Hôtel Bernascon, sous les plumes d'Annie Boudiou et de Marc-André Podevin : un numéro donc très exceptionnel, assez volumineux et très illustré.

Ensuite en septembre le numéro suivant est un numéro en relation avec l'exposition des Archives et de l'Inventaire, qui s'appellera « Bons baisers d'Aix ». Le sujet est celui de la publicité de la station depuis le XIXe siècle, des belles affiches aux bibelots souvenirs, en passant par les cartes postales, guides touristiques … : comment vend-on la villégiature en somme ?

On terminera l'année ou on commencera la suivante par un numéro dit normal de 48 pages.

Enfin nous avons en préparation deux grosses affaires : l'édition d'une revue spéciale sur les 100 000 américains venus en permission à Aix-les-Bains entre fin 1917 et 1919, sous la plume de Serge Sueur, et toujours dans les projets, l'édition d'un livre posthume de Johannes Pallière, dont il reste encore à choisir les illustrations.

Un programme chargé donc.

Afin d'écouler nos vieux stocks de revue et de compléter nos finances, nous avons tenté de participer aux braderies et foires aux livres. Notre participation à la braderie d'automne a malheureusement été annulée à cause de la pluie et, comble de malchance, celle de la Biolle a subi le même sort. Heureusement nous avons pu être présent au salon du livre de Brison-Saint-Innocent et surtout à celui des Marches où nous avons bien vendu.

La bourse de recherche pour les étudiants en histoire que nous avons mise en place il y un an a trouvé preneur et est partagée par trois étudiants en master patrimoine de l'Université de Savoie. Cette aide devrait conduire à l'obtention d'un petit travail sur le patrimoine local.

Dans un autre domaine, celui de la communication, nous nous sommes lancés dans la rénovation complète de notre site internet. C'est maintenant chose faite et je vous enjoins à le consulter régulièrement : son adresse est www.art-et-histoire.fr. Outre toutes les informations vous trouverez une boutique en ligne qui vous permettra aussi de savoir quelles sont les revues éditées, s'il en reste, et le site comporte aussi un index des articles, par auteurs et titres. Vous pouvez, pour les revues qui sont épuisées, consulter l'exemplaire numérisé en ligne.

La communication c'est aussi 15 Lettres d'Art et Mémoire vous informant de nos manifestations mais aussi de nos sorties.

Cette activité est toujours très suivie. Nous avons organisé 10 sorties pour environ 500 personnes. Outre notre voyage de trois jours en Limousin, nous avons visité le musée lyonnais des Confluences et celui des automates ; une exposition à l'Hermitage à Lausanne et l'abbaye Saint-Maurice d'Agaune ; Notre-Dame-de-toute-Grâce à Passy et le Jardin des Cimes ; Aime et Macôt avec un concert le soir à la basilique d'Aime ; l'abbaye d'Abondance et le musée de la musique mécanique des Gets ; la fondation Patek et le musée d'ethnologie de Genève. Puis nous proposé plusieurs visites exceptionnelles, dont une croisière sur lac sur les traces de Lamartine, mais aussi un voyage à Mâcon toujours à la poursuite du poète, et enfin une visite guidée du Revard.

Donc un programme de découverte du patrimoine chargé et qui semble avoir intéressé nos adhérents.

Je ne détaillerai pas le calendrier des visites 2017 qui a déjà été diffusé. Mais la sortie des trois jours sera à Montpellier cette année.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA.

La seconde partie de mon propos est, comme d'habitude, d'évoquer les préoccupations patrimoniales de la SAHA.

Et tout d'abord de dire notre satisfaction de voir enfin aboutir le projet d'Aire de valorisation du patrimoine (AVAP). Je rappelle, pour la petite histoire, que ce règlement d'urbanisme destiné à protéger la belle architecture de notre ville a commencé à être étudié en…

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

1983. Jean-François Esnault avait été chargé d'un pré-travail d'inventaire pour aboutir à ce que l'on appelait alors une ZPPAUP (zone de protection du patrimoine urbain et paysager). Son travail avait tout de même abouti au classement au titre de l'inventaire supple ntaire des monuments historiques d'un certain nombre d'éle nts des Palaces et du Casino. Mais les aléas de l'histoire politique ont fait trébuché cette mission qui n'a été reprise que lors de l'élaboration du dossier de candidature pour la labellisation Ville d'Art et d'histoire.

Il semblerait que maintenant, le projet soit abouti, et ait été validé par la commission régionale et n'attende plus que la fin de la procédure administrative pour entrer en vigueur. Ce sera, nous l'espérons, un bel outil de protection d'une architecture de qualité, tout en restant assez souple pour ne pas entraver le développement urbain contemporain.

Nous remercions ailleurs la municipalité de nous avoir associé à la commission d'étude du projet.

Une autre très grande satisfaction est de voir les impressionnants échafaudages autour du château de la Roche du Roi. On a l'impression de sortir d'un cauchemar de plusieurs années dont on ne voyait pas la fin. Nous sommes désormais à peu près certains qu'une nouvelle et glorieuse page s'ouvre pour cet édifice qui domine la ville comme un symbole de sa qualité architecturale.

Attendons maintenant le résultat final qui nous le croyons, sera à la hauteur des espérances des aixois très attachés à ce symbole.

Pour ce qui est de l'autre symbole, les anciens thermes nationaux, je me permets aussi de remercier la municipalité de nous associer à la commission élargie d'étude du projet. Mais je laisserai Monsieur le Maire nous donner lui-même les dernières infos au sujet du projet en cours.

Néanmoins, sans rien déflorer, je souligne que nous avons été satisfaits d'apprendre le rôle majeur que jouera désormais l'architecte du patrimoine dans le projet architectural futur et du retour de l'idée d'y transférer la médiathèque que l'on verrait bien dans l'ancienne piscine.

Néanmoins, et bien naturellement, nous avons toujours des pointes d'inquiétude sur l'avenir de certains bâtiments patrimoniaux.

Comme chaque année depuis 1993, nous n'oublions pas la Villa Chevalley. Son ancienne occupante, Mme Faidherbe, membre de notre Société depuis des années, est décédée récemment. La famille Faidherbe avait d'ailleurs acquis, lors de son départ de la villa, le mobilier Empire du salon jaune qui avait vu passer les grands de ce monde en villégiature à Aix-les-Bains. Nous sommes heureux que la ville se soit positionnée dans la vente aux enchères qui a eu lieu récemment et ait pu acquérir une bonne partie ce salon historique où s'est assis, entre autres, la Reine Hortense.

Heureusement nous n'avons pas déploré en 2016 de nouvel incendie catastrophique comme celui du Bernascon ou celui du Métropole ces dernières années.

Nous nous inquiétons de voir ces deux immeubles toujours en ruines au milieu de la ville, sans la moindre trace de chantier de reconstruction, et nous comprenons les habitants du Bernascon qui voient le temps passer, les problèmes d'assurances s'éterniser. Peut-être que la ville, co-propriétaire dans l'immeuble peut nous donner des indications sur le futur de cet ancien palace ?

Quant au Métropole, en pleine zone piétonne, son état ne donne pas une image très positive de la ville à nos touristes d'autant que la fermeture du passage Boccara handicape la circulation piétonnière. Il ne semble pas qu'un chantier de reconstruction soit en cours.

De la même façon, si nous avons été très satisfaits de voir une boulangerie salon de thé ouvrir au rez-de-chaussée de l'Astoria, redonnant un peu d'éclat à cet édifice, nous nous inquiétons de voir la façade se dégrader. Cette place est devenue triste avec la fermeture de l'hôtel, celle des thermes en face, le triste état de la rue Davat. Quand on songe qu'il s'agissait d'un des endroits les plus animés de la ville...

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Ma liste n'est encore pas tout à fait finie. Vous savez que nous sommes très attachés à la préservation du patrimoine de l'architecture des années 30, et notamment à l'œuvre de Roger Pétriaux, (Thermes, Parc des thermes, Plage, Aquarium…) Aussi nous avons été alertés quand la presse s'est fait l'écho de la possible fermeture de l'aquarium. Nous espérons simplement que l'architecture des lieux, ainsi que celle de la plage soit respectée quoi qu'il se passe.

Enfin, dernier sujet de préoccupation, le musée Faure dont nous sommes partenaires depuis notre fondation. Cette magnifique villa, construite par l'entrepreneur et maire Joseph Mottet au XIXe siècle, puis propriété du Baron de Ricqlès fut choisie parmi d'autres en 1943, car elle correspondait très exactement à ce que désirait le docteur Faure pour sa collection unique de tableaux impressionnistes. C'est d'ailleurs cet écrin, dans son petit parc romantique, qui donne tout son attrait à ce Grand Petit musée de Province. Aussi, voir la façade sur rue tomber en lambeaux est inquiétant.

J'arrêterai là la liste de nos préoccupations patrimoniales et laisse la parole à notre trésorière pour le bilan financier de l'année. Nous poursuivrons ensuite par le renouvellement d'une partie du Conseil d'administration avant de laisser la parole à monsieur le maire pour nous donner les dernières infos sur les sujets de nos préoccupations.

Compte-rendu financier 2016 Le compte de résultat

Il passe de 56 246 € en 2015 à 63 083 € en 2016, soit plus 6 800 €. Cette augmentation est essentiellement liée à l'édition et le vente de revues : le numéro spécial Lamartine a été vendu à plus de 1 000 exemplaires dans l'année. Les budgets des adhésions et abonnement, ainsi que celui pour les sorties découverte sont stables. Nous avons toujours de généreux mécènes pour un montant de plus de 1 000 euros.

Ces chiffres prouvent l'intérêt constant de nos adhérents pour la qualité et la diversité des prestations proposées par notre association. A noter également une augmentation de la subvention de la ville, passée de 5 000 € en 2015 à 6 500 € en 2016, pour laquelle nous remercions Monsieur Le Maire.

En actif, le stock de revues et livre, toujours fluctuant d'une année à l'autre en fonction des éditions et des ventes, passe de 31 160 € fin 2015 à 38 533 € fin 2016.

Soit, pour 2016, un montant de 101 616 €, décomposé comme suit :

1 - Les produits

1) Recettes			
Adhésions	4 255,00 €		
Abonnements	5 793,62 €		
Mécenat	1 048,00 €	11 096,62 €	18%
Sorties découvertes		32 401,00 €	51%
Revues	9 943,76 €		
Livres	2 594,38 €		
Ventes (cartes postales, livres)	22,46 €	12 560,60 €	20%
Subvention ville		6 500,00 €	10%
Produits de gestion courante	58,88 €		
Produits financiers	466,14 €	525,02 €	1%
Total recettes		63 083,24 €	
2) Stock revues et livres			
Au 31 décembre 2015		38 533,59 €	
Total recettes et stock		101 616,83 €	

--

2 – Les charges

1) Dépenses			
Sorties découvertes	30 577,10 €		
Conférences	1 435,00 €	32 012,10 €	51%
Revues	16 228,69 €		
Achat de livres / revente	839,40 €	17 068,09 €	27%
Achat de patrimoines		750,88 €	1%
Frais postaux et télécomm	5 842,30 €		
Frais pub et communication	1 142,82 €	6 985,12 €	11%
Assurance	374,82 €		
Frais de fonctionnement	281,69 €		
Location stands, frais de mission	287,71 €		
Expo concours d'élégance	505,00 €		
Autres charges	560,78 €	2 010,00 €	3%
Frais AG, CA, fin année		2 387,34 €	4%
Bénéfice		1 869,71 €	3%
Total dépenses		63 083,24 €	
2) Stock et provision			
Stock revues et livres fin 2016		31 160,78 €	
Provision pour édition 2017		7 372,81 €	
Total livres et revues		38 533,59 €	
Total dépenses, provision et stock		101 616,83 €	

Le grand livre des comptes, présenté lors de l'Assemblée Générale, est disponible aux archives municipales auprès de notre président Joël Lagrange.

Le rapport financier a été soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Les tarifs 2017

Le Conseil d'Administration a décidé de revoir les tarifs comme suit :

10 € pour une adhésion et 22 € pour un abonnement à 22 € lorsqu'ils sont pris ensemble

Ce qui implique que l'adhésion et l'abonnement pour une personne seule passe de 29 € à 32 € ; le montant pour les couples reste à 42 €.

Le montant de l'abonnement seul passe de 20 € à 22 €.

Le reste des tarifs ne change pas.

Nous avons un seul abonnement spécial moins de 25 ans. Il serait bien de faire connaître nos revues aux plus jeunes : une idée de cadeau peut-être ?

Votes des rapports : il y a 95 présents dans la salle et 51 procurations. Le quorum étant atteint les rapports sont soumis au vote des participants :

Le rapport du président est mis aux votes à main levée. Personne ne votant contre, ni ne s'abstenant, il est adopté à l'unanimité.

Le rapport de la trésorière est mis aux votes à main levée. Personne ne votant contre, ni ne s'abstenant, il est adopté à l'unanimité.

Les nouveaux tarifs sont mis au vote et sont adoptés à l'unanimité

Le rapport financier a été soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Les tarifs 2017

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Le Conseil d'administration a décidé de revoir les tarifs comme suit :

10 € pour une adhésion et 22 € pour un abonnement à 22 € lorsqu'ils sont pris ensemble

Ce qui implique que l'adhésion et l'abonnement pour une personne seule passe de 29 € à 32 € ; le montant pour les couples reste à 42 €.

Le montant de l'abonnement seul passe de 20 € à 22 €.

Le reste des tarifs ne change pas.

Nous avons un seul abonnement spécial moins de 25 ans. Il serait bien de faire connaître nos revues aux plus jeunes : une idée de cadeau peut-être ?!

Votes des rapports : il y a 95 présents dans la salle et 51 procurations. Le quorum étant atteint les rapports sont soumis au vote des participants :

Le rapport du président est mis aux votes à main levée. Personne ne votant contre, ni ne s'abstenant, il est adopté à l'unanimité.

Le rapport de la trésorière est mis aux votes à main levée. Personne ne votant contre, ni ne s'abstenant, il est adopté à l'unanimité.

Les nouveaux tarifs sont mis au vote et sont adoptés à l'unanimité

Réponses de monsieur le député maire :

Après avoir salué la salle Monsieur le maire répond aux questions posées sur le patrimoine.

- Pour la villa Chevalley, elle appartient à l'État qui l'a loué avec un bail emphytéotique de 60 ans à Valvital. La ville n'est donc qu'un tiers même si elle se désole de voir l'état du bâtiment. La ville a alloué une somme pour l'achat des meubles du salon jaune de la villa où ont vécu les napoléonides.

- Pour le Bernascon : problème des travaux mal faits, des assurances, mais cela se fera même avec retard

- Pour l'hôtel Métropole : nombreux copropriétaires et difficultés de transformer l'hôtel en habitation car il faut impérativement des parkings depuis la nouvelle loi.

- Pour l'Astoria, le permis accordé est celui de la transformation de la partie noble en résidence hôtelière, type appart'hôtel, mais il ne semble plus y avoir de travaux. Monsieur le maire n'en sait pas beaucoup plus.

- A propos de l'aquarium il y a en projet un restaurant de qualité avec terrasse côté lac sur la partie haute et un aquarium moderne rez de rue. Le bâtiment ne sera pas abîmé car c'est l'atelier Archipat qui a été choisi pour le projet.

- Sur le musée Faure, une dame à fait une donation de deux appartements qui seront vendus pour la rénovation du musée et donc cela se fera.

- L'Avap n'est toujours pas opposable, mais on est en voie d'aboutissement.

- Sur le château de la Roche du Roy satisfaction et félicitations aux nouveaux propriétaires

- Sur les Anciens thermes nationaux on va de difficultés en difficultés. Débat assez vif sur la hauteur des tours qui maintenant ne devraient pas dépasser la hauteur de Reine Hortense ; l'architecte du projet s'est retiré car il considère que c'est une erreur de ne pas aller chercher la verticalité ; Des complications avec le relogement des occupants actuels,

- D'autres satisfactions avec le projet de réouverture des Gorges du Sierroz qui est en passe d'aboutir.

- Le classement au titre des monuments historiques de la maison Chanéac.

- Rénovation de l'église Notre-Dame.

- Exposition Chanéac.

- Clause dans les documents d'urbanisme pour garder mieux les zones résidentielles des quartiers suite à la loi Dufflot.

- Un nouveau festival de musique classique

- Remise en valeur du Bois Vidal, dans le cadre du projet de rénovation thermale.

- Projet de rachat du lac du Bourget pour une meilleur gestion. Problème du canal de Savière avec l'érosion des berges.

- Au niveau de l'intercommunalité : Grand lac doit maintenant se préoccuper des Berges du Rhône, de l'extension du périmètre de la ville d'Art et d'histoire en Chautagne.

Intervention de Renaud Berretti :

Rend hommage au travail d'Isabelle Moreau Jouannet et de Raynald Vial, de la création de la ville d'Art et d'histoire, des cabanes à livre… Expositions Lamartine, exposition Planck et Replonck, exposition Solarium tournant, Rodin. Au niveau du département, rénovation du musée Savoisien.

L'Assemblée générale est close par un moment convivial au sous-sol du Cinéma.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22 MARS 2017

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Raymond Burdin, Philippe Gras, François Fouger, Marc-André Podevin.

Excusés : Béatrice Druhen-Charnaux, Laurent Demouzon.

Renouvellement du conseil d'administration.

- Président Joël Lagrange

- Vice-présidentes Béatrice Druhen-Charnaux, Judith Mudge.

- Trésorière Sylvie Mollier

- Trésorière adjointe Michèle Le Chevallier

- Secrétaire Patricia Martin

- Secrétaires adjoints Raymond Burdin ; Philippe Gras

Les commissions :

- Revues : Jean-François Connille, Rédacteur en chef, et François Fouger, infographe, mise en page.

- Les conférences : Béatrice, Michèle, Maria, Philippe.

- Les salons et autres manifestations : Emmanuelle, Sylvie et Patricia. Trouver et assurer les présences dans les salons, les manifestations, les vide-greniers… Saint-Innocent, Les Marches, les journées du Patrimoine…

- Les Ateliers du jeudi : Emmanuelle et Philippe. En partenariat avec les Archives, chercher des thèmes et les animer. Jours prévus pour les ateliers : un jeudi après-midi tous les deux mois.

Prochaine revue :

- Fin Juin : « Le Bernascon » - numéro spécial rédigé par Marc André et Mme Boudiou.

- Septembre : « Bons Baisers d'Aix » - numéro spécial.

- Décembre ou janvier 2018, numéro normal à plusieurs articles.

Les manifestations :

- Tutti-Frutti le 10 septembre 2017

- Aix- Auto Rétro : pour le stand à la manifestation des voitures anciennes, demander de ne pas nous remettre au même emplacement qu'en 2016.

Les sorties :

- Pour la sortie de 3 jours à Montpellier, les 18,19 et 20 mai il faudrait une personne pour accompagner le groupe avec Judith.

- Pour l'Assemblée générale: il faudrait essayer d'envisager quelque chose de ludique pour attirer les jeunes et préparer des flyers en cherchant des images, pour présenter la SAHA Demander à l'Office du Tourisme pour le format

Fin de séance : 21 h 40.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 5 SEPTEMBRE 2017

Personnes présentes et ordre du jour

Membres du CA	**Présents**	Excusés
LAGRANGE Joël	x	
BIGEARD Maria	x	
BURDIN Raymond	x	
CONILLE Jean-François	x	
DEMOUZON Laurent		x
DRUHEN-CHARNAUX Béatrice		x
FOUGER François	x	
GIROUD Annie	x	
GRAS Philippe	x	
HUMBERT Emmanuelle	x	
LECHEVALLIER Michèle	x	
MARTIN Patricia		x
MOLLIER Sylvie	x	
MUDGE Judith	x	
PODEVIN Marc-André		x

Ordre du jour :

- Revues
- Salons
- Conférences / sorties / ateliers
- Divers :
  - plaquette
  - bulletin d'inscription
  - dates de rencontre fin 2017
  - séminaire sociétés savantes

1. Revues et livres

La revue « Bons baisers d'Aix est prête sortie le 15 septembre.

Une revue à sortir en décembre 2017 ou janvier 2018 (à donner à François fin novembre), avec les articles suivants :

Sylvain Jacqueline / la reine Hortense ;

Laurent Ripart / Aix-les-Bains au Moyen Age ;

Bernard Avet / 2 articles : en barque sur le Rhône avec Marc Twain, un certain Monsieur Clémens à Aix ;

Françoise Vaysse / de Pomereux.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Articles en préparation :

Monsieur Berthet / Forêt du Corsuet ;

Pierre Caille / Robert Barrier, maire d'Aix-les-Bains de 1953 à 1955 ;

J.F. Connille / tunnel du Chat.

Sujet sur les Américains à Aix-les-Bains :

Serge Sueur a prévu de sortir une revue en décembre 2017 ou janvier 2018 ;

Pour septembre 2018, les archives préparent une exposition qui sera complétée par une petite revue de la SAHA.

Sujet sur Johannes Pallière J.F. Connille :

Livre ou numéro hors-série ? sortie pour Noël 2018 ?

Petit groupe à constituer au sein du CA pour lecture et choix des illustrations.

2. Salons

Aix auto-légende / Didier Pijolet :

Très bon emplacement cette année face à l'entrée ;

Nombreux visiteurs très intéressés par l'exposition de la SAHA ;

Opération financièrement positive (225 euros de location pour 280 euros de ventes revues et livres).

Tutti frutti

Présence bénévole : 09h30 – 11h30 Joël + Raymond

11h30 – 14h30 Annie + Judith

14h30 – 17h30 Michèle + Maria

Revues (Aix côté lac et côté montagne, Lamartine, palaces), livres (Crémaillère), affiches (celle de Maria + présentation Saha) ;

Sylvie envoie un mail de confirmation.

Journées du patrimoine

Si possible, trouver un 2ème bénévole pour le dimanche (un pour l'accueil du rez-de-chaussée et un pour les ventes de revues aux archives Sylvie

Salon du livre Brison-St-Innocent

Bénévoles prévus : Jacqueline et Sylvie le matin, Marc-André et Sylvie l'après-midi ;

François est disponible si désistement.

Salon du livre Les Marches

Toujours en attente de réponse Emmanuelle

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Marché de Noël

4 jours, du vendredi 15/12 au lundi 18/12

Planifier la présence des bénévoles Sylvie

3. Conférences / Sorties / Ateliers

Conférence sur Wagner : deux membres de la SAHA véhiculeront l'intervenant entre Aix et Chambéry.

Ateliers :

Jeudi 30 novembre Marc-André / datation de cartes postales ;

Jeudi 26 janvier Philippe ou François / photographie

Sortie de 3 jours en 2018 : Michèle et Judith précisent que la sortie se fera en Ardèche

4. Divers

Plaquette et bulletin d'inscription finalisés et édités.

Séminaire des sociétés savantes le samedi 07 octobre :

Château de Montrottier à 14h00 ;

Maria et Emmanuelle y participeront.

Dates de rencontres de fin d'année

Jeudi 07 décembre : repas de Noël du CA François voit avec un restaurant à Grésy.

Mardi 19 décembre : soirée des adhérents Joël s'occupe de la réservation d'une salle.

Prochain CA : mardi 07 novembre à 20h30 aux archives

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 07 NOVEMBRE 2017

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Maria Bigeard, Raymond Burdin, Michèle Le Chevallier, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Marc-André Podevin.

Préparatifs de fin d'année :

Les agapes :

Restaurant retenu pour le repas de fin d'année du CA : l'Envie à Grésy-sur-Aix. Joël enverra un mail aux membres du Conseil, avec le Menu proposé, afin que chacun fasse son choix.

Carte de vœux :

Le choix pour la carte de Vœux est fixé sur la bannière du 1er Grand Prix d'élégance automobile. François s'occupe de la photo.

« Sur les Pas des anglais » Visite proposée par Claire Delorme le 7 décembre à 10 h 30. Joël propose qu'on lui donne rendez-vous aux Archives.

Les ateliers :

- 30.11.2017 : Datation des cartes postales par Marc-André Podevin.

- 25.01.2018 : 1er atelier de l'année. Thème : La photographie. Ses Origines.

- 29.03.2018 : Le matériel et les différentes techniques par Philippe et Emmanuelle.

- 24.05.2018 : les différents photographes aixois par Philippe et Elsa avec des reprises de certaines photos Navello.

Le marché de Noël :

Du vendredi 15 au lundi 18 décembre, se tiendra dans le Casino. De 10 h à 20 h , fermeture le lundi à 18 h.

IL faudra installer le stand avant 10 h. Il faudrait aussi avoir des pochettes-cadeaux.

Sylvie a préparé un tableau pour les permanences.

La revue :

La prochaine sortira en janvier 2018 :

- « Les séjours de la reine Hortense à Aix-les-Bains ». Jean Françon et Sylvain Jacqueline. 18 pages environ.

- « Aix, résidence royale des souverains du royaume de Bourgogne. ». Laurent Ripart. 10 pages.

- Article sur la forêt de Corsuet. Denis Berthet. 8 pages.

Pour la couverture : la reine Hortense en 1ère, la bannière en 2ème, un document sur les américains comme annonce pour l'année de commémoration en 3ème , et une photo de Corsuet en 4ème de couverture.

Divers :

Marc-André nous parle de la conférence du 11 novembre prochain au musée du Fixé sous Verre au Revard.

Emmanuelle et Maria donnent leurs impressions après la réunion des sociétés savantes des Savoie à laquelle elles ont assisté.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

En 2018, nous fêterons les 25 ans de la SAHA.

Prochaine réunion du CA : le 16 janvier 2018.

La prochaine AG de la SAHA aura lieu le 09 mars 2018.

Fin de séance : 22 h 40.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 16 JANVIER 2018

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Maria Bigeard, Raymond Burdin, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen

Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés: Laurent Demouzon, Sylvie Mollier, Marc-André Podevin.

Préparation de l'A.G. du 09 Mars 2018

Au cinéma Victoria. Prévoir d'arriver à 19 h pour préparer la salle.

Pour le Bureau les «sortants» renouvelables: Michèle Le Chevallier, Patricia Martin, Judith Mudge et Marc-André Podevin.-

Questions pratiques : François s'occupe des petits fours. Ménage-avant et après dans la salle où le «Pot» sera servi après l'AG(Arqa), et à louer la vaisselle. Prévoir les boissons (François)

Les points à revoir: . L' AVAP Le Bois Vidal. Modification du PLU…

L'octroi... Le projet des Thermes. Où en est-on ? Tirer la sonnette d'alarme sur la décrépitude des lieux et sur la sécurité.

-les points positifs :

La Roche du Roi. Montrer des photos.

Une réunion du CA avant l'A.G. est prévue le mardi20 février.

Les revues :N° 94: Sylvain Jacqueline et Dr Françon : Reine Hortense ; Denis Berthet : Forêt de Corsuet ; Laurent Rippart : Aix au haut Moyen Age ; J. Lagrange : les Octrois

Juin : exposition : bilan d'André Liatard au Musée Faure.

Septembre : 16pages sur les Américains. La revue sortira en même temps que l'exposition. Ainsi qu'un catalogue de l'exposition.

J. Pallière: à préparer pour Noël prochain. Un comité pour l'illustration est prévu avec Jean-François Connille, D Fouger, et B Druhen-Charnaux.

Les nouveaux articles reçus: . Compte rendu sur Catherine Lestrade.. Les auberges romantiques. La carte des vœux 2018 partira avec la prochaine lettre des «sorties».

Les Salons :

Proposition pour le Salon détente nature et Bio pour faire connaître la SAHA : la

SAHA ne doit pas être le souci majeur des visiteurs de ce Salon on ne donne donc pas suite, par peur de n'avoir pas assez d'acheteurs et pour ne pas «fatiguer» les bénévoles.

Présenter au moment de l'AG une liste à remplir par les personnes qui seraient intéressées pour une action bénévole pour les salons, tutti-frutti.... Suggestion pour vendre les livres anciens: faire une brocante ou la Braderie de Printemps. Voir si l'on peu faire une braderie le dimanche des journées du patrimoine. Quelle est la législation?

Les 25 ans de la SAHA: Fêter cet anniversaire dans un esprit festif, sans rétrospective, en juin 2018.

Il faut trouver et réserver une salle, peut-être le Casino. Et trouver un traiteur pour le dîner ainsi qu'un orchestre de jazz.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Un repas costumé sur le thème des années 30

Présenter ce projet à l'AG.

Fin de séance 22 h 35

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 20 FEVRIER 2018

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Marc-André Podevin.

Excusés : Jean-François Conille, Raymond Burdin, Laurent Demouzon, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert.

Préparation à l' Assemblée générale du 9 mars 2018

Les membres du CA sont invités à être présents à 19 h pour préparer la salle qui est réservée au Victoria . Annie Giroud s'occupe des pizzas.

François des boissons et du traiteur. Nous aurons un groupe de jazz du conservatoire qui jouera dans la salle du buffet.

L'assemblée générale:

Sylvie présentera les comptes 2017 avec un tableau qu'elle a préparé + un petit tableau sur les stocks des livres et revues 2016/2017 et un autre représentant la répartition des adhérents selon les départements (86 % pour la Savoie).

Il serait peut-être bon de signaler aux adhérents que tout n'est pas force nt gratuit.

Joël parlera du bilan de l'année 2017 et des points à souligner :

Les points positifs de l'année écoulée :

Le château de la Roche du Roi.

Le Mirabeau qui refait sa toiture.

La place Carnot et sa toiture en écailles.

Les points qui inquiètent la SAHA :

L'AVAP. Parler de la zone de protection.

Le Bois Vidal.

Le Bernascon, les Thermes anciens, l'aquarium.

Joël présentera le bilan des activités 2017, les sorties, les conférences, les bénévoles, les marchés de Noël, les salons du livre, les ateliers du jeudi.

François prépare des photos pour illustrer tous ces thèmes.

Les 25 ans de la SAHA :

La date dépendra de la salle à réserver. Date proposée : 1 samedi d'octobre.

Penser aux préparatifs : traiteur, danses (Doriane), menu, invitation. Un groupe formé de Maria, Emmanuelle, Sylvie et Patricia se chargera de trouver des idées pour animer cette soirée.

Prochain CA prévu le 15 mars 2018 à 18 h.

Fin de séance 22 h 40.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

ASSEMBLEE GENERALE 2018.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix-les-Bains.

L'assemblée générale de la SAHA était convoquée pour le vendredi 9 mars au Cinéma Victoria.

Dans la salle, 92 adhérents étaient présents et 56 procurations nous étaient parvenues, soit 148 votants pour l'assemblée, qui représentaient plus du quart des adhérents (550).

Par courrier monsieur. Gaymard, président du conseil départemental s'excuse de ne pouvoir participer, il est représenté par Renaud Beretti, conseiller départemental, vice président à la culture. Mme la député d'Aix-les-Bains et monsieur. Giroud, conseiller départemental se sont aussi excusés.

Étaient présents : Dominique Dord, maire d'Aix-les-Bains ; Renaud Beretti, premier adjoint, conseiller départemental ; Marina Ferrari, conseillère départementale, adjointe au maire d'Aix-les-Bains ; Isabelle Moreau Jouanet, adjointe à la culture, Raynald Vial, conseiller municipal délégué au patrimoine…

Après avoir remercié les adhérents et les personnalités de leur présence, J. Lagrange, président de la SAHA ouvre l'assemblée générale par le bilan associatif.

Le bilan associatif

L'assemblée générale, est l'occasion pour moi de vous présenter le bilan des activités de l'année écoulée et donc de mettre en valeur le travail accompli de nos bénévoles pour vous concocter un programme qui, je l'espère, vous aura intéressé.

Notre association a pour principaux objectifs la connaissance du patrimoine et surtout du patrimoine local, aixois et savoyard, et cela se concrétise par un programme de conférences, au rythme d'une par mois, de septembre à juin de l'année suivante, avec une interruption en juillet et août.

Ce programme est élaboré par une petite commission au sein de notre association, chargée de chercher des conférenciers, de les approcher et de les convaincre de venir nous présenter leur sujet gratuitement. C'est l'œuvre de Maria Bigeard, Béatrice Druhen-Charnaux, Michèle le Chevallier et Philippe Gras. Les sujets essaient de coller à l'actualité culturelle de la ville et c'est pourquoi nous avons commencé la saison des conférences par une intervention un peu savante mais intéressante sur Wagner et l'Opéra romantique, en lien avec la programmation du festival des Nuits romantiques 2017.

Nous sommes la société d'Art et d'Histoire, mais le mot « art » est parfois un peu oublié par rapport à l'histoire ou au patrimoine. Aussi la seconde conférence a été dédiée à la peinture de Cachoud, ce peintre de la nuit, des lacs alpins, en relation avec une exposition que nous avons visitée à Chambéry, au musée des Beaux-Arts, en 2016.

Je vous ai présenté la conférence suivante, en rapport étroit avec l'exposition que les Archives et l'Inventaire présentent au musée Faure depuis le mois de septembre, autour de la promotion de la ville thermale.

Notre horizon s'est élargi à la Savoie toute entière en décembre, avec une conférence de monsieur. Dubrulle sur la poste aux chevaux dans l'ancien Duché ; à l'Isère en janvier, avec une conférence de Mme Drain sur la ville thermale voisine d'Allevard-les-Bains. La comparaison avec notre propre station thermale était intéressante. Enfin, en février, Laurent Perrillat nous a promené dans l'histoire de Savoie au XVIIe siècle, en prenant comme fil conducteur la vie de Saint-François de Sales, homme d'église mais aussi homme de pouvoir dans une Europe en proie aux guerres de religions.

Notre cycle actuel ne correspondant pas à l'année civile, il n'est pas terminé et se poursuivra jusqu'en juin avec, dès la semaine prochaine, une conférence de Monique Dacquin sur le général comte de Boigne, cet aventurier, mercenaire chambérien en Inde, puis nous nous intéresserons à l'architecture balnéaire de la Suisse voisine, en avril ; d'Evian-les-Bains, en mai, pour terminer sur une conférence qui nous racontera la saga de la famille Reinach, du château de la Motte-Servolex à la villa Kerylos sur la Côte d'Azur.

Comme vous pouvez le constater, c'est un programme riche, axé sur la connaissance du patrimoine en relation avec celui de nos voisins.

Il restera à la future commission, issue du prochain conseil d'administration, à nous concocter un programme pour la

période de septembre 2018 à juin 2019. Quelques pistes de recherche autour du centenaire de la venue des permissionnaires américains sont déjà étudiées.

Nos conférences se délocalisent. Philippe Gras est intervenu au nom de la SAHA, dans un colloque de la Société Historique de France, à Pau, pour présenter une intervention sur l'aménagement historique du Revard.

En plus des conférences, la SAHA propose, en partenariat avec les Archives municipales, les Ateliers du jeudi, animés par Philippe Gras. Il s'agit de mini-conférences, plus intimes, où les participants peuvent dialoguer avec les intervenants et approcher des objets anciens.

Plusieurs ont eu lieu cette année ou sont en programmation :

En 2017, on a pu assister, en février, à une approche générale des techniques de l'estampe présentée par Philippe Gras, suivie en mars d'un atelier plus pratique pour apprendre à reconnaître les différentes estampes ; en mai Henri Billiez nous a fait découvrir l'impression sur étoffe en nous présentant du matériel ancien et enfin en novembre Marc André Podevin a animé un atelier sur la datation des cartes postales. En 2018, les ateliers ont repris autour du thème de la photographie ancienne.

Pour faire connaître le patrimoine, la SAHA a préparé depuis de longues années de petites expositions notamment autour de l'automobile. Nous avons participé pour la troisième fois au salon Aix Auto Légende, le dernier week-end d'août au bord du lac, en présentant un stand orné de quelques panneaux d'exposition autour des concours d'élégance automobile.

Dans le même temps, la SAHA a investi le dernier étage de la bibliothèque avec une exposition composée de trois petites expositions autour des transports aixois, des courses automobiles du circuit du lac et des concours d'élégance automobile.

Dans le même esprit, la SAHA a contribué à sa manière à l'exposition « Bons baisers d'Aix-les-Bains », qui est encore actuellement au musée Faure. Dans le faux magasin de souvenirs, nombreux sont les objets exposés qui sont des dons des adhérents de la SAHA.

Du côté des éditions, nous avons imprimé en septembre une importante revue, faisant la synthèse des recherches effectuées pour l'exposition « Bons baisers d'Aix-les-Bains ». En février nous vous avions déjà diffusé un numéro que l'on appelle dans notre jargon un numéro « normal », constitué de plusieurs articles d'auteurs différents et je le précise, tous bénévoles : Josette Buzaré avec un article sur le pont de la Caille, Jean-Luc Delorme nous a explicité les rapports d'Antoine Pinay avec Aix-les-Bains et Marc-André Podevin nous a gratifié d'un article sur les cartes photos en relation avec l'histoire de la Savoie. En juin, un second numéro normal avec un article de Daniel Davier sur la forge Héritier, une histoire de Rudyard Kipling à Aix-les-Bains par Claire Pegaz-Delorme, un article sur le docteur Chevallier pendant l'occupation allemande par un de ses descendants, et enfin, un article de Laurent Demouzon et de moi-même sur le voyage du président Félix Faure en 1897.

Puis vint l'important travail autour du numéro spécial Bons Baisers d'Aix-les-Bains, avec une couverture dessinée par notre administratrice Maria Bigeard et une superbe mise en page de François Fouger.

En janvier de cette année est paru le 94ème numéro de notre revue, hors des numéros supple ntaires et spéciaux, dont je parlerai l'année prochaine puisque paru en janvier, même si le travail d'édition a été fait en 2017.

Enfin, presque chaque mois, les adhérents reçoivent soit par courrier, soit par mail pour ceux qui disposent d'une adresse internet, la Lettre d'Art et Mémoire qui vous informe des activités de la Société au jour le jour. C'était en cette fin d'année le 230ème numéro de cette lettre dont la première édition remonte à 1995.

En matière de communication, notre site internet fonctionne bien maintenant. Il permet la vente en ligne de nos revues et livres. J'en profite pour rappeler que vous pouvez aussi y trouver tous les numéros épuisés en lecture gratuite au format PDF.

L'activité sortie culturelle a été comme d'habitude, très riche : avec Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Annie Giroud nous avons organisé 9 sorties. La première, au musée de Bresse, a été un succès. Mais nous avons été obligés d'annuler la suivante, prévue à Mini world à Lyon, à cause d'une participation insuffisante. La faute au printemps troublé par les élections présidentielles, puis les vacances scolaires et peut-être la destination qui ne plaisait pas ? Notre voyage de trois jours à Montpellier n'était pas non plus très rempli. Il s'est révélé très intéressant, les sujets de visite allant de l'époque étrusque de

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Lattera, à l'architecture plus contemporaine de notre hôtel, en passant par le pont du Gard. La sortie au Grand-Bornand n'a pas non plus été très remplie malgré un temps splendide mais froid. Ce sont les sorties de la fin de l'année, à Martiny pour l'exposition Cézanne, à Crémieu et à Saint-Jean-de-Maurienne qui ont rassemblé le nombre habituel de participants. Malgré tout, nous avons équilibré les comptes de ce côté-là, Sylvie Mollier vous en parlera. Enfin 2018 commence fort, avec un vif succès pour nos deux premières sorties.

Juste un petit mot pour signaler que notre voyage sera cette année en Ardèche avec la visite de la reproduction de la Grotte Chauvet en point d'orgue.

A présent, regardons de plus près le blason de la Société d'Art et d'Histoire. Deux chimères encadrent l'Arc de Campanus avec la devise « connaître et aimer ». Ces deux chimères, sont celles du musée Faure, reprises par notre graphiste, Frédéric Gimond. Cette villa art nouveau, sans qui le musée lui-même n'aurait pas beaucoup de sens malgré son impressionnante collection, nous a inspiré il y a maintenant 25 ans, pour la création de notre association. Ces chimères qui pour le moment ont été épargnées par la dégradation des façades, nous rappellent que le temps passe et que nous avons atteint, je l'espère, l'âge adulte.

Cela me fait me souvenir aussi, ainsi qu'à quelques autres ici présents, que nous étions déjà là il y a 25 ans pour cette fondation et comme nous sommes assez fiers de notre création, nous avons décidé que nous vous ferons partager cet anniversaire en le fêtant dignement, certainement à l'automne, autour d'une soirée et d'un repas festif. Une petite équipe est en train d'y réfléchir et de nous concocter ce moment convivial.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA.

La Société d'Art et d'Histoire a aussi un rôle de lanceur d'alerte comme on dit maintenant. Et traditionnellement lors de l'assemblée générale, nous profitons de la présence des autorités municipales pour leur faire part de nos préoccupations en matière de patrimoine bâti.

Sans en dire plus, comme chaque année depuis 25 ans, et nous le répéterons tant que cela sera nécessaire, nous clamons notre désarroi de voir l'état de plus en plus déplorable de la villa Chevalley, ce haut lieu d'histoire locale qui accueillit en son temps les membres de la dynastie la plus puissante d'Europe. Le docteur Françon et Sylvain Jacqueline nous ont justement écrit un article sur la reine Hortense pour la dernière revue. Mais maintenant, en illustration, nous n'osons plus insérer des vues actuelles de la villa.

Notre seconde préoccupation est plus récente, mais l'état de dégradation du bâtiment rejoint celui de la villa Chevalley. Je veux bien sûr parler des Thermes anciens qui, faute d'entretien, ont été la proie de véritables inondations lors des grands orages de ce dernier été. Peut-être monsieur le maire pourra-t-il nous éclairer sur l'état d'avancement des projets de réhabilitation dont nous n'avons plus de nouvelles depuis l'an passé ?

La question est la même, peut être encore plus fondamentale, pour la date d'entrée en vigueur de ce que j'appellerai encore l'AVAP, même si le terme a maintenant changé. L'AVAP, ce mot barbare, qui néanmoins représente l'espoir de voir des règles plus strictes, écrites et contraignantes, se mettre en place pour la préservation du patrimoine et de l'urbanisme particulier de notre ville. Il semblait que le projet avait été approuvé par l'État ?

Au vu des prochains chantiers programmés dans notre ville il semble que l'imposition de ces règles devient urgente si l'on ne veut pas qu'Aix, cette station de villégiature Belle-époque, perde de son cachet et son caractère de ville jardin, si fondamental. Le patrimoine naturel ne fait pas tout à fait partie des attributions de la SAHA, d'autres associations sont plus compétentes en la matière. Néanmoins la respiration créée par les espaces verts dans le tissu urbain, le caractère ville de villégiature d'Aix-les-Bains sont à nos yeux des composants essentiels de l'image de la ville. Aussi la puissance d'un règlement comme celui de l'AVAP aurait été à même d'éviter la polémique sur l'urbanisation des abords du Bois Vidal. Mais où donc s'est cachée l'AVAP ?

Enfin, la question est toujours posée du devenir de l'hôtel Métropole, en friche en plein centre-ville, mais bâtisse de caractère qui mériterait une belle restauration. Avez-vous des précisions sur les projets des propriétaires ?

En comparaison, nous sommes ébahis par le travail accompli pour la restauration du château de la Roche du Roi, que l'on découvre au fur et à mesure de l'enlèvement des échafaudages. Nous rêvons de pouvoir le visiter un jour, de nouveau habité et vivant.

Au Bernascon, les travaux semblent démarrer, lentement. Qu'en est-il là aussi de sa restauration ?

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Cette année, je mélange les bonnes nouvelles et les mauvaises. Parmi ses dernières on notera que l'octroi, avenue de Marlioz est tombé. Et même si le blason qu'il portait doit être conservé c'est un pan du passé de la ville qui a disparu avec lui. Ces dernières années nous avons assisté à la dernière tranche de la destruction des villas qui bornaient cette entrée de ville, au profit d'immeubles sans beaucoup de caractère.

Quand les propriétaires y mettent du leur, comme c'est le cas pour les toitures en écailles d'ardoises d'une des plus anciennes maisons de la place Carnot, ou pour la toiture du Mirabeau, ce sont de belles restaurations qui nous rassurent un peu sur le devenir du patrimoine urbain d'Aix.

Aussi, si comme toutes les villes de nos régions soumises à de fortes pressions démographiques, Aix-les-Bains doit évoluer, se rénover et se densifier, cela autant à cause des nouvelles règles nationales de préservation des espaces agricoles et des paysages naturels que de la pression des promotions immobilières, cela rend encore plus nécessaire la mission dont s'est investie la SAHA, qui est, je le rappelle, d'étudier, de faire connaître, afin d'essayer de protéger le patrimoine historique et artistique de notre cité.

Après l'audition du rapport financier de notre trésorière, puis les votes d'approbation des rapports, qui seront suivis du renouvellement d'un quart de notre conseil d'administration, nous laisserons la parole à Monsieur le maire qui voudra bien répondre à nos interrogations.

Enfin, la partie administrative terminée, nous vous inviterons à rejoindre le sous-sol, où un petit intermède Jazz, donné par les élèves du conservatoire accompagnera notre traditionnel moment de convivialité.

Après ce bilan, vient le moment du bilan financier présenté par la trésorière, Sylvie Mollier.

Compte-rendu financier

Le compte de résultat

Le compte de résultat est stable par rapport à celui de 2016 et les comptes produits/charges sont équilibrés, avec un budget de fonctionnement d'environ 30 000 euros, hors budget pour les sorties et le voyage. Nous avons un bénéfice de 1 018 € (voir les chiffres précis dans les tableaux suivants).

Le nombre d'inscriptions est également similaire aux autres années, soit 550 inscriptions dont 84% d'adhésions et 16% d'abonnements.

Nous avons toujours de généreux mécènes (1303 €) que nous remercions très vivement, et la Ville a maintenu sa subvention de 6 500 €, nous en avons remercié Monsieur le Maire.

L'édition des revues (activité principale de la SAHA), s'est élevée à 14 536,73 €, soit 49% de nos charges pour un montant des ventes de 15 264,73 €, soit 49% des produits.

Les frais de fonctionnement regroupent les assurances, les fournitures (enveloppes principalement), les frais de réunions d'adhérents (AG, réunion de fin d'année), les locations de stand aux salons, les frais de mission des bénévoles.

En actif, le stock de revues et de livres passe de 38 533 € fin 2016 à 36 349,29 € fin 2017, soit moins 2 184,30 €. Le montant est toujours fluctuant d'une année à l'autre en fonction des éditions et des ventes. En 2017, nous avons édité des revues « normales » moins couteuses que les grosses revues (Lamartine, Aix côté Revard) éditées en 2016 et, en parallèle, nous avons enregistré une augmentation des ventes.

En 2017, les revues les plus vendues dans les points de vente et salons sont la revue Lamartine (290), Aix côté Revard (235), Les palaces (147), Bons baisers d'Aix (100) et les deux dernières revues normales : la n°91 (133) et la n°92 (97).

Le livre sur Hautecombe s'est également bien vendu (45).

Le rapport financier a été soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Le grand livre des comptes, présenté lors de l'Assemblée Générale, est disponible aux archives municipales auprès de notre président Joël Lagrange.

2. Les conférences

Les conférences organisées par la SAHA sont gratuites et ouvertes à tous, grâce aux conférenciers qui ne nous font pas payer leur intervention. Cependant, elles ont un coût pour la SAHA.

Ainsi, en 2017, le coût moyen d'une conférence s'est élevé à 210 €, avec :

des coûts fixes : 100 € (location de la salle : 60 € + affichage : 40 €)

--

des coûts variables : 110 € (remboursement des frais de transport et d'hôtellerie si besoin des intervenants : 92 € + achat ou renouvellement de matériel : 18 €).

3. Les adhérents

Sur 550 personnes inscrites à la SAHA en 2017, 86% sont domiciliées à Aix-les-Bains (314 personnes) et en Savoie (159 personnes).

On note 37 personnes domiciliées en Haute-Savoie, principalement entre Aix et Rumilly, 36 personnes dans différents départements et 4 abonnements étrangers (trois musées à Genève, Munich et New York, plus un particulier à Londres).

4. Le bénévolat au sein de l'association

Comme toute association, la SAHA vit grâce aux adhérents et aux bénévoles. Nous vous présentons cette année deux exemples de ce qui est réalisé.

L'élaboration des revues

Tous les articles sont rédigés par des auteurs bénévoles. Les sujets qu'ils proposent sont validés par le directeur de publication et relus par un comité de lecture de la SAHA, garant de la qualité des articles.

Les articles sont également mis en page par un membre du comité de lecture, grâce à un logiciel professionnel : ce choix avait été fait dès les débuts de l'association pour limiter le coût des revues, ce qui permet d'en éditer deux par an.

Seule la reprographie est réalisée par une entreprise.

Les salons

Grâce aux adhérents qui ont accepté de consacrer quelques heures de bénévolat dans l'année, la SAHA a participé à plusieurs salons pour la vente de revues et de livres et pour des actions de communication afin de faire connaître l'association : le salon du livre à Brison St Innocent (1 jour), le marché de Noël d'Aix (4 jours), Aix auto légende (2 jours), journées du patrimoine (2 jours) et Tutti Frutti (1 jour).

Ces journées nous ont permis de vendre pour 1 353 € de revues principalement et de livres.

Pour renforcer notre présence aux différents salons, nous avons besoin d'un groupe de bénévoles plus étoffé.

Nous accueillerions volontiers quelques personnes supplémentaires, disposées à donner quelques heures de leur temps, à venir partager avec nous ces moments conviviaux.

Les personnes intéressées peuvent contacter Joël Lagrange.

Le président remercie Sylvie Mollier pour sa brillante présentation des comptes et des chiffres de l'activité intense de la SAHA.

Les bilans sont mis à l'approbation des adhérents par deux votes à main levée et les deux bilans sont approuvés à l'unanimité des présents.

Puis vient le moment de renouveler le quart du conseil d'administration de la SAHA. Sont renouvelables : Marc-André Podevin, Judith Mudge, Patricia Martin, Michèle le Chevalier et Philippe Gras

Les 5 ont de nouveau fait acte de candidature. Par ailleurs aucune candidature nouvelle n'a été reçue. Le renouvellement des membres est mis aux voix. Tous les candidats sont reconduits à l'unanimité.

J. Lagrange donne ensuite la parole à Monsieur le Maire pour répondre aux interrogations patrimoniales de la SAHA.

Sur l'hôtel Métropole. Les très nombreux membres de la famille Boccara souhaitent vendre leur bien au meilleur prix. Aucun acquéreur n'a proposé de reprendre le bâtiment comme hôtel à un prix élevé. Il semble que la transformation en appartements soit le choix des propriétaires. Le manque de parkings est bloquant. La ville a proposé aux propriétaires de louer des places de parking dans le parking de la Chaudanne suivant un bail à longue durée. Mais ils n'ont pas donné de réponse. L'ampleur du chantier a de quoi inquiéter. En effet, ne pouvant bloquer la rue du Casino, le chantier sera installé sur la place Carnot.

Pour le château de la Roche du Roi: la municipalité se réjouit aussi de la superbe avancée des travaux et sera heureuse de pouvoir visiter une future exposition d'art dans les salons restaurés.

Pour le Bernascon : le budget de la reconstruction dépasse les 40 millions d'euros et c'est pourquoi la bataille des assurances a été

longue et n'est pas totalement terminée. Néanmoins le chantier a commencé.

Pour l'octroi. L'ensemble du quartier va être transformé. monsieur. le maire aurait préféré que les démolitions commencent par le bout, vers l'angle avec le boulevard de Russie. L'ABF a donné son aval pour la destruction de l'octroi.

Pour le musée Faure. Des travaux de rénovation de la façade nord vont être entrepris cette année, ainsi qu'un début de restauration intérieure avec la redécouverte des anciens planchers. Répondant à une question de Jean-François Connille, Monsieur le maire indique qu'un des deux appartements du legs Gigourel a été vendu. Le second sert à loger les propriétaires du château de la Roche du Roi pendant leurs travaux. Il sera vendu ensuite et le produit de la vente servira à la restauration du reste du musée Faure. Monsieur le maire précise qu'André Liatard prendra sa retraite en juillet et sera remplacé par Delphine Miège, qui cumulera le poste avec son poste d'animatrice du patrimoine.

Monsieur le maire précise que la ville va commencer la rénovation de l'église Notre-Dame, peut-être en plusieurs tranches.

De même il ajoute qu'en 2018 les gorges du Sierroz vont être réouvertes au public.

Pour l'AVAP. Elle reste d'actualité. Le dossier sera probablement bouclé avant la fin de l'année 2018. En attendant il existe déjà un système de protection des bâtiments les plus remarquables, marqués par des étoiles dans le PLU de la ville.

Produits 2017	Montants	%
Ventes de revues : * par abonnement : 6 296,55 * hors abonnements : 8 968,18	15 264,73	49%
Subvention de la ville	6 500,00	21%
Adhésions et mécénats	5 482,18	18%
Ventes de livres	3 376,57	11%
Revente livres, cartes postales	530,05	2%
Total 1	**31 153,53**	
Sorties découvertes	22 506,00	
Reprise de provision de 2016	1 700,00	
Total 2	**55 359,53**	

Charges 2017	Montants	%
Revues	14 536,59	49%
Frais de fonctionnement	5 111,81	17%
Frais postaux et télécomm	4 502,15	15%
Organisation de conférences	2 107,63	7%
Variation de stock marchandises	2 184,30	7%
Frais de pub et communication	766,39	3%
Achat de patrimoines	244,83	1%
Total 1	**29 453,70**	
Sorties découverte	22 425,66	
Avance voyage 2018	2 462,00	
Bénéfice	1 017,99	
Total 2	**55 359,35**	

Pour les thermes. La ville a fait classer le bâtiment entièrement. Le projet des tours de grande hauteur a été abandonné suite à la désapprobation des aixois. Les projets de construction dans le parc de la crémaillère devait servir au groupement Bouigue/SAS à équilibrer son budget, mais il a été aussi abandonné face à la pétition. D'autres solutions sont envisagées. En attendant le projet devrait commencer par la création d'un parking sous le bâtiment, dans la continuité du parking de la mairie. Dans les thermes reconstruits devront prendre place : le CIAP, le musée Lapidaire, la bibliothèque et les archives, donc des espaces patrimoniaux. Urbanisme : une réunion publique aura lieu le 14 mars pour un débat autour de l'urbanisation de la ville. La contrainte étant les 25 % de logements sociaux à construire pour toute opération immobilière, loi qui oblige à la densification urbaine. Néanmoins la ville a mis en place un coefficient d'emprise au sol pour éviter la sur-urbanisation des zones résidentielles.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Dans le projet : le déménagement du centre hospitalier à Grésy-sur-Aix vers les pompiers est envisagé avec la démolition de l'ancien hôpital, de Reine Hortense et la désaffectation de la résidence Félix Pignal. Il y aura donc un grand terrain de 3 ha à ré-urbaniser bd Pierpont Morgan.

Dans le cadre de l'ANRU, la barre de la Cité à Marlioz devrait être démolie et le quartier transformé.

La séance se termine à 21 h 30. Les adhérents sont invités à descendre dans l'espace au sous-sol pour un concert de jazz des élèves du conservatoire et un instant de convivialité autour d'un buffet

Annexes

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15 MARS 2018

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Jean-François Conille, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert

Excusés : Raymond Burdin, Laurent Demouzon, Patricia Martin, Marc-André Podevin

Election du bureau de l'association suite à l'assemblée générale du 9 mars 2018 :

Président : Joël Lagrange.

Vice-présidentes : Judith Mudge, Béatrice Druhen-Charnaux

Trésorière : Sylvie Mollier

Trésorière adjoint : Michèle le Chevallier

Secrétaire : Patricia Martin

Secrétaires adjoints : Raymond Burdin et Philippe Gras.

Commission des sorties : Judith Mudge, Michèle le Chevallier, Sylvie Mollier, Annie Giroud.

Commission des conférences : Philippe Gras, Maria Bigeard, Béatrice Druhen-Charnaux, Emmanuelle Humbert et Michèle Le Chevallier

Commission des salons : Emmanuelle Humbert, Sylvie Mollier, Patricia Martin et Raymond Burdin

Commission des 25 ans : Emmanuelle Humbert, Maria Bigeard, Sylvie Mollier, Patricia Martin

Commission de la Revue : Directeur de la publication : Jean-François Connille ; Chef mise en page, François Fouger. Comité de relecture : monsieur. A. Podevin et les bénévoles.

Nous désignerons les membres de la commission Ateliers du Jeudi la prochaine fois.

Prochain CA prévu le 24 avril 2018 à 20 h 00

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 24 AVRIL 2018

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Raymond Burdin, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Emmanuelle Humbert, Annie Giroud, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Absents ou excusés : Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Joël nous fait tout d'abord part du décès de Christian Michaud, président de Kronos.

Les revues.

- Revue du musée. 32 pages avec répertoire des œuvres des artistes exposants. François Fouger va faire des photos au Musée Faure. Sortie prévue : le 1er juin.

- Revue Pallières. Béatrice, Dominique et Jean-François ont sélectionné des photos. Il faudra ajouter des légendes. Il sera prêt avant la fin de l'année : 30 septembre ou 15 novembre.

- Revue sur les Américains. Elle sortira avant les journées du Patrimoine. Certainement sur la base d'un 32 pages, car 16 semblent insuffisantes au regard de l'iconographie.

Préparation de la soirée 1925 :

Maria prépare une affiche.

Sylvie Mollier nous confirme que la salle est louée pour le vendredi 16 novembre au Salon Raphaël.

Pour l'installation de la salle, nous aurons besoin d'une équipe masculine.

Traiteurs :

Sylvie a contacté 2 traiteurs pour des menus des années 1925, la SAHA se chargeant des boissons :

- Hervé Thizy. Il prévoit des menus à 55 € /personne, avec le matériel (nappes, vaisselle d'époque…) et le service.

- Sieyes (Chambéry) contacté le 12 avril n'a pas répondu.

Nous retenons donc Hervé Thizy.

Il faudra prévoir un buffet pour les musiciens, les techniciens et les danseurs, soit environ 20 personnes.

Doriane danse :

En attente d'un devis.

Réunion prévue entre Emmanuelle, Maria, Patricia et Sylvie pour la suite des préparatifs.

Les invités :

Les membres du CA sont invités à ce repas. Il tiendra lieu de repas de fin d'année.

Les Salons

- Début août : D. Pijolet.

- 15-16 septembre : Journées du Patrimoine.

--

- 30 septembre : Saint-Innocent

- Pour le marché de Noël pas de date encore connue.

-Carrefour Market à Gresy : la responsable propose de présenter une fois par mois un auteur . La SAHA pourrait présenter ses revues le samedi 9 juin. Il faudrait 3 équipes de 2 personnes pour assurer, à tour de rôle, une permanence ce jour-là. Prévoir de commencer à 10 h. (Joël, François, Annie, Sylvie, Patricia….)

Les Anglais à Aix.

Il faudrait faire un petit groupe pour commencer à travailler sur « les Anglais à Aix » pour 2020 avec Claire, Judith et Béatrice. Une première réunion sera prévue pour proposer des idées.

Fin de séance : 22 h.

Prochaine réunion : 26 JUIN 20 h.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26 JUIN 2018

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Annie Giroud, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Absents ou Excusés : Jean-François Connille, Raymond Burdin, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Soirée de Gala pour les 25 ans de la SAHA

Résultats du travail de l'équipe chargée de préparer la soirée de Gala prévue pour le vendredi 16 novembre au Salon Raphaël :

Affiche : Maria présente le dessin qu'elle a fait pour illustrer l'affiche et les flyers que François va préparer.

Le Menu : menu-dégustation selon la tradition des années 1925 :

Velouté Du barry (crème de chou-fleur),

Vol au vent de brochet façon Nantua (mousse de brochet, sauce écrevisse et truffe),

Filet d'omble chevalier à la dieppoise (champignons, moules, crevettes),

Civet de chevreuil Saint-Hubert (pommes reinettes, confiture de myrtille, gelée de groseille), Poulet sauté Marengo (carottes glacées, croûtons, écrevisses, pommes Anna),

Soufflé à la Royale (biscuits à la cuillère et fruits confits),

Biscuit de Savoie.

Couverts vintages.

Réception : à partir de 19 h 30.

Les prix : nous les rabaissons par rapport à ceux initialement prévus. 62 € pour les adhérents de la SAHA et les groupes, au lieu de 65 € ; et 70 € pour les non-adhérents au lieu de 75 €.

En comptant les invités, on estime qu'il y aura 2.600 € à la charge de la SAHA (à condition de remplir la salle).

C'est validé.

Animations : Il faudrait préparer un quizz à faire par écrit. Prévoir 1 questionnaire, 1 crayon par table et des lots.

Menu numéroté et tirage au sort. Lots livres de la SAHA.

Les revues :

- Pallières : Jean-François a fait l'édito. Béatrice s'occupe des photos. Prévu pour Noël, il doit être en kiosque fin novembre, donc prêt pour fin septembre.

- Les Américains : Prêt pour les journées du Patrimoine - le 15 septembre.

- Pour 2019 : expo et revue sur « Les bâtiments disparus ».

- Pour 2020 une « mise en route » avec Claire pour la revue sur Les Anglais à Aix-les-Bains . Il est prévu une quinzaine de thèmes. Certains thèmes sont déjà acquis :

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Le temple de Saint-Swithun, les sports à Aix, Mary-Ann Birch (de Lamartine) par Patricia Martin, les vieilles enseignes anglaises à Aix...

Conférences :

Déjà 2 de fixées :

12 février 2019 : Joseph Vacher – tueur en séries.

12 mars 2019 : Le Prieuré du Bourget du Lac .

En projet : Gérard Lepère : la crémaillère sur le Salève, Jean Baud sur le paysage en Savoie,

François propose le documentaire sur Le France, le dernier vapeur du lac d'Annecy.

Salons :

- Pijolet : les 25 et 26 août. Il faudrait assurer une permanence.

-Journées du Patrimoine : dimanche 16 septembre : vente de vieux livres. Permanence assurée entre 10 h et 17 h par Annie, Emmanuelle, Judith, Michèle, Patricia et Sylvie.

-St Innocent : dimanche 30 septembre. Permanence assurée par Annie, Judith et Patricia.

En septembre 2020 : Colloque des sociétés savantes. A organiser et à réserver le Palais des Congrès.

Prochain : CA mardi 4 septembre 20 h 30.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 4 SEPTEMBRE 2018

Présents : Joël Lagrange, Raymond Burdin, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Maria Bigeard, Marc-André Podevin.

Les revues :

-Pallières : Numéro spécial dont la sortie est prévue pour le 12 décembre – en 1100 exemplaires, au prix de 15 €.

Il reste à faire une sélection des photos. Jean-François ira aider Dominique à corriger le texte.

Choix des photos pour la couverture :

1ère de couverture : 1 gravure couleurs d'Aix-les-Bains

2ème - : 1 gravure en rapport avec la vigne

3ème - : 1 photo de Mottet

4ème - : 1 photo de Pallières

-Pour les prochaines revues, nous avons plusieurs articles en attente. La Banque de Savoie de Jean-Luc Delorme, prévue pour Avril 2019.

Les conférences :

Dans le programme de la rentrée il y a un petit changement de date : la conférence prévue le 9 octobre est reportée au 16 octobre en présence du conseiller du film.

Les sorties :

-Les Forts de Haute-Maurienne le 7 septembre. 40 personnes sont inscrites +2.

-Champagny : c'est bien parti.

Pour 2019 : des idées mais pas de programme encore défini.

-en mai : Saint Sauveur en Pusaye, la patrie de Colette.

Sylvie propose que pour les sorties, l'on regroupe les personnes des AVF, la SAHA étant l'organisateur. Proposition acceptée.

Soirée de gala pour les 25 ans de la SAHA :

Des flyers ont été distribués au moment du salon Pijolet, les autres sont en cours.

L'affichage débutera début octobre. Il faut voir avec les journaux (Dauphiné Libéré et Mag ville). Sylvie et Raymond s'en occupent.

Pour le repas dégustation : l'équipe chargée d'organiser la soirée a été invitée à goûter le repas. Il est impeccable.

L'eau et des jus de fruits seront fournis par le traiteur.

C'est le traiteur qui s'occupe d'installer les tables selon le plan donné.

--

Pour le budget : voir feuille annexe.

Il reste à voir avec l'orchestre et relancer Sylvaine.

Congrès des Sociétés Savantes :

Les 29 et 30 septembre à La Roche-sur-Foron.

Les salons :

-Pijolet : Beaucoup de monde. Peu de ventes (94 €) mais de nouveaux adhérents, ou futurs adhérents.

-16 septembre : Les journées du Patrimoine : pour les permanences :

Le matin : Sylvie et Patricia

L'après-midi : Annie et Judith.

-30 septembre : Salon de Saint-Innocent : pour les permanences :

Le matin : François et Annie

L'après-midi : Sylvie et A. Marie Feuillat.

-Marché de Noël : Annulé.

Atelier du jeudi :

Avec Philippe. Le prochain aura pour thème : le papier.

Fin : 23 h

Prochain CA : Mardi 09 octobre 2018 - 20 h 30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 9 OCTOBRE 2018

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Raymond Burdin, Michèle Le Chevallier, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Jean-François Conille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, Marc-André Podevin.

Soirée de Gala du 16 novembre :

-Pour les affiches, on peut d'ores et déjà les déposer.

-Raymond doit faire un article pour le D.L. vers le 15 octobre. Le Mag Ville paraîtra en novembre.

-Thizy : tout est réglé.

Il faudra leur demander de rester jusqu'à 2 heures du matin.

Pour les plateaux repas : voir combien leur en commander.

Le cocktail sera servi à table. Thizy apporte le seau à glace pour le vin blanc.

-Joël s'occupe des musiciens et François de Sylvaine et d'une sono.

-Faire un film : François s'en occupe.

-Pour le Quizz : une réunion est prévue pour le préparer le 25 octobre à 14 h avec Joël, Philippe, Emmanuelle et Maria.

- Déroulement de la soirée :

-Sylvie sera présente pour accueillir Thizy et toute l'équipe qui a préparé la soirée sera présente en début d'après midi (13 h 30) pour la décoration. Il y aura des marque-tables numérotées.

-Il faudra assurer la présence de personnes :

.pour le vestiaire : Emmanuelle avec une de ses filles, Annie, Maria, Patricia. Une personne devra rester tout le long de la soirée au vestiaire. On se relaiera.

.pour l'accueil : Michèle, Judith, Jean-François et Raymond.

.pour la « technique » : François et Philippe.

Tous les membres du CA devront être là à 18 h 30 .

- Un temps d'arrêt entre 2 plats pour un discours. Joël parlera après l'apéro. Jean-François plus tard.

- Le Quizz : Annie, Emmanuelle, Maria, Patricia et Sylvie les distribueront entre les plats de viande et de volaille. Et les récupèreront avant le dessert. Ceux qui ont préparé le Quizz seront les correcteurs.

- Remise des prix après le dessert. 1er prix : un voyage pour 2 personnes à une sortie.

- Tirage au sort du menu.

Les **sorties** :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Réunion prévue le 17 octobre à 14 h.

Michèle propose d'aller voir une exposition importante à Grenoble sur Karnak pour le 14 janvier 2019.

Auberge espagnole

Au Palais des Congrès le vendredi 14 décembre à 20 heures. (Rectifié au 18 décembre à cause de l'indisponibilité du Palais des Congrès le 14)

Pour les membres du CA, arrivée à 19 heures.

Prévoir un vigile à partir de 19 heures.

Joël prépare une lettre pour le repas.

Divers

Le 18 octobre Joël, Emmanuelle, Maria et Sylvie seront à la Roche-sur-Foron pour la réunion des sociétés savantes afin de déterminer le prochain congrès.

Le 24 novembre Emmanuelle et François seront à Carrefour Market pour les livres.

Fin : 22 h 45P

Prochaine réunion 27 novembre.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 27 NOVEMBRE 2018

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Raymond Burdin, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Faux billet :

Un faux billet de 100 € nous a été remis lors du Salon de Brison. La Banque de France l'ayant expertisé, l'a rejeté. Il faut donc aller déposer une plainte au commissariat de police.

Le Conseil d'Administration autorise Sylvie Mollier, trésorière, a déposer la plainte.

Les revues :

- Pallières : François nous annonce que le bon à tirer est parti. On devrait donc avoir la revue avant le 15 décembre. Il faudra se dépêcher pour les mettre en librairie. Le prix sera de 14,- € . Il faudrait prévoir une annonce par la Mairie.

- Pour les prochaines revues on en reparlera au prochain CA mais on pense déjà avoir :

. Une revue sur La Banque de Savoie par J.L. Delorme (une dizaine de pages + des illustrations), et sur Les Chapelles par A. Carret.

. Pour Mark Twain. 2 articles ?

- Pour 2020 un numéro spécial sur Les Anglais à Aix. Il y a eu dernièrement une réunion, une prochaine est prévue pour janvier 2019. Certains articles sont déjà projetés.

Repas de Noël :

Date retenue : 18 décembre au Palais des Congrès.

François se charge des bouteilles de vin et regarde ce qui reste. Il faudra prévoir des jus de fruit.

Assemblée générale 2019 :

Date choisie : vendredi 15 mars 2019 au cinéma Victoria à 20 h.

On reparlera du programme à la prochaine réunion prévue le jeudi 7 février 2019.

Soirée de Gala de la SAHA pour fêter ses 25 ans :

Nous avions 16 tables de 8 personnes.

Sylvie nous expose le bilan financier. Nous accusons un déficit par rapport au budget prévisionnel qui était d'environ 10.000,- €. Ceci étant dû au fait qu'il a fallu donner des heures supplémentaires aux serveurs de chez Thizy qui ont été obligés de rester 1 heure de plus, le repas ayant commencé plus tard que prévu.

Une réunion avec l'équipe qui a organisé la soirée se tiendra le vendredi 7 décembre à 14 h pour sélectionner des photos en vue d'une projection au cours de la soirée du 18 décembre.

Le Congrès des sociétés savantes de Savoie :

Aix s'est proposée pour le prochain Congrès qui se tiendra au Palais des Congrès.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Date prévue : 10 et 11 octobre 2020.

Le thème : l'EAU.

Il faudra limiter le nombre de salles au Palais des Congrès, prévoir un stand de vente, des plateaux repas pour le midi et des repas au restaurant pour le soir.

La carte de vœux :

On choisit la gravure « Chemin de fer du Mont-Revard » (voir p. 36 du livre Histoire du chemin de la Crémaillère par François.) François s'occupe de faire la carte.

Fin 22 h 40.

Prochain CA : JEUDI 7 FEVRIER 2019.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 7 FEVRIER 2019

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Raymond Burdin, Laurent Demouzon, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Marc-André Podevin.

Préparation à l'Assemblée générale du 8 mars 2019.

Joël s'est occupé de réserver la salle auprès de Mme madame Roupioz.

Annie Giroud s'occupe des pizzas, François des boissons et des petits fours pour 120 personnes. Joël des tables et des chaises (6 en haut, 7 en bas).

Penser à contacter la société de nettoyage ARQA.

Les membres du CA sont invités à se présenter à 19 h pour préparer la salle.

L'assemblée générale:

Rapport moral et financier :

Joël soulignera

Les Points positifs :

. Le bâtiment de la pesée de l'hippodrome,

. L'église Notre-Dame,

. Le musée Faure,

. Le château de la Roche du Roy,

. La maison-forte Mollard avec toutefois un bémol pour la cabane en bois.

Les points négatifs :

. La Villa Chevalley toujours,

Quelques questions :

. Le Bristol : quel est son avenir ?

. Le Métropole.

. L'aquarium . Qu'est-ce que ça va rendre ? Ne risque-t-on pas de défigurer les bâtiments ? Quelle sera l'unité des bâtiments Pétriaux : les thermes, la plage…

.La zone de protection (ex AVAP) : où se trouve-t-elle ?

Sylvie Mollier présentera les comptes 2018. Projet : achat d'un ordinateur. Celui que François utilise pour la mise en page n'est plus en état de marche.

Présentation d'un tableau des comptes.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Activités 2019 :

Joël présentera les différentes activités de l'année 2019.

Dates à retenir :

. Aix-Auto-Légende, qui sera concomitant avec la nouvelle édition de Navig'Aix.

. Tutti Frutti : (Voir les dates auprès du service des associations)

. Journées du patrimoine : 21 et 22 septembre.

. Brison-Saint-Innocent : 27 – 29 septembre.

Prochain CA : 19 mars 2019 à 20 h.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

COMPTE -RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DES ADHERENTS.

Vendredi 8 mars 2019

Cinéma Victoria.

Sont présents dans la salle 89 membres de la SAHA et le CA a reçu 53 procurations. Soit 142 adhérents en capacité de voter. Le quorum est donc atteint.

Le président remercie de leur présence : monsieur le Maire d'Aix-les-Bains, Mme la 1ere adjointe au maire, monsieur le conseiller municipal délégué au patrimoine historique et Mme l'adjointe au maire du Bourget du lac.

Monsieur le président du Conseil départemental s'est excusé, se faisant représenter par monsieur Beretti, Mme la députée d'Aix-les-Bains s'est également excusée ainsi que Mme l'adjointe à la culture d'Aix-les-Bains, retenue par ailleurs.

L'assemblée est ouverte à 20 h 30

Rapport moral du Président

Bonsoir,

Le 16 novembre 2018, la Société d'Art et d'Histoire a organisé au Casino Grand-Cercle une soirée de gala très réussie, à laquelle 130 personnes ont participé. L'objectif de cette soirée conviviale était de fêter ensemble les 25 ans de notre association qui, comme chacun sait, a été portée sur les fonts baptismaux fin décembre 1992 et a commencé ses activités en 1993.

Ce sont donc 25 années de bénévolat au service du patrimoine qui ont été honorés, 25 années pendant lesquelles quelques 33 administrateurs différents ont participé à nos travaux et environ 2 500 personnes ont été ou certaines sont encore, adhérentes de notre société. Le renouvellement des membres de notre association est à peu près constant, permettant une base d'environ 500 adhérents. Celui des administrateurs est plus stable, avec des administrateurs qu'on pourrait appelés « historiques », présents depuis le début de l'aventure et d'autres qui nous ont rejoints petit à petit, d'autres enfin, qui nous ont quittés.

Rapport sur les activités associatives

Une des activités fondamentales de la Saha consiste en la diffusion de la connaissance du patrimoine au plus grand nombre, condition sine qua non de sa préservation. Et cela à travers notamment d'un cycle de conférences, qui rencontre un grand succès. Le cinéma Victoria et la famille Roupioz, Jean-Félix et maintenant Laura, nous soutiennent depuis longtemps ; la qualité de la salle de conférence est un gage de notre succès. Où est le temps où nous organisions nos conférences dans le petit auditorium du Conservatoire, avec les difficultés d'accès que cela représentait, puis dans la grande salle de conférence au 7e étage des thermes ?

Depuis 1993, les programmes des conférences se sont diversifiés pour porter sur les deux volets de nos activités, l'art et la mémoire historique de notre ville. Surtout, nous avons un peu élargi notre horizon géographiquement : nous sommes passé d'une couverture du passé de la ville à celle, plus large, de l'agglomération.

Ces dernières années, la petite équipe qui concocte nos programmes est stable : Philippe Gras, Béatrice Druhen-Charnaux, Maria Bigeard, Emmanuelle Humbert, Michèle Le Chevallier, et souvent Judith Mudge à l'accueil, au pied des escaliers. Trouver des sujets intéressants, des conférenciers qui acceptent de venir nous parler bénévolement, tous les deuxièmes mardis du mois, de Septembre à Juin, représente un challenge que notre équipe relève avec brio. Bien sûr, toutes les conférences ne sont pas égales en qualité et en intérêt, on ne peut guère tester les conférenciers avant la séance ; parfois des ennuis techniques provoquent des retards ou exceptionnellement des annulations. Nous nous efforçons de réduire les risques, mais il est difficile de demander à des conférenciers bénévoles d'être des professionnels du discours.

Heureusement, notre public est compréhensif et nous améliorons notre matériel d'années en années, mais l'utilisation de ce nouveau matériel demande parfois une période de rodage…

Enfin, pour que tout le monde soit satisfait, le maître mot doit être la diversité dans les sujets abordés.

Et en cette année écoulée, la diversité a trouvé un écho dans notre programmation, avec en septembre 2018, une conférence de Philippe Gras sur le « rôle de l'American YMCA », en résonance avec l'exposition des Archives relative à la venue de 100 000 soldats américains lors de la Grand Guerre ; suivie, en octobre, d'une soirée cinématographique avec la projection et un débat sur la place des noirs dans le corps expéditionnaire américain de 1917. En novembre, l'art était le ciment de la conférence de Cyrielle Durox, du musée Rodin, sur un sujet en relation avec l'exposition « Auburtin et la danse », présentée alors au Musée Faure. Pour finir l'année, en décembre, c'était au tour de la musique d'être le thème d'une intervention proposée à la fois par Yves Curtout du Conservatoire et un petit orchestre de Jazz de grande qualité. Le cycle relatif aux commémorations de la fin de la Grande Guerre et surtout de la présence des Américains à Aix-les-Bains entre 1917 et 1919 se clôturait. Suite à des incidents techniques, la conférence de janvier due être reportée. Elle sera donnée en 2019.

Comme nos conférences suivent un cycle de septembre à juin, mon compte rendu déborde donc du cadre de 2018 et j'évoquerai le succès de la dernière conférence de février 2019, organisée en collaboration avec la Société Kronos, notre consœur de l'Albanais savoyard : le procureur Jacques Dallest nous a présenté un très brillant historique du périple sanglant du tueur en série Joseph Vacher, qui sévit de Saint-Ours au sud de la France, en passant par la Bourgogne. Certainement le premier tueur en série avéré de notre histoire, avec à son actif plus de 30 meurtres barbares de bergers et bergères.

Notre programme se poursuivra en 2019, avec dès le 12 mars prochain, une conférence de Monique Gies, adjointe au maire du Bourget du Lac, sur l'histoire, qu'elle connaît parfaitement, du « Prieuré clunisien du Bourget-du-Lac » ; puis, le 9 avril, on écoutera une conférence connotée architecture, où Mme Nerfin de l'Université de Genève viendra nous définir ce qu'est le « Chalet Suisse », un modèle d'architecture très répandu et souvent galvaudé dans notre environnement alpin. Enfin, en mai, Gérard Lepère, de l'association amie la Salévienne, (autour de Saint Julien en Genevois), évoquera pour nous le « Chemin de fer électrique à crémaillère du Salève ». Le cycle se terminera le 11 juin par une intervention d'Henri Billiez, sur un domaine qu'il étudie depuis de nombreuses années, « La navigation à vapeur sur le lac du Bourget ».

Parmi nos administrateurs, un petit groupe a constitué la commission qui s'occupe de vous proposer des sorties découvertes. Là aussi, c'est une activité qui existe depuis 1993. Pour ceux qui s'en souviennent, notre tout premier périple était aux Forts de l'Esseillon qui venaient d'être mis en valeur. Depuis nous avons réussi à programmer environ huit sorties par an, sans trop nous répéter. Mais de nombreux adhérents n'étaient pas avec nous dans les premières années et nous pouvons donc retourner maintenant sur des lieux déjà visités par le passé, d'autant qu'en 25 ans, la mise en scène du patrimoine et l'accueil dans les monuments ont largement gagné en qualité.

Notre équipe actuelle se compose de Sylvie Mollier, Michèle le Chevallier, Annie Giroud et Judith Mudge. Ces dames vous ont emmenés cette année, d'abord dans les environs de Grenoble pour une visite à ce monument d'architecture mauresque qu'est la Casamaure, suivie d'une montée à la Bastille ; puis, en avril, au musée de la Fondation Gianadda à Martigny pour l'exposition Toulouse Lautrec, suivie d'une visite du musée du Saint Bernard ; en mai nous avons parcouru le jardin Alpin de Meyrin en Suisse et arpenté le château de Clermont en Haute-Savoie. Comme chaque année, au printemps désormais, nous vous avons proposé un petit séjour de trois jours en Ardèche, avec au programme Alba la Romaine, la Grotte Chauvet, Balazuc, le Moulin de Daudet, accompagnés de guides professionnels. En juillet, notre traditionnelle sortie concert s'est déroulée à la Chartreuse d'Aillons, précédée d'une visite du musée du Fixé sous verre du Revard. Retour aux sources en septembre, pour un parcours dans les forts de l'Esseillon avec notre administrateur et guide hors pair, Laurent Demouzon. Enfin, pour finir la saison, une petite virée en Tarentaise, à la découverte de Champagny-en-Vanoise et de la galerie Hydraulica au Villars du Planais. Finalement nous avons ajouté une dernière sortie à cause de l'exceptionnelle

exposition égyptienne au musée de Grenoble. Expédition qui a connu un petit bug, puisqu'à cause d'un problème de car nous avons dû la décaler. Néanmoins, l'essentiel a été sauvé, car il est rare d'avoir des expositions de cette qualité dans notre région et il eut été dommage de ne pouvoir vous y emmener.

Pour 2019, le programme a déjà été envoyé. Je vous en rappelle les principales lignes : En mars, et c'est pour bientôt, nous irons à la fondation Gianadda pour une exposition « Trésors impressionnistes » qui promet d'être de grande envergure et, en passant, nous nous arrêterons au château ex savoyard, de Chillon. En avril, une expédition à Lyon, au Musée Saint-Pierre et pour un tour en bus des murs peints de la ville. Du 16 au 18 mai, notre séjour annuel de trois jours vous proposera de découvrir le Berry et plus particulièrement Bourges, l'abbaye de Noir Lac, la maison de Georges Sand. En juin, nous n'irons pas à Ferney-Voltaire comme annoncé, à cause de difficultés avec le château pour obtenir des guides à cette période. Nous proposerons une visite du barrage de Génissiat, dont chacun sait après avoir lu nos revues, que le gros transformateur avait été construit par l'usine La Savoisienne d'Aix-les-Bains et acheminé de manière rocambolesque sur place, puis nous irons visiter les deux expositions du CERN à Meyrin. En Juillet, notre soirée concert n'a pas encore reçu de programmation. Nous attendons d'avoir les programmes des festivals pour choisir le plus intéressant. Enfin, en septembre, nous irons à Pérouge et au parc des oiseaux.

Comme d'habitude, toutes nos sorties sont accompagnées de guides et proposées avec une prise en charge totale, de la montée dans le car au retour, en passant par le repas et les pourboires des chauffeurs. Seule exception, Martigny, car les prix des restaurants suisses nous obligent à vous laisser vous débrouiller afin de ne pas dépasser le seuil du raisonnable au niveau des tarifs.

Une des plus grandes fiertés de la SAHA est la pérennisation de notre publication Arts et Mémoire, dont nous éditerons en 2019 le 100e numéro. Dans les faits, cela fait déjà quelques temps que ce nombre est dépassé car, dans nos débuts, nous avions des numéros supplémentaires et des hors-série qui brouillaient la numérotation. En fait nous avons édités environ 110 revues différentes et 3 livres. Soit plus de 300 articles historiques et sur le patrimoine local.

Quant à la qualité de la publication, elle s'est améliorée au fil des ans, tout en ayant toujours été excellente malgré de débuts artisanaux un peu rocambolesques. Grace à François Fouger et à sa maîtrise des techniques de la mise en page, à la réactivité de notre imprimeur le Groupe Chirat à Saint-Just la Pendue, nous pouvons être fiers de nos revues. Nos auteurs sont bien entendu à féliciter en premier. Sans eux, pas de revue. Ils sont bénévoles, ne touchent aucun droit d'auteur, et sont heureux de faire partager leur passion pour leur sujet d'étude.

En 2018 nous avons édité 4 revues principales : d'abord un numéro dit classique à plusieurs sujets : La Forêt de Corsuet article conduit par monsieur Berthet, un ancien de l'ONF, la Reine Hortense à Aix-les-Bains, co-écrit par Sylvain Jacqueline et Jean Françon, un brillant article sur la résidence royale d'Aix au Haut-Moyen-Age, sujet ardu rendu très clair par Laurent Ripart et un petit article sur les Octrois de la ville, en hommage à la démolition du bâtiment de l'octroi de l'avenue de Marlioz. Puis en juin, fidèle à nos traditions, nous avons édité le catalogue de l'exposition « Jubilons, Jubilée », dernière exposition d'André Liatard au Musée Faure. En août, à l'occasion de la manifestation Aix-Auto-Légende au bord du lac, la SAHA a présenté une exposition sur les débuts de l'automobile dans notre ville, doublée d'un petit catalogue reprenant les panneaux en les complétant. Les recherches et la rédaction de ce travail sont de Martin Calloud avec l'aide de François Fouger. Puis en septembre à l'occasion des journées du patrimoine, nous avons proposé un numéro entièrement consacré à la venue des 100 000 américains à Aix-les-Bains en 1917.

Enfin, pour Noël, ce fut la parution de notre dernière publication. Comme nous nous y étions engagés il y a maintenant deux ans, nous avons mis en forme et publié l'ouvrage posthume de Johannes Pallière «Aix-les-Bains, hors des sentiers battus ». Ce fut l'aboutissement d'un énorme travail d'adaptation, et surtout d'illustration, mené pendant plus d'un an par une équipe constituée de Jean-François Connille, Dominique Fouger et Béatrice Druhen-Charnaux. Le but était de rendre plus facile la lecture parfois très ardue du texte de Johannes Pallière.

--

Bien entendu, le programme de publication sera poursuivi en 2019. Le prochain numéro devrait paraître en avril ou juin et sera un numéro à articles multiples. Nous nous excusons auprès de nos auteurs si nous faisons parfois attendre la publication de leurs articles. Il nous faut équilibrer les sujets, la longueur des textes aussi… Le fait d'avoir des articles en stock permet d'assurer la fluidité de publication de notre revue.

Nous préparons parfois très en amont certaine publication et par exemple, une équipe est en train de rassembler les éléments pour la publication d'un numéro spécial sur la présence anglaise à Aix-les-Bains qui ne paraîtra qu'en 2020.

Quelques activités supplémentaires à nos occupations habituelles ont fait travailler nos bénévoles cette année.

D'abord notre présence à plusieurs salons. Une petite équipe composée de Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin et Raymond Burdin se charge d'organiser notre présence à ces manifestations, de rassembler des bénévoles pour nous aider à la tenue de stands.

Fin août, nous avions un stand à Aix-Auto-Légende, où nous présentions une exposition sur les débuts de l'automobile, déjà évoquée ; puis les 15 et 16 septembre les bénévoles se sont relayés à la boutique que nous avions montée dans les Thermes à l'occasion des journées du patrimoine. Les ventes ces jours-là furent exceptionnelles, ce qui nous permis d'écouler beaucoup d'ouvrages anciens. Le 30 septembre nous étions présents au salon du livre de Saint-Innocent. Sylvie vous parlera de notre résultat. Dernièrement, avons menés deux actions commerciales de promotion au super marché Carrefour Market de Grésy-sur-Aix.

Enfin, j'ai commencé mon intervention par le rappel de notre soirée des 25 ans. Pour sa réussite il a fallu toute l'énergie de notre équipe organisatrice : Sylvie Mollier, Maria Bigeard, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin et François Fouger. Concocter un programme, trouver un traiteur, un sommelier, un menu adapté, dessiner une affiche, concevoir la communication, réserver les salles, trouver un orchestre, une compagnie de danse, préparer la décoration de la salle, prendre les réservations, répartir les tablées, … des heures de travail pour une soirée de quelques heures. Mais quelle récompense devant une telle réussite.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA

Si cette première partie de mon rapport vous a relaté nos activités de l'année et quelques perspectives pour 2019, la seconde partie va s'attacher à mettre en lumière nos préoccupations patrimoniales. Cette assemblée générale est traditionnellement le lieu où nous interrogeons les élus de notre ville et de l'agglomération sur ce qui constitue le fondement de notre activité, à savoir la préservation du patrimoine de la ville. Et les changements à la tête de la municipalité depuis 1993, n'ont jamais fait varier cet élément traditionnel de notre assemblée générale.

En premier lieu, une touche positive, j'ai listé avec mon conseil d'administration, quelques points choisis de satisfaction relatifs à l'amélioration du patrimoine de la cité : nous avons pris note avec bonheur, de l'avancement des travaux de rénovation du château de la Roche du Roy. Nous sommes assez impatients qu'ils soient achevés et espérons que les propriétaires autoriseront à cette occasion, une visite tant espérée. Le début du chantier de reconstruction de l'hôtel Bernascon est aussi un évènement à saluer. L'ampleur du chantier paraissait tellement immense que l'on pouvait douter de son avènement.

Nous avons constaté que les propriétaires de la maison Domenget, rue du Dauphin et rue Daquin avaient entamé la rénovation de leur façade, avec un résultat très satisfaisant. Pour ceux qui ne la connaissent pas, il s'agit probablement de la plus ancienne maison d'Aix-les-Bains, qui faisait partie du système de remparts de la ville. Elle était connue par le passé sous le nom de maison forte du Mollard. Elle a abrité, au XIXe siècle, le séjour de nombreuses personnalités dont une partie des napoléonides. Hélas, le petit bâtiment de bois sur la rue Daquin n'est pas du meilleur effet dans cette rue étroite.

La ville, elle, a restauré avec bonheur, la toiture du bâtiment de la pesée de l'hippodrome, tout en gardant son cachet art nouveau.

Enfin, une sérieuse rénovation va donner un coup de jeune à l'église Notre-Dame qui, bien que peu ancienne, est tout de même d'une architecture intéressante pour le XIXe et un marqueur du paysage urbain.

Nous avons apprécié que la rénovation du musée Faure dont les façades tombaient littéralement en ruines et sur lesquelles nous avions attiré l'attention à plusieurs reprises, ait démarré. Nous sommes en attente de connaître son programme de rénovation complet.

En revanche, bien des points suscitent notre inquiétude. On aurait pu espérer que le sort jeté sur la villa Chevalley allait enfin être levé, avec la construction du siège social de Valvital. Hélas, il n'en est rien, l'entreprise ayant choisi de construire un bâtiment neuf. Pour la 25e année consécutive nous attirons donc l'attention sur cet emblème de la ville de villégiature aixoise, qui va bientôt finir par s'écrouler. Cela aura peut-être le mérite de mettre à jour les vestiges de la maison forte qui est en dessous, mais ce n'est tout de même pas souhaitable.

Cette fois ci, c'en est fini de l'hôtel Bristol. C'était le plus ancien hôtel de la ville encore en activité. Il datait au moins du XVIIe siècle. D'abord connu sous le nom d'hôtel du Lion d'Or jusqu'en 1798, il fut ensuite repris par la famille Venat, et devient l'hôtel Venat puis Venat et Bristol avec la mode de l'anglicisation d'Aix-les-Bains à la fin du XIXe siècle. Les bâtiments les plus anciens avait déjà été démolis vers 1850 lors de l'ouverture de la rue du Casino. Si bien que la partie la plus ancienne conservée est celle donnant sur l'avenue Victoria qui date de la fin du XIXe siècle. Le corps de bâtiment ayant façade sur la rue du Casino, ne date des années 1926. L'hôtel possédait un immense parc, qui a été progressivement rogné, d'abord pour la construction du Palais Bristol dont il ne reste aujourd'hui qu'un vestige, la magnifique salle à manger art déco, et par les constructions des immeubles de Chanéac au Grand Passage.

Se pose alors la question du projet immobilier prévu : la démolition de l'aile Victoria, la plus ancienne, est-elle toujours d'actualité et par quoi sera-t-elle remplacée ? Quid de la salle à manger art déco et de son plafond en verrière décorée ?

En parlant d'hôtel, nous nous inquiétons de savoir si la situation du Métropole a évolué et si les transactions avec les propriétaires vont aboutir à sa rénovation ?

Nous avons appris que la ville avait vendu en partie l'ancien asile évangélique, bâtiment dénommé Lestal. Nous nous inquiétons de savoir ce qu'il va devenir et si les projets de rénovation sont suffisamment encadrés pour que ce bâtiment de l'architecte André Farde, témoin de ce que le grand spécialiste de l'architecture thermal Bernard Toulier appelait le style néo régionaliste des années 1930, ne va pas être dénaturé.

Il est à noter que Lestal, tout comme le parc des Thermes dans lequel il est situé, est un des éléments de la rénovation thermale mise en chantier pour pallier la grande dépression des années 1930, œuvre de Maurice Mollard et de son architecte Roger Pétriaux, au même titre d'ailleurs que les thermes, la plage, les anciens abattoirs et bien sûr l'Aquarium. La ville est-elle bien consciente de cette unité patrimoniale de premier plan et de la nécessité de la préserver. La question peut se poser au moment où l'Aquarium subit de profondes transformations, qui, espérons-le, ne sont pas de nature à porter atteinte à son harmonie.

Enfin, une de nos rengaines depuis maintenant près de 10 ans. Que devient ce que l'on appelait autrefois la ZPPAUP, puis L'Avap et maintenant un Site patrimonial remarquable. Pour mémoire, il s'agit du document d'urbanisme qui doit se greffer sur le PLU et encadrer de manière sérieuse les constructions dans les zones définies pour la protection du patrimoine. Les études avaient été finalisées, puis validées par la Direction régionale de la Culture il y deux ans. Depuis, nous n'en entendons plus parler. C'est pourtant le meilleur outil, nous semble-t-il, capable de limiter l'urbanisation à outrance des secteurs à protéger.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Volontairement, nous ne parlerons pas ce soir de la rénovation des thermes du centre-ville, le sujet étant sur la place publique actuellement et donc suffisamment médiatisé pour qu'il ne soit pas besoin d'insister sur le sujet. Nous serons cependant attentifs à ce qu'il adviendra des parties patrimoniales dans les futurs projets, qui, pour le moment, ne semblent concerner que les parties supplémentaires.

Ainsi se termine mon rapport d'activité ou rapport moral pour l'année 2018. L'assemblée générale a pour rôle de l'approuver ou de le rejeter. Si vous le voulez bien, nous allons le faire à mains levées.

Est-ce que vous voulez que nous fassions un vote à bulletin secret :

Oui : non : à l'unanimité

Approuvez-vous ce rapport d'activité ?

Oui : à l'unanimité non : abstention :

Avant d'écouter les réponses de nos édiles, nous devons d'abord procéder à l'audition du rapport financier de notre trésorière, puis renouveler par tiers notre conseil d'administration.

Rapport financier

Compte de résultats

Le budget de fonctionnement 2018 est stable par rapport aux années antérieures. Nous avons un positif entre les charges (25 900,35 €) et les produits (28 174,83 €) grâce aux ventes de revues et de livres toujours importantes

Nous notons une légère diminution des adhésions : 3 681 € en 2018 pour 4 214 € en 2017. Nous avons toujours de généreux mécènes (1 330 €) que nous remercions très vivement, et la Ville a maintenu sa subvention de 6 500 €, nous en avons remercié Monsieur le Maire.

Les revues et les livres

La vente de revues se fait soit par abonnement, soit par vente directe (librairies, salons, journées du patrimoine).

La vente par abonnements reste stable avec 6 127 €. Nous avions eu une forte augmentation entre 2015 (3 966 €) et 2016 (5 793 €), puis 2017 (6 296 €).

La vente de revues en direct se maintient depuis trois ans avec 8 275 €. Elle avait fortement augmenté en 2016 (9 944 € contre 5 230 € en 2015) et 2017 (9 968 €).

Pour 2018, la vente des revues s'élève donc à un montant total de 14 401,70 €.

Les quatre revues éditées en 2018 nous ont couté 12 367,93 €, soit un positif de 2 033,77 €.

La vente de livres est de 1 700 €.

La variation des stocks

Le stock de revues et de livres passe de 36 349,29 € fin 2017 à 33 852,56 € au 31/12/2018, soit moins 2 496,73 € qui rentrent dans les charges. Le montant est toujours fluctuant d'une année à l'autre en fonction des éditions, des ventes et de la dépréciation du stock.

Les frais postaux

Ils sont moins importants en 2018 par rapport à 2017 car les revues normales, plus légères, génèrent moins de frais d'envoi, soit 3 681.57 € en 2018 contre 4 502,15 € en 2017.

Frais de communication et expositions

Nous avons réalisé une exposition sur les débuts de l'automobile à Aix (550 €), associée à la revue parue en septembre.

Les sorties

Les recettes s'élèvent à 23 276 € pour 19 678 € de dépenses, auxquelles il faut ajouter l'avance de 2 462 € faite en décembre 2017 (arrhes sortie de 3 jours) et 1 136 € de frais postaux (envois des Lettres), soit un équilibre charges / produits pour ce poste.

L'anniversaire des 25 ans

L'année 2018 a été marquée par l'anniversaire des 25 ans de l'association, que nous avons souhaité fêter par l'organisation d'une soirée de gala.

Le CA a fait le choix de prendre une partie des frais à la charge de l'association (9 778.98 € de charges pour 6 607.64 € de produits) pour permettre à un plus grand nombre d'adhérents de venir : la salle était pleine avec 130 convives.

Il a également été décidé d'offrir cette soirée aux 25 personnes qui se sont succédées au CA tout au long de ces 25 années (1 550 €), afin de les remercier pour leur investissement, le temps et l'énergie consacrés pour que la SAHA perdure et maintienne son niveau de qualité dans toutes ses missions, principalement la richesse des revues, mais aussi la diversité des sorties, des conférences et des ateliers.

A noter dans les charges :

L'achat d'une sono pour les conférences (370 €) ;

La perte de 100 € due à un paiement avec un faux billet lors du salon de Brison St Innocent.

Suite à cet évènement, nous avons pris la décision de passer au paiement par carte bancaire.

Le bénéfice net de 2 701,44 € est relatif au positif entre la vente et l'édition des revues, et des frais postaux moins importants. Notre ordinateur étant en panne non réparable depuis décembre 2018, cette somme sera utilisée pour l'achat d'un nouvel ordinateur qui doit être suffisamment puissant pour l'installation du logiciel de mise en page des revues.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Produits 2018			
Adhésions	3 681,34		
Mécenat	1 330,00	5 011,34	18%
Ventes de revues :			
* par abonnement	6 127,05		
* hors abonnements	8 274,65	14 401,70	51%
Ventes de livres	1 700,69	1 700,69	6%
Subvention ville		6 500,00	23%
Revente (livres, cartes postales)			
Frais de port		21,85	
Produits financiers		539,25	2%
Total 1		**28 174,83**	
Sorties découvertes		23 276,00	
Soirée des 25 ans		6 607,64	
Produits globaux 2018		**58 058,47**	

Charges 2018		
Revues	12 367,93	48%
Frais postaux et télécomm	3 681,57	14%
Variation de stock marchandises	2 496,73	10%
Organisation de conférences	2 414,15	9%
Frais AG, réunions adhérents, CA	2 765,81	11%
Frais de pub et communication	816,03	3%
Fonctionnement du CA	240,70	1%
Assurances	374,15	1%
Organisation salons	323,20	1%
Services bancaires et assimilés	231,65	0,9%
Achat de patrimoines	188,43	0,7%
Total 1	**25 900,35**	
Sorties découverte	19 677,70	
Soirée des 25 ans	9 778,98	
Charges globales 2018	**55 357,03**	
Bénéfice	**2 701,44**	

Le rapport financier a été soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Le grand livre des comptes, présenté lors de l'Assemblée Générale, est disponible aux Archives municipales auprès de notre président Joël Lagrange.

L'histoire derrière les chiffres : les revues

Si les revues de la SAHA suscitent toujours un grand intérêt, c'est grâce au travail important réalisé par plusieurs membres du CA, réunis en sous-commission, et par des rédacteurs bénévoles.

Quelles sont les étapes de création d'une revue ?

En premier, c'est la recherche de sujets, de thèmes, de documentation qui va déterminer le cadre de la revue.

Puis les articles sont rédigés soit par des membres du CA, soit par des rédacteurs bénévoles. S'ensuit alors un travail long et précis, très interactif entre les différents intervenants, finalisé par une étape de relecture des membres de la sous-commission avant validation.

En parallèle, c'est un travail créatif pour donner aux revues une couverture toujours attractive : par exemple, les couvertures des revues « Lamartine » et « Bons baisers d'Aix » sont des créations de deux des membres du CA.

Vient ensuite l'étape de l'illustration des articles puis de leur mise en forme.

Chacune de ces étapes nécessite des jours de travail minutieux, approfondi, et toutes ces journées consacrées à l'élaboration d'une revue relèvent uniquement du BENEVOLAT !

--

Seule l'impression, étape ultime, est réalisée par un professionnel.

Cette implication constante permet de proposer des revues de qualité qui intéressent autant les aixois que les touristes, à un prix de revient tout à fait raisonnable, ce qui est confirmé par les ventes annuelles.

Le tableau suivant présente les 10 revues les plus vendues en 2018.

N° et titre de revue	Nombre
Revue n°73 - Les palaces	231
Revue n°94 - La forêt de Corsuet	187
Revue n°89 - Lamartine	167
Revue n° 90 - Aix côté Revard	145
Revue n°97 - Américains	85
Revue n°93 - Bons baisers d'Aix	84
Revue n°38 - L'Astoria	48
Revue n°96 - Les débuts de l'automobile	37
Revue n°75 - Thermalisme	29
Revue n°85 - Aix côté lac	23

Un grand merci à tous les bénévoles qui participent à la vie de l'association

Renouvellement du conseil.

Sont renouvelables : Maria Bigeard, Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert, Annie Giroud, Raymond Burdin.

Tous se représentent. Nous n'avons aucune autre candidature.

Approuvez-vous la candidature de Marie Bigeard.

Oui : à l'unanimité non : abstention :

De Sylvie Mollier,

Oui : à l'unanimité non : abstention :

D'Emmanuelle Humbert,

Oui : à l'unanimité non : abstention :

d'Annie Giroud,

Oui : à l'unanimité non : abstention :

Raymond Burdin ne se représente pas pour des raisons familiales.

Sont donc élus :

Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert, Annie Giroud, Maria Bigeard.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Intervention des élus :

Après les deux rapports et les élections, monsieur. le maire, Mme la première adjointe et monsieur le conseiller municipal au patrimoine historique sont invités à monter sur l'estrade pour répondre aux interrogations patrimoniales de la SAHA :

Intervention de Mme Ferrari Marina, 1ere adjointe :

-Les animations culturelles :

Mme Ferrari rappelle le mapping vidéo proposé à Noël sur la place de l'hôtel- de-ville, auquel ont assisté de nombreux aixois et membres de la saha, et qui avait vocation à évoquer le patrimoine historique de la Ville de manière ludique. Son succès amènera la Ville à reconduire l'opération dans les années à venir avec une touche différente sur le patrimoine.

Mme Ferrari évoque le succès de l'Escape game proposé au musée Faure, jeux de piste pour découvrir les œuvres de façon ludique, qui a attiré de nombreux enfants et un nouveau public pour le musée.

- Le site patrimonial remarquable

Mme Ferrari indique que l'étape est maintenant la mise en conformité du PLUI avec ce nouveau règlement destiné à protéger les espaces urbains patrimoniaux et naturels sans pour autant les figer. Ce travail est prévu en 2019 puis il devra être soumis à enquête publique avant d'être approuvé par le Conseil municipal.

-Les thermes :

La rénovation des anciens thermes est le plus gros dossier patrimonial des prochaines années. Une consultation publique, menée sous forme de 3 réunions de présentation, a été très réussie (700 personnes présentes à chaque réunion).

La phase actuelle est celle du concept et du permis de construire.

Ce projet immobilier permet de répondre au coût important de rénovation des thermes, mais aussi de sauvegarder une partie de ce patrimoine et, selon les vœux de la DRAC, il est proposé de faire les nouveaux aménagements « en contraste » avec l'ancien en construisant du contemporain.

La phase de déconstruction ne sera pas financée par les impôts locaux.

Les décisions sont partagées entre la SAS, Bouygues propriétaires et la Mairie.

Différentes étapes sont à prévoir : vider les bâtiments, désamianter, sauver le mobilier et la statuaire. De plus, une campagne de fouilles archéologiques travaux mais aussi dans le parc des thermes est à l'étude.

-Le château de la Roche du Roi

La municipalité a été invitée à le visiter ce matin même : le chantier avance vite, les extérieurs sont presque finis.

-Le Bernascon : On va retrouver un Bernascon neuf. Le chantier fait même ressortir des vestiges anciens intéressants.

Intervention de monsieur Berretti, conseiller départemental, maire d'Aix-les-Bains.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

-Le mapping vidéo : Monsieur le maire revient sur le succès du mapping vidéo sur la façade de la Mairie. 10 minutes retraçant les grandes heures d'Aix. Une évocation du passé à renouveler.

-Le Bernascon

Les travaux vont bon train et sont surveillés de très près par la Ville qui est toujours propriétaire de nombreux millièmes qu'elle va vendre à terme.

-Le château de la Roche du Roi

Les élus de la Ville ont été invités à le visiter avec ses propriétaires. Il va retrouver tout son éclat. Les restaurations sont importantes, de grande qualité est faites sous le contrôle des Monuments historiques. Rien n'est négligé. Les travaux vont prendre encore quelques années et le château hébergera une galerie d'art.

-Les plaques des rues :

Monsieur le maire s'est occupé personnellement de faire refaire progressivement les plaques de rue qui comportent des noms de personnalités historiques et d'écrivains en ajoutant une citation en plus des dates, où le drapeau de l'Union Jack pour les plaques en relation avec la présence britannique à Aix-les-Bains, pour créer des sortes d'itinéraires historiques.

-L'église Notre-Dame :

Le montant des travaux de rénovation s'élève à 1,2 millions pour donner une nouvelle jeunesse à ce bâtiment.

-La villa Chevalley :

C'est le patrimoine de l'Etat, pas de la Ville. Des solutions sont à trouver avec le gestionnaire, monsieur. Riac, qui a fait le choix de construire un siège social neuf.

-Musée Faure :

Des travaux intérieurs ont été réalisés en 2018 : rénovation des sols pour retrouver le plancher et les carreaux ciments anciens, électricité. Les travaux extérieurs, financés au fur et à mesure, par le legs de Mme Gigourel sont actuellement en cours. Les buts : mettre en valeur la 2e collection du Rodin de France ; inciter les gens à venir visiter le musée en mettant une sculpture en résine de Rodin dans la ville ; essayer de faire vivre le Musée autrement autour de Rodin (ex. la St Valentin cette année).

En programmation cette année, avec la Facim et monsieur Gaymard : faire venir les œuvres d'un peintre haïtien (art naïf) et faire résonner ses œuvres avec le bestiaire qui se retrouve dans nos collections.

-Le Métropole :

Après l'incendie en 2003, il y a un compromis de vente du bâtiment entre les héritiers Boccara et un promoteur, mais le permis de construire déposé a été suspendu suite à un recours. On ne sait pas à ce jour ce que ça va devenir. On espère la réouverture du passage Boccara, car la ville est coupée en deux.

-Lestal:

15 appartements devraient être construits lors de sa transformation. Le projet prévoit la préservation de la morphologie du bâtiment, avec quelques ajouts, sous la surveillance d'un architecte du patrimoine.

-Aquarium :

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

La Ville est consciente du patrimoine Art Déco dû aux travaux de Roger Pétriaux. monsieur le maire rappelle la plage de Genève dont l'architecture Art déco est mise en valeur, et qui pourtant est plus récente que celle d'Aix.

La reconversion de l'Aquarium devrait être faite dans le respect de l'intégrité du bâtiment. C'est l'architecte Patrice Regnard, agence Archipat, qui est en charge du projet pour Grand lac.

-Théâtre de verdure :

Le site est protégé mais se dégrade. Un plan de rénovation est envisagé, après sa mise en sécurité par des grilles le fermant.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 19 MARS 2019

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Patricia Martin, Marc-André Podevin.

Réélection du bureau :

Président : Joël Lagrange

Vice-présidentes : Béatrice Druhen-Charnaux et Judith Mudge

Trésorière : Sylvie Mollier / Trésorier adjoint : François Fouger

Secrétaire : Patricia Martin / Secrétaire adjoint : Philippe Gras

Composition des commissions :

- Commission « Sorties culturelles » : Michèle Le Chevallier, Annie Giroud, Sylvie Mollier, Judith Mudge

- Commission « Conférences » : Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert

- Commission « Salons » : Maria Bigeard, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert

Il est en outre précisé que le conseil d'administration se laisse la possibilité de créer à tout moment une commission spécialisée en cas de besoin.

Revue :

- La prochaine revue sera publiée courant avril 2019.

Elle comprendra :

. un des deux articles (traduction) de Bernard Avet sur Mark Twain : [Un certain monsieur Cle nce à Aix],

. un article sur La Banque de Savoie par Jean-Luc Delorme (pour compléter les illustrations de cet article Philippe est allé aux AD74),

. un article sur Le Tunnel du Chat par Jean-François Connille,

. l'article sur Les Chapelles par André Carret prévu initialement dans ce numéro est mis en attente afin de pouvoir réaliser une campagne photographique avec François.

- Choix de la couverture : il faudrait trouver une belle gravure ou une affiche représentant la route du col et/ou la Dent du Chat

- La revue suivante sortira début septembre, avant les Journées du patrimoine (JEP). Il s'agira d'un numéro spécial consacré à l'exposition des Archives et de l'Inventaire, intitulée « La ville en mouvement – Souvenir de pierre » et qui portera sur une sélection d'édifices remarquables disparus (format probable : 48 + 16 p.).

Aix Auto Legende + Navig'Aix 2019 :

Date : 7 et 8 septembre 2019 (NB : dimanche 8 septembre = aussi « Tutti Frutti »...)

--

Cette année, Didier Pijollet, en plus et même temps qu'Aix Auto Legend reprend et refait Navig'Aix au Petit-Port.

Comme chaque année, la SAHA aura un stand pour Aix Auto Legend sur l'Esplanade du lac. Il est également prévu, comme chaque année, de faire une petite exposition de « Roll-up » et une petite revue associée. Joël propose l'idée de travailler avec Henri Billiez autour du thème des bateaux à vapeur du lac du Bourget et de compléter éventuellement avec une partie sur les voiliers du lac.

Projet de publication :

- Il est proposé de prendre contact avec Annick Bogey, notamment par l'intermédiaire de Jean-François Connille, pour étudier la possibilité de publier un livre sur la peinture murale (religieuse principalement) dans la région aixoise en particulier. (Elle avait évoqué de nouvelles découvertes lors de sa venue en mars 2017 pour une conférence sur le trompe l'œil…)

- Dans la lancée du travail initié sur les illustrations du livre posthume de J. Pallière, il est projeté de constituer une commission pour travailler à un ouvrage de gravure à partir du fonds des Archives municipales.

Rappel des projets à venir :

- septembre 2020 « Les anglais à Aix-les-Bains » : publication notamment d'un numéro spécial de la revue du type « Lamartine »

- 10 et 11 octobre 2020 : organisation du congrès de l'Union des sociétés savantes de Savoie (USSS) au Palais des congrès

- septembre 2021 « Lepic » : revue, exposition

Pour mémoire :

- réunion de la commission Conférences le jeudi 11 avril à 14h aux Archives pour la programmation 2019-2020 (NB : conf. de rentrée en septembre par FF sur le Cinéma, Jean-François Connille se propose d'en faire une sur le tunnel du Chat…)

- réunion de la commission Sorties le mercredi 24 avril à 10h aux Archives

- prévoir le rachat d'un Pc portable pour FF (objectif : avoir du matériel « au top » pour le congrès)

Fin après 22 h 40, départ du secrétaire adjoint.

Prochain ca : mardi 23 avril 2019 A 20h30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 23 AVRIL 2019

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, François Fouger, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Marc-André Podevin.

Conférences : Le programme 2019-2020 des conférences est presque bouclé (voir liste en annexe), il ne reste plus qu'une date (le 12 mai 2019) pour laquelle nous sommes en attente de réponse.

Pour la conférence musicale du 10 décembre, le CA valide la prise en charge par la SAHA du coût de 300€ (tout compris) de la prestation, sachant qu'il n'y a pas de location de matériel de sonorisation à prévoir en plus.

Pour la projection du documentaire «Le France, dernier vapeur du lac d'Annecy», il reste encore à s'entendre avec la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain notamment sur les droits de diffusion (coût ?) ; Joël Lagrange rappelle que la SAHA, à travers lui et François Fouger, a des liens anciens avec la Cinémathèque.

Pistes évoquées pour d'autres conférences :

- l'entreprise Léon Grosse

- la restauration du château de la Roche-du-Roi (pour septembre 2020 ?) : Judith Mudge promet, en passant devant, de regarder le nom de l'architecte du patrimoine mentionné sur le panneau du chantier [courriel du 25/04/2019 : « L'architecte Maître d'œuvre pour le Château de La Roche du Roi s'appelle EURL Architecture et Patrimoine Dominique Perron aSt. Jean de Maurienne »]

Revues :

- Tout le monde s'accorde à dire que la revue d'avril 2019, n°99 est une réussite tant par la qualité des articles que par le «punch» de la couverture produite par François. Béatrice Druhen-Charnaux, suite à l'article de Bernard Avet sur Mark Twain, attire cependant l'attention sur le fait qu'il faudrait trouver un moyen de mettre en évidence les citations quand un article en comporte beaucoup comme celui-là : voir avec François ce qu'il serait possible de faire sachant que l'usage de l'italique pour un texte entre « » est, à priori, contraire aux règles typographiques.

Prochaines revues (X2) prévues pour septembre 2019 :

- en lien avec l'exposition (rappel : 8 panneaux roll-up comme d'habitude) présentée pour Aix Auto

Legend et Navig'Aix (Pijollet) sur le thème de « la batellerie à vapeur» avec la collaboration d'Henri Billiez : publication d'un livret de 16 p.

- en lien avec l'exposition des Archives et de l'Inventaire sur une sélection de bâtiments aixois disparus intitulée «

La ville en mouvement - Souvenir de pierres» : publication d'un numéro spécial d'au moins 48 p.

N° 100 de la revue :

- Lors du dernier CA, François s'était demandé s'il fallait prévoir « quelque chose» de spécial pour le N°100 ; la dernière revue d'avril étant le n°99...

- Le CA n'estime pas nécessaire de produire une revue avec un contenu spécial pour le n°100 et décide d'attribuer ce numéro à la revue en lien avec l'expo. des Archives sur les édifices disparus, cependant le CA e t l'idée de joindre à ce n°100 un « tiré à part» présentant une récapitulation des articles parus. Revue «normale» - parution prévue pour décembre-janvier

--

Elle pourrait comprendre :

. Le 2earticle (traduction) de Bernard Avet sur Mark Twain : [En barque sur le Rhône],

. L'article sur Les Chapelles par André Carret, mis en attente, jusqu'à présent, afin de pouvoir réaliser une campagne photographique avec François : J-F. Connille se charge de relancer André Carret,

. Il faudrait un petit article pour compléter???

Articles disponibles à plus ou moyen terme :

- Laurent Demouzon : les concours militaires au Revard,

- Françoise Vaysse : le comte de Pommereu,

- Denis Berthet et Bernard Goddard : le bois Vidal

- Claire Delorme : [le préfet Paoli]

- Maria Bigeard : le Bar mauresque

Revue palace n°73

Le CA décide, pour répondre à la demande, la réimpression à l'identique et à 500 exemplaires de la revue Palace.

Livres - Projet de publication :

- Joël relance son appel aux volontaires, déjà présenté lors du CA précédent, afin de constituer une commission pour travailler à un ouvrage de gravure à partir du fonds des ,Archives municipales : sélection et rédaction d'une petite notice pour chacune.

- Suite au dernier CA, Jean-François Connille a contacté Annick Bogey : elle, et son mari Pierre (photographe), sont partants pour publier, sous la forme d'un «album-photo», un livre sur la peinture murale (religieuse principalement) dans la région aixoise en particulier.

Salons et autres :

- 16 mai 2019 : AG de l'association de Saint-Swithun : Maria Bigeard est missionnée pour y représenté la SAHA

- 7 et 8 septembre 2019 : Aix Auto Legend + Navig'Aix 2019 (Pijollet)

- dimanche 8 septembre 2019 : « Tutti Frutti » en même temps que Aix Auto Legend...

- 21 et 22 septembre 2019 : Journées européennes du patrimoine (JEP)

- dimanche 22 septembre : la boutique des Thermes étant définitivement occupée par Bouygues immobilier, on pourrait se « rabattre » le dimanche sur le chapiteau de la Bibliothèque (si braderie habituelle des JEP le samedi) pour y tenir une boutique-braderie des ouvrages de la SAHA.

- Livres en fêtes ?

Congrès de l'Union des sociétés savantes de Savoie :

- Comité scientifique : Jean-François Connille accepte la proposition de faire partie du comité scientifique du congrès de l'USSS organisé par la SAHA à Aix-les-Bains les 10 et 11 octobre 2020.

--

- Président : pour présider ce congrès, comme c'est l'usage, il faudrait trouver une personnalité qui ait un lien avec la thématique du congrès ???

Pour **mémoire** :

- suite aux légers signes de faiblesse du vidéoprojecteur, l'achat d'une « ampoule» de rechange est envisagée,

- renouvellement du Pc portable de FF : François a le « feu vert» du CA depuis longtemps mais c'est à lui d'en prendre l'initiative...

Fin après 22 h 05.

Prochain CA : mardi 18 juin 2019 à 20h30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 18 JUIN 2019

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Marc-André Podevin.

Revue :

Revue N° 100 :

- un édito spécial n°100 par Jean-François Connille,

- revue en lien avec l'expo. des Archives sur les édifices disparus,

+ 8 pages de « tiré à part » répertoriant les articles parus, illustrées par la couverture du 1er numéro et une mosaïque de couvertures.

Revue -expo SAHA- :

- livret de 16 pages, sans numéro

- reprend le contenu de l'exposition préparée par Henri Billiez sur les bateaux à vapeur, avec le concours bien sûr de François.

Revue « normale » N° 101 - parution prévue pour janvier-février

- le 2e article (traduction) de Bernard Avet sur Mark Twain : [En barque sur le Rhône],

- l'article sur Les Chapelles par André Carret (revoir les illustrations disponibles et compléter par une campagne photographique avec François)

- l'article de Jean-Pierre Petit : le Festival international de danse d'Aix-les-Bains [1954-1957]

- 4 pages autour du plan exceptionnel d'Aix-les-Bains en 1674 (plan appartenant à Alain Françon) : texte par Sylvain Jacqueline (recherche sur l'auteur, le filigrane du papier…) et Joël Lagrange (description et analyse historique).

Revue « Les Anglais » - septembre 2020

- prochaine réunion du Comité en novembre 2019

- 15 auteurs

- Yves Konac a décliné la proposition d'article sur les anglais et l'alpinisme à Chamonix, par contre nous avons trouvé quelqu'un pour écrire un article sur les séjours aixois de Lord Kelvin : Hervé Boileau, enseignant à Polytech-Savoie, Université SMB (et ancien élu au conseil municipal d'Aix-les-Bains...)

- cette revue est publiée en parallèle de 2 expositions des Archives :

. « Les Anglais à Aix-les-Bains » au Musée Faure, à défaut de pouvoir la présenter, comme c'était conçu initialement, dans l'église St-Swithun (alors que le prétexte de l'évènement est justement les 150 ans de l'église…) + une mini expo sur Alfred East

. « Estella Canziani » (écrivaine de voyage - folkloriste/ethnologue et peintre britannique) et ses costumes savoyards à la bibliothèque municipale

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Revue La Savoisienne, hors-série n° 4 , sept. 2005

- le CE de la Savoisienne ou plutôt « G.E. » a acheté les 5 derniers exemplaires disponibles

- et a posé la question de la réédition de cette revue.

- François est chargé de demander un devis à Chirat et de leur transmettre.

Revue Palace n°73

Comme décidé lors du CA précédent, la réimpression à l'identique et à 500 exemplaires de la revue Palace est confirmée, même si cela pose un problème de stockage.

Conférences :

- Joël présente le dépliant trois volets du programme des conférences 2019-2020.

Congrès de l'Union des sociétés savantes de Savoie :

- Voir le compte-rendu de la première réunion du Comité scientifique du 23 mai 2019 pour la préparation du 48e Congrès de l'USSS organisé par la SAHA à Aix-les-Bains les 10 et 11 octobre 2020,

- question du choix d'un Président : Philippe va essayer de contacter le géographe Jean-Paul Bravard mais nous pourrons également proposer cette présidence à Jean Luquet ou Hélène Viallet, respectivement directeur des Archives départementales de la Savoie (et de tous le « Patrimoine » du département...) et de l'Isère (et anciennement de la Haute-Savoie).

- la création d'un visuel a été confié à Maria : visuel utilisé d'abord pour l'appel à communication (envoi septembre-octobre 2019, pour une réponse avant fin mai 2020), puis pour l'affiche et le flyer pour les inscriptions.

- vente des publications des associations : lors du congrès, le CA tient à mettre en place un salon du livre « centralisé » par la SAHA

- publication des actes du congrès : publication dans une revue ; dans la mesure du possible, il faudrait pouvoir être suffisamment stricte pour avoir tous les articles le jour du congrès...

Salons et autres :

Exposition SAHA 2020 (Aix Auto Légende-Pijollet)

- Martin Calloud, en CDD aux Archives, a commencé à travailler sur la thématique des « courses et sports motonautique ».

Exposition SAHA 2019 (Aix Auto Légende + Navig'Aix 2019 par Pijollet)

- samedi 7 et dimanche 8 septembre 2019

- installation le vendredi 6 vers 17h

- démontage le dimanche soir ou le lundi

Tutti-frutti – salon des associations aixoises 2019

- dimanche 8 septembre 2019, en même temps que Aix Auto Légende…

Journées européennes du patrimoine (JEP) 2019

- samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019

--

- le maire, monsieur. Berretti, souhaite mettre en valeur le parc des Thermes et le théâtre de verdure à cette occasion, en lien avec le service Ville d'Art et d'Histoire (VAH).

- les Archives vont installer deux îlots de l'exposition « La ville en mouvement - Souvenir de pierres » dans le parc (2 sur 7 lieux de l'exposition en centre-ville et au Grand Port), aussi Joël, Philippe (et Denys) seront de toute façon présents dans le parc

- il faut donc organiser la « boutique SAHA » dans le parc, puisque c'est là que ce fera l'accueil des JEP d'Aix par le service VAH,

- Où ? À voir en temps voulu avec Delphine Miège…

Salon du livre de Brison 2019

- dimanche 29 septembre 2019,

- il faut 2 personnes minimum : François et Maria se portent dès à présent volontaires

Pour ces événements de septembre, il faut organiser un planning de bénévoles :

- faire une réunion dans l'été de la Commission salon [Cette réunion, pilotée par Sylvie, s'est tenu chez Joël, le lundi 5 août 2019]

Pour **mémoire** :

- Béatrice signale que le vitrail « Eaux et Forêts » a disparu depuis la transformation de l'Aquarium : ce qui est inquiétant, c'est que Patrice Regnard, architecte du patrimoine chargé du chantier, ne sais pas du tout comment il a pu disparaître (à priori avant son intervention) et qui aurait pu le récupérer, quant à Maurice Cagnon, ABF de la Savoie, il ne se sent pas du tout concerné...

Prochain CA : non fixé

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15 OCTOBRE 2019

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, François Fouger, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Les sorties :

Compte rendu des sorties 2019 :

- Septembre : Sortie Parc aux Oiseaux et Pérouges le matin.

- Concert à St Michel. Les costumes très bien.

- Octobre : Sortie découverte à Vienne : il y avait 3 manquants. Il faudrait faire payer les participants à l'inscription pour éviter le problème des absents de dernières minutes, surtout vis-à-vis des restaurants.

- Novembre : Sortie découverte Musée Charlie Chaplin à Vevey et Marché de Noël à Montreux prévue le 28 novembre.

Programme pour 2020 :

- 28 mars : Montmélian.

- 21 avril : Saint-Gingolph et le musée des Traditions.

- 14-15-16 mai : Nîmes.

- 16 juin : Suze. Saint Michel-de-la-Cluse en Italie (horaires : 7 h – 20 h.)

- 14 septembre : Martigny. Caillebotte.

- 15 octobre : Lausanne. Musée des Beaux Arts.

- 5 novembre : Genève.

Il y a quelques confirmations à prévoir.

Sylvie s'occupe des cars Francony.

Préparation de la prochaine revue :

- Article de Jean-Pierre Petit qui va avec la conférence.

- Mark Twain – la suite.

- Les chapelles d'André Carret.

Revue pour 2020 :

2020 sera une « grosse »année anglaise .

La revue des « Anglais à Aix-les-Bains » est prévue pour septembre 2020.

Certains articles sont déjà faits. Prévoir une réunion en novembre.

-Anglomania programme abondant : golf pour les enfants.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

1 concert par mois (Purcell...)

1 pièce de théâtre.

2 expos dont 1 à Saint- Swithun sur Estelle Canziani en juillet-août et 1 expo au Musée Faure (peinture anglaise) en septembre.

Les salons :

- Pijolet : catastrophique. Pluie et vent. Quelques ventes cependant. Une cinquantaine d'€.

- Tutti-Frutti : beaucoup de monde mais pas de vente. Seulement des contacts.

- Journée du patrimoine : pas mal de ventes. Entre 4 et 500 €.

- Saint Innocent : Peu de monde.

Les conférences.

- 12 novembre : Jean- Pierre Petit. Le festival international de danse d'Aix-les-Bains.

- 10 décembre : Nicolas Perillat. Conférence musicale. Musique des Alpes.

Note.

François a acheté l'ordinateur pour la SAHA et Joël a racheté le logiciel Xpress.

Noël 2019

Palais des Congrès.

Pour l'auberge espagnole la date du mardi 17 décembre à 20 h est retenue. (revenue au lundi 16 suite à l'indisponibilité du palais des congrès le mardi)

Pour le repas du CA : vendredi 13 décembre. Reste le choix du restaurant.

Pour 2020

Octobre : le colloque.

Commission : Jean-François Connille , Joël Lagrange, Philippe Gras, Claude Barbier, Françoise Boch , Jean Claude Bouchet, Pierre Geneletti...

Comité d'organisation : Emmanuelle, Sylvie, Annie, Judith et Patricia et François et Philippe pour la technique.

Réunion prévue le 26 novembre.

L'A.G.

Date retenue : mercredi 19 février 2020 à 20 h.

Sylvie se charge de voir avec le cinéma Victoria pour la salle.

Prochain CA : 26 novembre 2019.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 26 NOVEMBRE 2019

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Organisation pour les fêtes de fin d'année.

Carte de Vœux :

Faite à partir d'un programme de spectacle des années 1925 qu'on enverra avec la convocation à l'Assemblée généraleen 500 exemplaires avec « Meilleurs Vœux » au verso + le logo de la SAHA.

Pour 2020, il faudra choisir en août des cartes pour les vœux de fin d'année afin de les mettre en vente au moment des fêtes.

Repas pour les membres du CA

Le vendredi 13 décembre à 20 h.

Chacun des membres donne à Joël son choix d'après le menu proposé.

Revue janvier 2020 :

Pour la couverture :

La 1ère de couverture : Image de chapelles.

En 2ème de couverture : photo de chapelle.

Pour la 4ème de couverture : la danse.

-Illustration de Mark Twain.

-Les chapelles par André Carret. François présentera des photos.

Auberge espagnole :

Au Palais des Congrès le lundi 16 décembre.

Les membres du CA sont invités à venir à 19 h pour l'installation. François se charge des boissons.

Pour l'Assemblée générale prévue pour le 19 février 2020 au Palais des Congrès, la mise au point se fera en janvier prochain.

Fin de séance : 22 h 30.

Prochaine réunion le mardi 21 janvier 2020.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 21 JANVIER 2020

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Michèle Le Chevallier, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Les revues :

- La prochaine revue devrait être prête rapidement. François a fait les photos des chapelles pour l'article d'André Carret.

- Il faudra faire un catalogue sur l'exposition d'Estella Canziani, qui se tiendra du 6 juillet au 17 septembre, + quelques cartes postales.

- La revue sur les Anglais est prévue pour septembre prochain : on n'a pas encore tous les textes. Certains sont en correction et certains sont en V.O. Il manque les illustrations. La revue devrait faire 120 pages.

- Pour la dernière revue de l'année nous n'avons pas encore choisi les articles.

Patricia fait savoir que Tresserve prépare trois manifestations à l'occasion du bicentenaire de la parution des Méditations de Lamartine, en juin, juillet et septembre à 20 h 30 à la Mairie de Tresserve. Des flyers sont prévus à cet effet.

Préparation à l'assemblée générale du 19 février 2020

Rapport moral présenté par Joël.

Interrogations :

-sur le vitrail de l'aquarium. Faire un appel à témoin pour savoir si une personne sait où est passé le vitrail. On présentera des photos de l'aquarium hier et aujourd'hui.

-sur le Château de la Roche du Roi : on s'étonne que les travaux soient suspendus.

-les Thermes : où en sont les projets ?

François prépare quelques photos.

Rapport financier présenté par Sylvie.

Le colloque des 10 et 11 octobre 2020.

Sylvie parle de l'organisation, de l'accueil des participants, des salles réservées, de l'aménagement du hall, des vigiles, … (voir son CR adressé le 21 janvier dernier).

Il y a pour le moment, 15 interventions pour le congrès. La plaquette pour le programme devrait être prête pour le mois de juin.

Il faudrait tout finaliser en juin.

Prochain CA pour élire le bureau prévu le mardi 25 février.

Nous aurons un nouveau membre : Barbara

--

Fin de séance : 23 h.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 25 FEVRIER 2020

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Maria Bigeard.

Excusés : Marc-André Podevin, Laurent Demouzon, Patricia Martin, Michèle Le Chevallier, Philippe Gras.

1. **Élection** du bureau :

- Président de la SAHA : Joël Lagrange

- Vice-présidentes : Judith Mudge, Béatrice Druhen-Charnaux.

- Secrétaires : Patricia Martin, Philippe Gras (suppléant).

- Trésorière : Sylvie Mollier. Trésorier adjoint, François Fouger

Commissions :

* Publications : Jean-François Connille, directeur de la publication. François Fouger

* Sorties : Annie Giroud, Michèle Le Chevallier, Judith Mudge, Sylvie Mollier, Joël Lagrange.

* Conférences : Philippe Gras, Béatrice Druhen-Charnaux, Maria Bigeard, Michèle le Chevallier.

* Colloques, salons : Maria Bigeard, Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert.

2. Préparatifs du Congrès des Sociétés Savantes (10 et 11 octobre 2020)

Dans le cade des futurs conférences proposées au colloque, une éventuelle intervention a été demandée à Béatrice Druhen-Charnaux. Cette dernière présenterait une thématique sur le « décor dans l'architecture Aixois » en rapport avec l'eau.

François Fouger propose d'intervenir sur « Les débuts de la voile comme loisir ». D'autres pistes ont été abordées.

Plus pragmatiquement concernant l'organisation technique du congrès, Sylvie Mollier a confirmé que les deux traiteurs (Vacavant et Thizy) avaient été réservés, le premier pour le samedi et le second pour le dimanche. Joël Lagrange demandera à la Mairie de fournir des bouteilles d'eau d'Aix. Emmanuelle Humbert est chargée de regarder sur les sites de ventes spécialisées, un format de pochettes adapté, pour être distribué à chaque participant.

3. Les prochaines revues de la SAHA

- Le numéro spécial sur Etella Canziani est prêt et sera distribué le 6 juillet, date de l'ouverture de l'exposition monographique de l'artiste à l'Église Saint-Swithun.

- la prochaine revue Arts et Mémoire n°104 sur les Anglais sortira le 17 septembre 2020 (le comité composé de Béatrice Druhen-Charnaux, Dominique Fouger et Claire Pégaz Delorme finalise le choix des illustrations).

- Une étude sur le motonautisme est en cours de préparation par Martin Caloud. Le livret de 16 pages serait vendu lors de la manifestation « Aix Auto-Légende » en Septembre 2020 ou éventuellement en 2021 car compte tenu de l'activité 2020, le CA hésite encore sur ce qui va être présenté au salon…

- la revue Art et Mémoire n°105 de décembre 2020 est en bonne voie avec déjà 3 trois articles : « Le bois Vidal « par Denis Berthet , « Le Comte de Pommereu » par Françoise Vaysse, et « Mme Lestrade » par monsieur et Mme Hanson.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Prochain CA : jeudi 16 avril 2020 - 20 h 30

CA annulé pour cause d’épidémie de coronavirus

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 25 MAI 2020 (PAR EMAIL)

Après avoir pris contact avec les membres du CA de la SAHA il a été décidé de faire un CA par mail, les administrateurs n'étant pas équipés pour un CA par vidéo conférence.

Le groupe Conférence avance bien et pourra déjà proposer un pré programme sous réserve (que le cinéma rouvre entre autres) : voici ce qu'il propose :

Mardi 08 septembre. DELORME-PÉGAZ Claire : « Victoria en Savoie, trois séjours d'une reine à Aix-les-Bains », en lien avec l'année anglaise à Aix-les-Bains "So British" (reste à valider avec Claire

Mardi 13 octobre. BILLIEZ Henri : « La Malle des Indes » en lien avec l'année anglaise à Aix-les-Bains "So British" date Ok pour Henri (mais report possible si le colloque est maintenu, cette conférence sera reportée en novembre = à trancher en juin

Mardi 10 novembre. Une conférence en lien avec l'année anglaise à Aix-les-Bains "So British" - si le colloque est maintenu : report du 13/10.BILLIEZ Henri : « La Malle des Indes » - si le colloque est reporté en octobre 2021 : - JACQUELINE Sylvain : le thème des médecins anglais et Aix.

Mardi 8 décembre. Soirée festive autour d'une dégustation de vin avec conférence. GUILLERÉ Christian (et PINTO Anthony) : « La vigne et le vin dans les pays de Savoie - Des origines à nos jours » ; suivi d'une dégustation (vin + fromage) :

Pour cette soirée contacter les filles Jacqueline dont l'une est œnologue et demander un devis au domaine de Marlioz.

Mardi 12 janvier. BAUD Jean : « Histoire de l'enseignement professionnel en Savoie » (et Haute-Savoie… + école d'apprentissage de la Savoisienne) date Ok /Report conf. 14 avril 2020

Mardi 09 février. DOHR Véronique : « De la construction des églises paroissiales en Savoie au XIXe siècle à leur restauration au XXIe siècle » date Ok /Report conf. 12 mai 2020

Mardi 09 mars. JUDET Pierre : « De la "vallée des Bauges" au "Massif des Bauges", de la métallurgie à l'économie laitière et fromagère...» date à valider /Report conf. 10 mars 2020 (partant pour un report à l'automne mais en mars 2021 c'est à confirmer avec lui)

Mardi 13 avril. PODEVIN Marc-André : « Les très riches heures d'Aix-les-Bains » (...d'après sa collection de cp autour des petits commerces et autres activités d'Aix) date à valider

Mardi 11 mai. ARPIN Nathalie : « De la "mondanité" à l'invention de la "modernité" : Aix-les-Bains au XIXe siècle » (conférence présentée le 26/02/2020 à la SSHA)

(Pour info. Mme Arpin présente une thèse du même nom en préparation depuis le 01-10-2018 / Résumé : Dans une perspective d'histoire socio-économique et culturelle, il s'agit d'étudier Aix-les-Bains, petite ville parmi d'autres, enracinée dans un environnement rural, devenant une station thermale et touristique de rang international du Premier Empire à la Belle Époque, dans le contexte politique chaotique de la Savoie durant ce siècle. Il est à préciser que les aspects techniques et thérapeutiques du thermalisme ne sont pas l'objet de ce travail qui se concentre principalement sur l'étude des acteurs et réseaux d'influence, des enjeux politiques, voire diplomatiques ; le développement d'Aix-les-Bains s'explique, en effet, aussi dans ce contexte, et pas seulement par la mode du tourisme thermal du XIXe. Ainsi, alternant l'observation d'un microcosme local et la prise en compte de la dimension internationale, les jeux d'échelles permettent une histoire « totale » des représentations de la modernité, entre

stratégie et promotion d'une image d'une ville nouvelle, mondaine, tensions et opportunités locales, conflits « d'usages » et bassin pour le développement d'activités nouvelles, sociologie nouvelle aussi, mais singulière du fait de la présence de curistes/touristes appelés « étrangers », s'inscrivant dans une temporalité saisonnière. Les sources sont nombreuses, qu'il s'agisse des archives en Savoie, mais aussi à Paris et Turin, sans compter la presse, les journaux de voyage, mémoires, etc., mais ont été sous-exploitées ou très partiellement exploitées dans l'optique du présent projet.

Mardi 8 juin. BIGEARD Maria : « Les pérégrinations de la collections Faure (1942-1948)» date Ok pour Maria

Judith : « Félicitations pour les conférences, et bonne idée pour décembre, on risque d'avoir du monde »

Béatrice : « Je voulais juste apporter une précision pour le programme des conférences : Claire Delorme tient à préciser que sa conférence portera sur Saint Swithun et la reine Victoria. Elle ne souhaite pas refaire la même conférence autour du livre, mais bien mettre à l'honneur l'anniversaire de saint Swithun et tissant des liens avec Victoria. Il reste à trouver un titre accrocheur mêlant les deux ! »

François propose : « Victoria et Saint-Swithun : so British ! »

Le groupe sorties, fait le point sur les remboursements des annulations, ce qu'il reste au programme... intervention de Sylvie Mollier :

« Je rejoins l'avis de Judith de tout annuler pour cette année. Pour le moment c'est impossible de se projeter sur la situation en septembre. Nous avions programmé une sortie à Lausanne le 24/09 et une à Martigny le 19/10, mais nous n'avons envoyé aucun chèque de réservation aux musées. Nous n'avions pas encore programmé la sortie de novembre.

Financièrement, tous nos chèques de réservation des sorties de mars à juin ont été annulés ont remboursés sauf l'OT de Bourg St Andéol (chèque de 160 euros gardé mais non encaissé) mais on a prévu le report en 2021 et Francony a encaissé notre chèque d'arrhes de 1 266 euros, à voir avec eux s'ils sont d'accord pour un report des sorties en 2021.

De plus, confiner des personnes dans un car plusieurs heures ne semble pas raisonnable et on risque d'avoir peu d'inscrits. Alors confirmer la réservation du car et envoyer les inscriptions en juillet/août (compter le coût des envois) pour tout annuler ensuite ne me parait pas judicieux. »

D'après Joël il doit rester 223.93 versé à l'OT de Lausanne, par cb ou virement ? qui sont dans les comptes. Je n'ai pas le dossier sous la main. A vérifier et à voir ce que l'on peut faire pour recouvrer cette somme.

Judith : « Je contacterai Martigny pour savoir ce qui se passe, je ne sais même pas si c'est ouvert. »

Pour la revue : rien de bien nouveau, la revue Estella Canziani est arrivée en avance chez les abonnés. Elle n'a pas encore été distribuée aux libraires. Les stocks ont été livrés chez Joël.

Elle est très réussie et l'on remercie François pour la mise en page.

La revue suivante, Anglomania, qui accompagne les expositions des Archives est terminée en grande partie. Il ne reste que l'article de Dominique sur les « séquelles » de la présence anglaise à Aix. Les textes et illustrations sont chez François. La sortie est prévue pour le 17 septembre. C'est Bernadette Jay qui doit produire un « dessin » pour la couverture.

C'est peut-être un peu tôt pour parler de la suivante, qui devra sortir en décembre ou janvier. Mais il faut prévoir les articles pour avoir du stock.

Jean- François Connille : « Pour les revues je viens de recevoir la dernière, très belle. En ce qui concerne les articles, on pourrait envisager : l'article de Mr Grosboillot sur le pont de la Balme (il faut que François me le fasse passer pour que le regarde); l'article de Françoise Waisse sur De Pomereu; celui de Pierre Caille Vuarier sur R Barrier (Joël, essaie de le relancer); celui de S Jacqueline et Françon sur la reine Hortense ; celui de J P petit sur Chanéac (à relancer aussi) . »

Les salons : Que fait-on pour Pijolet ? Est-ce que son salon aura lieu ? Martin Calloud a travaillé pour une exposition sur les courses motonautique, mais on peut aussi bien la reprogrammer pour l'année prochaine si besoin est. D'autant qu'elle n'est pas encore finalisée.

Selon Sylvie : « Aix Auto-Légende est prévu les 4-5-6 septembre. Je n'ai pas d'information concernant son maintien ou son annulation. Je suppose qu'il attend de voir comment évolue la situation. »

Joël pose la question à Didier Pijolet par mail. Toutefois, il parait difficile, fin mai, d'être prêt pour cette exposition en septembre alors que le travail est difficile en ce moment. Les archives sont toujours en télétravail et ne rouvrent pas pour le moment.

En réponse Didier Pijolet indique que la manifestation aura lieu les 10/11/12 septembre 2020.

Joël pense qu'il sera difficile d'y participer, les journées du patrimoine et les deux expos des archives étant la semaine suivante. Il propose de ne pas y participer cette année

Jean-François Connille : « Mais Oui! C'est mieux. On laisse tomber. »

François Fouger dit qu'il sera absent à ces dates.

Sylvie «Pour assurer les 2 jours, il nous faut des bénévoles : 2 personnes en permanence pour tenir le stand. Je doute que nous ayons des volontaires pour un évènement qui, par ailleurs, génère très peu de ventes. Je reste du même avis que Joël, autant se concentrer sur les journées du patrimoine. »

Que fait-on pour les journées du patrimoine ? Les archives auront deux expositions en principe : l'une à St-Swithun (Canziani), l'autre au musée Faure (Anglomania).

Je propose une braderie dans la cour du musée sous le chapiteau de l'inauguration ?

Sylvie : « difficile de décider maintenant si on maintient ou pas, quel est la date limite pour donner la réponse ? »

Joël : « Non. On a le temps de se décider. Il faudra début septembre prévoir les bénévoles pour le stand et c'est tout. »

Patricia : « Pour les journées du patrimoine c'est un peu plus tard dans la saison, donc peut-être faisable. D'accord pour une braderie dans la cour du Musée. »

Sylvie : « Le salon du livre de Brison se tient du 06 au 08 novembre, j'ai envoyé un mail pour confirmer notre participation et j'attends un retour de leur part. »

Philippe : « Donc, avec un peu de certitude, on peut partir sur :

- côté SAHA un stand de ventes de livres pour les JEP ? ,

--

- et du côté Archives, une présence au Musée Faure pour les JEP,

- du coup, effectivement, pas de Pijollet pour la SAHA le WE avant les JEP. »

Que fait-on pour le colloque : il doit y avoir une "réunion" en juin de l'Union des Sociétés Savantes pour en décider. Ma position est que quoi qu'il se passe nous prendrons nous, SAHA, notre décision fin juin, afin de pouvoir retenir ou invalider les traiteurs, le palais des congrès, ... Personnellement je ne suis pas favorable à le maintenir dans les conditions actuelles : conférences avec masques, distanciation aux repas, ... autant le reporter d'une année.

Pourtant les conférenciers commencent à se manifester : nous avons reçu actuellement entre 22 et 25 propositions fermes. Il reste encore une semaine avant la date finale pour les conférenciers.

Jean-François Connille : « Je suis d'accord pour reporter le colloque à 2021; on y verra plus clair. »

Sylvie Mollier : « je rejoins tout à fait Joël d'un report en 2021. En plus de l'incertitude actuelle de la situation en septembre et de la position gouvernementale à ce sujet, on va avoir un gros problème lié à l'organisation (procédures liées au Covid-19) et aux délais pour tout préparer en un temps très court. Si nous avons l'autorisation, ce ne sera pas avant juin et à ce moment-là les délais seront très limites pour la validation des 15 ou 16 interventions reçues (sauf si le comité scientifique a déjà réalisé cette étape), la logistique, la finalisation et l'envoi des programmes et inscriptions pour des participants. Ensuite, il faudra tout organiser, enregistrer les inscrits, préparer les pochettes, les badges, planifier les salles en fonction du nombre d'auditeurs, prévenir les 2 traiteurs 15 jours avant ... Cela va vraiment être très juste en septembre, dans un contexte inconnu pour le moment. Beaucoup de travail pour les intervenants, les organisateurs, les traiteurs, l'équipe du centre des congrès pour un public sans doute réduit, quel intérêt ? Je suis d'avis de reporter en 2021. »

Patricia : « Pour le colloque il serait plus raisonnable de le reporter en 2021. Il ne sera d'ailleurs pas le seul à être reporté. »

Judith : « Oui, moi aussi je pense que ce serait mieux de reporter le colloque à l'année prochaine ».

Joël : «On est obligé d'attendre la réunion de l'Union, qui est le producteur. A ce moment là, on donnera notre avis et donc je proposerais le report ».

Patricia « quand aura lieu le prochain CA ? »

Joël « En fonction de l'évolution de la situation sanitaire on essaiera d'en faire un fin juin ou début juillet »

Fin du CA par mail.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 30 JUIN 2020

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, François Fouger, Philippe Gras, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Judith Mudge, Marc-André Podevin.

Excusés : Béatrice Druhen-Charnaux, Sylvie Mollier.

Les conférences :

Le programme des conférences reprendra en septembre prochain.

Mardi 8 septembre : Claire Delorme-Pégaz : « Victoria en Savoie, trois séjours d'une reine à Aix-les-Bains.

Mardi 10 novembre : Henri Billiez : « La Malle des Indes ».

Ces deux conférences étant en lien avec l'année anglaise à Aix-les-Bains « So British ».

Mardi 8 décembre : Conférence sur le Vin qui durera 20 minutes. Soirée festive autour du vin. Il faudra louer une salle. Peut-être l'Ariana ?

En 2021 : On reprendra les conférences qui ont été reportées.

Janvier : Jean Bau « Histoire de l'enseignement professionnel en Savoie. »

Février : Véronique Dohr : De la construction des églises paroissiales en Savoie au XIXème siècle à leur restauration au XXIème siècle ».

Mars : Pierre Judet : « De la « vallée des Bauges » au « Massif des Bauges » de la métallurgie à l'économie laitière et fromagère . »

Avril : Marc-André Podevin : « Les très riches heures d'Aix-les-Bains » d'après sa collection de cartes postales autour des petits commerces et autres activités d'Aix.

Mai : Nathalie Arpin : « De la « mondanité » à l'invention de la « modernité » : Aix-les-Bains au XIXème siècle ».

Juin : Maria Bigeard : Les pérégrinations de la collection Faure (1942-1948).

Les expositions :

L'exposition Aix Auto-Légende est reportée à l'année prochaine.

Les revues :

« Anglomania » : Présence britannique à Aix-les-Bains. La sortie de la revue est prévue le 17 septembre. Il manque juste un article. La mise en page est commencée.

Le salon du livre :

Le salon du livre de Brison-St-Innocent est reporté.

Le colloque :

Le colloque est maintenu.

Il y aura le matin 29 communications réparties dans trois salles. L'après-midi sera consacrée à des visites guidées.

--

Pour la ville d' Aix les conférenciers sont : Henri Billiez, Béatrice Druhen-Charnaux et Sylvain Jacqueline. Les autres conférenciers sont de l'extérieur.

Sylvie a préparé une prémaquette. Maria fait l'affiche. Pour le traiteur tout est prêt, il n'y aura plus qu'à confirmer. Les dates sont réservées. Il restera à organiser les tours de bénévoles.

Journées du patrimoine :

Prévues les 19 et 20 septembre.

Avant de clore la réunion Patricia souligne l'impact que la revue Art et Mémoire peut avoir à l'extérieur :

- L'article de Claire Delorme sur « Rudyard Kipling à Aix-les-Bains» a été traduit pour The Kipling Journal paru en mars 2018.

- 25 exemplaires du numéro spécial « 1816 : Lamartine à Aix-les-Bains » ont été commandés cette année par un professeur de la Sorbonne pour l'offrir à ses étudiants en Masters à l'occasion du bicentenaire de la sortie des Méditations.

Fin du CA : 20 h 15.

Prochain CA prévu en août.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 29 SEPTEMBRE 2020

Présents (et masqués) : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, BéatriceDruhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Annie Giroud, Patricia Martin, Marc-André Podevin.

Revue : prochaine revue N° 105 :

Au sommaire :

- «Catherine Lestrade» par Christine Hanson,

- «le Bois Vidal» par Denis Berthet/Bernard Goddard

- article sur De Pomereu par Françoise Vaysse (NB: documents annexes publiés uniquement sur Internet)

+ 1 hommage à Michèle Le Chevallier (décédée le 9 mars 2020 à l'âge de 81 ans)

+ 1 satisfecit ou «autocongratulation» proposé par François : publication des lettres de félicitation pour la qualité de la revue (/Lamartine) reçues par Patricia de la part d'éminents professeurs…

Articles «en stock» : Le président fait remarquer à l'assemblée que le nombre d'articles prêts à être publiés sont peu nombreux…

Articles disponibles sous peu :

- «Le premier pont en béton armé de la Balme» par Claude Grosboillot/Jean-FrançoisConnille

- «Georges Ier» par Sylvain Jacqueline

- «Les concours de ski militaires au Revard» par Laurent Demouzon

- «Histoire du motonautisme sur le lac du Bourget» par Martin Calloud (catalogue de 16 p.de la prochaine expo. SAHA)

Actes du 48e congrès des sociétés savantes de Savoie - congrès reporté pour «raisons sanitaires» au week-end du 22-23 mai 2021...1/ 2

Articles à venir à plus long terme:

- un article sur Robert Barrier en cours depuis au moins 5 ans…

- article possible à partir d'un inventaire après décès de monsieur. Perret, épicier à Aix-les-Bains(vers 1840) par Emmanuelle Humbert

- auteurs à relancer: Sylvain Jacqueline et Jean-Pierre Petit - «l'électrification d'Aix-les-Bains», projet d'article de Philippe Gras - «le bar mauresque»; «Jules Pin», projets d'articles de Maria Bigeard

- à plus ou moins long terme... publication par étape du travail de recherche sur Jean Faure et les collections du musée par Maria Bigeard, actuellement chargé de recherches pour la Ville d'Art et d'Histoire.

Conférences :

--

- le mardi suivant le congrès (13 octobre), prévu initialement les 10 et 11 octobre, nous n'avions pas programmé de conférence et nous n'en programmerons pas suite au report de ce dernier.

- pour la conférence de novembre, il faut faire une demande d'autorisation au Préfet de la Savoie : le choix est fait de ne rien anticiper mais d'attendre de voir comment évolue la situation sanitaire d'ici là.

- pour «la soirée festive de décembre» : ce genre de rassemblement (idem pour une«dégustation») n'est pour le moment pas autorisé. De toute façon, la salle au Palais des congrès reste réservée pour le 15/12, nous organiserons donc quelque-chose au dernier moment si cela est possible…

Sorties culturelles :

- Sylvie et Judith se réuniront fin octobre…

- Joël propose de préparer l'organisation d'une sortie «facilement annulable» : éventuellement une sortie à Montmélian.

Remise exceptionnelle aux adhérents :

- compte tenu du ralentissement des activités de l'association (sorties notamment) une remise exceptionnelle sur le montant de l'adhésion pourrait être proposée aux adhérents,- celle-ci doit être votée en assemblée générale,

- visant «la ré-adhésion suivante» (à stipuler ainsi lors du vote), elle ne peut porter que sur le montant de l'adhésion (pas l'abonnement...).

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 22 JUIN 2021

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Les revues :

Pour la rentrée prochaine :

Revue spéciale sur le Musée Lepic créé en 1872 à partir de collections personnelles du peintre et graveur Lepic, puis venant d'autres collectionneurs. Musée aujourd'hui disparu et qui a perdu beaucoup d'objets d'art (disparus ou détruits).

Travail effectué par Maria, Joël.

25 pages de texte, une centaine d'illustrations. La revue devrait faire 100 pages.

Elle sera en lien avec une exposition prévue au Musée Faure en novembre.

Pour janvier 2022 :

Le Pont de la Balme, par Claude Groboillot

Le plan d'Aix-les-Bains vers 1670, par Alain Françon et Sylvain Jacqueline

La ferme du Gigot. Domaine agricole, par Denis Berthet

Belle revue.

La revue suivante devra paraître juste après le colloque prévu en octobre.

En préparation :

Quelques projets :

Séverine, écrivaine du 19ème siècle.

Robert Barrier, maire d'Aix-les-Bains et député de Savoie

Art Nouveau - Art-déco par Béatrice.

George Ier, par Sylvain Jacquline

Tous les articles sont les bienvenus.

La revue Anglomania a très bien marché. L'exposition étant terminée et étant donné la situation que l'on connaît depuis 2020, il est prévu de faire un film-reportage sur les anglais à Aix. Jean-Michel Renaud le réalisera.

Claire, Judith, Béatrice, Sylvain animeraient ce film.

Livre sur la voile (CNVA). Préparé par Sylvain Jaillet, ex président du CNVA, qui nous propose de l'éditer. En cours d'étude par François.

Les conférences

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Philippe s'est préoccupé de la salle au cinéma Victoria pour les conférences et nous assure que tout va bien. Il nous présente le programme des conférences à prévoir pour 2021-2022. Certaines ayant dû être reportées.

2021

14 Septembre (conférence reportée) : « Pouvoir et casinos : entre enjeux et réseaux – Aix-les-Bains (1824-1913) », par Nathalie Arpin.

12 Octobre : « Les pérégrinations de la collection Faure (1942-1948) » par Maria Bigeard.

9 Novembre « Premiers sur les ondes : 3 savoyards pionniers des radiocommunications » par Lionel Berthet avec Joëlle Perrier-Gustin du Radio-musée Galletti.

2022

Janvier « Le lien entre les poètes Lamartine et Dante Alighieri » à l'occasion de l'anniversaire de la mort de celui-ci, par Eugénie Gherardi, étudiante en Master à l'Université de Grenoble.

Il faudrait faire passer l'information à la société Dante de Chambéry.

Pour février, mars, avril, mai et juin on est en attente de réponses. Il faut contacter en priorité Drevet, Sylvain Jacqueline ainsi que Martin Calloud pour « Moto nautisme » pour le mois de juin.

Les autres conférences à reporter sont celles de Jean Baud : «Histoire de l'enseignement professionnel en Savoie », Véronique Dohr : « De la construction des églises paroissiales en Savoie du XIXe siècle à leur restauration au XXe siècle » et celle de Pierre Judet : « De la « vallée des Bauges » au « Massif des Bauges », de la métallurgie à l'économie laitière et fromagère… »

D'autres reports sont plus difficiles à prévoir : celle d'Henri Billiez : « La Malle des Indes » et celle de Marc-André Podevin : « Les très riches heures d'Aix-les-Bains.

Les sorties

Judith présente les prochaines sorties prévues :

Septembre ou octobre : exposition Caillebotte à Martigny. Il faut voir avec le musée pour trouver une date. Sinon une rétrospective de Dubuffet plus tard.

Judith, Annie et Sylvie s'occupent des sorties.

Tutti-Frutti le 12 septembre.

Journées du Patrimoine : 18 et 19 septembre 2021 : Joël, Maria, Annie et Patricia.

Brison-Saint-Innocent : 5-6-7 novembre 2021 : Emmanuelle, François, Sylvie, Maria.

Fin du CA : 21 h.

Prochain CA prévu (à confirmer) : 2 septembre suivi d'un repas.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

ASSEMBLEE GENERALE DES ADHERENTS DE LA SAHA POUR L'ANNEE 2020

Compte-rendu moral du président

Mesdames, Messieurs

L'année 2020 et en partie l'année 2021 resteront dans les annales, comme extrêmement particulières, stressantes, déconcertantes, les années du grand confinement.

Il ne nous est encore pas possible, en 2021, sauf à la reporter éventuellement en toute fin d'année, de vous rassembler dans une assemblée générale festive comme nous en avions l'habitude.

Néanmoins, nos statuts prévoient une assemblée par an, aussi, c'est par correspondance, chacun à l'abri de ce virus dans son domicile, que je vous rends compte du peu d'activité que nous avons pu déployer en 2020. Le bilan va être maigre et mon texte court, d'autant qu'il ne m'a pas paru pertinent que nous nous livrions par correspondance à notre expertise habituelle de l'évolution du patrimoine architectural de la ville auquel nous tenons habituellement. Ce n'est que partie remise, quand nous pourrons en discuter de vive voix, images à l'appui.

En 2020, nous n'avons pu vous présenter que trois conférences avant que le cinéma ne ferme et nos activités publiques ne cessent.

- En Janvier : « Après la Grande Guerre …» par Anne-Sophie Nardelli, (maître de conférences). Conférence qui permettait de clore le cycle entamé en 2014 autour du centenaire de la Grande Guerre.

- En Février : « Le gîte, le chemin, la dévotion sur le chemin de Saint-Jacques dans les Savoie », par Jean-François Wadier, membre de la Commission Histoire et Patrimoine de l'Association Rhône-Alpes des Amis de Saint Jacques. Un voyage en Savoie au temps des pèlerins.

Toutes les autres ont été déprogrammées et reportées à des dates ultérieures.

- En septembre : Le centenaire de l'église Anglicane Saint-Swithun par Claire Delorme, en relation avec les manifestations Anglomania.

La situation actuelle ne nous permet pas de finaliser un nouveau programme. Aussi il est plus prudent de surseoir à notre édition du programme septembre 2021 à juin 2022 jusqu'à qu'on soit à peu près sûr de tenir nos engagements sans devoir annuler encore, au coup par coup. On avisera par La Lettre les adhérents de conférences programmées, nous l'espérons, dès la rentrée de septembre.

Un gros travail nous attend, pour reprendre contact avec les conférenciers et refaire un calendrier.

Les Ateliers du patrimoine, opération conjointe présentée par les Archives et la SAHA, ont aussi été annulés :

Ces « Ateliers » ont pour sujet des thématiques liées au domaine des archives. Après les techniques d'impression, la photographie et « papier, matières à histoires », nous avions choisi, en 2020, de nous intéresser aux représentations cartographiques. Philippe Gras qui les anime, n'a pu vous présenter que le premier, en février, avec en intervenant le professeur Christophe Gauchon, de l'Université de Savoie-MontBlanc. De la même façon, nous ne sommes pas encore en mesure de prévoir leur reprise, tant à cause de la situation sanitaire que du calendrier de nos intervenants.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Quant à l'activité visites découvertes, nous vous avions présenté un programme alléchant, avec en vitrine un court séjour de trois jours à Nîmes à la découverte, entre-autre, du nouveau musée de la Romanité. Hélas, nos sorties commençant en mars, aucune d'entre-elles n'a pu être réalisées. Mais ce n'est que partie remise : les contacts sont pris, les grands musées type la Fondation Gianadda ont reporté les expositions programmées.

En septembre 2020, nous avons quand même pu participer aux Journées du patrimoine et tenir notre stand de vente de livres anciens sur la Savoie dans la cours du musée. Le succès fut au rendez-vous, malgré les circonstances. Les autres manifestations 2020 ont toutes été annulées : livres en fête à Saint-Innocent, Aix-auto-rétro au bord du lac, …

Quant au Congrès des Sociétés Savantes des Savoie, qui nous a donné tant de travail, nous avons dû le reporter deux fois. Ce congrès qui regroupe les « sociétés savantes » des deux départements de Savoie, soit une quarantaine d'associations au total, est organisé tous les deux ans par l'Union des Sociétés Savantes, en alternance dans chacun des départements, en s'appuyant sur les sociétés locales. Aix, qui n'avait pas organisé ce genre de manifestation depuis 1882, avait été choisie pour le congrès 2020. Nos bénévoles s'étaient mobilisés pour l'organisation : la communication, l'affiche, l'organisation des repas, des salles, … et nous avions préparé un programme avec près de 30 conférences sur deux jours autour du thème de l'eau, présentées dans 4 salles du Palais des Congrès.

Toutefois, tout n'est pas perdu. Après discussion avec l'Union et son président Claude Barbier, nous avons décidé de reporter ce congrès en octobre 2022. Il prendra la place de celui qui aurait dû avoir lieu en Haute-Savoie, mais qui, on le comprend, ne peut pas être organisé, les associations concernées ne pouvant se réunir.

Donc, soyez prêt à affronter un marathon de conférences les 15 et 16 octobre 2022.

La publication des revues a été finalement la seule activité de la SAHA à ne pas connaître d'arrêt ou de suspension. Nos auteurs, toujours aussi prolixes, et François Fouger, toujours aussi doué pour la mise en page de cette magnifique revue, nous ont permis d'éditer trois revues.

- En janvier, un numéro classique avec les articles de Jean Pierre Petit sur le Festival de la danse d'Aix dans les années 50 ; un inventaire des chapelles autour du lac par André Carret ; et la suite des aventures de Mark Twain dans notre région.

- En septembre : une revue en forme de catalogue de l'Exposition Estella Canziani, une Anglaise à la recherche du folklore de Savoie. Exposition présentée à l'église Saint-Swithun en été 2020. La SAHA a édité à cette occasion un lot de cartes postales à partir des tableaux d'Estella. La vente, hélas, tributaire du peu d'ouverture de l'exposition, n'a pas très bien fonctionné. Mais c'est indémodable et vous pourrez vous les procurer aux archives ou lors de nos manifestations.

- En septembre toujours, la superbe revue Anglomania, réalisée à 12 mains. Une précieuse collaboration entre plusieurs auteurs rassemblés autour du thème de la présence britannique à Aix-les-Bains à partir de la fin du XIXe siècle. Un travail d'équipe, une somme riche des connaissances de chacun.

En 2020 nous avons eu aussi la douleur de perdre une de nos plus ferventes administratrices, Michèle le Chevalier. Les adhérents qui participent régulièrement à nos sorties la connaissaient bien, puisqu'elle les accompagnait depuis bientôt 17 ans. Peu de temps avant son décès, elle était encore avec nous à la commission des sorties pour nous aider à préparer le programme 2020. Elle n'aura pas connu les affres du confinement et les déboires de notre programme. Je vous laisse relire, dans notre revue 105, le vibrant hommage que la Saha lui rend par la plume de Jean-François Connille.

Notre conseil d'administration est donc réduit à 13 personnes : J. Lagrange Président, Béatrice Druhen-Charnaux et Judith Mudge, vice-présidentes ; Sylvie Mollier, trésorière ; Patricia Martin et Philippe Gras, secrétaire et secrétaire adjoint ;

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Jean-François Connille, rédacteur en chef ; François Fouger ; Maria Bigeard ; Emmanuelle Humbert ; Annie Giroud ; Marc-André Podevin ; Laurent Demouzon.

En cette année particulière, je vous propose de renouveler tel quel le CA pour l'année 2021. Nous reprendrons le renouvellement par tiers et l'examen de nouvelles candidatures l'année prochaine, quand nous pourrons nous voir et nous présenter physiquement.

Vous trouverez ci-joint, un bulletin de vote, que vous voudrez bien penser à nous renvoyer avant le 30 juin afin que nous puissions valider cette Assemblée, avec le quorum nécessaire.

Enfin, parlons des cotisations. Le CA a pensé que, vu notre activité réduite, nous devrions pour 2021 faire un geste et réduire notre cotisation. Nos finances nous le permettent. Aussi je vous propose les tarifs exceptionnels suivant :

Abonnement seul à la revue : 20 euros (inchangé)

Adhésion seule : 5 euros

Abonnement avec adhésion : 25 euros

Abonnement avec adhésion couple : 30 euros

Abonnement et Adhésion jeune - 25 ans : 15 euros

Adhésion membre bienfaiteur : 60 euros (inchangée)

Vous trouverez ci-joint, le compte-rendu financier de notre trésorière, qu'il vous faudra aussi approuver ou non sur le bulletin de vote.

Ainsi se clôt notre assemblée générale par correspondance, le 31 mai 2021.

SAHA – Bilan financier de l'année 2020

Comme pour bon nombre d'associations, cette année très particulière a vu la diminution du nombre de nos adhérents et des abonnements à la revue, malgré la continuité de cette activité indépendante des évènements sanitaires.

Toutefois, des adhérents ont tenu à soutenir l'association (1 380 euros de mécénat) et la Ville a maintenu sa subvention de 6 500 euros. Nous les en remercions vivement, ainsi que vous tous qui nous avez renouvelé votre confiance et votre fidélité.

Nous avons beaucoup apprécié votre soutien collectif, surtout les membres du CA en charge des revues qui ont continué à investir de leur temps et de leur énergie afin de les réaliser et vous donner à lire des articles toujours plaisants et instructifs, dans un contexte difficile et anxiogène pour tous.

Malgré la diminution des adhésions (moins 1 000 euros), des ventes de revues (moins 4 100 euros, dont moins 1 271 euros des ventes par abonnement et moins 2 827 euros pour les ventes directes) et de livres (moins 957 euros), nous avons fait le choix de rester positifs en regardant le verre à moitié plein plutôt qu'à moitié vide et en ayant une pensée pour toutes les petites entreprises qui, économiquement, ne se relèveront pas de cette pandémie.

Car notre situation financière est bonne et nous affichons un excédent de 1 288 euros en fin d'année 2020.

Les produits : 21 105 euros

Les adhésions : 3 048 euros, soit 264 adhésions.

--

La vente des revues s'est élevée à 8 656 euros, 4 982 euros pour les ventes par abonnement et 3 674 euros par vente directe.

La vente des livres s'est poursuivie pour un montant de 1 452 euros.

Ce qui prouve que les lectures liées à l'histoire de notre région sont restées attractives !

Les charges : 18 554 euros

Les frais d'impression des revues se sont élevés à 9 594 euros, avec des frais postaux de 2 355 euros.

Les frais d'assemblée générale pour l'année 2019, qui s'est tenue en mars 2020, étaient de 1 446 euros (location de salle et pot après l'AG).

Nous avons réalisé des achats de livres et objets pour la revente (1 2016 euros) et des achats de patrimoine (901 euros) pour un montant total de 2 117 euros. Il y a eu notamment l'achat de deux gravures pour le musée Faure qui ont été refacturées à la Ville (540 euros).

Les dépenses pour les conférences que nous avons pu maintenir se sont élevées 731 euros.

Pour notre participation au salon du Livre de Brison, nous avions engagé 48 euros, qui seront reportés en 2022.

Le congrès des sociétés savantes

Programmé à nouveau en mai 2020, puis annulé, il est prévu en octobre 2022. Les frais de 1 353 euros sont les factures payées en 2020 des frais engagés en 2019 pour les affiches, les programmes et les frais postaux. Avec les 325 euros déjà réglés en 2019, le montant total de 1 676 euros est en grande partie perdu pour l'association.

Les sorties découverte

Les montants avancés en 2020 (3 794 euros) ont été remboursés (2 531 euros) à l'exception des arrhes versées au cariste (1 263 euros) qui seront reportées sur nos prochaines sorties.

Le stock de revues et de livres

Le déménagement de nos archives, jusqu'alors situées dans les anciens bâtiments des thermes, nous ont obligés à les diminuer drastiquement, principalement pour des revues et des livres que nous avions la place de conserver mais qui ne se vendaient plus : moins 10 385 euros, soit un stock dont le montant s'élève à 27 264 euros fin 2020.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Balance des comptes 2020

Produits 2020			
Adhésions	3 048		
Mécenat	1 380	4 428	21 %
Ventes de revues :			
* par abonnement	4 982		
* hors abonnements	3 674	8 656	41 %
Ventes de livres et autres produits		1 452	7 %
Subvention ville		6 500	31 %
Revente (livres, cartes postales)	22		
Frais de port			
Produits financiers	47	69	0 %
Total 1		**21 105**	
Sorties découvertes (remboursements)		2 531	
Produits globaux		**23 636**	

Charges 2020		
Revues	9 594	52 %
Frais postaux et télécomm	2 355	13 %
Frais AG, réunions adhérents, CA	1 446	8 %
Congrès	1 353	7,3%
Achat livres et objets pour revente	1 216	6,6%
Achat de patrimoines	901	4,9%
Organisation de conférences	731	4 %
Assurances	389	2 %
Frais de pub et communication	200	1 %
Services bancaires et assimilés	166	0,9%
Fonctionnement du CA	155	1 %
Organisation salons	48	0 %
Total 1	**18 554**	
Sorties découverte (avances de fonds)	3 794	
Charges globales	**22 348**	
Excédent	**1 288**	

2019

Stock revues et livres au 31/12/2020	27 264
Stock revues et livres au 31/12/20219	37 649
Charges - montant variation stock	**-10 385**

Bulletin de vote à compléter et à renvoyer impérativement avant le 30 juin 2021

(Pour le couple où les deux personnes sont adhérentes merci de voter sur les deux lignes)

J'approuve le compte-rendu moral joint :

Personne 1 : Oui Non Je m'abstiens

Personne 2 : Oui Non Je m'abstiens

J'approuve le compte-rendu financier joint :

Personne 1 : Oui Non Je m'abstiens

Personne 2 : Oui Non Je m'abstiens

Je vote pour le tarif réduit pour la cotisation 2022

Personne 1 : Oui Non Je m'abstiens

Personne 2 : Oui Non Je m'abstiens

Je vote pour le renouvellement du CA à l'identique pour 2022

Personne 1 : Oui Non Je m'abstiens

Personne 2 : Oui Non Je m'abstiens

Ou je barre un nom :

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Maria Bigeard ; Jean-François Connille ; L. Demouzon ; B. Druhen-Charnaux ; F. Fouger ; A. Giroud ; P. Gras ; E. Humbert ; J. Lagrange ; P. Martin ; S. Mollier ; J. Mudge ; monsieur. A Podevin

Maria Bigeard ; Jean-François Connille ; L. Demouzon ; B. Druhen-Charnaux ; F. Fouger ; A. Giroud ; P. Gras ; E. Humbert ; J. Lagrange ; P. Martin ; S. Mollier ; J. Mudge ; monsieur. A

Résultats du vote des résolutions de l'assemblée générale

* Le compte-rendu moral est approuvé à l'unanimité.

* Le compte-rendu financier est approuvé à l'unanimité.

* Le renouvellement des membres du CA pour 2021 à l'identique de 2020 est approuvé à l'unanimité.

* La proposition de réduire les cotisations jusqu'à la prochaine AG est approuvé à la majorité, avec 188 voix pour, 10 voix contre et 8 abstentions :

- adhésion seule : 5 euros

- abonnement seul à la revue : 20 euros

- abonnement + adhésion : 25 euros

- abonnement + 2 adhésions couple : 30 euros

- abonnement + adhésion jeune de moins de 25 ans : 15 euros

- adhésion membre bienfaiteur : 60 euros (inchangé)

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 02 SEPTEMBRE2021

Au château Brachet

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Marc-André Podevin.

Après une visite du château Brachet par son propriétaire Monsieur Belin nous avons eu notre réunion dans la salle de réunion du château.

Conférences :

La première conférence est prévue le 14 septembre avec Nathalie Arpin « Pouvoir et Casino : entre enjeux et réseau – Aix-les-Bains (1848 – 1913).

Pour les conférences il faut maintenant prévoir des personnes pour le contrôle du pass - sanitaire ainsi qu'un carnet à souches (pour les pompiers).

Le contrôle devra se faire à l'étage pour pouvoir vérifier les gens qui prennent l'escalier et ceux qui montent par l'ascenseur.

Joël s'occupe du carnet à souches.

A l'accueil :

Pour le pass sanitaire : Annie, Judith et Sylvie.

Pour le carnet à souches : Patricia.

Pour l'organisation Philippe se renseignera pour savoir si c'est toujours dans la grande salle, et vérifiera tout le matériel.

Les salons :

Sylvie établit un planning pour les divers salons (voir en annexe son planning):

- Tutti Frutti : 12 septembre au Palais des Congrès.

- Journée du Patrimoine : 18 et 19 septembre.

- Salon du livre à Brison-St-Innocent : 7 novembre. François apportera des livres.

Les revues :

-La revue spéciale sur le Musée Lepic est en bonne voie. Sa sortie est prévue pour les journées du Patrimoine.

-Edition du livre sur la voile écrit par monsieur Jaillet, pour le CNVA (voile) :

Ce sera un livre qui aura à peu près 200 p. Beau livre relié. On s'oriente dans l'idée d'une participation financière de Station Nautique. Le financement est assuré pour un tiers par la SAHA, l'autre par le CNVA, et le dernier par la subvention. Le résultat des ventes sera réparti entre la SAHA et le CNVA, pour que chacun rentre dans ses frais.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

-Pour une prochaine revue on pourrait mettre un article sur le Casino et sur la ferme du Gigot et bien sûr le Pont de la Balme.

Joël demandera à Patrick Olivier Eliott de faire la couverture.

Pour le congrès prévu en 2022 on en parlera à une autre réunion.

Prochaine réunion pour préparer Noël MARDI 16 NOVEMBRE à 20 h 30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 16 NOVEMBRE 2021

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Sylvie Mollier , Marc-André Podevin

Conférences :

- 14 décembre : Christian Guilleré « La vigne et le vin dans les pays de Savoie » : Pour la dégustation des vins qui devait suivre la conférence, nous préférons la reporter à l'année prochaine.

-Janvier 2022 : Eugénie Gherardi : Conférence sur « Le lien entre les poètes A. de Lamartine et Dante Alighieri. »

Pour les autres conférences de 2022-2023, il faudrait mettre l'accent sur « Les palafittes du lac » à cause du renouvellement du label UNESCO en 2024.

Il nous manque des conférences pour octobre, novembre et décembre. On pourrait peut-être envisager une conférence sur les Gorges du Sierroz ?

Sorties :

Le programme est terminé pour cette année.

Pour les futures sorties on en parlera à la prochaine réunion en janvier.

Sylvie a préparé un recensement des sorties depuis 1995.

Revues :

Trois gros articles de prévu pour la prochaine revue :

-Le pont de la Balme.

-Article de Sylvain Jacqueline et le Dr Françon sur le plan d'Aix au XVIIe siècle.

-La ferme du gigot de Denis Berthet avec 14 illustrations. François va voir s'il a des cartes postales.

Pour la couverture Joël a demandé un dessin à Patrick Ollivier Elliot

Article en préparation : Jean-Louis Victor Bias par Nathalie Arpin.

Art Nouveau-Art Déco par Béatrice.

Le Château de Brison-Saint-Innocent par un membre de Kronos

Le colloque :

Il est reporté aux 15 et 16 octobre 2022.

Il faudra programmer une réunion en janvier, recontacter et relancer les interlocuteurs et avoir leurs textes.

L'assemblée générale:

Vendredi 4 mars au cinéma Victoria.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Bilan des salons :

- Le salon du livre à Brison St Innocent : pas trop de monde mais ça c'est bien passé.

- Tutti Frutti : un peu plus de monde.

- Journées du Patrimoine : beaucoup de ventes.

Repas de fin d'année :

Prévu pour le vendredi 17 décembre. François et Emmanuelle se chargent de trouver un restaurant qui puisse nous accueillir.

Fin de séance : 22 h 45

Prochain C.A. : 18 janvier 2022

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 21 FEVRIER 2022

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Sylvie Mollier, Marc-André Podevin.

Les revues : Il faudrait des bénévoles pour trouver de nouveaux points de vente et faire des démarchages auprès de ces points de vente. Une invitation à lancer lors de la prochaine AG.

. La prochaine revue est prévue pour le mois de septembre à l'occasion de l'exposition : « Les projets non réalisés. »

. En attendant, nous n'avons rien pour faire une revue en juin. Il y a beaucoup d'articles en gestation mais rien de prêt.

La question est de savoir si on prépare un numéro sur le motonautisme, un numéro spécial, ou un numéro avec plusieurs articles ?

. Philippe prépare un article sur le Bristol.

. En décembre il y aura la revue du Congrès.

Assemblée générale : vendredi 29 avril.

L'AG se déroulera au Victoria et le pot sera servi au sous-sol. Il faut trouver un traiteur.

Les membres sortants cette année sont : Maria Bigeard, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert et Sylvie Mollier.

Il faudrait faire un appel à candidature. Pourquoi ne pas solliciter Philippe Bertinotti ?

La comptabilité avec Sylvie : elle est presque finie.

Le film : on devrait pouvoir le présenter à l'AG.

Le Congrès : 15 et 16 octobre

Le Palais des Congrès a été réservé et on a le traiteur.

Il reste à :

. Mettre à jour l'affiche et les flyers avec les bonnes dates.

. Recontacter les conférenciers pour le programme.

. Relancer le public.

Colloque à Aix sur le Second Empire. Samedi 26 mars.

Il y aura quatre conférences intéressantes dont une faite par la conservatrice du musée d'Arenenberg.

Pendant ce colloque il faudrait prévoir une table pour vendre livres et revues. On fait appel aux bénévoles pour tenir la table.

Les Salons.

--

. Salon du livre à Saint-Innocent. 4-5-6 novembre.

Les sorties.

. 31 mars : Lyon et le quartier Fourvière.

. 21 avril : Bourg Saint Maurice.

. 12-13 et 14 mai : Nîmes.

. 23 juin : Lausanne.

Les conférences :

On va pouvoir les reprendre en mars.

. 8 mars : « De la vallée des Bauges au « massif des Bauges », de la métallurgie à l'économie laitière et fromagère. Pierre Judet.

. 12 avril : « Joanny Drevet, peintre-graveur lyonnais et savoyard de cœur. »

. 10 mai : « De la construction des églises paroissiales et Savoie au XIXe siècle à leur restauration au XXIè siècle. » par Véronique Dohr.

. 14 juin : « Les fortifications de Savoie (1820-1940). Par Laurent Demouzon.

Le livre de l'inventaire va sortir. Il faudra préparer une conférence sur ce sujet.

Pour l'Assemblée générale quels points positifs ou négatifs peut-on aborder ?

. Les points négatifs :

La plage et les maisons de l'avenue du Grand Port.

. Les points positifs :

La réhabilitation rue Daquin et l'immeuble de la rue de Liège.

Le repas est prévu pour le vendredi 25 mars.

Fin de séance : 23 h.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 4 MARS 2022

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux.

Préparation à l'Assemblée générale du 29 avril 2022

Révision des tarifs pour les adhésions et abonnements car il faut augmenter les tarifs :

Adhésion simple reste inchangée : 20 €.

Abonnement seul : on passe de 22 € à 25 €.

Adhésion + abonnement : - simple : on passe de 32 € à 35 €.

-pour un couple de 42 € à 45 €.

Adhésion et Abonnement « jeune » reste inchangé : 18 €.

Organisation :

Pour le pot qui suit l'AG on ne prévoit rien pour le moment. François se renseignera sur les prix, éventuellement sur la base de 300 petits fours + boisson.

Installation :

Prévoir une dizaine de tables et une cinquantaine de chaises.

Rendez-vous à 19 h au Victoria pour les membres du CA. Annie prendra 4 pizzas à la Caravelle.

Renouvellement du bureau :

Membres sortants : Maria, Emmanuelle, Philippe et Annie.

Rapport moral :

Les conférences : on a dû reporter 3 conférences. 2 en janvier et février.

Les revues : on fera appel à bénévoles pour avoir un commercial pour les revues.

Les points négatifs :

Les Thermes,

Le passage Boccara,

Les 3 immeubles de l'avenue du Grand Port et surtout la villa,

La Villa Chevalley,

Le Château de la Roche du Roy

L'AVAP

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

La plage

Le vitrail de l'aquarium

Les points positifs :

Les gorges du Sierroz,

La réhabilitation rue Daquin et l'immeuble rue de Liège.

L'église Notre-Dame,

Le fleurissement de la ville.

Rapport financier par Sylvie.

Les sorties :

Le CA valide le nouveau règlement des sorties (voir en annexe).

Les 22 balades aux environs d'Aix.

Il faut revalider le livre de François . Annie, Emmanuelle, Patricia et Sylvie se proposent d'aller revoir si c'est toujours bien balisé.

La Braderie à Saint Innocent : 5 juin.

Annexe :

1-Pour une raison d'assurance, les sorties « découvertes » sont réservées aux adhérents SAHA. Les accompagnateurs doivent déposer leur fiche d'inscription et un chèque de 21 euros.

2- L'inscription à une sortie .

*elle est effective à réception du coupon d'inscription et du chèque,

* une demande d'inscription, sans envoi du chèque est mise en attente,

*lorsque le nombre d'inscrits atteint le nombre de places défini pour la sortie, les demandes reçues ultérieurement sont enregistrées sur une liste d'attente et les personnes sont prévenues. Ces personnes seront contactées par mail en cas de désistement d'une personne inscrite et devront également confirmer leur présence à la sortie, par mail.

3- L'annulation d'une sortie.

*en cas d'annulation de votre part, merci de nous prévenir 8 jours avant la sortie. Dans ce cas, votre chèque ne sera pas encaissé.

*passé ce délai, votre chèque sera encaissé, sauf en cas de problème de santé prouvé par l'envoi d'un certificat médical à la SAHA.

* dans le cas d'un empêchement le jour même, nous vous demandons de prévenir les accompagnateurs SAHA au n° de portable suivant : 06 01 79 26 73 (ce numéro ne sert que les jours de sortie) de façon à ne pas retarder l'horaire de départ du car et prévenir le restaurant et les musées.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 11 MAI 2022

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Éric Surrel.

Excusés : Jean-François Connille, Annie, Giroud, Marc-André Podevin.

Joël nous présente notre nouvel administrateur Éric Surrel, puis nous procédons au renouvellement du Bureau suite à l'Assemblée générale du 29 avril 2022 :

Président : Joël Lagrange.

Vice-présidentes : Béatrice Druhen-Charnaux et Judith Mudge.

Trésorière : Sylvie Mollier et Vice-Trésorier : François Fouger.

Secrétaire : Patricia Martin et Secrétaire adjoint : Philippe Gras.

Les Commissions :

Les conférences : Béatrice, Emmanuelle, Maria et Philippe.

les sorties découvertes : Annie, Judith et Sylvie.

Les conférences : Béatrice, Philippe.

Les événements (journées du patrimoine, Saint Innocent, expos … projets non limitatifs.) : Sylvie

Les revues : Rédacteur en chef : Jean-François.

. relectures :

. Distribution :

Jean-François : La Patire, les Danaïdes et la Maison de la Presse.

Joël : Leclerc

Emmanuelle : Carrefour Market

Judith : Marlioz

Patricia : Chemin Faisant

Henri Billiez : Tresserve et le Pont Rouge

Les revues :

- Fin juin-début juillet : Motonautique de Martin Calloud.

- Septembre : grosse revue en relation avec l'expo : « Projets non réalisés » prévue pour les journées du Patrimoine.

- Décembre : 300 pages environ sur les actes du Colloque.

Le livre de François sur les « 22 Balades faciles aux environs d'Aix-les-Bains » :

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Annie, Emmanuelle, Maria, Patricia et Sylvie se chargent de faire les balades et noter les nouveautés ou changements éventuels à apporter.

Les sorties :

. Celle de 3 jours à Nîmes en mai a été annulée faute de participants.

. Juin : Lausanne (musée des Beaux-Arts) et Morges Musée Alexis Forel) : prévue.

. Pour août on attend les programmes culturels.

. Septembre : Yvoire, Thonon, le château.

. Octobre : rien de prévu en raison du colloque

. Novembre : Gruyère.

Une prochaine réunion pour les sorties est prévue le 17 mai à 14 h.

Le congrès :

François pour la Com

Sylvie pour la programmation. Il faut revoir les prix des repas.

Emmanuelle et Maria sont en lien avec les sociétés savantes.

Réunion prévue le mardi 21 juin à 16 h (ou 17 h 30).

Fin de séance : 22 h.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6 SEPTEMBRE 2022

Présents : Joël Lagrange, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Eric Surrel.

Excusés : Maria Bigeard, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, Marc-André Podevin.

Journées du Patrimoine.

« Des projets plein les cartons »

Joël nous présente la revue qui vient de sortir.

L'inauguration de l'exposition aura lieu la veille des journées du Patrimoine.

Besoin de 4 bénévoles pour le kiosque près de la Mairie :

Samedi matin (10 h – 13 h 30) Eric et Dominique ; après-midi (13 h 30 – 17 h) : Annie et Patricia

Dimanche matin Judith et Emmanuelle ; après-midi Marie-Louise et Sylvie

L'installation et le rangement étant assurés par Joël et Philippe.

Le samedi matin, à 10 h, Claire fera une visite guidée de St Swithun.

Nous présenterons le film Anglomania. Il faut donc prévoir le matériel nécessaire (écran, table…) la veille.

Conférences.

Les Conférences recommencent le mardi 13 septembre.

Changement d'horaires pour les conférences à partir de novembre. La salle étant libre à 20 h, la séance sera à 20 h 15.

Joël l'annoncera à la première conférence.

Congrès.

On a fait le programme (voir compte rendu de la réunion préparatoire).

Il reste à :

-distribuer les flyers au moment des Journées du Patrimoine.

- préparer les sacs. Il manque la documentation de l'O.T. sinon tout est prêt. Annie se charge d'aller voir Laurie.

-prévoir une table et une chaise près de l'ascenseur.

- un carton « Accueil »

- faire des badges pour les organisateurs et les conférenciers (préparer une liste) + un badge pour le Président.

-pour les livres : Joël demandera aux sociétés savantes d'indiquer les livres qu'ils voudront mettre en vente.

Prochaine revue sur le Colloque : janvier.

--

Saint Innocent.

Tout est réglé.

Sorties :

Sylvie doit voir avec Joël pour la sortie à Gruyère.

Agapes de fin d'année :

Repas pour le CA : vendredi 16 décembre

Auberge espagnole : mardi 20 décembre. Au Palais des Congrès.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15 NOVEMBRE 2022

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Patricia Martin, Judith Mudge.

Excusés : Emmanuelle Humbert, Sylvie Mollier, Marc-André Podevin, Eric Surrel.

Compte rendu du 48ème colloque des sociétés savantes de Savoie et Haute-Savoie - 15 et16 octobre 2022.

Joël fait part de tous les points positifs de ce colloque.

Pour les conférences : il y avait du monde dans toutes les salles. Nous regrettons qu'il n'y ait pas eu plus d'aixois.

La conclusion faite par monsieur Varascharin a été très appréciée.

Financièrement les dépenses ont été largement compensées.

La revue sur le colloque sortira en janvier et aura à peu près 300 pages. Il nous manque pour le moment 4 articles (Claude Barbier, Jean Baud, Juliette Chatel et Henri Billiez.) Il faudra envoyer un bon à tirer à chacun des conférenciers.

Nous mettrons l'affiche du colloque en couverture et des photos pour les autres pages.

Repas de Noël de membres du CA du vendredi 16 décembre.

Patricia doit relancer Mélodie Gourmande pour le menu.

Repas des adhérents : auberge espagnole le mardi 20 décembre.

20 h au Centre des Congrès. On fournit vin rouge et vin blanc.

Questions diverses :

-Un ancien téléphone et un enregistreur à réformer.

On le donnera à Denis qui pourra peut-être essayer de leur trouver une seconde vie.

-Le livre de François sur les balades. Annie se propose de prendre contact avec Laure Dabadie du club des curistes.

-Revue pour les 30 ans de la SAHA. Il faudrait trouver rapidement une idée et une date pour fêter cet anniversaire. On propose une croisière sur le lac.

-Assemblée générale: trouver une date.

-**Les revues** : Il nous faudra des articles pour les revues à paraitre après celle de janvier, et en avoir suffisamment d'avance pour ne pas se retrouver à cours.

Fin de séance : 22 h 30

Prochaine réunion : Mardi 25 octobre

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 24 JANVIER 2023

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Beatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Eric Surrel.

Excusés : Maria Bigeard, Laurent Demouzon, Philippe Gras, Marc-André Podevin.

Revues :

-Le numéro spécial sur les « Actes du Congrès » sera prêt d'ici 15 jours-3 semaines. Il comportera 232 pages. C'est un numéro qui a demandé un gros travail. Merci à François.

Le cout de l'impression de la revue est de l'ordre de 8.000 € (La société des Sociétés Savantes participe et verse 4.000 €).

A cela doivent s'ajouter les frais d'envoi (3 € par envoi).

Ce qui revient à 13 € la revue.

Elle sera envoyée aux conférenciers, aux abonnés et aux bénévoles.

-Le prochain numéro de 48 pages sortira en juin-juillet prochain.

L'assemblée générale:

Nous avons choisi la date du vendredi 31 mars à 20 h pour notre A.G. Elle aura lieu au Cinéma Victoria. Sylvie se charge de faire la demande auprès du cinéma Victoria.

Avant l'A.G., une réunion du C.A est prévue pour le mardi 7 mars à 20 h 30.

Pour la composition de ses membres, Marc André a été contacté par Sylvie. Sans réponse de sa part avant fin janvier il ne pourra plus faire partie du C.A.

La Villa Nirvana :

Pour le projet de construction d'immeubles de 27 appartements dans le parc de la villa (la villa est protégée mais pas le parc).

Au nom de la SAHA, Joël a mis un mot sur le site de l'enquête publique pour s'opposer au projet.

Béatrice, avec l'accord du C A, ira rencontrer la personne qui mène l'enquête publique vendredi prochain.

Le problème de la villa sera à l'ordre du jour de l'A.G.

Projets :

Livre avec affiches :

Joël propose de faire un livre avec les belles affiches. Deux pages par affiche, avec d'un côté 1 photo de l'affiche et sur l'autre les explications concernant l'affiche. Certaines seraient en double page.

Les 30 ans de la SAHA et soirée de Noël :

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

On compte jumeler la soirée de Noël avec le 30ème anniversaire de la SAHA, sans faire une journée spéciale anniversaire. Il y aurait un concert avec le groupe vu à la conférence sur les pratiques musicales dans les stations thermales en Savoie, et dégustation de vins. Sylvie propose de voir avec le Casino pour une salle et trouver une date.

On fera payer une somme symbolique de 10 à 15 €.

Prochain CA : Mardi 7 mars à 20 h 30.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 7 MARS 2023

Présents : Joël Lagrange, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Eric Surrel.

Excusés : Maria Bigeard, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux.

Avant de commencer la réunion, Sylvie propose que les membres du CA puissent bénéficier de 3 sorties gratuites par an, hors la sortie des trois jours, en raison du travail bénévole qu'ils font.

L'assemblée générale du 31 mars 2023

Elle aura lieu au cinéma Victoria et sera suivi du pot habituel.

Pour l'organisation, les membres du CA sont invités à arriver à 19 h.

- Les chaises : prévoir une vingtaine en tout, dont 5 pour la salle où se tient l'AG.

- Les boissons (vin, Perle du lac, jus de fruit, eau) et les petits fours : François s'en charge. En se tablant sur 70 personnes, il faudrait prévoir 300 petits fours.

- Annie commandera 5 pizzas.

- Les serviettes, nappes en papier, poubelles : il faut vérifier ce qui reste.

Les points négatifs :

- Joël projettera une série de photos montrant les diverses transformations qu'il y a eu au cours des années dans la ville d'Aix : remplacements de villas - ou château - par des immeubles et réduction du parc de verdure et des espaces verts.

- Il faudrait re parler de l'A.V.A.P. Par contre on ne parlera pas de la villa Nirvana. Ce sujet n'étant plus de notre ressort puisqu'une association a pris le relais.

Les points positifs :

Sur les rénovations :

L'inauguration du Bernascon. Le Métropole et l'Hôtel du Parc bien qu'il ne soit pas terminé.

Pour le bureau les membres sortants sont : Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger et Joël Lagrange.

Monsieur Podevin est noté démissionnaire depuis deux ans suite à sa maladie.

Les revues :

- Le numéro 111, sur les actes du Congrès qui s'était tenu les 15 et 16 octobre 2022, vient de sortir.

Un grand bravo à François pour le travail qu'il a effectué.

- Le numéro 112 sortira en juin prochain et comportera les articles suivants :

. « Ancien projet d'aménagement sylvopastoral du Revard en 1930 et son évolution jusqu'à nos jours » par Denis Berthet et Bernard Goddard. 9 pages + ill.

--

. « Résidence seigneuriale au XIVème siècle. La tour du château de St Innocent et les seigneurs d'Orlyé. » par Rodolphe Guilhot. 7 pages + ill.

. « Les deniers séjours de Lamartine à Aix-les-Bains » (1821-1830) par Patricia Martin. 5 pages + ill.

. « L'histoire du père Fournier » par Hanson. 14 pages.

- Le numéro 113 sortira en septembre et sera consacré à une exposition « Jours de joie ». Les fêtes d'autrefois à Aix : Fête des fleurs, royales, républicaines, du printemps et de la Pentecôte… Ce sera un numéro spécial.

- Le numéro 114 sortira en janvier 2024. Les articles à prévoir : Georges Ier de Grèce par Sylvain Jacqueline.

Le livre sur les affiches

Joël nous projette sur écran les affiches qui paraitront dans le livre.

Sur la couverture, sur fond bleu : « Aix 1880-1960 » « Aix-les-Bains s'affiche ».

L'introduction présentera l'histoire des affiches.

Il faudra prévoir des frais pour des droits d'auteur pour certaines affiches et demander un devis.

Pour les 30 ans de la SAHA Sylvie continue de chercher un traiteur pour le buffet à des prix plus modérés.

Fin de la réunion : 22 h 50.

Prochain CA prévu le mardi 18 avril à 20 h 30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

ASSEMBLEE GENERALE DU 31 MARS 2023

L'assemblée générale est ouverte à 21 heures, et se déroule dans un ordre un peu dispersé à cause de problèmes informatiques et de l'arrivée tardive de M. le maire. Néanmoins le compte-rendu est remis dans l'ordre du déroulement prévu. Dans la salle sont présents 67 adhérents à jour de leur cotisation et qui disposent de 47 pouvoirs. Donc 114 membres sont représentés sur 392 membres adhérents à jour. Le quorum est atteint pour valider les décisions.

L'assemblée se déroule en présence de Mme l'adjointe à la culture, rejointe par M. le Maire à 21 h 30. Mme la première adjointe au maire s'étant excusée.

Rapport moral du président

Nous avons le plaisir de vous accueillir ce soir pour une assemblée générale qui se veut normalisée après ces quelques années perturbées par la crise du COVID. Nous allons donc commencer par faire le bilan de cette année 2022, presque normale.

Et je dis presque normale, car ce virus nous a obligés à annuler notre première conférence de janvier à cause d'un niveau très élevé de contamination en Savoie, et rebelote en février. A partir d'avril, enfin, la SAHA a pu reprendre son cycle de conférences. C'est le peintre Joanny Drevet qui était à l'honneur avec un exposé de Dominique Beccatini, une spécialiste, qui nous a enchantés par ses connaissances et de nombreuses illustrations. Au mois de mai, nous avons suivi la restauration de l'église de la Biolle par l'architecte du patrimoine Véronique Dohr, puis nous avons terminé la saison par une conférence du très brillant Laurent Demouzon, sur les fortifications de la Savoie au XIXe et début XXe siècle. Une promenade commentée sur les forts des hauteurs, tantôt sardes, tantôt français.

Nous reprenons nos conférences en septembre, après la trêve estivale, en nous plongeant dans le dossier de la restauration des gorges du Sierroz, grâce à Sébastien Pomini.

En octobre, Yves Billaud, chercheur archéologue du Drasm, nous a fait un retour sur les 10 ans du label Unesco des sites palafittiques des lacs savoyards. En octobre, nous sautons la conférence habituelle à cause du colloque sur lequel je reviendrai. Enfin, en décembre, malgré un temps exécrable, Sébastien Gosselin du Musée Savoisien se déplace à Aix pour nous faire le point en image sur les travaux en cours, l'arrivée des nouvelles collections et la prochaine réouverture du musée de tous les savoyards.

Nous avons commencé l'année 2023 par une conférence musicale de Théophile Bonjour, un chercheur musicologue, sur les musiques des villes de villégiatures, puis enchainé en février sur un exposé de Jean Baud de l'Académie de Savoie sur l'enseignement professionnel en Savoie. Dernièrement nous avons suivi une superbe conférence sur le peintre de la montagne, Gabriel Loppé.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Notre programme se poursuivra en avril avec l'archéologue Joël Serralongue et les découvertes sensationnelles de la ville romaine d'Annecy, puis…. Un spécialiste non nommé viendra nous parler à nouveau de la crémaillère du Revard. Enfin, Sylvain Jacqueline, fera revivre les nombreuses visites du Roi Georges Ier de Grèce à Aix-les-Bains.

Donc un programme très chargé, et il me semble, de bonne qualité avec un bel équilibre entre l'histoire, l'archéologie, l'art, la musique, la peinture…

Nous avons eu l'honneur d'être choisis par l'Union des Sociétés Savantes des Savoie pour organiser le 48e congrès des associations du patrimoine des deux Savoie. Il aurait dû avoir lieu en 2020, reporté pour cause de Covid, puis en 2021, de nouveau reporté, et finalement il a été programmé les 14-15 octobre 2022 au Palais des Congrès. Là, je dois souligner l'investissement des bénévoles pour porter cet évènement qui n'était pas simple à gérer : entre l'accueil des congressistes, les 27 conférenciers sur 4 salles, la restauration sur place, les animations, les visites proposées, la publicité, les affiches, les inscriptions, les finances, la technique… et j'en passe. Mais ce fut une très grande réussite et une très bonne image pour notre association et pour la ville en général, à tel point qu'on nous sollicite déjà pour organiser d'autres congrès. Mais ce fut épuisant, donc on verra. Un regret, pas assez d'aixois dans les salles… peut-être que le terme de Sociétés savantes a fait peur, pourtant nous avions pris soin de donner à ce congrès, Eaux et histoires d'Eau, un titre plus léger : il y avait des conférences pour tous les goûts : l'environnement, la botanique, les usages industriels de l'eau, le thermalisme. D'ailleurs vous avez pu vous en rendre compte en recevant récemment les actes du colloque dont je reparlerai dans les publications.

L'Union se joint à la SAHA pour remercier une fois encore la ville et ses élus de nous avoir prêté le Palais des Congrès dans son entier pendant deux jours, offert des goodies et un pot de bienvenue. Pour info le prochain congrès de ce type aura lieu à Chamonix en 2024.

Comme à notre habitude nous avons programmé en 2022 des sorties à la découverte du patrimoine de notre région.

Qu'avons-nous visité ? d'abord, en mars, une visite dans la capitale des Gaules, au musée gallo-romain de Fourvière, puis dans le patrimoine Unesco avec une visite guidée de la Basilique de Fourvière. En avril, direction la Haute-Tarentaise avec la découverte du Fort de Vulmix, puis de Séez, de son église et de son musée St-Eloi. Hélas, pour des raisons d'accès en car, nous n'avons pas pu aller voir la restauration de l'église d'Hauteville-Gondon, comme nous l'avions espéré.

Hélas, notre sortie de trois jours à Nîmes n'a pas eu de succès. Nous avons dû l'annuler faute d'un nombre de participants suffisant. N'était-ce pas la bonne période ? C'est dommage, car je pense que le nouveau musée de la Romanité vaut le détour. En août, notre traditionnelle sortie-concert de l'été nous a mené chez nos voisins à Albens pour un concert le soir, dans le cadre du festival des Bauges. Auparavant nous avions assisté la visite commentée du château de Montrottier, suivie d'un apéritif dinatoire dans le parc du château. A l'automne, en septembre nous sommes partis à Thonon pour découvrir le musée du Chablais et son exposition exceptionnelle sur les Celtes, puis nous sommes rentrés via la ville médiévale d'Yvoire, en visite guidée. Nous avions prévu de finir l'année en beauté, par un voyage au marché de Noël de Gruyère et par la découverte de son château médiéval. Hélas, bien que parti de bonne heure, le car n'a pas pu dépasser la frontière à cause de la neige qui avait bloqué l'autoroute. Les aléas de l'hiver. Il a fallu opérer un demi-tour après un arrêt chocolat à Archamps. La SAHA a pris à sa charge les frais engagés, dont le car.

En 2023 un beau programme vous a été envoyé : en mars, hier en l'occurrence, l'exposition Turner à la fondation Gianadda a recueilli un immense succès. En avril, nous vous proposons un petit tour dans le nord Isère pour visiter le tout nouveau musée de Paladru, consacré aux découvertes des villages immergés du néolithique et de l'an mil, avant d'aller visiter le château de Virieu. En mai, nous vous proposons notre voyage découverte en Auvergne cette année ; avec Clermont-Ferrand, sa vieille ville, sa cathédrale, Royat, le musée Michelin, le site celte de Gergovie, une visite de volcan….

--

Le détail figurera dans une prochaine lettre. En juin, nous vous emmènerons en Italie avec la magnifique et perchée abbaye Saint-Michel-de-la-Cluse, a mi-chemin entre la frontière et Turin, un déjeuner près d'un lac et au retour, un arrêt à Suze. En juillet-août, notre destination n'est pas définie car nous n'avons pas encore les programmes des festivals d'été pour notre sortie concert habituelle. En septembre, retour à Martigny pour la nouvelle exposition sur les années Fauves et une visite de la ville romaine. En octobre, nous allons essayer de reprogrammer la visite de Gruyère, toutefois sans le marché de Noël… la neige nous épargnera peut-être cette fois. Puis nous verrons ce que nous ferons en novembre.

Enfin, en décembre, nous fêterons nos 30 ans lors d'une soirée festive un peu plus sobre que celle des 25 ans, mais qui promet d'être agréable. Elle sera probablement organisée autour d'un concert suivi d'un cocktail. Rien n'est encore définitivement arrêté.

En revanche, notre activité éditoriale a été riche et variée : en janvier notre première revue de l'année était une revue classique à plusieurs articles : le pont de la Balme par Claude Grosboillot, ancien archiviste de l'entreprise Léon Grosse avec l'aide de Jean-François Connille ; La ferme Gigot, par Denys Berthet, ancien de l'ONF avec l'aide de Bernard Goddard ; Jean-Louis Victor Bias, par Nathalie Arpin, doctorante et, la publication du tout premier plan connu de la ville, daté du XVIIe siècle, par le Docteur Alain Françon et Sylvain Jacqueline. En juillet, la SAHA vous proposait un numéro spécial préparé par Martin Calloud sur les courses motonautiques du Lac du Bourget, dans les années 1960, avec la venue du célèbre Donald Campbell. En septembre, la SAHA accompagnait l'exposition proposée par la ville sur la place des Thermes : « Des projets pleins les cartons », par un catalogue complétant les informations et quelques projets non aboutis en supplément.

Puis, vint le travail long et parfois fastidieux, du recueil, de la correction et surtout du gros boulot de mise en page mené avec brio par François Fouger pour l'édition des actes du congrès des Sociétés Savantes des Savoie. Un très gros numéro : 232 pages, 27 articles, très illustré, qui est servi aux abonnés dans le cadre de leur abonnement annuel, alors qu'il est vendu en librairie à 16 euros. A raison de deux à trois heures de travail par article, mesurez le temps de bénévolat passé par François pour ces 232 pages. Imaginez aussi la somme épargnée par la Saha. Le coût astronomique de la simple impression, près de 10 000 euros, sans compter les frais d'expédition d'une revue d'1 kg, sont pris en charge pour moitié par l'Union dans le cadre du congrès. Enfin, le résultat est là, et de grande qualité.

En mai, la ville et la région présentaient le livre de l'Inventaire du patrimoine, « Aix-les-Bains, carrefour des villégiatures ». Je rappelle que les adhérents de la SAHA peuvent toujours bénéficier d'un tarif préférentiel. A cette occasion, notre association avait programmé une conférence spéciale, magistralement orchestrée par Bernard Toulier, chercheur au CNRS et spécialiste de l'histoire de la villégiature.

En 2023, outre la revue congrès qui vient d'être envoyée, plusieurs publications sont annoncées : en juin ou juillet, une revue dite classique avec plusieurs articles, le n°112 donc ; en septembre, un numéro spécial consacré à l'exposition que la ville présentera sur la place des Thermes, qui cette année s'appellera « jours de joie, les fêtes d'autrefois à Aix-les-Bains». Une thématique où la fête aixoise est analysée, disséquée en tant qu'art de vivre dans une grande station de villégiature, outil de propagande publicitaire et surtout, montrée au travers de très nombreuses illustrations.

Enfin, nous projetons d'éditer un très beau livre pour vos cadeaux de Noël : un livre entièrement consacré aux très belles affiches couleurs produites par les comités de publicités, les hôtels, les casinos de la ville, puis souvent diffusées par le PLM et par des diffuseurs dans le monde entier. Nous en connaissons plus d'une cinquantaine, avec des variantes. A priori, peu nous ont échappé, sauf quelques-unes que nous ne connaissons que par Internet et que nous ne pourrons donc pas publier. Nous espérons pouvoir vous le proposer à un prix modique de 29 euros. Il est déjà en cours de préparation et de mise en page.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Cette année encore, nous avons participé à des salons et à plusieurs manifestations culturelles de la ville : … Les journées européennes du patrimoine, où nous avons tenu une boutique brocante de revues et de livres sur la Savoie et Aix-les-Bains, qui a très bien marchée. Positionnés sur le kiosque de la place des Thermes, à côté de l'exposition des archives, nous avons fait un bon chiffre et bien diminué nos stocks.

En octobre, nous étions présents au salon du livre de Brison-St-Innocent, où nos bénévoles, François, Maria, Patricia et Emmanuelle ont tenu une petite librairie.

Enfin, pour conclure cette partie sur nos activités passées, citons nos bénévoles actifs :

Philippe Gras, Maria Bigeard et Béatrice Druhen-Charnaux pour les conférences, avec l'aide de François Fouger à la technique et des petites mains pour l'accueil, les contrôles de pass sanitaire : Judith Mudge, Annie Giroud, Sylvie Mollier et Béatrice Druhen-Charnaux.

Sylvie Mollier, Annie Giroud et Judith Mudge pour la préparation et l'accompagnement des sorties. Jean-François Connille, François et Dominique Fouger, Elisabeth André, pour la relecture, mise en forme et production des revues.

Dominique Dancer pour la mise sous enveloppe des lettres d'Art et Mémoire.

Emmanuelle Humbert, Jean-François Connille, Judith Mudge, Patricia Martin, et bien d'autres pour la distribution des revues en librairie.

Marie-Louise Bustos, Dominique Dancer et les membres du CA pour les salons et ventes lors des évènements.

Je renouvelle mon appel de l'année passée : nous cherchons un ou deux bénévoles à l'esprit commercial qui puisse nous aider à prospecter de nouveaux points de vente, pour assurer la distribution de nos revues et produits.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA

Cette année, je vais peu parler mais vous laisser regarder un petit montage que je vous ai préparé sur la destruction du patrimoine urbain depuis les années 1970, à travers quelques exemples choisis. C'est volontairement qu'il n'y a aucun ordre chronologique ou autre dans la présentation, afin de bien marquer que depuis ce temps-là, chaque génération a sa part de responsabilité.

J'espère que ce petit montage vous a remis en mémoire ce pourquoi la SAHA est présente et ses objectifs, qui au-delà de la préservation pure et simple du patrimoine, a aussi une vocation d'alerte, de connaissance et d'histoire afin que les décideurs fassent leur choix en pleine conscience.

Pour autant, nous nous interrogeons toujours sur l'avancée du grand projet d'encadrement législatif de la protection du patrimoine à travers l'outil qui s'est d'abord appelé, jusqu'en 2010, ZPPAUP (zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) et qui avait été initié à Aix, dès 1983 par les travaux de Jean-François Esnault, sans aboutir. En 2010, les ZPPAUP ont été réformées pour s'appeler AVAP (aire de valorisation du patrimoine et de l'architecture). La ville venait d'être labellisée Ville d'Art et d'Histoire ; il était devenu nécessaire de reprendre l'étude de ce règlement d'urbanisme, qui avait été réalisé, et la SAHA était conviée aux réunions préparatoires. Finalement le projet avait été approuvé par les instances de l'Etat et validé par le préfet de Région, mais, à priori, non mis en adéquation avec le PLUI de la ville n'est pas applicable. Désormais, les Avap s'appellent Sites patrimoniaux remarquables.

Monsieur le maire nous avait indiqué vouloir faire reprendre l'étude en précisant qu'elle était désormais du ressort de Grand Lac.

La question est donc de savoir où nous en sommes de ce document d'urbanisme qui aurait le mérite de poser des règles claires en matière de préservation du patrimoine et d'éviter les affaires du type de celles qui vient de défrayer la chronique locale autour de la villa Nirvana, et dont je ne parlerai pas ce soir, car elle est maintenant entre les mains d'associations ou d'organismes spécifiques.

Une question interroge. Quand vous allez sur le site du gouvernement Géoportail-urbanisme où vous envoie le site de Grandlac pour consulter le PLUI, si vous cliquez sur une étoile du PLUI on vous renvoie au règlement de l'AVAP ? existe-t 'elle tout de même ? nous sommes un peu perdus.

Parlons de choses plus positives pour finir :

La SAHA note qu'enfin la reconstruction de l'hôtel Métropole a commencé, et dans un sens qui semble particulièrement préserver le patrimoine bâti surtout en centre urbain.

La rénovation de l'hôtel du Parc, un vieil hôtel dont nous suivons la trace depuis les années 1860, nous semble de bon augure et aller aussi dans le sens de la préservation du patrimoine.

Enfin il semble que le chantier du château de la Roche du Roi ait repris : bonne nouvelle !

Finalement un grand bravo aux « restaurateurs » de l'hôtel Bernascon, dont nous avons pu admirer les travaux et la mise en valeur, des terrasses, du hall, de la cage d'ascenseur, … lors de son inauguration à l'automne.

Ainsi se termine mon rapport d'activité ou rapport moral pour l'année 2022.

L'assemblée générale a pour rôle de l'approuver ou de le rejeter. Si vous le voulez bien, nous allons le faire à main levée.

Est-ce que vous voulez que nous fassions un vote à bulletin secret :

Approuvez-vous ce rapport d'activité : Le rapport est approuvé à l'unanimité

Rapport financier de la Trésorière

Les adhésions

En 2022, nous avons eu 395 adhésions, dont 50 nouvelles inscriptions, ce qui est une bonne nouvelle après deux années COVID, pour un montant de 2 767 €.

Le montant des mécénats est stable (1 093 €) et la Ville nous a apporté son soutien avec une subvention de 6 500 euros.

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous-mêmes et la Ville portez à notre association.

Les revues et les livres

En 2022, nous avons édité 3 revues (7 295 €), participé pour un tiers du montant à l'édition du livre « Club nautique, 140 ans de voile » et acheté, pour la revente à nos adhérents, 400 livres « Aix, carrefour des villégiatures » (9 581 €).

Nous constatons une légère reprise des ventes de revues par abonnement (4 573 € contre 3 918 € en 2021) et, a contrario, une baisse des ventes de revues hors abonnement (2 900 € contre 7 344 € en 2021), ainsi que des livres (4 293 € contre 7 566 € en 2021).

Le montant du stock de revues et de livres a augmenté de 4 574 € (27 437 € contre 22 863 en 2021).

Les évènements en 2022

L'année 2022 aura été marquée par :

- la réalisation du film « So British » (5 777 €) ;

- le congrès des Sociétés Savantes en octobre (5 470 € correspondant aux frais de communication, les envois postaux, la commande des repas auprès d'un traiteur et la facture pour la présence des vigils).

Pour ce même congrès, nous avons des produits de 6 845 € (le paiement des repas et une subvention de 5 000 € de l'Union des Sociétés Savantes).

Nous avons provisionné 5 000 € pour faire face aux dépenses de ces deux évènements.

Les dépenses de fonctionnement

Notre budget de fonctionnement est stable : 500 € de fournitures et 150 € pour les frais d'AG.

Les frais postaux pour l'envoi des revues et courriers s'élèvent à 3 388 €, avec une diminution ces dernières années du fait de l'envoi de courriers par mail.

Nous avons fait des achats de patrimoine pour 1 170 €, avec un montant de reventes de 891 €.

Les conférences et les sorties

Les conférences : le montant des dépenses est de 1 554 € (remboursement des frais de déplacement, de restaurant, voire d'hôtellerie quand les conférenciers viennent de loin, et location de la salle du cinéma Victoria.

Pour rappel, les conférenciers interviennent de façon bénévole.

Les sorties ont été marquées par les conséquences des deux années COVID, avec une moindre participation, ce qui a entraîné un déficit de 3 000 €, dont :

- 2 200 € suite à l'annulation de la sortie de 3 jours à Nîmes (13 inscriptions). Nous sommes toujours en attente du remboursement ;

- 300 € pour les autres sorties, toujours pour les mêmes raisons ;

- 500 € pour la sortie à Gruyère programmée en décembre. Nous avons dû faire demi-tour compte tenu de la météo, mais payer l'autocariste pour une demi-journée.

Les tableaux des produits et des charges 2022

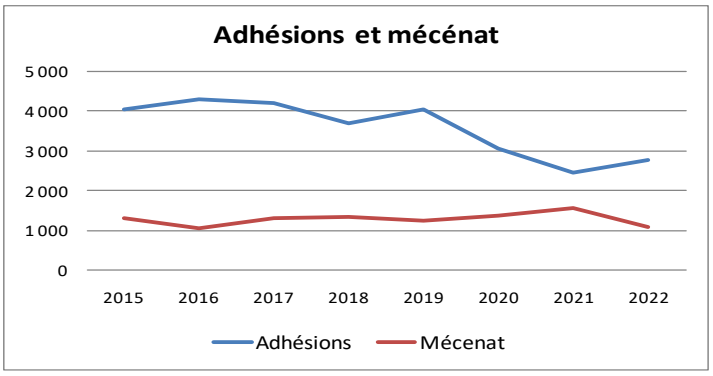
Ils complètent de façon détaillée les points abordés précédemment.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Produits 2022			
Adhésions	2 767		
Mécenat	1 093	3 860	11 %
Ventes de revues :			
* par abonnement	4 573		
* hors abonnements	2 900		
Ventes de livres et autres produits	4 293	11 766	33 %
Subvention ville		6 500	18 %
Colloque	6 845		
Revente (livres, cartes postales)	891		
Produits financiers	368		
Reprise sur provision	5 000	13 104	1 %
Produits fonctionnement		**35 230**	
Sorties découvertes		9 538	
Produits globaux		**44 768**	

Charges 2022		
Revues	7 295	21 %
Livre	9 581	27 %
Film So British	5 777	16 %
Colloque	5 470	16 %
Frais postaux et télécomm	3 388	10 %
Achat livres et objets pour revente	1 068	3 %
Achat de patrimoines	105	0 %
Organisation de conférences	1 554	4 %
Organisation de salons	48	0 %
Frais de pub et communication	64	0 %
Assurance (payée en déc 2021, 400 €)		0 %
Fonctionnement du CA	499	1 %
Frais AG, réunions adhérents, CA	150	0 %
Services bancaires et assimilés	132	0 %
Charges fonctionnement	**35 131**	
Variations stocks	-4 574	
Sorties découverte (avances de fonds)	12 617	
Charges globales	**43 174**	
Bénéfice	**1 594**	

Adhésion et abonnement à la revue	35 €
Adhésion et abonnement à la revue - jeune moins de 25 ans	18 €
2 adhésions et 1 abonnement à la revue	45 €
Abonnement seul à la revue	25 €
Adhésion seule à l'association	20 €
Adhésion "membre sympathisant et abonnement à la revue (minimum)	60 €



Le rapport financier est adopté à l'unanimité

Les documents comptables peuvent être consultés en prenant rendez-vous auprès de Joël Lagrange.

L'évolution des adhésions et des ventes sur 8 ans (2015/2022)

Tableau 1 : on constate la stabilité des adhésions, puis leur chute en 2020 et 2021 et une légère reprise en 2022. Les montants des mécénats sont stables.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Avant d'écouter les réponses de nos édiles à nos interrogations sur l'état du patrimoine, nous devons d'abord renouveler par tiers notre conseil d'administration.

Notre renouvellement cette année concernera plus du tiers du conseil, car après les années covid, et à la suite des AG qui n'ont pas eu lieu en présentiel et sans élection, nous sommes un peu perdus et devons reprendre le fil. Aussi, nous constatons un démissionnaire pour cause de maladie, M Podevin, et cinq renouvelables : moi-même, François Fouger, Béatrice Druhen-Charnaux, Jean-François Connille, Laurent Demouzon. Tous se représentent devant vos suffrages, et nous avons reçu une candidature :

Nous allons, si vous le voulez bien, élire vos administrateurs à main levée,

Pour Béatrice Druhen-Charnaux : élue à l'unanimité

Pour François Fouger : élu à l'unanimité

Pour Laurent Demouzon : élu à l'unanimité

Pour Jean-François Connille : élu à l'unanimité

Pour Joël Lagrange : élu à l'unanimité

Sont donc élus : Béatrice Druhen-Charnaux ; François Fouger ; Laurent Demouzon ; Jean-François Connille ; Joël Lagrange.

Le prochain conseil d'administration aura donc la charge de désigner le nouveau bureau.

Je laisse maintenant la parole à M. le maire, avant de la laisser éventuellement à la salle et de vous convier à notre cocktail au sous-sol.

Intervention de Mme la première adjointe et de M le maire.

En résumé très bref :

Mme la première adjointe fait le point sur la politique culturelle de la ville et notamment la future rénovation du musée Faure.

Mr le maire parle de l'avancement du chantier des Thermes et notamment de la prochaine mise hors d'eau et hors d'air du bâtiment Pellegrini qui appartient à la ville. Le chantier des Thermes devrait commencé en 2023.

M. le maire fait le point sur le dossier de la villa Nirvana et donne le résultat de l'enquête publique. Son opinion est que la conservation du patrimoine doit primer et que des secteurs autres sont prévus pour la densification urbaine. Il préfèrerait que le zone soit transformée en zone ND non constructible, qui préserve le bâti et le parc.

M. le maire précise que le projet d'AVAP, Sites patrimoniaux remarquables, va être relancé par Grand Lac très prochainement. Une personne dédiée qui s'occupe actuellement du règlement de la publicité sur l'agglomération se chargera de la nouvelle étude dès qu'elle aura finie avec sa mission actuelle.

M. le maire remercie la SAHA pour le travail accompli par ses bénévoles.

La saha remercie la municipalité pour la subvention de 6500 euros accordée pour 2023.

La soirée se poursuit par un moment de convivialité au sous-sol du cinéma

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 18 AVRIL 2023

Présents : Joël Lagrange, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras,

Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Maria Bigeard, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Eric Surrel.

Après l'AG du 31 mars élection du Bureau.

Président : Joël Lagrange

Vice-présidentes : Beatrice Druhen-Charnaux et Judith Mudge

Trésorière : Sylvie Mollier Vice-trésorier : François Fouger

Secrétaire : Patricia Martin Secrétaire adjoint : Philippe Gras

Les Commissions

- Les conférences : Béatrice, Maria, Emmanuelle et Philippe.

- Les sorties : Annie, Judith et Sylvie.

- Les revues : Jean-François et François.

Distribution :

Joël : Leclerc

Jean-François : La Patire, La Maison de la Presse et les Danaïdes

Annie : Le Rondo

Emmanuelle : Carrefour Market

Judith : Proxi service

Patricia : Chemin faisant

Sylvie se propose de voir avec la librairie Garin à Chambéry.

Il nous manque des personnes pour assurer d'autres distributions comme les commerces près du lac.

Joël propose de refaire un appel à bénévole avant la fin de l'année. Il en faudrait trois.

La Villa Nirvana

Dans Aix-Hebdo le maire a déclaré que la villa Nirvana doit être en zone protégée. Joël propose de lui faire part, par courrier, du contentement de la SAHA.

Les Salons

- Salon de la Salésienne le 21 octobre : livres anciens.

- Salon de Brison, les 3, 4 et 5 novembre (dimanche 5 pour la SAHA).

--

- **Tutti Frutti** : nous n'avons pas les dates.

- **Journées du patrimoine** : 16 et 17 septembre. Film sur St Swithun après l'intervention de Claire. On en reparlera en septembre.

Les revues

N° 112 : sortie en juin avec les articles de Denis Berthet et Bernard Goddard sur l'ancien projet d'aménagement du Revard et son évolution

– il manque quelques illustrations.

Patricia Martin sur les derniers séjours de Lamartine à Aix.

Rodolphe Guilhot avec La tour du château de Saint Innocent et les seigneurs d'Orlyer. Il est complet.

On mettra le château de St Innocent en couverture. Joël va demander si on peut recoloriser le dessin.

N°113 : sortie en septembre. Revue en lien avec l'exposition « Jours de Joie », ou les fêtes d'autrefois à Aix.

N° 114 : sortie prévue pour janvier 2024. Il manque des articles dont l'article sur « Art déco – Art nouveau » par Béatrice.

Sylvain Jacqueline : article sur Georges Ier de Grèce.

Le livre sur les affiches

Il est presque prêt et sortira pour les 30 ans de la SAHA.

Soirée de Noël et les 30 ans de la SAHA

Le devis avec les musiciens étant trop élevé Joël propose que l'on demande aux danseurs de salon en costumes de participer à la soirée. Il faudra se renseigner pour une sono.

Pour l'invitation au Musée Savoisien le 27 avril

Se rendront à l'invitation Joël, Emmanuelle, François, Annie, Maria, Judith et Philippe.

Fin de la séance : 22 h.

Prochain CA prévu pour le 6 juin à 20 h 30.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Conseil d'Administration du 5 septembre 2023

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, François Fouger, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Éric Surrel.

Excusés : Maria Bigeard, Béatrice Druhen-Charnaux, Laurent Demouzon, Annie Giroud.

Le livre « *Aix-les-Bains s'affiche – 1880-1960* »

La réunion commence avec la présentation par François du beau livre sur les affiches.
Avec Joël, tous deux proposent plusieurs options pour le faire connaitre : vente-dédicace, publicité dans le journal et sur radio Grand Lac. Une affiche sera prête pour Tutti-Frutti.
Le livre sera mis en vente à 29,00 € .

La distribution :

On cherche tous les points de vente possibles pour déposer le livre et les revues, même si l'on n'en vend que deux. Il faudrait trouver des personnes pour démarcher les librairies et points de vente près du lac et au Revard. On devrait tenter aussi Garin à Chambéry et La Biolle…
Le livre sur les Affiches devrait se vendre partout.
Jean-François se charge d'aller à Tresserve.

Les Revues :

-La prochaine revue **113** consacrée à l'exposition « ***Jours de Joie*** » va bientôt arriver.

-Pour la revue **114,** qui doit paraître en janvier, nous avons les articles suivants :
. George 1er de Grèce par Sylvain Jacqueline.
. L'entreprise de chaudronnerie Cellier par Philippe Gras.
. Lord Baldwin par Claire et Jean-Luc Delorme. C'est un très beau travail. Lord Baldwin est venu pendant dix-sept ans à Aix
. On a beaucoup de photos.
. Pour l'article sur l'Art Nouveau et l'Art Déco, Béatrice n'est pas tout à faite prête. On le présentera en deux parties.
Il risque d'y avoir trop d'articles pour cette revue. Il faudra calculer les caractères et voir alors ce qui conviendra de faire. Eventuellement reporter un des articles.

-Pour les revues suivantes nous avons quelques propositions :
. La cantatrice Landouzy par Bernard Avet.
Avec son mari elle venait chaque année à Aix et tous deux ont acheté, ou fait construire, plusieurs villas en ville. Il y a de nombreuses photos.
Elle avait chanté pour la dernière fois en 1913.

. Le Tennis par Martin Calloud. Joël lui a demandé de préparer un numéro spécial sur l'histoire du tennis à Aix-les-Bains. Charles Bouhana en est l'architecte, comme de celui de Roland Garros.

. Le bar mauresque par Maria.

. Le chêne antédiluvien trouvé fossilisé dans le lit du Rhône par Joël. Lucien Lagier- Bruno avait fait un article sur ce sujet.

. un article sur le Sierroz par Jean-François.

Les articles ne sont pas encore prêts.

Des étudiants en archéologie font un travail sur Aix. Ils reprennent tous les documents pour faire des recherches. L'année a déjà commencé. Il serait bien d'organiser une journée d'étude - ou conférence – le 16 Novembre 2024 et d'envisager une revue sur ce sujet, un numéro spécial « archéologie.

Le Colloque à Chamonix :

Il faudra annoncer les conférences que l'on va donner. François ferait une conférence sur la Crémaillère.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Noël : Lundi 19 décembre.

Pour la soirée on aura la salle du bas. Madame Marie Fritsch, du Quadrille du Lac, est d'accord pour les danseurs.
On fera une réunion spéciale sur ce sujet : prévoir le traiteur, les prix (10 € ?), l'affiche…

Pour notre repas de Noël on arrête la date du vendredi **15 décembre**, 19 h. Nous irons au Château Brachet.

Les salons :

Tutti-Frutti : Dimanche 10 septembre. Pour les bénévoles Sylvie a préparé un planning qu'elle nous enverra.
Il faudra présenter l'affiche sur le livre « *Aix-les-Bains s'affiche* » dont la parution est prévue pour novembre.
Journée du Patrimoine : **Samedi 16 septembre**. Voir le planning préparé et envoyé par Sylvie.
Salon du Livre du Genevois : **samedi 21 octobre**. Il y aura Emmanuelle et François. François se chargera des revues et de la caisse.
Salon du Livre à Brison St Innocent : Dimanche 7 novembre. La table est réservée, le repas prépayé. Voir également le tableau envoyé par Sylvie pour les présences des bénévoles.
François va contacter l'organisation pour annoncer la sortie du livre et propose une promotion : 2 livres achetés, un offert .

Fin de séance : 22 h 35

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Conseil d'Administration du 23 janvier 2024

Présents : Joël Lagrange, Jean-François Connille, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Philippe Gras, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Eric Surrel.

Excusés : Maria Bigeard, Judith Mudge, Laurent Demouzon.

La réunion commence par quelques commentaires sur la soirée de Noël du 18 décembre 2023.

Malgré quelques petits problèmes la soirée s'est très bien passée. La coordination était très bien, les adhérents très contents et les danseurs compréhensifs. Le seul problème a été pour stocker dans la chambre froide les assiettes qu'on avait préparées d'avance.

La revue n° 114 vient de paraître. Belle revue à 800 exemplaires.

On note qu'il n'y aura plus Chemin Faisant pour déposer les prochaines revues.

Assemblée Générale - vendredi 22 mars 20 h Au cinéma Victoria.

Les membres du conseil d'administration devront arriver à 19 h pour l'organisation des salles.

Sylvie nous distribue une fiche technique pour l'organisation.

. En janvier Joël, avec les archives, s'occupent d'inventorier livres et revues.

. En mars il faudra contacter Laura Roupioz et l'entreprise ARQA pour le nettoyage de la salle.

. Joël s'occupe des tables et des chaises.

Il faudra six tables : deux tables à l'étage + quatre chaises quatre tables en sous-sol + les deux de l'étage. Et vingt chaises.

Tables et chaises à faire livrer la veille.

. Annie se charge des pizzas et François des petits fours.

. Accueil des participants par Judith au rez-de-chaussée.

. Les convocations partiront début mars.

Les points négatifs :

Il n'y a pas de points négatifs mais des questions que l'on se pose pour :

- Les Thermes. Où en est-on ?

- Le musée Faure : pourquoi ce nom : « La Villa-Collection d'art » ? Pourquoi avoir supprimé l'appellation « Musée » ?

Petite remarque au sujet de l'affiche pour l'exposition sur « Aix-les-Bains s'affiche » qui représente mal l'objet de l'exposition. On ne voit pratiquement que le nom de la ville.

- Le château de la Roche du Roy : où en est-on ?

--

- Le passage Boccara.

- Pour la statue de la reine Victoria : retirer le gravier qui est au pied de la statue pour y mettre de la pelouse.

Les points positifs :

- Le passage du Splendide. Bien restauré.

- Le Grand Hôtel du Parc. Joli travail.

Nous évoquerons les personnes qui nous ont quittés en 2023 : Henri Billiez et André Palluel-Guillard par quelques images souvenir.

Sorties :

Annie fait le point sur les sorties prévues en 2024 :

- 29 février : Fort Barraux et l'exposition sur Eiffel à Villard-Bonnot.

- 5 avril : Chambéry avec le musée savoisien, la vieille ville et le concert de carillons .

- 17 mai : Jujurieux avec le musée de la Soierie et l'abbaye d'Ambronay (expo photo de

Raymond Depardon).

- Juin : sortie de trois jours. Les hospices de Beaune, le musée des beaux-arts de Dijon et l'abbaye de Cluny.

- Pour juillet-août : le programme du festival n'est pas encore connu.

- 9 septembre : Martigny.

- 10 octobre : Évian. Sous réserve.

- Novembre (ou décembre selon le marché de Noël) : Gruyère.

Prochain CA : 27 février 2024

Fin de séance : 22 h 30

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Conseil d'Administration du 27 février 2024

Présents : Joël Lagrange, Béatrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Eric Surrel.

Excusés : Maria Bigeard, Jean-François Connille, Laurent Demouzon.

Les sorties 2024:

. jeudi 29 février : Fort Barraux et la Maison Bergès avec l'exposition Gustave Eiffel.

. vendredi 5 avril : Chambéry et le Musée Savoisien, la vieille ville, le château des Ducs de Savoie et le concert du grand carillon.

. vendredi 17 mai : Abbaye d'Ambronay avec l'exposition-photos de Raymond Depardon, Jujurieux et le musée de la soie.

. jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 juin : Hospices de Beaune, Musée des Beaux-Arts de Dijon, la vieille ville de Dijon, Cluny, la ville et l'abbaye.

. jeudi 19 septembre : Martigny : Cézanne et Renoir.

. jeudi 10 octobre : Evian

-L'A.G. de Kronos a lieu à la Biolle le 22 mars 2024 à 20 h. Personne ne peut y aller car c'est la date de notre A.G.

-Assemblée Générale de la SAHA 22 mars 2024 au Victoria

. Les préparatifs :

Tout est bon pour les services techniques. 306 € pour le ménage.

Sylvie vérifiera une semaine avant l'AG le mobilier du cinéma.

Philippe et Joël ont commencé à rassembler quelques photos.

. Le bilan de l'année 2023 :

-Joël présente le bilan. Nous avons eu beaucoup de dépenses. Mais il y a 476 € de crédit.

Les cotisations se stabilisent, les abonnements par contre ont baissé.

Le stock de revues et livres a augmenté. Chemin faisant ferme en mars. Mais Carrefour Market a augmenté.

Les conférences ont coûté plus cher que l'an passé (affiches, salle, frais pour les conférenciers…)

-Sylvie présentera en détails le tableau des dépenses et recettes le jour de l'AG.

--

-Suggestion : on pourrait demander une subvention pour le programme des conférences au Conseil Général pour l'année prochaine.

-Discussion à propos de la publicité à faire pour les sorties et les conférences. La presse diminuant on essaie de trouver des solutions. Quels moyens pourrait-on utiliser pour la com ' ?

Les revues :

Aix occupée - Aix libérée prévue pour le mois d'août. En lien avec l'exposition qui se tiendra du 5 août au 4 novembre 2024 Place Mollard.

Sujets divers :

. Joël propose un sujet qui pourrait être intéressant : faire une série de petits livres qui auraient pour sujet « une balade sur les pas de… » A étudier.

. Dimanche 5 mars on nous propose un stand pour la fête du printemps au Riant Boncelin. On dit oui.

Prochain CA : mardi 26 mars.

Fin de séance : 22 h 50

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Assemblée générale 2023.

Cinéma Victoria – 31/3/2024

Rapport moral du président

C'est toujours un plaisir d'accueillir dans cette salle, les nombreux adhérents de la Saha qui prennent la peine de se déplacer pour écouter les longs discours de l'Assemblée générale. C'est le moment du bilan de l'année écoulée, tant du point de vue des activités que financier, mais aussi un moment où l'on échange avec nos élus de la municipalité sur l'état du patrimoine architectural et culturel de la ville, d'alerter sur les dégradations, de souligner les améliorations.

Parlons d'abord de nos activités et en premier lieu de notre cycle de conférences :

Nous avons pu pour la première année depuis 2020, proposer un cycle complet, et dans notre tradition, ouvert à tous, adhérents, aixois, curistes…

Tout d'abord, en janvier, nous avons assisté à une magistrale conférence sur les pratiques musicales dans les stations thermales. Conférence donnée par un doctorant en musicologie et agrémentée de morceaux musicaux.

En février, Jean Baud, de l'Académie de Savoie, nous a parler de l'enseignement professionnel en Savoie. Cette conférence un peu particulière, a plu par son aspect retour d'expérience, autour de l'enseignement de ce qui était autrefois le Lycée professionnel de l'usine Savoisienne de constructions électriques, actuelle Général Electric.

En mars, l'art était à l'honneur avec les Amis chamoniards du peintre Gabriel Lopé, venu nous présenter, par l'intermédiaire de Mme Friang, les œuvres et la vie de ce peintre de la montagne.

Avril nous a plongé au cœur des nouvelles recherches archéologiques de la ville voisine d'Annecy, grâce à son archéologue maintenant retraité, Joël Serralongue. Cette conférence qui entre en résonnance avec les nouvelles recherches archéologiques sur Aix, dont on reparlera tout à l'heure.

François Fouger, ici présent, a pris le micro en mai, pour nous emmener au Revard par le Chemin de Fer en Crémaillère, sujet qu'il connaît sur le bout des doigts et pour lequel il est intarissable.

En juin c'est Sylvain Jacqueline qui a ravivé nous a fait découvrir les dessous, les moments forts des séjours de Sa Majesté Georges Ier de Grèce dans notre ville thermale, pendant de longues années au début du XXe siècle. Conférence qui a débouché sur un article de notre revue.

L'été, nous sommes en vacances. Et oui. Depuis maintenant 30 nous faisons une pause dans notre cycle et reprenons nos conférences en septembre.

Encore de la musique pour débuter la saison hivernale avec une conférence sur Isaac Strauss, ce musicien de cours au service de Napoléon III, qui a œuvré plusieurs années à la tête de l'orchestre du Casino Grand Cercle. Une découverte pour beaucoup d'entre-nous qui connaissons mal ce personnage que l'on a tendance à confondre avec le Viennois Richard Strauss. C'est une éminente musicologue, Mme Laure Schnapper qui a mené cette conférence.

En octobre, ce fut mon tour d'intervenir sur un sujet en rapport avec l'exposition Jour de Joie, sur les fêtes d'autrefois à Aix-les-Bains. Occasion pour certain de se remémorer les magnifiques fêtes des fleurs de leur jeunesse.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

André Pallatier, en novembre, nous a parler de l'illustre savoyard Germain Sommeiller, cet ingénieur sarde qui a œuvré au creusement du tunnel du Mont-Cenis pour le chemin de fer Victor-Emmanuel.

Enfin, en décembre, une fois de plus, une conférence artistiquement dominée par la conservatrice adjointe du musée Boucher de Nogent-sur-Seine, sur notre sculpteur préféré, qui été programmée en relation avec l'exposition Boucher du musée Faure.

Le succès de nos conférences est assez inégal, en fonction du temps, de la période, des actualités aixoises, mais il est important. Certaines soirées nous dépassons les 150 auditeurs, ce qui est relativement rare pour ce genre d'activité. Nous comptabilisons désormais nos visiteurs avec un ticket d'entrée gratuit, tant pour le comptage que pour assurer la sécurité de la salle.

Je déborde sur le programme de l'année 2024, car deux conférences ont déjà eu lieu : celle de la famille Lathoud, venus nous faire part de la vie et de l'œuvre de leur illustre ancêtre, l'architecte chambérien qui a aussi œuvré dans notre ville. Puis celle de Sébastien Nielloud Muller, un archéologue désormais aixois, qui s'est attaché avec brio à nous parler d'un sujet parfois difficile à comprendre pour les néophytes, je veux parler des fouilles du sanctuaire romain de Conjux. Un site que les archéologues ne connaissent quasiment qu'à travers des piquets de bois enfouis sous l'eau.

Ce mois-ci, c'est un professeur de l'Université de Grenoble qui nous entraîne sur un sujet plus contemporain et adapté à notre ville : Santé, bien-être et cosmétique. Histoire économique du thermalisme dans les Alpes Françaises depuis 1947. Je ne m'étendrais pas sur le sujet, car comme on dit « à l'heure de mettre sous presse », la conférence n'est pas encore passée.

Le programme se poursuivra jusqu'en juin avec :

Pierre Judet, « Forêts et forestiers en Savoie et Dauphiné, de la fin du XVIIIe siècle à la fin du XIXe siècle. » Un sujet qui entre en résonnance avec l'actualité, le dérèglement climatique, l'écologie…

Jean-Louis Giraux : « Le peintre Joseph Communal et les peintres régionalistes savoyards : tel Lucien Poignant, Louis Germain… Un retour vers l'art de nos montagnes en images.

Puis en juin, François Ballet, une archéologue bien connue en Savoie, nous transporte à la découverte des pierres à cupules et des gravures rupestres de Savoie. Une période un peu plus obscure de notre histoire.

Vous remarquerez, que notre équipe chargée des conférences : Philippe Gras, Béatrice Druhen-Charnaux et Maria Bigeard a bien travaillé pour nous présenter un programme très équilibré entre l'histoire, l'antiquité, la préhistoire, mais aussi l'art, tant la peinture que la sculpture ou la musique. C'est un travail pas toujours facile que de trouver des sujets, mais surtout des conférenciers disposés à venir jusqu'à nous gratuitement pour ce lancer face à nous, public, qui attendons qu'on nous instruise tout en nous divertissant.

Ils sont déjà à pied d'œuvre pour imaginer le programme suivant, soit de septembre 2024 à juin 2025. Il faut souvent s'y prendre très en amont pour retenir les conférenciers.

Une autre activité, celle-ci réservée aux adhérents, c'est la découverte des patrimoines régionaux, à travers un ensemble de sorties découvertes. Là c'est au tour de Sylvie Mollier, Judith Mudge et Annie Giroud de se décarcasser pour trouver des destinations intéressantes, mais aussi retenir les lieux à découvrir, que ce soient des musées,

châteaux, ou autres, trouver des guides, des restaurants, un transporteur… évaluer les coûts pour proposer nos sorties au tarifs le plus juste, …

Et le travail est bien fait : ces dames vous ont emmené en mars 2023, à Martigny, en Valais Suisse, à la fondation Gianadda, pour contempler l'exposition William Turner, avec bien-sûr la traditionnelle conférence de présentation de l'exposition par une guide toujours aussi érudite qui nous accompagne depuis 1993. Ces visites à Martigny remplissent toujours le car : c'est 52 adhérents qui y ont participés cette fois-ci ;

puis en avril c'est le tout nouveau musée du Lac de Paladru et la Château de Virieu qui a retenu l'attention de notre groupe de 49 personnes.

Hélas, en mai, notre sortie de trois jours à Clermont-Ferrand et en auvergne, n'a pas retenu l'attention d'un assez grand nombre d'adhérents : 18 au total. Ce qui nous a occasionné un déficit de plus de 1 000 euros, car certaines charges sont incompressibles, tel le coût du car. Au point que nous nous sommes demandés si nous allions continuer à proposer des séjours de plusieurs jours dont les coûts sont toujours un peu élevés ? on a décidé de tenter une dernière fois l'expérience en 2024 puis nous verrons en fonction du succès rencontré si nous continuons. En tout cas, les participants eux, ont été enchantés de leur séjour.

En juin, petit crochet par l'Italie, avec la visite de la superbe abbaye San Michele, perchée sur sa montagne dominant la vallée du Po, puis la visite de Suse. Le car était un peu moins plein, mais garni de 35 visiteurs.

En juillet c'est le mois de notre traditionnel visite concert : Soit un après-midi dans la ville voisine médiévale d'Alby-sur-Chéran, doublé d'un concert nocturne en l'église d'Albens. Là les places sont limitées.

En septembre retour à Martigny avec une double activité : l'exposition sur le Fauvisme à la fondation Gianadda puis la visite guidée de la ville romaine de Martigny, avec ses vestiges prestigieux : sanctuaire, amphithéâtre, thermes,…

En octobre, c'est encore la Suisse qui était l'objet d'une visite : cette fois à Lausanne et en novembre, retour en France, avec un périple à Miniworld, dans la banlieue lyonnaise, après une matinée au musée des Confluences.

Cette année nous avons donc transporté 270 adhérents à la découverte des richesses qui nous entourent.

Le programme a continué avec dès février, la découverte de Fort Barraux, au riche passé tant de forteresse que de prison militaire et de la maison Berges et son exposition sur Gustave Eiffel.

Nos dames ont ensuite décidé de vous emmener pas très loin, à Chambéry, en avril. Hélas la sortie est contrainte par la capacité du musée Savoisien qui n'accueille que des groupes restreint de 15 personnes en visite guidée. Donc nous avons limité le nombre de participant. Certes Chambéry n'est pas très loin, mais combien d'entre-nous ont eu le privilège d'une visite guidée du château, du carillon, du musée, et tout ça pour 23 euros sans compter le repas en option.

En mai ce sont les anciennes soieries de Jujurieux dans l'Ain qui ont retenu notre attention, avec en complément une visite guidée de l'abbaye d'Ambronay.

Enfin, comme je le disais, nous tentons encore l'aventure d'une sortie de trois jours, cette fois en Bourgogne : visite des hospices de Beaune, visite guidée à la journée de Dijon, avec sa vieille ville, ses hôtels particuliers, sa cathédrale et son célèbre musée des Beaux-arts, puis le dernier jour retour par Cluny et son mondialement connue abbaye. Espérons que cela retiendra votre attention. On le sait, c'est aussi cher qu'une semaine en Tunisie, mais pour ce prix

tout est compris : transport, hébergement en hôtels 3 étoiles, tous les repas, les entrées des monuments et musées et comme nous sommes une société culturelle, toutes nos visites sont guidées par des professionnels. Même les pourboires sont inclus, il ne reste à votre charge que les cartes postales et autres souvenirs.

Enfin, je vous rappelle, que nos accompagnatrices, organisatrices, sont bénévoles et passent pas mal de temps à vous concocter ces sorties, dans de nombreuses réunions, mais aussi au téléphone et sur internet.

Merci à elles.

Une de nos fiertés c'est notre revue Arts et mémoire, magnifiquement mis en page par François Fouger, dont nous avons sortie il y a peu le 114e numéro. (Sans compter les numéros supplémentaires, hors-séries…) L'année a commencé par l'édition du numéro 111. C'est-à-dire des actes du colloque des Sociétés savantes sur l'Eau que nous avons organisé fin 2022. Nous avons tenu le défi de le publier très, très, rapidement, soit deux mois après le colloque. Souvent les actes mettent plus d'un an avant leur sortie. Mais là, nous ne voulions pas perturber le rythme de nos éditions. Donc un très gros pavé, d'un poids d'un kg. Ce qui a d'ailleurs un peu limité sa diffusion car c'est un timbre à 10 euros qu'il faut pour l'envoyer. En tout cas, nos collègues de l'Union des Sociétés Savantes des Savoie ont apprécié la performance et la qualité de la revue. Le coût n'a pas été négligeable, mais compensé en partie par une subvention de l'Union.

En juin un numéro plus traditionnel est sorti : avec des articles très diversifiés : Le Château de Saint-Innocent par Rodolphe Guilhot ; Les derniers séjours de Lamartine à Aix-les-Bains, par Patricia Martin. C'est une histoire moins connue que le séjours de 1816 et sa rencontre avec Elvire ; L'aménagement sylvo-pastoral du Revard, par Denis Berthet et Bernard Goddard ; et enfin la biographie du Pasteur protestant André Fournier, par M et Mme Hanson.

En septembre, c'est le numéro spécial sur les fêtes d'Aix-les-Bains : Jours de Joie, qui a permis de dire et de montrer tout ce qu'on n'avait pas pu dire dans l'exposition des archives, place des Thermes où, nécessairement, les textes sont courts et concis.

Enfin, en janvier de cette année, une très épaisse revue, notre numéro 114, multi article : Claire et Jean- Luc Delorme ont retracé après beaucoup de recherche, tant en France qu'en Grande-Bretagne, les différents séjours du premier ministre anglais Stanley Baldwin à Aix-les-Bains ; Sylvain Jacqueline a écrit et illustré tout ce qu'il ne pouvait pas dire dans sa conférence sur les séjours du Roi Georges Ier de Grèce à Aix-les-Bains jusqu'en 1913 ; et Béatrice Druhen-Charnaux à mis par écrit tout son savoir sur l'architecture Art nouveau dans notre ville Thermale, illustré par de nombreuses photographies de François Fouger.

Un article qui a vocation à se poursuivre en décembre 2024 par un nouveau chapitre sur l'Art Déco cette fois-ci.

La programmation de revue et déjà bien engagée pour 2024 avec en août prochain, une revue spéciale : Aix occupée, Aix Libérée. Consacrée à ces quatre années de la Seconde Guerre mondiale et à la Libération dont nous fêterons les 80 ans. Une revue essentiellement constituée de témoignage, heureusement recueillis il y a quelques années, puisque maintenant, tous les acteurs aixois de ces années dramatiques sont décédés.

Enfin, en fin d'année, une revue traditionnelle à plusieurs articles.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Mais la grande nouveauté de 2023 et notre grande fierté a été la publication de notre superbe livre : Aix-les-Bains s'affiche. Fruit d'une recherche de la plupart des belles affiches illustrées de la fin du XIXe siècle au milieu du XXe, que l'on appelle souvent les affiches PLM, même si elles n'en sont souvent pas. Ces affiches qu'elles soit collection de la ville, conservées dans nos archives où appartenant à des collectionneurs de nos connaissances, ont fait l'objet de recherches par une petite équipe, tant sur leur origine, les illustrateurs, leur production et leur diffusion… tout cela compilé et mise en page par François Fouger, sous la forme d'un beau livre dont les illustrations en pleine page rendent la consultation très agréable.

Ce bel ouvrage a reçu un accueil enthousiasme au moment des fêtes de Noël, et même si son édition a lourdement impacté notre budget, sa vente commence à rembourser progressivement les frais engagé. C'est un très beau cadeau à faire à votre proche, et n'oubliez pas qu'en tant que membre de la SAHA vous pouvez l'obtenir à un tarif privilégié

D'autres projets d'édition autour du patrimoine et de nos célébrités sont en cours de cogitation plutôt que de préparation. Mais nous en reparlerons quand cela sera un peu plus aboutie.

Vendons d'abord notre dernière production.

Et à ce propos, nous nous inquiétons un peu : la fermeture d'une librairie à Aix-les-Bains en ce début d'année, est pour nous une mauvaise nouvelle. Un point de vente qui nous accompagnait depuis longtemps. Cela s'est d'ailleurs accompagné de la fermeture de la supérette de Marlioz, autre dépôt de vente de nos revues.

La baisse de ventes des revues ces dernières années est un peu inquiétante. Elle est la conséquence de la baisse de la lecture et de la mévente de la presse en général.

Nous sommes d'ailleurs toujours à la recherche d'un bénévole qui voudrait bien nous assister pour augmenter notre réseau de distribution dans les points de vente que nous ne touchons pas, notamment au bord du lac ou dans les communes alentours.

La saha est aussi présente dans différents salons avec des bénévoles qui tiennent des stands, tant pour vendre des revues ou livres que pour diffuser des informations. Ainsi, nous avons naturellement participé au forum des associations Tutti Frutti en septembre, puis aux journées du patrimoine. Nous avions, comme depuis plusieurs années, un stand de vente de livres anciens sur Aix et la Savoie, livres issus de dons et qui sont déjà dans les collections de la ville. Cela permet de récupérer près de 800 euros pour nous financer. Ensuite nous avons accompagné Claire Delorme pour sa visite traditionnelle de l'Eglise Saint-Swithun, avant de projeter notre film Anglomania devant un public nombreux.

Nous avons participé au premier salon du livre organisé à Archamps, par la Société La Salévienne de Saint-Julien-en-Genevois. Toutefois l'expérience n'a pas été très concluante et François et Emmanuelle qui tenaient le stand se sont un peu ennuyés, en plus de se geler.

Nous sommes toujours présents au salon du Livre de Brison-st-Innocent qui est une bonne vitrine, et où les ventes, bien que peu nombreuses, ne sont pas négligeables. Nous y tiendront encore un stand en 2024.

En mai 2024, nous avons été invités à participer à la fête de printemps du quartier de Boncelin, et nous y répondrons favorablement.

--

Un petit mot encore pour rappeler la fête de noël des Adhérents, que nous avons voulu particulière cette année avec la célébration de nos trente ans, et pour laquelle nous avons invité le quadrille du lac qui nous a fait une merveilleuse démonstration de danses anciennes, que nous avons agrémenté d'un buffet. Un vrai succès, 130 adhérents présents, et un gros travail pour les bénévoles.

Enfin, nous accompagnons du mieux que nous pouvons, les nouvelles études sur le patrimoine romain d'Aix-les-Bains, qui sont actuellement menées par l'Université de Lyon II en relation avec Sébastien Nielloud-Muller et la conservation départementale du patrimoine. Nous réactiverons la bourse de 500 euros octroyés aux étudiants qui s'engagent dans une recherche historique et un rendu pour la SAHA.

A ce propos nous allons organiser, le 16 novembre 2024, une Journée aixoise de l'archéologie, où ses mêmes étudiants viendront nous faire un ensemble de conférences à l'aune de leur recherche, tant sur le temple de Diane, l'Arc de Campanus, le funéraire romain, et bien d'autres. Nous espérons que cela débouchera sur une publication d'étape, qui permette de faire un premier point sur le passé romain de la ville : les études à ce sujet sont prévues pour durer plusieurs années.

Enfin, pour conclure cette partie sur nos activités passées et nos projets 2024, citons nos bénévoles actifs :

Philippe Gras, Maria Bigeard et Béatrice Druhen-Charnaux pour les conférences, avec l'aide de François Fouger à la technique et des petites mains pour l'accueil, les contrôles : Judith Mudge, Annie Giroud, Sylvie Mollier et Béatrice Druhen-Charnaux.

Sylvie Mollier, Annie Giroud et Judith Mudge pour la préparation et l'accompagnement des sorties.

Jean-François Connille, François et Dominique Fouger, Elisabeth André, pour la relecture, mise en forme et production des revues.

Dominique Dancer pour la mise sous enveloppe des lettres d'Art et Mémoire.

Emmanuelle Humbert, Jean-François Connille, Judith Mudge, Patricia Martin, et bien d'autres pour la distribution des revues en librairie.

Éric Surrel, Marie-Louise Bustos, Dominique Dancer et les membres du CA pour les salons et ventes lors des évènements.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA

Nous n'avons toujours pas vue d'évolution de l'avancée du grand projet d'encadrement législatif de la protection du patrimoine à travers l'outil qui s'est d'abord appelé, jusqu'en 2010, ZPPAUP (zone de protection du **patrimoine architectural, urbain** et paysager) et qui avait été initié à Aix, dès 1983 par les travaux de Jean-François Esnault, sans aboutir à l'époque.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

En 2010, les ZPPAUP ont été réformées pour s'appeler AVAP (aire de valorisation du patrimoine et de l'architecture). La ville venait d'être labellisée Ville d'Art et d'Histoire ; il était devenu nécessaire de reprendre l'étude de ce règlement d'urbanisme, qui avait été réalisé, et la SAHA était conviée aux réunions préparatoires. Finalement le projet avait été approuvé par les instances de l'Etat et validé par le préfet de Région, mais, à priori, non mis en adéquation avec le PLUI de la ville, il n'est pas applicable.

Désormais, les Avap s'appellent Sites patrimoniaux remarquables.

Monsieur le maire nous avait indiqué vouloir faire reprendre l'étude en précisant qu'elle était désormais du ressort de Grand-Lac.

Il est vrai que les nouvelles règles de densification urbaine pour préserver les zones naturelles viennent remettre en cause pas mal d'acquis. Mais cela ne signifie t'il pas aussi qu'il faut préserver les ilots de verdure en ville pour éviter la surchauffe des quartiers urbains ? on remet des arbres dans les cours d'école mais on détruit les parcs autour des villas urbaines. Où est le sens de la démarche. Et je pense au quartier des côtes, à la Villa Nirvana… et à bien d'autres parcs qui semblent en mauvaise passe.

La question est donc de savoir où nous en sommes de ce document d'urbanisme qui aurait le mérite de poser des règles claires en matière de préservation du patrimoine et d'éviter les affaires du type de celles qui a défrayé la chronique locale autour de la villa Nirvana.

A ce propos nous remercions la municipalité d'avoir pris la mesure de la dégradation du patrimoine qu'aurait engendré ce projet, tant au niveau de l'urbanisme que de l'environnement.

Le classement d'urgence du domaine en ND, domaine intouchable, est un très bonne chose pour notre ville et le quartier.

Nous sommes sûrs que le propriétaire actuel de lieux trouvera un acquéreur qui gardera la villa dans son écrin, quand la crise de l'immobilier sera terminée.

Mais en attendant, on a entendu parler de recours, de nouveaux permis : la rumeur va bon train. Qu'en est-t '-il exactement ?

Parmi les gros chantiers, celui des anciens thermes semblent au ralenti. Nous n'entendons plus parler du parking qui devait nous amener de belles fouilles archéologiques ? Est-ce que le Service régional d'archéologie a ordonnée de fouilles préventives, ou même de sondages, nous n'avons pas de réponses certaines à cette question ? Nous demandons à M le Maire de faire ce qui est en son pouvoir pour qu'il y ait malgré tout une surveillance suffisante du chantier pour que nous ne perdions pas de manière irréversible la connaissance de vestiges découverts fortuitement.

Monsieur le maire, nous sommes curieux et nous aimerions savoir où en est le projet autour de cette friche, certes à forte valeur patrimoniale, mais qui commence à détériorer l'image du paysage urbain du centre-ville ?

Juste un petit clin-d 'œil à la multiplication anarchique des poteaux en tous genres qui semble créer une nouvelle forêt à l'entrée du parc thermal ? Sont-ils tous nécessaires et au bon endroit ? Il me semble qu'il avait été évoqué la rénovation des kiosques du parc ? Est-ce toujours d'actualité ?

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Vous remarquerez que je n'ai pas commencé par vous parler la villa Chevalley. Mais je ne l'oublie pas. D'ailleurs les questions autour de son aspect reviennent souvent de la part des curistes. Ne serait-il pas possible de provoquer une réunion avec le locataire actuel et le propriétaire, en l'occurrence l'Etat, pour savoir s'il est envisagé une rénovation, où si l'on attend vraiment qu'elle s'écroule. Une fois le toit atteint, il ne faudra pas longtemps avant que les murs tombent.

Nous avons assisté récemment à la démolition pure et simple de l'ancien hôtel Thermal, sans d'ailleurs que des fouilles archéologiques ne soient prescrites dans ce secteur proche des anciens thermes. Il semblait pourtant que l'on devait conserver les deux façades sur rues visibles, qui donnaient leur caractère au quartier ? Est-ce que l'on ne sait pas faire à Aix-les-Bains ce qui se fait dans les villes historiques au patrimoine sensible. On l'a bien vu faire à Vichy par exemple, où l'on a gardé les façades sur rue de certains immeubles pour valoriser le quartier tout en reconstruisant à l'arrière ?

Parlons de choses plus positives pour finir :

La Saha note qu'enfin la reconstruction de l'hôtel Métropole a commencé, et dans un sens qui semble particulièrement préserver le patrimoine bâti surtout en centre urbain. Les travaux semblent avancés doucement, mais sûrement

La rénovation de l'hôtel du Parc, vieil hôtel dont nous suivons la trace depuis les années 1860, nous semble de bon augure et aller aussi dans le sens de la préservation du patrimoine. Le travail entrepris par la propriétaire semble de qualité et mérite une mention quant à la préservation du patrimoine et à l'esthétique du projet.

Enfin il semble que le chantier du château de la Roche du Roi avance lui aussi, même si cela paraît de manière plus discrète, à l'intérieur notamment.

On soulignera la rénovation de l'enseigne du passage Rossignoli, par la ville c'est fois, qui remet en valeur cette enseigne symbole d'un passé glorieux.

Enfin, la rénovation du Grand Hôtel Beau-Site, Bd de la Roche du Roi est de très bonne augure, après des années à se dégrader, ce fleurons de l'industrie hôtelière aixoise va retrouver toute sa superbe.

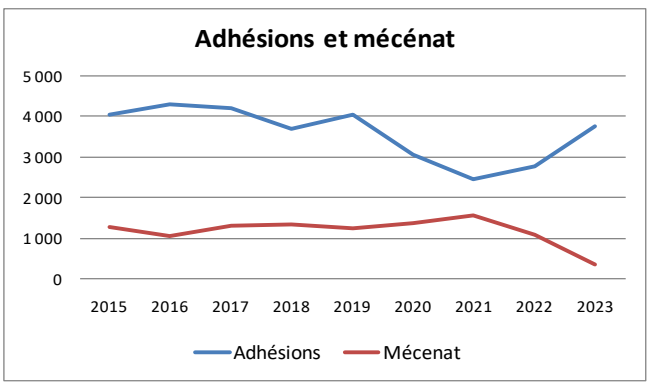
Ainsi se termine mon rapport d'activité ou rapport moral pour l'année 2023.

Nous devons ensuite auditionner les comptes de 2023 et Sylvie Mollier, notre trésorière, va maintenant nous présenter son rapport financier :

Bilan financier de l'année 2023

1. Les adhésions

En fin d'année, nous avons 400 adhésions (3 762 €), dont 58 nouvelles inscriptions, en légère augmentation depuis 2020.



Le montant des mécénats est de 350 € et la Ville nous a apporté son soutien avec une subvention de 6 500 euros.

Nous vous remercions vivement de l'intérêt que vous-mêmes et la Ville portez à notre association. --

Ci-dessous, le tableau de l'évolution des produits des adhésions de 2015 à 2023

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

2 Les revues et les livres

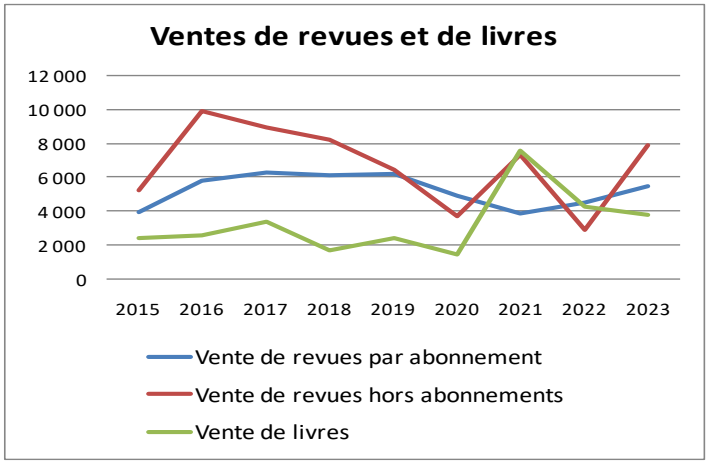
Nous avons édité 3 revues pour 12 280 €, dont l'importante revue de 230 pages des actes du 48ème colloque des Sociétés Savantes de Savoie.

Nous avons édité le livre « Aix-les-Bains s'affiche » pour 8 740 €.

Les ventes de revues par abonnement (5 479 €) et hors abonnement (7 944 €) sont en nette progression cette année.

La vente de livres est stable par rapport à 2022 (3 777 €). Le livre « Aix-les-Bains s'affiche » a été tiré à 1 000 exemplaires, nous en avons vendu environ 150 depuis sa parution en décembre 2023.

Ci-dessous, le tableau de l'évolution des ventes de revues et de livres de 2015 à 2023.



3 Les frais généraux

Les frais postaux s'élèvent à 3 719 € et ont augmenté cette année de 400 € par rapport aux deux dernières années par l'envoi de la revue sur les actes du colloque.

Pour les 10 conférences annuelles, les frais liés à la prise en charge des frais de déplacement, et d'hôtellerie si besoin, des conférenciers, ainsi que de la location de la salle (100 € par soirée) et de l'impression des affiches s'élèvent à 2 914 €.

Pour rappel, les conférences sont gratuites et ouvertes à tout public.

Le montant de l'immobilisation des revues et livres en stock est de 31 135 €, contre 27 437 € en 2022, soit une différence de 3 698 € qui passent dans les charges. Le montant est toujours fluctuant d'une année à l'autre en fonction des éditions, des ventes et de la dépréciation du stock.

4 Les sorties découverte

Les frais avancés pour les 8 sorties annuelles sont de 25 413 €, le recouvrement est de 25 164 €. Le déficit comptable est de 249 €, mais il faut tenir compte des recettes et dépenses de fin d'année qui peuvent être imputées en janvier de l'année suivante.

En réalité, le déficit est de 785 €, ce qui est dû à un manque de participation à deux sorties, celle de trois jours à Clermont-Ferrand et celle de Lausanne.

La problématique de l'augmentation globale des coûts (transports, guides conférenciers, entrées des musées) n'y est pas étrangère. C'est pourquoi, pour les sorties découverte d'une journée, nous proposons deux tarifs, avec et sans repas.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Les Charges

Revues	12 280 €	33 %
Livres	8 740 €	23 %
Frais postaux	3 719 €	10 %
Organisation de conférences	2 914 €	8 %
Frais AG, réunions adhérents, CA	2 264 €	6 %
Soirée des 30 ans	2 075 €	6 %
Achat de patrimoines	1 492 €	4 %
Frais de pub et communication	637 €	2 %
Assurance	398 €	1 %
Fonctionnement du CA	344 €	1 %
Site Internet	308 €	1 %
Services bancaires et assimilés	221 €	1 %
Organisation de salons	104 €	0 %
Achat livres et objets pour revente	30 €	0 %
Charges exercice antérieur	1 698 €	5 %
Charges fonctionnement	**37 224 €**	
Variations stocks	**-3 698 €**	
Sorties découverte	25 413 €	
Charges globales	**58 939 €**	

Les Produits

Adhésions	3 762		
Mécenats	350	4 112	12%
Ventes de revues :			
* abonnements	5 479		
* hors abonnements	7 944	13 423	39%
Ventes livres et autres produits		3 777	11%
Subvention de la ville		6 500	19%
Divers :			
* soirée des 30 ans	1 425		
* reventes	38		
* reprise sur provision	4 000		
* produits financiers	977	6 440	19%
Produits fonctionnement		**34 252**	
Sorties découvertes		25 164	
Produits généraux		**59 416**	

Stock revues et livres au 31/12/2023	31 135
Stock revues et livres au 31/12/2022	27 437
Variation des stock	**3 698**

Résultat : 477 €.

7 Les tarifs d'adhésion et d'abonnement pour 2024

Aucun changement des tarifs depuis 2022.

Adhésion et abonnement à la revue	35 €
2 adhésions et 1 abonnement à la revue	45 €
Adhésion seule à l'association	20 €
Abonnement seul à la revue	25 €
Adhésion et abonnement à la revue - jeune moins de 25 ans	18 €
Adhésion "membre sympathisant et abonnement à la revue (minimum)	60 €

5 . La soirée des 30 ans de l'association

L'année 2023 a été marquée par l'anniversaire des 30 ans de notre association, anniversaire que nous avons souhaité fêter avec vous.

Le CA a fait le choix de prendre une partie des frais à sa charge : 2 075 € de charges pour 1 425 € de produits. La salle était pleine avec 120 convives.

6 Les tableaux des charges et des produits

Ils complètent de façon détaillée les points abordés précédemment. Le grand livre des comptes est disponible aux archives municipales auprès de notre président Joël Lagrange.

Le rapport financier a été soumis au vote et adopté à l'unanimité.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Avant d'écouter les réponses de nos édiles à nos interrogations sur l'état du patrimoine, nous devons d'abord renouveler par tiers notre conseil d'administration.

Trois des administrateurs sont renouvelables : Philippe Gras ; Patricia Martin ; Judith Mudge. Tous se représentent devant vos suffrages, et nous avons reçu une candidature : Philippe Bertinotti, qui malheureusement, à cause de la date ne peut être présent ce soir.

Nous allons, si vous le voulez bien, élire vos administrateurs à main levée,

Pour Philippe Gras : élu à l'unanimité

Pour Patricia Martin : élue à l'unanimité

Pour Judith Mudge : élue à l'unanimité

Pour Philippe Bertinotti : élu à l'unanimité

Le prochain conseil d'administration aura donc la charge de désigner le nouveau bureau.

Monsieur le maire prend la parole pour répondre aux interrogations de la SAHA en matière de patrimoine (relaté en très résumé) :

- Pour les sites patrimoniaux remarquables : la ville a recruté une personne qui est chargée de toiletter les documents pour les mettre à jour et en conformité avec le PLUI. C'est donc en cours.
- Pour la Villa Nirvana : il y a bien plusieurs recours et permis qui ont été refusés. A suivre, mais M le Maire est confiant. D'autres projets, notamment sur le Chalet Charcot retiennent son attention.
- Pour la Villa Thermale (Ex-hôtel Thermal), l'ABF a demandé la reconstruction des façades à l'identique. Les fouilles archéologiques actuelles sont intéressantes et M le maire a alerté l'ABF dès qu'il a eu connaissance des découvertes fortuites des vestiges piscines romaines. Une équipe menée par l'archéologue du Département est à pied d'œuvre.
- Pour la villa Chevalley : elle appartient maintenant au groupe Valvital. Il faudrait effectivement en parler avec eux, surtout que la ville est engagée dans un processus pour une labellisation Ville Impériale qui devrait aboutir bientôt.
- Pour les Thermes anciens : le chantier devrait bientôt débuter par la déconstruction de la tour Mabileau. Le permis a été signé en août et est purgé des recours. Pour le parking souterrain : à cause des risques de perturbation sur le cours des sources thermales, il a été réduit à un seul niveau.
- Pour la « forêt » de poteau devant le parc thermal, M le maire, va faire retirer les panneaux pour le covoiturage qui ne marche pas.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Isabelle Moreau Jouannet prend la parole pour expliquer le projet de rénovation du musée Faure qui avance avec le concours entre trois cabinets d'architectes qui devront rendre des maquettes d'ici peu pour que la ville choisisse le projet définitif.

Une discussion s'engage avec la salle car plusieurs personnes ne comprennent pas que l'on change le nom du musée Faure qui est connu de tous, pour un nom qui semble ressemble plus à celui d'une promotion immobilière qu'à celui d'un musée et où le mot musée n'apparaît plus. Madame l'adjointe explique que la démarche vise à mieux faire connaître le musée au niveau national.

Il semblerait que les adhérents de la SAHA pensent qu'il est nécessaire de garder le nom actuel.

Isabelle Moreau Jouannet informe la salle de la fin prochaine de la rénovation de l'orgue de l'Eglise Notre-Dame et d'un concert qui aura lieu pour son inauguration.

NB: Les réponses de M. le Maire et de Mme L'Adjointe à la culture sont disponibles sous forme numérique (enregistrements) auprès du siège de la Société, aux Archives municipales.

L'Assemblée générale se termine et les participants sont invités à un moment de convivialité au sous-sol

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Avant d'écouter les réponses de nos édiles à nos interrogations sur l'état du patrimoine, nous devons d'abord renouveler par tiers notre conseil d'administration.

Trois des administrateurs sont renouvelables : Philippe Gras ; Patricia Martin ; Judith Mudge. Tous se représentent devant vos suffrages, et nous avons reçu une candidature : Philippe Bertinotti, qui malheureusement, à cause de la date ne peut être présent ce soir.

Nous allons, si vous le voulez bien, élire vos administrateurs à main levée,

Pour Philippe Gras : élu à l'unanimité

Pour Patricia Martin : élue à l'unanimité

Pour Judith Mudge : élue à l'unanimité

Pour Philippe Bertinotti : élu à l'unanimité

Le prochain conseil d'administration aura donc la charge de désigner le nouveau bureau.

Monsieur le maire prend la parole pour répondre aux interrogations de la SAHA en matière de patrimoine (relaté en très résumé) :

- Pour les sites patrimoniaux remarquables : la ville a recruté une personne qui est chargée de toiletter les documents pour les mettre à jour et en conformité avec le PLUI. C'est donc en cours.
- Pour la Villa Nirvana : il y a bien plusieurs recours et permis qui ont été refusés. A suivre, mais M le Maire est confiant. D'autres projets, notamment sur le Chalet Charcot retiennent son attention.
- Pour la Villa Thermale (Ex hôtel Thermal), l'ABF a demandé la reconstruction des façades à l'identique. Les fouilles archéologiques actuelles sont intéressantes et M le maire a alerté l'ABF dès qu'il a eu connaissance des découvertes fortuites des vestiges piscines romaines. Une équipe menée par l'archéologue du Département est à pied d'œuvre.
- Pour la villa Chevalley : elle appartient maintenant au groupe Valvital. Il faudrait effectivement en parler avec eux, surtout que la ville est engagée dans un processus pour une labellisation Ville Impériale qui devrait aboutir bientôt.
- Pour les Thermes anciens : le chantier devrait bientôt débuter par la déconstruction de la tour Mabileau. Le permis a été signé en août et est purgé des recours. Pour le parking souterrain : à cause des risques de perturbation sur le cours des sources thermales, il a été réduit à un seul niveau.
- Pour la « forêt » de poteau devant le parc thermal, M le maire, va faire retirer les panneaux pour le covoiturage qui ne marche pas.

Isabelle Moreau Jouannet prend la parole pour expliquer le projet de rénovation du musée Faure qui avance avec le concours entre trois cabinets d'architectes qui devront rendre des maquettes d'ici peu pour que la ville choisisse le projet définitif.

--

Une discussion s'engage avec la salle car plusieurs personnes ne comprennent pas que l'on change le nom du musée Faure qui est connu de tous, pour un nom qui semble ressemble plus à celui d'une promotion immobilière qu'à celui d'un musée et où le mot musée n'apparaît plus. Madame l'adjointe explique que la démarche vise à mieux faire connaître le musée au niveau national.

Il semblerait que les adhérents de la SAHA pensent qu'il est nécessaire de garder le nom actuel.

Isabelle Moreau Jouannet informe la salle de la fin prochaine de la rénovation de l'orgue de l'Eglise Notre-Dame et d'un concert qui aura lieu pour son inauguration.

NB: Les réponses de M. le Maire et de Mme L'Adjointe à la culture sont disponibles sous forme numérique (enregistrements) auprès du siège de la Société, aux Archives municipales.

L'Assemblée générale se termine et les participants sont invités à un moment de convivialité au sous-sol

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Personnes présentes et ordre du jour

Membres du CA	Présent	Excusé
LAGRANGE Joël	X	
BERTINOTTI Philippe	X	
BIGEARD Maria	X	
CONNILLE Jean-François		X
DEMOUZON Laurent		X
DRUHEN-CHARNAUX Béatrice	X	
FOUGER François		X
GIROUD Annie	X	
GRAS Philippe	X	
HUMBERT Emmanuelle	X	
MARTIN Patricia		X
MOLLIER Sylvie	X	
MUDGE Judith	X	
SUREL Eric	X	

Ordre du jour :

- Conférences 2024/2025
- Revues 2024/2025
- Salons 2024
- Evènements 2024
- Projets 2025/2026
    - Réalisation de livrets
    - Soirée cinéma en 2025

1. Conférences 2024/2025

Le planning est fait, il est à distribuer le plus largement possible (cinémas, commerces, OT, billetterie, …).

La 1ère conférence s'est tenue mardi 10 septembre : Laurent DEMOUZON / Savoie 1944-1945 une longue libération, pour laquelle nous avons accueilli 138 auditeurs.

2. Revues

➢ **Revue N°116 – sortie en novembre 2024**

- Philippe GRAS / L'usine Cellier
- Claire DELORME / Le mariage de M. Despine
- Jean-François CONNILLE / Napoléon III en Savoie en 1860
- Mme PERARDET / L'église du Pont Rouge

➢ **Revue N°117 – sortie en février 2025**

Actes de la journée archéologie du 16 novembre.

➢ **Revue N°118 – sortie en juin 2025**

Aix-les-Bains, *De l'auberge aux palaces*.

En lien avec l'exposition de juillet 2025.

➢ **Revue N°119 – sortie en novembre 2025**

- Philippe BERTINOTTI / La gare d'arrivée de la crémaillère au Revard
- Béatrice DRUHEN-CHARNAUX / L'art déco à Aix-les-Bains
- Pierre COLIN / Les transports urbains à Aix-les-Bains depuis leur naissance jusqu'à nos jours

--

- M. et Mme HANSON / Le Maréchal Achille Bazaine

➢ **Articles en préparation**

- Sylvain JACQUELINE / Les Peintres de montagne
- Sylvain JACQUELINE / Les thermes de Marlioz
- Patricia MARTIN / Finale du concours des Miss France au casino d'Aix-les-Bains
- Maria BIGEARD / Jean Faure
- M. ARBET / Lise Landousy
- Martin CALOUD / Histoire du tennis à Aix-les-Bains
- Jean-François CONNILLE / Les digues du Sierroz
- Joël LAGRANGE / Le chêne antédiluvien
- Joël LAGRANGE / Les cygnes du Lac du Bourget

3. Salons

➢ **Journées du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre**

La SAHA sera présente au kiosque les deux jours de 09h00 à 17h00.

Planning fait et envoyé fin août aux bénévoles concernées.

Claire Delorme fera la visite guidée de St Swithun et le film Anglomania sera diffusé à la suite de la présentation.

➢ **Salon du livre à Brison St Innocent, dimanche 10 novembre**

Deux bénévoles : Maria BIGEARD et Sylvie MOLLIER, Patricia MARTIN disponible si besoin

Les repas sont prévus et réservés.

Préparation des revues : Joël LAGRANGE

Récupération des revues et de la caisse : Sylvie MOLLIER

La SAHA est présente au salon pour la vente de revues et de livres, cette année nous privilégions la dernière revue « Aix occupée, Aix libérée », le livre de Laurent DEMOUZON « Savoie 1944-1945 une longue libération » et le livre que nous avons sorti fin 2023 pour les 30 ans de l'association « Aix s'affiche ».

Programme complet de cet évènement du vendredi soir au dimanche sur le site Livres en Fête.

4. Evènements

➢ **Commémoration de la libération d'Aix-les-Bains, mercredi 21 août**

De nombreux adhérents SAHA étaient présents à cette manifestation qui s'est déroulée sur la place de la mairie.

La SAHA a tenu un stand : la dernière revue et le livre de Laurent DEMOUZON se sont biens vendus.

➢ **Congrès USSS, samedi 19 et dimanche 20 octobre à Chamonix**

François FOUGER se propose pour participer à ce congrès, mais souhaite une prise en charge par la SAHA es frais hôteliers et de déplacements.

➔ Demande actée par le CA.

➢ **Conférences en archéologie, samedi 16 novembre après-midi**

La grande salle a été réservée au cinéma Victoria : le rappeler à Laura ROUPIOZ par mail 15 jours avant.

Prévoir un accueil avec des tickets, comme pour les conférences.

Planning à prévoir des personnes disponibles pour cet accueil (qui fait quoi) en prochaine réunion de CA.

Pas de possibilité de prévoir des boissons.

En cas de problème, une salle est également retenue au centre des congrès.

- **Soirée des adhérents en décembre**

  Date retenue : mardi 17 décembre à 19h00

  Réservation de la salle du 1er étage au centre des congrès ➔ Béatrice DRUHEN-CHARNAUX

  Joël LAGRANGE propose une animation par un groupe folklorique (La Savoie – Chambéry) et s'en occupe

  ➔ Proposition retenue par le CA.

- **Soirée annuelle du CA**

  En remerciement du temps de bénévolat consacré à l'association : membres du CA, membres actifs et personnes des archives aidant aux manifestations.

  Date retenue : vendredi 06 décembre

  Proposition du restaurant LEO-PAUL de l'hôtel du Parc, rue de Chambéry.

  Béatrice DRUHEN-CHARNAUX s'occupe de la réservation.

5. Projets

- **Projet de livrets « Sur les pas de … »**

  Idée : élaborer des livrets présentant une personnalité connue venue à Aix-les-Bains qui permettraient aux touristes de découvrir Aix autrement, sur les pas de cette personnalité.

  Exemples :

  - Patricia MARTIN / Lamartine
  - Claire DELORME / Les anglais
  - Béatrice DRUHEN-CHARNAUX / Les décors dans l'architecture

  Planning : y travailler en 2025 pour une 1ère édition en 2026.

  Charte graphique : à élaborer ➔ François FOUGER ?

  Format : 15 x 18 ?

  Prix de ventre : 10 euros maximum

- **Projet de soirée cinéma en 2025**

  Idée : projection de vieux films sur Aix-les-Bains. Une soirée cinéma a déjà été réalisée en 1996.

  Lieu : théâtre du Casino

  A creuser lors de la prochaine réunion de CA

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Conseil d'Administration du 3 décembre 2024

Présents : Joël Lagrange, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Bétrice Druhen-Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Eric Surrel.

Excusés : Philippe Bertinotti, Laurent Demouzon.

Journées archéologiques :

Joël commente tout de suite les quatre heures de conférences données par des étudiants en master au cinéma Victoria, le samedi 16 novembre, à l'occasion des journées archéologiques. Le record des présences a été battu avec 192 entrées. L'organisation était très bonne. Aucun retour négatif.
Les étudiants doivent rendre leurs articles pour la revue de janvier.
En juillet prochain, une dizaine d'étudiants de Grenoble, viendront pour reprendre l'épigraphie et voir s'il y a des erreurs.

La revue savoisienne.
Chaque membre du CA a reçu un exemplaire de la revue consacrée à La Savoisienne faite avec Jean-François Connille et Bernard Crugnola en 2005 et repris pour la suite par le service de communication de l'Usine Général Electric qui en a acheté 1500.

Carte de vœux 2025.
Joël nous présente la carte de vœux faite pour la nouvelle année 2025.
Une jolie carte avec un dessin de François Cachoud.

Soirée festive au Palais des Congrès.
Joël nous montre également la carte d'invitation pour la soirée festive pour les adhérents de la SAHA prévue au Palais des Congrès le mardi **7 janvier 2025**.
Coût pour la soirée : 198 € pour le vigile et 600 € pour 1 heure de prestation avec les danseurs folkloriques (quatre couples et deux musiciens).

Pour l'organisation de cette soirée François se charge d'acheter le vin (Perle du lac) chez Jacqueline. Prévoir 6 cartons de Perle du lac, 2 pacs d'eau et 2 ou 3 bouteilles de jus de fruits. Il s'occupe aussi des verres à louer chez Vaissel'Aix.

Sylvie se charge d'acheter 200 assiettes, des nappes, des couverts en bambou et des gobelets en carton.

François se charge des Galettes des rois : deux sortes de galettes pour 150 personnes.

Les Sorties 2025.
Pour les 3 jours à Turin Sylvie nous fait part du problème des prix pour ce voyage, très élevé. Il est décidé de faire appel à un concurrent pour savoir si l'on a des prix inférieurs.

Joël propose 2 idées de petites visites :

. Le château de Saint-Innocent. Voir avec Emmanuelle.

. Le château de Lucey. Voir avec Philippe Bertinotti qui a travaillé longtemps au château en tant qu'architecte.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Les Ballades :

Il faudrait prévoir une réunion pour faire le point avec les balades d'après le livre de François.

Les brochures :

Joël demande à François de préparer une maquette pour des brochures de quatre pages minimum « Sur les pas de… » pour les visites sur place, mais aussi - si besoin est : « Pour aller plus loin... ».

Le salon du livre à Brison St Innocent 2024 :

Cela n'a pas très bien marché cette année, environ 200 euros de vente, mais de nombreux contacts.

Le repas de Noël des membres du CA :

Jeudi 5 décembre.

François nous informe : Il y a un grand panneau au Revard pour commémorer le centenaire de l'ancienne gare PLM du Revard construite en 1924.

Prochain CA : mardi 4 février 2025 à 18 h.

Fin de réunion : 20 heures.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Conseil d'Administration du 4 février 2025

Présents : Joël Lagrange, Philippe Bertinotti, Maria Bigeard, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge, Eric Surrel.

Excusés : Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Béatrice Druhen-Charnaux.

Assemblée Générale de la SAHA

Le 7 mars au cinéma Victoria – 20 h.

Les préparatifs :

Pour la salle réservée au cinéma Victoria, rappeler une semaine avant.
Pour les membres du CA : rendez-vous à 19 h. Le public est attendu pour 20 h.

François se charge des mignardises et des Perles du lac.

-Joël fera le bilan avec :

. **les aspects positifs** en 2024 :
Le réaménagement de la rue Daquin, l'orgue, la crémaillère, l'archéologie, la rénovation de la villa Besson rue du Petit Port.

. **les questionnements** au sujet de :
La villa Chevalley toujours
Les Thermes : demander de faire le point sur le parking, la préservation du patrimoine romain…
La villa Nirvana.
L'hôtel Métropole.

-Sylvie présentera
les comptes de l'année : tableau des dépenses et recettes.

-Autres points :
- parler du Congrès qui s'est tenu à Chamonix les 19 et 20 octobre 2024.
- présenter les membres du CA.
- montrer quelques photos des sorties faites en 2024.

Les Revues :
-La revue 117 sur l'archéologie a un peu de retard. Joël doit relancer Sébastien. François ne sait pas encore combien il y aura de pages.
-La revue suivante : « Aix les Bains - De l'auberge au palace » devra sortir en août en même temps que l'exposition prévue.
- En décembre ce sera des textes mélangés :
  . Jean-Luc Delorme : Les accords franco-marocains
  . Philippe Bertinotti : La gare du Revard
  . Sylvain Jacqueline : L'impressionnisme il y a 150 ans : influence sur les peintres de montagne.

Articles prévues pour 2026 :

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Prêts :

. Françoise Vaysse : « Séverine et l'incendie de Lafin »

. Pierre Colin sur « Les Transports urbains. »

. Joël : Le chêne antédiluvien

.M et Mme Hanson, Achille

.Joel : les cygnes du lac

En préparation :

Berthet Denis : la Forêt communale du Bourget du lac.

. Patricia : élection de Miss France au Casino en 1960-61

.Béatrice : L'Art Déco

.Martin Calloud, le tennis d'Aix-les-Bains

.M Arbet, Lise Landouzy

.Maria, Jean Faure

.Maria, Le bar mauresque

.J F Connille, Les digues du Sierroz

.Sylvain Jacqueline, Marlioz

.Emmanuelle, l'épicier du XVIIIe siècle

Projets :

-Philippe Gras : **Boncelin**. On nous propose d'installer un stand à la fête du printemps prévue cette année le dimanche 18 mai.

-Emmanuelle : **Saint-Innocent**, le salon du livre devrait se tenir le 16 novembre.

-Philippe Bertinotti : le **château de Lucey**. Le propriétaire serait d'accord pour faire visiter certaines pièces du château.

Visite prévue pour un groupe de 20 personnes maximum.

Ce serait l'occasion d'une sortie pour les membres du CA, groupée avec deux autres visites : le château des abbés d'Hautecombe et le château de Saint-Innocent.

Prévoir un car de 35 personnes.

Dates envisagées en juin ou juillet.

-Réunion pour les balades afin de faire le point : **mardi 18 mars à 17 h** avec Sylvie, Annie, François et Patricia.

Prochain CA mardi 18 mars 18 h

Fin de séance : 19 h 45

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Assemblée générale 2024. Cinéma Victoria – 7/3/2025

Rapport moral du président

C'est toujours un honneur de vous recevoir dans cette salle pour la traditionnelle l'Assemblée générale. C'est l'occasion de faire le bilan de l'année passée, tant sur le plan des activités que financier, mais aussi de discuter avec nos élus municipaux de l'état du patrimoine architectural et culturel de la ville, de signaler les dégradations et de mettre en avant les améliorations.

Les conférences

Commençons par évoquer nos activités, et plus particulièrement notre cycle de conférences qui a débuté en janvier 2024.

- Nous avons inauguré l'année avec une conférence captivante sur l'architecte Jean-Amédée Lathoud, présentée par ses descendants. Cette intervention, très personnelle et centrée sur l'homme plutôt que sur son œuvre, a su conquérir notre auditoire.
- En février, Sébastien Nieloud-Muller nous a éclairés sur les fouilles sous-lacustres du sanctuaire romain du lac du Bourget, à Conjux. Malgré l'absence de vestiges apparents, il a réussi à rendre ce sujet accessible et passionnant pour nous tous, néophytes en la matière.
- En mars, Simon Chupin nous offert une conférence érudite intitulée « Santé, bien-être et cosmétique : Histoire économique du thermalisme dans les Alpes françaises depuis 1947 ». Bien que complexe, cette présentation était en parfaite adéquation avec notre cité thermale.
- En avril, Pierre Judet a abordé un sujet d'actualité écologique en nous parlant des forêts et des forestiers du Dauphiné aux XVIIIe et XIXe siècles. Ce thème, déjà exploré dans plusieurs de nos articles rédigés par Denis Berthet et Bernard Goddard, est essentiel à notre patrimoine historique et urbanistique, tant il façonne notre paysage quotidien.
- L'art a été à l'honneur en mai, avec un exposé magistral sur le peintre de montagne Joseph Communal et ses contemporains régionalistes, dont l'aixois Lucien Poignant. Certains d'entre vous avaient eu l'occasion d'admirer les tableaux de Communal à la maison Ravier de Morestel, ce qui a enrichi notre compréhension de cette période artistique.
- Enfin, nous avons clôturé cette saison avec une conférence fascinante de Françoise Ballet sur les pierres à cupules et l'art rupestre de Savoie. Ce pan méconnu de notre préhistoire montagnarde est pourtant d'une grande importance, et cette présentation nous a permis de mieux appréhender notre héritage culturel.

L'été est pour nous une période de pause, mais dès septembre, notre cycle de conférences reprend.

- Nous avons eu l'honneur de commencer cette nouvelle saison par une intervention magistrale de Laurent Demouzon sur la Libération de la Savoie entre 1944 et 1945. Laurent, membre de longue date de notre conseil d'administration, a une fois de plus démontré sa maîtrise du sujet. Sans notes ni texte écrit, il a su captiver l'auditoire par une présentation structurée, concise et sans hésitation. Un véritable professionnel.
- En octobre, Monique Daquin a complété ce thème en nous parlant du bombardement de Chambéry. Bien que l'événement en lui-même ait été bref, Monique a su enrichir son propos en se concentrant sur les destructions et, surtout, sur la reconstruction qui a suivi. Cette perspective nous a permis de mieux comprendre l'urbanisme actuel de Chambéry et l'émergence de nouvelles rues.
- En novembre, nous avons pris de la hauteur avec nos collègues de l'Inventaire régional du patrimoine. À l'occasion de la sortie de leur ouvrage de synthèse, ils nous ont présenté le patrimoine du massif des Bauges, qu'ils étudient depuis plusieurs années. Une exploration fascinante de notre riche héritage montagnard.

- Enfin, nous avons clôturé l'année avec Sylvain Jacqueline, un habitué de nos conférences. Il nous a offert une présentation visuellement riche sur l'influence de l'impressionnisme sur les peintres de montagne. Bien que savante, cette conférence a su captiver par la beauté des œuvres présentées. Elle donnera d'ailleurs lieu à un superbe article dans notre revue de décembre 2025.

Ces conférences ont été autant d'occasions d'apprentissage et de partage, et je tiens à remercier chaleureusement tous les intervenants ainsi que vous, chers participants, pour votre fidélité et votre enthousiasme.

Je tiens également à exprimer ma profonde gratitude envers les bénévoles qui œuvrent pour organiser ce programme. Je pense notamment à Philippe Gras et Béatrice Druhen Charnaux, dont le dévouement est essentiel à la réussite de nos conférences. Leur travail est considérable : prendre des contacts, les maintenir, gérer les imprévus lorsqu'un conférencier devient indisponible ou que le matériel rencontre des problèmes techniques.

Je souhaite également remercier chaleureusement Sylvie, Judith, Patricia et Annie, qui assurent l'accueil avec professionnalisme et bienveillance. Elles distribuent les billets et font le comptage des présents pour les cas d'urgence.

Permettez-moi maintenant de vous présenter le programme 2024-2025, qui a déjà débuté en janvier.

En janvier, nous avons eu le plaisir d'accueillir Bernard Chirol, venu de l'Ain, qui nous a parlé de la Perte du Rhône. Ce phénomène naturel, aujourd'hui enfoui sous le barrage de Génissiat, que certains d'entre vous ont eu l'occasion de découvrir lors de visites passées. Je parle du barrage pas de la Perte du Rhône bien-sûr !

En février, Romain Maréchal nous a offert une présentation captivante sur les Grands Notables de Savoie. Au-delà d'un simple catalogue de personnalités, Romain a su nous plonger dans une réflexion approfondie sur ce que signifiait être un notable à cette époque. Il a exploré comment ces figures se définissaient et comment le concept a évolué au fil du temps, rendant cette conférence bien plus enrichissante que ce que le titre pouvait laisser présager.

- En mars, soit la semaine prochaine, je vous informe d'un changement dans notre programme. Nous aurons le plaisir d'accueillir Denis Varaschin, qui nous parlera de l'histoire et du patrimoine hydroélectrique du Fier.
- En avril, Émilie Roumagoux prendra le relais avec une conférence sur les projets patrimoniaux de la Communauté de Communes voisine du Bugey Sud.
- En mai, Bernard Gouteraud et Paul Girard nous présenteront un film captivant sur l'or gris du Dauphiné.
- Enfin, pour clôturer cette saison en beauté, Jean-François Lyon-Caen viendra nous parler de l'architecture des refuges de montagne des Alpes.

Ces interventions promettent d'être enrichissantes et variées, et je vous invite chaleureusement à y assister.

Les Sorties découvertes

Un retour en arrière sur les sorties-découvertes proposées par la Société d'Art et d'Histoire pour l'année 2024. Ces excursions ont été soigneusement conçues par nos bénévoles pour vous offrir des expériences enrichissantes tout en célébrant notre patrimoine culturel et naturel. Tout au long de l'année, nous vous invitons à explorer des sites historiques de notre région, à vous immerger dans l'art et la culture au travers de musées et chaque fois, en compagnie de guides agréés et compétents.

En février 2024, vous avez découvert le Fort Barraux, un site historique dont l'histoire est complexe. Ce fort a joué un rôle crucial dans la défense des frontières franco-savoyardes, mais il est également connu pour avoir été une prison de triste renommée pendant la Seconde Guerre mondiale.

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

En avril, nous vous avons proposé une visite du nouveau Musée Savoisien. Vous avez pu admirer la nouvelle mise en valeur des collections riches et variées qui retracent l'histoire et les traditions de la Savoie.

En mai, nous vous avons emmené à Jujurieux et à l'Abbaye d'Ambronay. À Jujurieux, vous avez plongé dans la vie misérable des ouvrières de la soie au cœur de cette usine-village. Tandis qu'à l'Abbaye d'Ambronay, vous avez été transportés dans un cadre architectural exceptionnel, berceau de la musique baroque.

En juin, un petit séjour en Bourgogne vous a été proposé. Pendant trois jours, vous avez eu l'occasion de découvrir Beaune, Dijon et l'Abbaye de Cluny. À Beaune, vous avez pu explorer les célèbres Hospices. À Dijon, vous avez flâné dans les rues médiévales et admiré les magnifiques bâtiments historiques. Enfin, l'Abbaye de Cluny vous a offert un voyage dans le temps, avec ses vestiges impressionnants qui témoignent de son importance passée.

Cependant, la conception de ce voyage a été particulièrement complexe pour nos bénévoles. Ils se sont arraché les cheveux face à divers défis : un office de tourisme peu réactif, des hôtels complets ou trop éloignés des sites à visiter.

En juillet, la sortie-concert à Arith, dans les Bauges, a reçu un accueil assez mitigé. Depuis plusieurs années, cette formule ne rencontre plus le même succès qu'auparavant. Est-ce que les concerts du soir vous font rentrer trop tard ? Finalement, nous avons décidé d'abandonner ce concept et de chercher une alternative plus adaptée à vos attentes.

En septembre, nous avons emmené 40 personnes à Martigny, à la Fondation Gianadda pour l'exposition consacrée à Renoir et Cézanne. Ensuite, vous avez découvert la distillerie Morand, où vous avez pu avoir un aperçu des secrets de fabrication des célèbres eaux-de-vie et liqueurs suisses.

En octobre, Saint-Gingolph et son musée de la Batellerie ont retenu votre attention. Après une visite guidée du Palais Lumière d'Évian, vous avez exploré le musée de la Batellerie. Ce dernier vous a offert un aperçu de l'histoire de la navigation sur le Léman et des traditions locales.

Enfin, en décembre, nous avons pu vous conduire jusqu'à Gruyères. Cette fois la neige n'a pas réussi à entraver votre voyage. Vous avez plongé dans l'atmosphère de cette ville médiévale, avec son château emblématique et son marché de Noël. Bien sûr, vous ne pouviez échapper à la fondue suisse et aux traditionnelles meringues à la double crème. C'est aussi cela, nos sorties : des moments conviviaux au restaurant pour ceux qui le souhaitent, ou un pique-nique pour ceux qui le préfèrent.

Sylvie, Annie et Judith passent de longues heures en réunion, avec leurs téléphones, cartes routières et ordinateurs, pour trouver des destinations, des sites de visites, des expositions intéressantes, mais aussi les bons guides, les restaurants, réserver le car, préparer les lettres d'inscription… et vous accompagner pour lisser les difficultés.

Pour l'année 2025, nous avons le plaisir de vous proposer un programme riche et varié. Voici ce que nous avons prévu :

- Le 20 mars, une sortie à Genève est organisée, avec des visites au musée de la Réforme et au musée d'Art et d'Histoire. Il reste encore quelques places, alors n'hésitez pas à vous inscrire.
- Le 16 avril, nous vous invitons à passer une journée dans l'Ain, avec des visites au château de la Fléchère et à Villefranche-sur-Saône. Cette sortie est déjà bien réservée, mais il est encore temps de vous joindre à nous.

--

- En mai, direction Grenoble pour découvrir le musée Stendhal et profiter d'une visite guidée de la vieille ville.
- En juin, nous vous proposons un voyage exceptionnel de trois jours à Turin, l'ancienne capitale des États Sardes. Au programme : le château Royal de Venaria, une visite panoramique de Turin, le Palais Carignan, le musée d'Art oriental, ainsi que le palais Royal et la galerie Sabauda. Ce séjour tout compris inclut les visites guidées, les repas, et même les pourboires, dans un hôtel situé en plein centre-ville. Les inscriptions sont ouvertes, et il est crucial de vous inscrire rapidement, car nous devrons annuler si nous ne sommes pas assez nombreux, afin de ne pas perdre nos arrhes. Ce voyage promet un véritable plongeon culturel dans la Savoie du XVIIIe siècle.
- En septembre, nous retournerons à Martigny pour visiter l'exposition Van Gogh et Rembrandt à la Fondation Gianadda, tant qu'elle est encore ouverte.
- En novembre, nous vous proposons de découvrir le nouveau musée de la Chartreuse à Voiron et le monastère de la Grande Chartreuse, ou du moins ce qui est visible, à Saint-Pierre-de-Chartreuse. Le programme de novembre est encore en cours d'élaboration, mais nous vous tiendrons informés dès que possible.

Voilà un beau programme, plein de visites culturelles, de lieux à découvrir ou à redécouvrir. Ce qui nous distingue des autres voyages de ce type c'est que l'on tient au côté patrimoine et culture, donc nos visites sont assurées par des professionnels et très rarement libres.

Les revues

Nos revues sont bien plus que de simples publications ; elles sont le reflet de notre activité scientifique et le témoin de l'histoire d'Aix-les-Bains et de sa région. En l'absence de livres récents sur l'histoire de notre ville, ce sont elles qui immortalisent le savoir historique sur le papier.

Elles ne sont pas uniformes, mais s'appuient sur une multitude d'auteurs, offrant une diversité d'articles qui couvrent non seulement le patrimoine et l'histoire, mais aussi l'art, une autre dimension de notre mission.

La vente de ces revues constitue une part significative de nos revenus, nous permettant de financer nos autres actions. Avec la diminution du nombre de nos points de vente par suite de la fermeture de librairies, notre tâche est devenue plus complexe. Heureusement, certains points de vente, comme Carrefour Market Grésy ou Leclerc ont augmenté leur diffusion de manière significative.

Cette année, nous avons commencé par la diffusion du 114e numéro d'Arts-et-Mémoire, en janvier, un numéro traditionnel, composé de plusieurs articles. Claire Pegaz Delorme y a rendu hommage à Stanley Baldwin, le Premier ministre britannique et habitué d'Aix-les-Bains. Sylvain Jacqueline a, quant à lui, écrit un article sur les séjours de Georges Ier de Grèce, dont le nom est associé au boulevard menant à son palace préféré.

Béatrice Druhen Charnaux a partagé son expertise sur l'architecture Art Nouveau de la ville, un premier volet avant un futur article sur l'architecture Art Déco prévu pour 2025 ou 2026.

Ce numéro, richement illustré selon notre ligne éditoriale, comptait 72 pages.

En août, une autre revue a vu le jour, dédiée à l'Exposition *Aix libérée*. Intitulée *Aix occupée, Aix Libérée*, elle couvrait l'ensemble de cette période sombre de notre histoire à travers des témoignages poignants. Avec ses 88 pages, elle a suscité un grand intérêt et réalisé d'excellentes ventes en librairie.

Enfin, à la demande de General Electric, nous avons réédité la revue Spéciale Savoisienne, enrichie de quelques pages sur l'historique récent. Cette réédition, distribuée aux employés de l'entreprise pour célébrer le centenaire de l'usine aixoise, nous a permis de dégager un petit bénéfice. Quelques exemplaires supplémentaires

sont disponibles à l'achat directement à notre siège, mais ne sont pas mis en vente en librairie ni sur notre site internet.

Enfin, en décembre, le numéro 116 de notre revue, un numéro multi articles avec un hommage de Mme Perardel à la création de l'Eglise du Pont Rouge il y a tout juste cent ans ; puis un commentaire savant, par Jean-François Connille de le relation de la visite de Napoléon III à Aix-les-Bains en 1860, suivi d'un article d'histoire industrielle avec la saga Girod Cellier sous la plume de Philippe Gras et enfin un petit article people sur le mariage anglais de maire de St Innocent par Claire Pegaz.

Au total, ce sont 312 pages que François a mises en page avec talent, contribuant à mettre en lumière l'histoire d'Aix-les-Bains et de sa région. Nous sommes fiers de ces publications qui témoignent de notre engagement à préserver et partager notre patrimoine culturel et historique de notre ville.

Notre première revue de l'année 2025 est en cours d'acheminement. Cette édition est entièrement consacrée à l'archéologie aixoise, avec un focus particulier sur le projet AQUAE, pour lequel la Saha s'est mobilisée.

Pour ceux d'entre vous qui ont eu l'opportunité d'assister à la journée d'étude que nous avons coorganisée avec les différentes structures responsables du projet et la ville d'Aix-les-Bains, vous vous souviendrez des présentations de nos jeunes archéologues ainsi que de leurs enseignants et encadrants. Ils ont partagé les premiers résultats de leurs travaux de recherche archéologique en cours, la réinterprétation des monuments antiques tels que les thermes, les sites funéraires, l'arc de Campanus et le temple de Diane.

Cette revue, un peu complexe à mettre en page pour François à cause de la diversité des auteurs, donne la parole à tous ces intervenants. Ils ont pu y exprimer leur connaissance du passé archéologique de notre ville, sans la contrainte de temps qui limite souvent les échanges lors des conférences. Le tout est richement illustré par de nombreuses images, tant contemporaines qu'historiques, ainsi que par des reconstitutions et des plans détaillés.

Ce n'est que le début de notre engagement dans ce projet. Nous le soutenons de plusieurs manières : par l'attribution d'une bourse d'étude aux étudiants qui en font la demande (un seul bénéficiaire en 2024), par l'organisation de cette journée d'étude et bien sûr par nos publications.

Enfin, nous avons pour 2025-2026 plusieurs projets éditoriaux de livrets sur le patrimoine qui ne sont pas encore assez affinés pour en parler ce soir.

La saha a été de nouveau présente dans différents salons avec nos bénévoles qui tiennent des stands, tant pour vendre des revues ou des livres que pour diffuser des informations.

Lors des Journées du Patrimoine, nous avons organisé un stand, dans le kiosque à musique, pour vendre des livres anciens sur Aix-les-Bains et la Savoie. Ces ouvrages, issus de dons et déjà présents dans les collections de la ville, nous ont permis de récolter près de 800 euros, une somme précieuse pour financer nos activités.

Nous avons également accompagné Claire Delorme pour sa visite traditionnelle de l'èglise Saint-Swithun, avant de projeter notre film "Anglomania" devant un public nombreux.

Nous étions également présents au Salon du livre de Brison-Saint-Innocent, où les ventes, bien que modestes, sont quand même significatives. Nous y tiendrons à nouveau un stand en 2025.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

En mai 2024, nous avons participé à la première fête de printemps du quartier de Boncelin, une expérience enrichissante que nous comptons bien renouveler l'année prochaine.

Les 19 et 20 octobre, nous avons eu le plaisir de participer au congrès des Sociétés Savantes des Savoie, qui s'est tenu à Chamonix. Ce congrès, dont le thème était centré sur la montagne, a été l'occasion pour nous de partager nos connaissances et d'échanger avec d'autres passionnés. François a eu l'honneur ou leur a fait l'honneur de présenter un exposé sur la création du Revard.

Cette année, nous n'avons pas pu organiser notre traditionnel repas de Noël pour nos adhérents, faute de réservation à temps des salles du Palais des congrès. Cependant, nous avons inauguré une nouvelle formule qui a rencontré un franc succès : nous avons célébré la nouvelle année avec une galette des rois et un spectacle folklorique de qualité proposé par le Groupe Arts et Traditions Populaires La Savoie, qui a été très apprécié.

Pour conclure ce bilan de nos activités passées et nos projets pour 2025, je tiens à remercier chaleureusement nos administrateurs qui se dévouent sans compter pour faire vivre notre patrimoine : Béatrice Druhen-Charnaux et Judith Mudge, nos vice-présidentes ; Sylvie Mollier et François Fouger aux finances ; Patricia Martin, notre secrétaire, et son adjoint Philippe Gras ; ainsi que nos administrateurs Maria Bigeard, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert, Jean-François Connille, Laurent Demouzon, Eric Surrel et Philippe Bertinotti.

Mais aussi nos bénévoles actifs, Dominique Dancer, qui est la personne qui met sous enveloppe les lettres et autres documents que vous recevez à domicile ; Dominique Fouger qui relie les textes des revues.

Les préoccupations patrimoniales de la SAHA

Nous souhaitons profiter de cette occasion pour vous poser quelques questions sur des sujets qui nous tiennent particulièrement à cœur.

Tout d'abord, nous nous interrogeons sur le chantier de démolition des anciens thermes. Depuis l'extérieur, nous pouvons constater, mais que vaguement, l'avancement des travaux, mais nous aimerions en savoir plus sur la question des parkings souterrains et, surtout, sur les vestiges archéologiques, les prescriptions de fouilles ont-elles été revues ?

Étant donné l'ampleur du chantier, nous nous inquiétons également de la sécurité des parties classées et des thermes romains. Quel est le niveau de surveillance des instances de l'État ou du Département sur ces vestiges et les parties classées ? Y a-t-il déjà eu des découvertes notables ?

Ensuite, nous aimerions aborder la question de la mise en place de la ZPPAUP, ou plutôt du Site Patrimonial Remarquable, qui vise à protéger le patrimoine bâti contre les démolitions excessives et à faciliter les décisions politiques grâce à des règles claires concernant les zones à fort potentiel patrimonial. Il semble qu'aucune réunion n'ait eu lieu cette année à ce sujet. Pourriez-vous nous éclairer sur l'état d'avancement de ce projet ?

Concernant les chantiers en cours, nous aimerions savoir si les travaux du Métropole se poursuivent. De plus, pourriez-vous nous donner des informations sur l'état d'avancement des travaux au château de la Roche du Roi ? Depuis l'extérieur, peu de mouvements sont visibles ? les travaux se déroulent-ils principalement à l'intérieur ?

Nous aimerions également savoir où en est le projet de la villa Nirvana, qui avait suscité de vives réactions parmi les Aixois l'année dernière.

La Saha avait aussi demandé à M. le maire s'il était possible de végétaliser la cours de Saint-Swithun qui est couverte de gravillons, tant pour lui donner un aspect un peu plus « So British », que pour le confort des voisins, mais aussi pour en faire un lieu de verdure à la mémoire de Lady Whalley, avec des rosiers et autres plantes à son nom.

Enfin, une question qui nous tient particulièrement à cœur depuis toujours et qui, en cette année où la ville a été labellisée "Ville Impériale" est on ne peut plus pertinente : qu'en est-il de la Villa Chevalley ?

Nous vous remercions par avance pour vos réponses et restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Nous tenons à souligner les travaux et améliorations récents qui contribuent à la mise en valeur de notre patrimoine.

Tout d'abord, nous préférons ne pas aborder le musée Faure pour l'instant. Nous reviendrons sur ce sujet dans les années à venir, lorsque les travaux auront commencé et que ce beau projet aura pris forme.

En revanche, nous souhaitons exprimer notre satisfaction concernant la mise en valeur de la tour des remparts, rue Daquin. Il est cependant regrettable que la DRAC n'ait pas profité de cette occasion pour effectuer des sondages afin de dater cette structure.

Par ailleurs, la nouvelle voie verte, bien que moins axée sur le patrimoine que d'autres projets, permet de relier harmonieusement les éléments de notre cadre de vie, notamment la ville et le lac. À ce propos, nous avons pu constater la belle rénovation de la villa Besson au Petit Port, l'un des rares vestiges du XIXe siècle dans ce lieu emblématique de la villégiature lacustre.

Nous avons déjà exprimé notre satisfaction quant au soutien apporté à l'étude archéologique de notre patrimoine romain, et nous espérons de belles découvertes dans les années à venir.

Enfin, la restauration de l'orgue de Notre-Dame, monument classé, a été menée à bien avec brio en 2024. C'est une réussite à souligner.

Nous souhaitons également saluer les efforts conjoints de Grand Lac, de la ville et de Mouxy pour la remise en forme du parcours de la crémaillère du Revard. Cette initiative est un atout majeur pour notre patrimoine, d'autant plus que 2024 marquait le centenaire de la reconstruction de la gare d'arrivée de cette crémaillère.

Enfin, nous sommes heureux de constater qu'aucune nouvelle destruction de belles villas ou d'immeubles patrimoniaux n'a été enregistrée cette année.

Cependant, nous restons vigilants face à la densification urbaine, qui tend à altérer le charme de notre ville de villégiature, autrefois connue comme une ville-jardin.

Ainsi se termine mon rapport d'activité ou rapport moral pour l'année 2024. Une année, comme tant d'autres, riches en évènements patrimoniaux qui, j'espère vous a plu.

--

L'assemblée générale a pour rôle de l'approuver ou de le rejeter. Si vous le voulez bien, nous allons le faire à main levée.

Est-ce que vous voulez que nous fassions un vote à bulletin secret : Oui à l'unninmité

Approuvez-vous ce rapport d'activité : Oui à l'unanimité

Avant de recevoir les réponses de nos élus concernant l'état du patrimoine, nous devons d'abord nous acquitter de deux tâches importantes.

Tout d'abord, nous allons procéder à l'audition du rapport financier présenté par notre trésorière, Sylvie Mollier.

Ensuite, nous devrons renouveler par tiers notre conseil d'administration.

RAPPORT FINANCIER

1. **Le compte de charges**

Les charges s'élèvent à 64 798 euros, dont :

- 31 695 euros de charges de fonctionnement ;
- 1 743 euros de variation de stocks ;
- 31 360 euros pour les sorties « découverte ».

Les charges de fonctionnement

Pour les revues, la dépense globale se monte à 16 950 euros, avec une commande spéciale de Général Electric de rééditer, pour leurs salariés, la revue La Savoisienne.

Pour les conférences, le montant est plus élevé cette année (3 713 euros) car, en plus des dix conférences annuelles, nous avons organisé un congrès d'archéologie à Aix (16 novembre 2024).

A cette occasion, nous avons attribué une bourse de recherche d'un montant de 1 000 euros à un des étudiants qui ont présenté l'avancement de leurs travaux lors de ce congrès.

Les frais inhérents au fonctionnement annuel de l'association s'élèvent à 10 032 euros (frais postaux, publicité, communication, assurance, frais d'AG et de réunions adhérents et CA, fournitures).

La variation des stocks

Le stock de revues et de livres a baissé en 2024 de 1 743 euros, passant de 31 135 euros fin 2023 à 29 392 euros fin 2024. Ce montant est toujours fluctuant car dépendant des éditions et des ventes.

Les sorties « découverte »

Le montant est de 31 360 euros, auquel s'ajoute une facture acquittée en janvier 2025 de 700 euros pour la sortie de décembre à Martigny, soit un total de 32 060 euros.

Revues	16 950	53 %
Frais postaux et télécomm	4 100	13 %
Conférences	3 713	12 %
Frais AG, réunions adhérents, CA	2 468	8 %
Bourse de recherche	1 000	3 %
Achat de patrimoine	936	3 %
Fonctionnement du CA (fournitures)	596	2 %
Frais de pub et communication	551	2 %
Site Internet	510	2 %
Assurance	421	1 %
Services bancaires et assimilés	240	1 %
Achat livres et objets pour revente	160	1 %
Participation à des salons	50	0 %
Charges fonctionnement	**31 695 €**	
Variations stocks	**1 743 €**	
Sorties découverte	31 360 €	
Charges globales	**64 798 €**	

2. Le compte de produits

Les produits d'élèvent à 67 118 euros, dont :

- 35 397 euros de produits de fonctionnement ;
- 31 721 euros pour les sorties « découverte ».

Nous avons donc fait un bénéfice de 2 320 euros.

Les produits de fonctionnement

Les ventes de revues se montent à 15 363 euros, dont la revue La Savoisienne pour Général Electric.

Les ventes de livres s'élèvent à 6 328 euros, dont le livre « Aix s'affiche » qui se vend très bien.

Nous remercions vivement la ville d'Aix-les-Bains pour sa subvention de 6 500 euros.

Le montant des adhésions est de 2 969 euros, avec une légère baisse par rapport à 2023, mais cela reste fluctuant d'une année à l'autre depuis les années COVID.

Les produits financiers sont de 4 237 euros et correspondent aux intérêts de 2023 et 2024 de la trésorerie que nous mettons sur un compte d'épargne. Cette trésorerie nous permet d'avancer les fonds pour :

- les revues et les livres que nous éditons ;
- les acomptes de sorties annuelles, puisque nous encaissons les chèques des participants après les sorties.

Les sorties « découverte »

Le montant est de 31 721 euros, soit un déficit de 300 euros par rapport aux sommes engagées par l'association, ce qui reste correct compte-tenu des aléas des inscriptions et des désistements à huit jours de la date prévue de la sortie.

Ventes de revues	15 363	48 %
Ventes de livres	6 328	20 %
Subvention ville	6 500	20 %
Adhésions	2 969	9 %
Produits financiers 2023 et 2024	4 237	13 %
Produits fonctionnement	**35 397**	
Sorties découvertes	31 721	
Produits globaux	**67 118**	

3. Le tarif des adhésions et des abonnements

Ceux-ci restent inchangés.

Adhésion et abonnement à la revue	35 €
2 adhésions et 1 abonnement à la revue	45 €
Adhésion seule à l'association	20 €
Abonnement seul à la revue	25 €
Adhésion et abonnement à la revue - jeune moins de 25 ans	18 €
Adhésion "membre sympathisant et abonnement à la revue (minimum)	60 €

4. Les revues et les livres les mieux vendus en 2024

Les revues : on retrouve bien sûr les dernières revues éditées, mais aussi les revues plus anciennes « Aix côté lac » et « Aix côté Revard » qui sont toujours très appréciées.

Les livres : de même, à côté de « Aix s'affiche », on retrouve des livres plus anciens comme « La Crémaillère » de François Fouger et « Le lac du Bourget photographies de 1870 à 1970 ».

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Les revues les plus vendues
Revue n°115 - Aix-les-Bains occupée - Aix-les-Bains libérée
Revue n°114 - différents articles (Art nouveau, Georges I^{er} de Grèce)
Revue n°113 - Jours de joie - Les fêtes à Aix-Les-Bains
Revue n°90 - Aix-les-Bains côté Revard
Revue n°85 - Aix-les-Bains côté lac

Les livres les plus vendus
Aix-Les-Bains s'affiche
Lac du Bourget photographies de 1870 à 1970
La crémaillère (François Fouger)

Les documents comptables peuvent être consultés en prenant rendez-vous auprès de Joël Lagrange.

Vote : le rapport financier a été soumis au vote et approuvé à l'unanimité.

Renouvellement du conseil d'administration :

Notre renouvellement cette année concernera plus du tiers du conseil, car après les années covid, et à la suite des AG qui n'ont pas eu lieu en présentiel et sans élection, nous sommes un peu perdus et devons reprendre le fil. Aussi, nous constatons un démissionnaire pour cause de maladie et cinq renouvelables : Maria Bigeard, Sylvie Mollier, Emmanuelle Humbert, Annie Giroud, et Éric Surrel. Tous se représentent devant vos suffrages. Nous n'avons pas reçu de nouvelles candidatures cette année.

Nous allons, si vous le voulez bien, élire vos administrateurs à main levée,

Pour Maria Bigeard : oui à l'unanimité

Pour Sylvie Mollier : oui à l'unanimité

Pour Annie Giroud : oui à l'unanimité

Pour Emmanuelle Humbert : oui à l'unanimité

Pour Éric Surrel : oui à l'unanimité

Sont donc élus : Maria Bigeard, Sylvie Mollier, Annie Giroud, Emmanuelle Humbert et Eric Surrel.

Le prochain conseil d'administration aura donc la charge de désigner le nouveau bureau.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Je laisse maintenant la parole à M. le Maire, avant de la laisser éventuellement à la salle et de vous convier à notre cocktail au sous-sol.

Résumé du discours de monsieur le maire, (remis en forme par IA)

« Cher Joël, nous allons répondre à vos questions et partager quelques informations, en alternance avec Isabelle Moreau-Jouannet. Nous essaierons d'être concis, car après le discours passionné et détaillé de votre président, j'imagine que certains commencent à avoir faim ! Monsieur le Président, merci pour votre invitation. L'Assemblée Générale est un moment traditionnel pour l'association, mais aussi une occasion d'échanger avec les élus.

Je tiens à saluer le travail du bureau et à remercier son président, ainsi que François Fouger, que vous avez « baptisé » ce soir comme metteur en page officiel. Joël a d'ailleurs inventé un nouveau métier, qui restera sans doute dans les mémoires Et bien sûr, un grand merci à Sylvie, votre trésorière, pour sa présentation détaillée, qui a été approuvée à l'unanimité.

Je félicite les administrateurs et les membres du bureau renouvelé, ainsi que tous les bénévoles dont l'engagement est précieux. Être présents à cette heure tardive, en période de vacances, témoigne d'une véritable passion pour le patrimoine du bassin aixois, savoyard et au-delà. Votre attachement à l'histoire et à notre identité se reflète dans les valeurs de votre association.

Vous avez remercié également la Ville pour son soutien financier, indispensable à la préservation du patrimoine. Isabelle me confirmait que la subvention votée par la majorité municipale le mois dernier s'élève toujours à 6 500 euros.

Je tiens à souligner la diversité de vos activités : visites, sorties, découvertes patrimoniales… avec parfois des moments plus insolites ! À Dijon, par exemple, l'expérience a dû être marquante. J'ai aussi remarqué que vous mêlez le patrimoine à l'art culinaire, avec des visites de distilleries et des dégustations de fondues suisses ou de chocolats.

Je veux aussi saluer votre travail sur la mémoire et l'histoire, notamment avec la publication de documents de référence. Je suis certain que ces ouvrages deviendront des pièces de collection recherchées.

Enfin, je tiens à mentionner la belle exposition réalisée pour l'anniversaire de la Libération d'Aix-les-Bains (1944-2024). Cette initiative a marqué les esprits et a été particulièrement bien accueillie. Entre la cérémonie du matin, la commémoration officielle et le bal de la Libération en soirée, vous avez su conjuguer devoir de mémoire et convivialité.

Le travail de restauration de l'orgue de l'église Notre-Dame a été remarquable. Grâce à l'expertise d'un facteur d'orgue, nous avons pu redonner à cet instrument son acoustique d'origine. Un documentaire a même été réalisé pour témoigner de cette rénovation.

Parmi les découvertes récentes, je tiens aussi à souligner la mise en valeur d'une pierre à cupules dans la forêt de Corsuet. Ce vestige historique a été identifié par hasard, lorsqu'il servait… de tremplin pour les cyclistes !

L'année 2025 sera marquée par une échéance importante, notamment le renouvellement du label « Ville d'Art et d'Histoire », un enjeu essentiel pour notre patrimoine. Ce dossier est directement lié à la restructuration

des anciens thermes, où le futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Ce projet constitue un élément central de la labellisation, et sa concrétisation sera déterminante.

Par ailleurs, la sauvegarde du patrimoine reste une priorité. La fontaine de la place des Thermes en est un exemple : son démontage a commencé cette semaine dans le cadre d'un projet de rénovation.

Nous avons récemment appris que notre candidature a été retenue pour intégrer un itinéraire patrimonial autour l'Empire avec l'obtention du label Ville Impériale. Ce réseau inclut déjà des sites prestigieux comme Ajaccio, Fontainebleau et Rueil-Malmaison.

Concernant la villa Chevaley, nous continuons d'interpeller son propriétaire, mais sans avancée concrète pour l'instant.

Un bon exemple est celui du château de la Roche du Roi, longtemps laissé à l'abandon. Aujourd'hui, ses nouveaux propriétaires, un couple d'investisseurs, y ont engagé des travaux conséquents, sous le contrôle de la DRAC et de l'Architecte des Bâtiments de France. Si ces rénovations prennent du temps, elles se font dans les règles de l'art, avec des artisans spécialisés. L'extérieur est désormais restauré, et l'intérieur est en cours de finition.

Dans le même esprit, nous suivons également les rénovations du Bernascon, où la copropriété réalise d'importants travaux de mise en valeur

Enfin, un dossier particulièrement sensible est celui de l'ancien hôtel Métropole, ravagé par un incendie. Aujourd'hui, cette friche urbaine constitue une plaie en plein centre-ville. Seuls les murs subsistent, l'intérieur ayant été totalement détruit. Ce chantier est complexe, mais nous travaillons activement pour redonner vie à ce lieu et éviter qu'il ne reste une ruine en plein cœur d'Aix-les-Bains.

Nous avons souvent entendu des inquiétudes sur la fermeture des hôtels au profit de leur transformation en appartements. Pourtant, nous avons aussi de beaux exemples de rénovation et de développement de l'offre hôtelière à Aix-les-Bains. C'est notamment le cas du Grand Hôtel du Parc, dont la restauration a nécessité plusieurs millions d'euros d'investissement.

D'autres établissements contribuent également à diversifier l'offre hôtelière, comme le Château Brachet ou l'Incomparable.

Concernant les travaux du Métrople, le projet inclut aussi l'aménagement de commerces en rez-de-chaussée. L'Architecte des Bâtiments de France a exigé une reconstruction à l'identique pour préserver l'identité architecturale du bâtiment. Cela implique la démolition complète de certaines parties, ce qui explique le trou béant que vous pourrez voir entre la place Carnot et la rue du Casino. Le chantier s'étendra sur environ deux ans.

Un autre chantier d'envergure concerne le musée Faure, qui ferme temporairement ses portes pour une rénovation inédite. C'est la première fois qu'une telle opération est menée, et l'émotion était palpable au moment de la fermeture. L'équipe du musée a déjà recensé 1 400 œuvres, et la collection est en cours de déplacement. La rénovation prévoit une extension sous forme d'orangerie, à l'image de ce qui existe au musée des Beaux-Arts de Chambéry. Ce nouvel espace accueillera des expositions temporaires et un lieu de médiation culturelle. Le projet a été conçu dans un style respectant l'esprit d'Hermant et a fait l'unanimité lors du choix architectural.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

La préservation du patrimoine passe aussi par des restaurations ciblées. Par exemple, la statue de la fontaine de la place Carnot, achetée en 1998 grâce à une souscription, a été temporairement déplacée pour être restaurée

Nous avons également mis en lumière certains éléments patrimoniaux méconnus, comme le médaillon du porche de l'Excelsior, récemment restauré par une artiste polonaise

Enfin, la ville d'Aix-les-Bains et la commune de Tresserve ont cofinancé une exposition dédiée à Constantin, qui a rencontré un franc succès, notamment auprès des scolaires. Cette exposition, qui s'est tenue à la ferme de Bréssieux, a même été prolongée d'une semaine face à l'engouement du public.

Concernant la protection du patrimoine, il existe bien sûr des leviers juridiques, notamment en droit de l'urbanisme. Ces outils permettent de préserver ce que la municipalité ou l'agglomération ne souhaitent pas voir modifié. J'ai relancé deux procédures laissées en suspens : le Règlement Local de Publicité Intérieure (RLPI) et le Site Patrimonial Remarquable (SPR). J'ai recruté deux chargées de mission pour avancer sur ces dossiers. La difficulté vient du transfert de compétence : ce travail, initialement commencé par le service urbanisme de la ville, est désormais géré par Grand-Lac. Malheureusement, entre-temps, certaines maisons ont été détruites. La première étape a donc été de mettre à jour les données en fonction de la réalité actuelle.

Soyez assurés de mon engagement. Cette année, aucune maison n'a été démolie. J'ai classé le Bois-Vidal et interdit plusieurs permis de construire conséquents, ce qui m'a valu des recours au tribunal administratif. Trouver un équilibre est complexe : certains dénoncent une bétonisation excessive, d'autres un manque de construction. Nous devons aussi répondre aux besoins en logements sociaux, ce qui implique de bâtir davantage.

Sur la placette de la Chaudanne, les travaux avanceront une fois le programme immobilier du Clos Carnot terminé. Les plans sont prêts pour réaménager cette place. En 2025, nous rénoverons également l'intérieur du parking de la Chaudanne, qui souffre d'un manque d'éclairage et d'accessibilité, afin de le rendre plus accueillant.

Concernant TCAC (Tourisme et Culture autour de la Crémaillère), un travail considérable a été accompli, notamment sur la restauration des ponceaux et petits ponts sur le parcours de la crémaillère, avec le soutien financier de la Région et du Département. Merci aux bénévoles pour leur engagement dans la conservation du patrimoine.

Sur les anciens thermes, je comprends les inquiétudes. Depuis leur fermeture en 2008, ces bâtiments de 50 000 m² sur sept niveaux sont restés inoccupés. Les travaux de démolition ont débuté en septembre dernier. La séparation des deux bâtiments permettra d'aménager un square et une place publique au niveau de l'avenue Georges Ier. Les éléments patrimoniaux inscrits ou classés seront préservés. Nous avons voté des crédits pour la mise hors d'eau et hors d'air du bâtiment Pellegrini, qui appartient désormais à la ville, ainsi que pour le futur CIAP.

Les vestiges romains et les cabines de l'Aga Khan seront conservés. Nous avons travaillé en concertation avec le préfet de région, la DRAC et l'Architecte des Bâtiments de France. Des fouilles préventives ont été demandées pour éviter la destruction de vestiges archéologiques potentiels.

S'agissant du bateau La Savoie, il est malheureusement irréparable et ne peut plus flotter. Une société s'est proposée pour le sortir de l'eau et le détruire, mais nous attendons une confirmation.

Nous allons également reconstruire une passerelle sur le Sierroz, près du Grand-Port.

--

La montée des eaux et l'érosion ont causé d'importants dégâts, notamment sur le ponton de Mémars et les infrastructures lacustres. Des réparations temporaires ont été faites l'été dernier, mais il est nécessaire de renforcer durablement ces structures. Nous avons budgété plusieurs millions d'euros pour la rénovation du sous-bassement. Nous collaborons avec le CISALB pour la restauration de la galerie souterraine sous la Dent du Chat, qui achemine nos eaux usées jusqu'au Rhône.

D'ici 2025, si tout se passe bien, nous obtiendrons le label UNESCO « Réserve de biosphère ».

Enfin, concernant l'esplanade, elle repose sur des sols instables en raison des remblais déposés dans les années 1930. Cette année, nous avons réalisé des travaux de drainage et ajouté de la terre végétale pour prolonger sa durabilité d'une vingtaine d'années. Certains accusent les événements comme Musilac d'être responsables des affaissements, mais la réalité est que le sol n'a jamais été conçu pour supporter une telle charge. Je travaille actuellement avec les services de la Ville, Grand-Lac et le CISALB pour repenser l'esplanade. De nombreux aménagements y ont été réalisés au fil du temps, avec des projets de structures flottantes (Chanéac) et autres installations. Il est important de rappeler qu'autrefois, une route y passait, accueillant même une course automobile marquée par un tragique accident. La question de la réorganisation de l'esplanade se posera tôt ou tard. Il faudra la reconnecter au lac et repenser sa structure pour mieux l'intégrer à son environnement.

Concernant le pont du Sierroz, qui relie le Grand Port à l'esplanade, une grille y a été installée depuis deux ans. Nous avons fait expertiser la structure et, bien qu'elle ne soit pas en danger d'effondrement, elle n'a jamais été rénovée. Je ne savais pas que sa barrière était de style Art déco, mais je vais m'y intéresser de plus près. Tout est envisageable, y compris sa restauration. »

Je remercie M. le Maire et vous tous pour votre attention tout au long de cette discussion. Je ne pourrai pas tout retranscrire dans le compte-rendu, car nos échanges ont duré près de deux heures. Mais nous pourrons poursuivre la conversation de manière plus informelle au sous-sol, où des rafraîchissements et quelques gourmandises vous attendent en guise de remerciement.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Conseil d'Administration du 18 mars 2025

Présents : Joël Lagrange, Philippe Bertinotti, Maria Bigeard, Jean-François Connille, Béatrice Druhen Charnaux, François Fouger, Annie Giroud, Philippe Gras, Emmanuelle Humbert, Patricia Martin, Sylvie Mollier, Judith Mudge.

Excusés : Laurent Demouzon, Eric Surrel.

Election du conseil d'administration

Après notre Assemblée Générale du vendredi 7 mars 2025 la composition du bureau ne change pas, tous les membres étant réélus.

Président : Joël Lagrange

Vice-présidentes : Béatrice Druhen-Charnaux, Judith Mudge

Trésorière : Sylvie Mollier

Trésorier adjoint : François Fouger

Secrétaire : Patricia Martin

Secrétaire-adjoint : Philippe Gras.

Joël a préparé le compte-rendu de l'AG. (3 pages).

A noter qu'à la prochaine AG, pour le buffet, par précaution, il ne faudra pas d'emblée tout mettre sur les tables, mais mettre une partie en réserve que l'on servira au fur et à mesure.

Les revues :

- La dernière revue n° 117 « Aqua/Aix-les-Bains à la période romaine » vient de sortir. 112 p. 14,90 €.

- Le musée lapidaire étant rouvert au public, la ville d'Art et d'Histoire propose de vendre les revues d'Arts et Mémoire. Il faudrait des bénévoles pour vendre la revue le mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Dominique se propose de le faire.

-La prochaine revue sur les hôtels à « Aix - De l'auberge au Palace » sortira en aout.

Colloques : Sur l'histoire du tourisme.

. Il y a eu un colloque avec Denis Varaschin à Annecy.

. A Aix un colloque est prévu les 16 et 17 octobre au Palais des Congrès. Les archives

départementales nous demandent si on peut s'occuper de la comptabilité. On nous verserait 6.500 €.

Il faudra prévoir :

- des tables pour y mettre les revues et 2 ou 3 bénévoles pour ces deux journées.

- des sacs. François se charge d'en commander 1.000.

- de préparer en septembre un listing des revues en les classant par thème.

François s'occupera des publications. Joël du matériel et Sylvie du planning.

Tutti-Frutti : dimanche 14 septembre.

Journées du patrimoine : samedi 20 et dimanche 21 septembre

Brison St Innocent : le samedi15 novembre

Projets d'édition de François :

-Le livre sur la Crémaillère : rééditer le livre sur l'histoire de la Crémaillère dans un format réduit. François nous montre une maquette de 64 pages avec photos. Il reviendrait à 4€/pièce à la fabrication. Un coéditeur financerait une partie.

Nous sommes tous d'accord pour ce projet. Sortie prévue pour Pâques.

-Le livre sur les promenades : refaire le livre.

Visite des nouveaux locaux des archives.

Joël propose une visite des nouveaux locaux où sont stockées les archives.

Date prévue : le mardi 25 mars à 17 h. 4, rue Alice Eynard.

Planning des conférences :

Philippe nous fait remarquer deux dates de conférences en octobre et novembre qui ne vont pas et propose de les programmer les 1ers mardis du mois, c'est-à-dire : 7 octobre et 4 novembre (au lieu des 14 octobre et 11 novembre).

Il faudra prévenir les adhérents.

Frais de gestion :

Sylvie a un rendez-vous avec le Crédit Mutuel et le Crédit Agricole et doit vérifier les tarifs des frais de gestion.

--

Société d'Art et d'Histoire d'Aix les Bains

Les sorties :

Les annulations

Pour les règlements des sorties on mettra au dos des fiches de sorties un nouveau règlement pour les annulations.

Les restaurants ayant augmenté leur délai en cas d'annulation (15 jours au lieu de 8 auparavant) nous obligent à augmenter le délai de désistement des sorties - sauf s'il y a un certificat médical. On anticipera du coup les envois des sorties.

Fin de séance : 19 h 45

Prochain CA : mardi 20 mai – 18 h.